

Posudek oponenta bakalářské práce

Téma: Krematorium Ďáblice

Diplomant: Matyáš Řehák

Oponent: Ludvík Holub

Navržená budova nového krematoria je osazena do uvažovaného výrazného rozšíření Ďáblického hřbitova východním směrem. Svým tvarem a umístěním v novém prostoru reaguje na stávající čestné pohřebiště ohraničené dvěma kruhy vzrostlé zeleně. Stavba diskového tvaru s otevřeným kruhovým atriem uprostřed vytváří chráněný prostor v rozlehlém parku nové části hřbitova. V kontrastu ke světlým a tvarově rozmanitým kubistickým stavbám stávajícího hřbitova je nová budova navržena v tmavých odstínech a s lapidárními kruhovými tvary jež jsou v interiéru dále členěny výsečemi.

Pro dosažení celkového působení domu byl zvolen železobetonový monolitický systém, který dobře funguje i konstrukčně ve štíhlých stěnách převýšených prostorů. Pohledový beton se uplatňuje na interiérových stěnách, stropech a sloupovém ochozu otevřeného atria. Vnější stěny jsou doplněny provětrávanou předstěnou z černých režných cihel a objemné stavbě dodávají detail a jemnou strukturu povrchu. Šedé a tmavě šedé povrchy včetně terazza podlah jsou elegantně doplněny dubovou dýhou dveří a nábytku. Celkové působení stavby tak bude ležet na kvalitě povrchů a dořešení detailů.

Výsledný efekt pohledového betonu je vždy určen mnoha faktory, které je nutné definovat a hlídat v průběhu projektu i stavby. „Spoléhání se na beton“ se v práci objevuje v detailu světlíku, kdy jsou profily světlíku osazeny napevno s milimetrovou přesností, a to do líce zaoblených betonových stěn o délce 90 m! U šestimetrových stěn, které mezi sebou nejsou propojeny pod světlíkem a ani v založení, se dá očekávat i odlišné dotvarování základové spáry. V létě může docházet k přehřívání prostoru a celkově je otázkou, zdali je použití takto velkorysého světlíku vhodné pro obslužný koridor zaměstnanců...

Podobné otázky na čistotu provedení by vyvstaly i u dalších detailů – např. pracovní spáry betonáže mezi sloupy ochozu a stropní deskou, svěšení válcového tělesa nad katafalkem atd.

Obdobnou pozornost jako je věnována čistému detailu interiérového prvku, by bylo vhodné směřovat i ke konceptu technologií objektu. V kontrastu k celkové velkorysosti stavby se zdá neadekvátní absence nuceného větrání v obřadní síni. Vzhledem k významu hřbitova, a i dimenzi ostatních ploch krematoria, se dá v obřadní síni očekávat příležitostně i velká návštěvnost, a právě v nejdůležitější část smutečního rozloučení by stavba měla zajistit návštěvníkům komfortní prostředí.

Z hlediska trasování inženýrských sítí by bylo vhodné i s ohledem na budoucí možné opravy neumísťovat ležaté rozvody pod patky sloupů ochozu. A pokud není záměrem při přívalových deštích změnit centrální část atria na bazén, pomohlo by doplnit plochu několika vpustmi. Obecně by si objekt zasloužil podrobnější informace v situaci, která by ilustrovala i autorem zamýšlené nenásilné osazení stavby do terénu a její zapojení do parku hřbitova.

V dalším stupni by dokumentace v detailním řešení doznala zajisté dílčích úprav. Celkově se ale v bakalářské práci podařilo nalézt adekvátní konstrukčně-technické řešení. Zajímavý koncept budovy nového krematoria je podpořen vhodně zvoleným materiálovým řešením.

Navrhované hodnocení: **B**

Ing. arch. Ludvík Holub