

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE
LETNÍ SEMESTR 2018- 2019

MARKO TOMAŠOVIC

POLYFUNKČNÍ DŮM NA ŽIŽKOVĚ
DALIMILOVA ULICE
PRAHA 3 - ŽIŽKOV

Vedoucí bakalářské práce

Ing. arch. Jan Sedlák

Asistent Ing. arch. Ivan Hnízdil

ZADÁNÍ

Cílem zadání byla dostavba proluky mezi řadovými nájemnými domy na dvou oddělených parcelách a dotvoření celého bloku. Oba pozemky (první č.p.583, 581 a druhý č.parcelní 584/4, 584/2, 584/3) vlastní více soukromých osob. Nově zastavitelný pozemek vzniklý sloučením obou, je definován nejen uličními a dvorními čarami, ale i výškově hmotou sousedních domů. Prostor vnitrobloku je nezastavěný, vedený v KN jako zeleň respektive ostatní plocha. Předpokladem dostavby je demolice dvou nízkopodlažních nebytových objektů podél uliční fronty. Možnosti a způsob využití pozemku jsou obecně dány dopravním napojením, zde chodníkovým přejezdem a následně vjezdem do podzemních garáží s použitím výtahu. Podzemní část stavby je vyhrazena pro potřeby dopravy v klidu a nezbytné technické vybavení. Stavební program byl zadán v souladu s platným územním plánem. Využití proluky je hlavně pro bydlení s využitím uličního parteru pro komerci. Na individuálním rozhodnutí každého bakaláře bylo jakou formou proluku zastavět a jak využít vnitroblok.

Velmi důležitým aspektem zadání byla forma materiálového a barevného návrhu uliční fasády s důrazem na tektonické články tradiční architektury jak v detailu, tak v kontextu celého rozvinutého uličního pohledu.

KONTEXT, ARCHITEKTONICKÉ A URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

Okolní výškovou hladinu tvoří převážně tři až čtyřpodlažní nájemné domy s tradiční sedlovou střechou. Navrhovaná dostavba proluky tak navazuje na dva sousední neorenesanční nájemné domy o nestejně výšce římsy a hřebene. Pozemek se nachází v proluce na svažitém terénu a na svoji hloubku klesá až o 5,5 m. Délka proluky je 32 m s podélným převýšením cca 0,5 m. Dům je navržen se dvěma shodnými ozrcadlenými 3-ramennými schodišti s výtahy uprostřed podle osy vnitřní symetrie.

Hlavní domovní vstupy na obě schodiště jsou z průchodu na hlavní ose domu z ulice Dalimilova, který dále pokračuje a navazuje na původní spojnicí ulice Dalimilovy s ulicí Husitskou. Tato pasáž v úrovni parteru umožňuje vstupy jak do bytové části domu, tak do dvora i kavárny a také do prostoru „piana nobile“ ve 2.NP, kde jsou společenská místnost a komerční prostory pro obchod a služby. V po obou stranách průchodu jsou 2 místnosti na odpad a napravo je autovýtah vedoucí do podzemních podlaží

Součástí projektu je úprava vnitrobloku, která je zmíněna v textu, ale není výkresově doložena.

Počet bytů ve 3 typických podlažích je celkem 15 bytů, v ustupujícím 6.NP jsou byty tři. Byty jsou jak dvojstranně, tak jednostranně orientované do vnitrobloku a do ulice. Zastřešení domu tvoří plochá střecha s intenzivní zelení (jak se řeší zálivka ??).

Počet podlaží je celkem 6 nadzemních (původně 7 NP) včetně nebytového parteru ve dvou nadzemních podlaží. Dvě podzemní podlaží jsou garážová s technickým vybavením a sklepními boxy. V obou podzemních podlaží je 32 garážových stání a dvě stání pro osoby se sníženou schopností pohybu a orientace. Dostavba proluky doplňuje velký městský blok a svým půdorysným tvarem navazuje na okolní stavby.

Hmota domu je do ulice rozdělena pomocí dvou rizalitů s kosými pilastry a ustoupenou fasádou střední částí, která plynule přechází do podlaží ustupujícího. Vnitřní symetrie a vnější asymetrie jižní fasády vložím dalšího modulu u souseda. Dům v proluce nenavazuje na římsy domů sousedních. Architektura připomíná kubistický dekorativismus s vysokým řádem a také meziválečné období, podobné domy najdeme v části Žižkova (Vinohrad) a Dejvic.

Bakalář se pokusil naplnit zadání použitím různých tektonických článků a navázat tak na tvarosloví architektury sousední historické zástavby z 19. století. Navržená barevnost je bílá na hrubé omítce vyjma parteru s keramickými pásky světle šedé glazury lepenými do tmelu. Navržená barevnost je tak v kontrastu k tradičním fasádám žižkovských činžáků, na výkresech fasád uvedený popis chybí.

Dispozice bytů jsou řešeny tradičně na ortogonálním rastru z důvodů jejich plošné ekonomie. Koncové byty jsou o něco větší v pravé části díky nepravidelné parcele, naopak střední část domu je hlubší díky dvoupodlažnímu řešení parteru.

PROVEDENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

se odvíjí od konceptu, který se dále prověřil a částečně upravil. Jedná se zejména o půdorysný tvar obou schodišť a polohy výtahů s dopadem na dispozice bytů (zde k horšímu). Porovnáním studie a projektu lze konstatovat, že změny se týkají i snížení domu o jedno podlaží. Zde bych vyzdvihl cílevědomou snahu a poctivý přístup po celou dobu práce v atelieru.

Z hlediska obsahu „BP“ je nutné ocenit podrobně zpracovanou průvodní a souhrnnou technickou zprávu s přihlédnutím k prováděcí vyhlášce ke Stavebnímu zákonu. Stavební část projektu je dobře a podrobně zpracovaná, včetně detailů a stavebních tabulek.

Po formální stránce byly zjištěny malé nesrovnalosti, např. dveře na únikové cestě se mají otvírat ve směru úniku, chybí popis materiálového provedení fasád, nejsou vyznačena garážová stání, málo zřetelné popisy místností v půdorysech. V suterénu chybí strojovna automobilního výtahu.

Návrh interiéru kavárny splňuje zadání pro tuto část projektu, a je velmi pečlivě vyřešen, zahrnuje barevné rozlišení povrchů podlah, ale i potřebné detaily. Celkový popis barevného a materiálového řešení je však pouze ve zprávě.

V rámci bakalářského projektu bylo znova prověřeno modulové schema, obvod a výška domu, které potvrdily správnost původního konceptu. Předložený návrh respektuje územní plán.

ZÁVĚR

Předností bakalářského projektu je zvládnutí všech omezení daných pozemkem v proluce velkého obytného bloku a navíc ve svahu orientovaném k severu. Dalším kladem je průkaz možného použití formy i výrazu soudobé architektury v historickém kontextu Žižkova. *Původní architektonický koncept z předchozí studie byl dodržen i když došlo k dílčím úpravám na základě komplexního návrhu a koordinace projektu.*

HODNOCENÍ

Bakalář předkládá projekt, který splnil požadavky zadání. Projekt je zpracován se zodpovědným přístupem a se snahou a vůlí překonat komplikované konstrukční, hmotové a estetické řešení hlavní fasády. Je na velmi dobré grafické úrovni. Práce bakaláře prokazuje jeho schopnosti, talent a potřebné znalosti pro další stupeň studia. Pro výše uvedené a přes dílčí nedostatky je třeba projekt ocenit a doporučit k obhajobě s klasifikací velmi dobře – B.

V Praze dne 17.6.2019

Ing.arch.Jan Sedlák
Ing.arch.Ivan Hnízdil

