

Bakalářská práce - posudek vedoucího práce

Krematorium Ďáblice

autor: Matyáš Řehák

ČVUT, Fakulta architektury

Atelier Hlaváček - Čeněk

letní semestr 2018 / 19

Tématem studie pro bakalářskou práci Matyáše Řeháka byl návrh krematoria s obřadní síní v rámci potenciálního rozšíření pražského hřbitova v Ďáblicích. Smyslem zadání bylo též zamyšlení se nad tématem smrti.

Současná podoba Ďáblického hřbitova je torzem původního kubistického projektu, z kterého byla realizována pouze část. Návrh pracuje s územím východně od stávajícího hřbitova, které bylo uvažováno jako rezerva pro jeho rozšíření. Výsledkem studie byla úvaha navrhnout krematorium jako symbolické místo uzavřeného kruhu.

Matyáš navrhl velmi jednoznačnou a silnou hmotu, která funguje v rámci urbanisticko-krajinářského řešení rozšířeného hřbitova, současně má i jasnou symboliku. Již samotný návrh byl velmi dobře promyšlený a kvalitní, autor se dokázal vyvarovat formálnosti přesto, že návrh stavby na půdorysu kruhu není jednoduchý. Provozní fungování stavby bylo v návrhu též vyřešeno funkčně.

Rozpracováním studie do dalšího stupně dokumentace se studentovi podařilo zachovat navržený koncept a výraz stavby a vyřešit jak konstrukci, tak důležité detaily včetně materiálového řešení, aby základní motivy charakterizující návrh zůstaly zachovány a staly se součástí celkového kvalitního a technicky korektního řešení.

V praxi by bylo možné mít výhrady k některým drobnostem, které by bylo možné odladit v navazující fázi dokumentace [jako např. trochu neúsporná atika kolonády z 250 mm silného železobetonu], případně materiálovým drobnostem [má mít takto důstojná stavba klempířské prvky střechy z pozinkovaného plechu, jak je uvedeno ve výkresech detailů atik?], jinak je však vše vyřešeno technicky správně a logicky a architektonicky zásadní detaily jsou dobře dotažené.

Formální část

Student splnil předepsaný rozsah práce, dokumentace je správně členěna a je po obsahové stránce kompletní a velmi dobře zpracovaná. Vytknout lze jen poněkud úspornou technickou zprávu.

Grafická prezentace celé dokumentace i jednotlivých výkresů je na výborné úrovni, jsou zpracovány precizně.

Závěr

Matyáši Řehákovi se dle našeho názoru podařilo dopracovat studii stavby do další fáze dokumentace tak, že jeho architektonický záměr zůstával zachován a dokumentace tvoří úplný, dobře propracovaný a prakticky bez chyb fungující celek.

Jedná se o výbornou bakalářskou práci.

Navrhujeme hodnocení „A“

Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.

Ing. arch. Martin Čeněk, Ph.D.

V Praze, 15. června 2019

