

Posudek bakalářské práce Johany Reinosové:  
Polyfunkční dům v proluce v Palackého ulici

Posluchačka předložila jako svou bakalářskou práci v jako podstatě bytový dům s třípatrovou galerií kombinovanou s kavárnou a s maličkou prodejnou.

Jen jsem sešit otevřela, oslovila mě grafika toho, téměř prováděcího projektu. Velmi dobře čitelná na první pohled, vyladěné tloušťky čar, kultivované výkresy, jako kdyby to posluchačka nastavovala měsíc.

Vlastní dům je zhruba 10 ti metrová proluka, s civilním vzhledem, obkládaný keramickými pásky, s garsonkami orientovanými do ulice a s třípatrovým mezonetem, který tvoří věž ve dvoře.

Garsonky jsou dobře typologicky vyřešené, mezonetová věž, zdá se funguje také správně, i když všichni prochází obývacím pokojem ke schodům. Vůbec, pro budoucího obyvatele to bude trochu život na schodech...

Skladby podlah, obvodového pláště, střech, zelených střech se jeví v pořádku. Zelené střechy by zasloužily víc zeminy, zatím jsou tak na sukulenty.

Rozmístění dešťových svodů a odvodnění střechy také. Stoupačky jsou rozmístěné racionálně.

Trochu nepřehledný je provoz kavárny. Průchod galerií do odbytu o patro níž předpokládá, že výstava bude střídat výstavu s minimálním časem určeným k obměně instalací. A kavárna bude muset být hodně vyhlášená, aby ten suterénní provoz dobře fungoval. Asi by pomohlo lepší zobrazení interiéru, aby představa byla pochopitelnější a přesvědčivější, také proto, že v prostoru kavárny se organizace interieru bude vzájemně velmi ovlivňovat s přívody a odvody vzduchu, které budou dominantní.

Stavebně technicky jsou prostory vyřešeny správně, jenom pod kolečkem výtahu si ten mechanismus přesně nepředstavuji. Jestli je hranatý a opláštěný, nebo kulatý a jak velký, odkud jsou dveře apod.

Stejný problém mám se zakladači. Jsou to strojařské výrobky, musí se osadit přesně. Alespoň základní schema do půdorysů a řezů by mělo být zaneseno. Obecně okolo zakladačů bývají mnohem větší tance než kolem výtahů. Množství připomínek a opravených výkresů levitujících nad Prahou zpravidla nebere konce. Tak alespoň nějakému řešení vyjít vstříc.

Ještě k dvěma detailům, vnitřní strana atiky by zasloužila víc tepelné izolace, aby nepromrzal kout u stropu bytu dole. V další praxi, pokud si

posluchačka oblíbí nízké parapety, by se měla zbavit i malého ustoupení okna oproti líci stěny, aby detail byl dokonalý.

Ostatní detaily se zdají pěkné, zvládnuté.

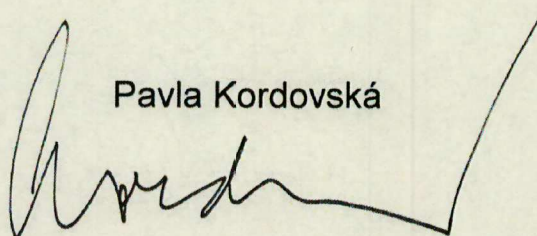
Obecně, navržený dům je jednoznačně pozitivní, kultivovaný, nejedná se o nezvladatelný výbuch uměleckých emocí, ani o stavitelskou nudu. Všechny připomínky nejsou zásadní, které by nešly snadno zvládnout.

Na vkládání strojařských výrobků do domů a kreslení různých šachet bude v praxi spousta příležitostí.

Navrhuji hodnocení B

14. června 2019

Pavla Kordovská

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Kordovská', written over the printed name.