

OPONENTÍ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Studentka: Dóra Varga
Ateliér: Stempel & Beneš
Oponent: Karol Lakatoš
Datum: 12.6.2019

Urbanismus

Navržená budova je osazena v úzké proluce na rohu náměstí s okolní zástavbou rozmanité výšky. Tvar parcely předurčuje šikmou uliční fasádu. Přes tyto složité podmínky je hmota domu jednoduchá a do náměstí působí svým tvarem jako krystal mezi domy. Parter je řešený jako komerčně využitelný, s průchodem do dvora.

Architektura

Struktura vnitřní dispozice odpovídá orientaci v zástavbě. Směrem do náměstí je v parteru kavárna a v průchodu obchodní jednotka. Mezi nimi je samostatný vstup do dalších pater. Typické patro má směrem do náměstí kanceláře a směrem do dvora byty, v nejvyšším patře mezonetové. Dispozice jsou jednoduché, jasné, bez nadbytečných komunikací a náhodných zákoutí. Poměr obestavěné a čisté pronajimatelné plochy cca 61% je u tak malého objektu vyhovující. V podzemí se nachází část kavárny se zázemím a technologie objektu. Členění fasády do náměstí v graduujícím rytmu sezdola nahoru, fasáda do dvora je pravidelná, stejnomořně členěná.

Stavební řešení

Konstrukce domu je jednoduchá, stěnová železobetonová konstrukce. Jedná se o dispoziční trojtrakt se schodištěm uprostřed. Pultová střecha je z monolitického železobetonu a tvoří se stěnami skořepinou obalenou v kontaktním zateplovacím systému. Povrch fasády bílá omítka, povrch střechy pozinkovaný plech.

Detaily

Řešení stavebních detailů postihuje všechny podstatné prvky konstrukcí a jsou v zásadě správně. U některých detailů by se hodilo přidat kóty pro případ realizace stavby. Detaily fungují jak z hlediska tepelně izolačního, tak i z hlediska parotěsnosti a kondenzace.

Závěr

Dům jako celek působí uspořádaně, kompaktně a sebevědomě. Na druhé straně nechce dominovat za každou cenu, což je sympatické. Jediný rušivý moment dispozice mi přijde malá předsíňka do kancelářské části, která shazuje dojem z vnímání prostoru open space na nižší úroveň. Možná by to šlo změnit změnou kategorie chráněné únikové cesty.

Navrhoji známku: A