

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE
LETNÍ SEMESTR 2018- 2019

JAKUB SÝKORA

POLYFUNKČNÍ DŮM NA ŽIŽKOVĚ
DALIMILOVA ULICE
PRAHA 3 - ŽIŽKOV

Vedoucí bakalářské práce
Ing. arch. Jan Sedlák
Asistent Ing. arch. Ivan Hnízdil

ZADÁNÍ

Cílem zadání byla dostavba proluky mezi řadovými nájemnými domy na dvou oddělených parcelách a dotvoření celého bloku. Oba pozemky (první č.p.583, 581 a druhý č.parcelní 584/4, 584/2, 584/3) vlastní více soukromých osob. Nově zastavitelný pozemek vzniklý sloučením obou, je definován nejen uličními a dvorními čarami, ale i výškově hmotou sousedních domů. Prostor vnitrobloku je nezastavěný, vedený v KN jako zeleň respektive ostatní plocha. Předpokladem dostavby je demolice dvou nízkopodlažních nebytových objektů podél uliční fronty. Možnosti a způsob využití pozemku jsou obecně dány dopravním napojením, zde chodníkovým přejezdem a následně vjezdem do podzemních garáží s použitím výtahu. Podzemní část stavby je vyhrazena pro potřeby dopravy v klidu a nezbytné technické vybavení. Stavební program byl zadán v souladu s platným územním plánem. Využití proluky je hlavně pro bydlení s využitím uličního parteru pro komerci. Na individuálním rozhodnutí každého bakaláře bylo jakou formou proluku zastavět a jak využít vnitroblok.

Velmi důležitým aspektem zadání byla forma materiálového a barevného návrhu uliční fasády s důrazem na tektonické články tradiční architektury jak v detailu, tak v kontextu celého rozvinutého uličního pohledu.

KONTEXT, ARCHITEKTONICKÉ A URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

Okolní výškovou hladinu tvoří převážně tři až čtyřpodlažní nájemné domy s tradiční sedlovou střechou. Navrhovaná dostavba proluky tak navazuje na dva sousední neorenesanční nájemné domy o nestejně výšce římsy a hřebene. Pozemek se nachází v proluce na svažitém terénu a na svoji hloubku klesá až o 5,5 m. Délka proluky je 32 m s podélným převýšením cca 0,5 m. Hlavní domovní vstup je z průchodu od ulice Dalimilova, který dále pokračuje a navazuje na původní spojnicí ulice Dalimilovy s ulicí Husitskou. Tato pasáž v úrovni parteru umožňuje vstup jak do bytové části domu, tak do dvora a na terasy nad galerií.

V levé části vedle průchodu je místnost se sklepními boxy, což se negativně odráží na fasádě parteru.

Dostavba proluky doplňuje velký městský blok a svým půdorysným tvarem navazuje na okolní stavby. Jedná se o polyfunkční dům s 6 nadzemními podlažími a 2 podzemními podlažími. Dům má trasiční střechu a je navržen jako pavlačový s bočním tříramenným schodištěm, s výtahem v zrcátku, přisazeným zvenku k pavlačí.

Další 2 schodiště s výtahy slouží pro bezbariérový přístup do galerie a garáží v suterénu, které přesahují obvod vrchní stavby. Tato malá galerie má stupňovité uspořádání a její zastropení tvoří terasy vyrovnávající výškový rozdíl terénu, který jako jeden z faktorů formoval zástavbu Žižkova.

Navržený dům má v prvním nadzemním podlaží prostory se samostatným vstupem do kavárny a galerie, druhé až šesté nadzemní podlaží slouží bydlení. Celkem je navrženo ve 3 typických podlažích 12 bytů a po 4 mezonetových bytech v 5.NP a 6.NP (podkroví), celkem tedy 16 bytů.

Byty jsou jak dvojstranně, tak jednostranně orientované do vnitrobloku a do ulice.

Hmota domu je kompaktní, fasáda do ulice je členěna vertikálně pilastry a horizontálně římsami, ale nenavazuje na římsy domů sousedních. Architektura připomíná meziválečný „akademismus“ uplatněný na veřejných budovách první republiky. Změna oproti studii se negativně projevila hlavně na parterové části, které chybí vzhlednost a původní elegance.

Bakalář se pokusil naplnit zadání použitím různých tektonických článků a navázat tak na tvaroslovní architektury sousední historické zástavby z 19. století. Navržená barevnost a použité materiály obkladu nejsou na výkresech fasád uvedeny.

V parteru jsou dva samostatné prostory určené ke komerčnímu využití včetně kavárny. Dispozice bytů jsou řešeny tradičně na ortogonálním rastru z důvodů jejich plošné ekonomie. Koncový byt, který se nachází v pravé části u schodiště je větší, i díky nepravidelné parcele. Pravidelná modulace bytové části je vyjádřena nejen na uliční fasádě, ale i v dispozici.

Kavárna má 2 vstupy, přímo z ulice, ale je propojena i se vstupem do galerie. V její pravé části se nachází bar s malým provozním zázemím, vnitroblok není řešen.

PROVEDENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

se odvíjí od konceptu, který se dále prověřil a měl vliv na změnu uliční fasády. Porovnáním studie a projektu lze konstatovat, že změny jsou patrné hlavně na tektonice uliční fasády, liší se počet okenních os bytové části a je jiný charakter parteru – bylo upuštěno od výkladců.

Po formální stránce byly zjištěny některé nesrovnalosti, např. nejsou označeny modulové osy nosných konstrukcí ve stavební části, stavební detaily na řezech, chybí popis materiálového

provedení fasád a popisy místností v půdorysech suterénu, chybí strojovna automobilního výtahu a místnost na domovní odpad apod..

Návrh interiéru kavárny splňuje zadání pro tuto část projektu včetně barevného řešení, 3D vizualice a je vcelku dobře zpracován.

V rámci bakalářského projektu bylo znova prověřeno modulové schema, obvod a výška domu, které potvrdily správnost původního konceptu. Předložený návrh respektuje územní plán.

ZÁVĚR

Původní architektonický koncept z předchozí studie byl v principu dodržen, i když byl proveden zásah do původního řešení uliční fasády.

HODNOCENÍ

Bakalář předkládá projekt, který sice splnil požadavky zadání, ale změnou původního řešení uliční fasády se snížila je estetická úroveň oproti studii. Pro výše uvedené a přes dílčí nedostatky je třeba projekt doporučit k obhajobě s klasifikací dobře - C .

V Praze dne 17.6.2019

Ing.arch.Jan Sedlák

Ing.arch.Ivan Hnízdil

