

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Rodinný dům
Jméno autora:	Jan Krsek
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Oponent práce:	Doc. Ing. arch. Ladislav Tichý, CSc.
Pracoviště oponenta práce:	Katedra architektury

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání	splněno
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Předložená závěrečná práce splňuje zadání.	

Kvalita analýzy konceptu, kvalita výsledné formy	B - velmi dobře
<i>Posuďte úroveň výchozího konceptu a finálního architektonického/urbanistického řešení.</i>	
Finální řešení odpovídá výchozímu konceptu. Podélná vnitřní nosná zeď odděluje obytné místnosti s nároky na kvalitní výhled od hospodářských a servisních místností, orientovaných do svahu. Škoda jen, že její význam v rámci kompozice hmot je potlačen přístavkem krytého parkovacího stání a pergolami na jihu i východě. Výsledná forma působí komplikovaně a z jihovýchodní strany dost uzavřeně. Jednoznačně nejlépe působí vstupní průčelí, velmi zdařile zobrazené na vizualizaci na obálce práce.	

Provozní řešení, kvalita prostorových vazeb	C - dobře
<i>Posuďte kvalitu dispozičního a provozního řešení. Vyjádřete se k prostorovému řešení.</i>	
Dispoziční řešení, kromě chybějícího zádveří je sice typologicky správně, ale z provozního a prostorového hlediska má několik závad. Kuchyň je v samém konci dispozice, daleko od vstupu a aniž by byla uzavřena dveřmi je nekompromisně oddělena od společenské části. Dveře do obývacího prostoru jsou užší než vstupní dveře a stejně široké, jako všechny ostatní dveře vedoucí z předsíně, kterou nelze nazvat halou, do šatny, koupelny atd. Ložnice 28m ² skrytá za skladem pod terénem s jedním francouzským oknem není příjemný prostor. Stejně tak všechny tři koupelny bez okna v rodinném domě nesvědčí o nadstandardních kvalitách prostor.	

Kvalita technického řešení	B - velmi dobře
<i>Posuďte správnost volby a návrhu technického řešení.</i>	
Technické řešení obecně je zvoleno správně. Posunutí 1.NP mimo 1.PP na západní části vyvolá problematické založení. Bylo by vhodné udělat lokální řez západním průčelím v místě pilířů, podpírajících střechu závětří. Základové pasy jsou stejně hluboké, nezávisle na nezámrné hloubce. Rampa nájezdu do garáže překonává výškový rozdíl 1m na 4m délky. Stejně tak je prudká rampa před schody na terasu na východě. Není řešena konstrukce stropu vedle schodiště a světlíku. Proč je dominantní železobetonová stěna tlustá 500mm? Stropní konstrukce prostorů pod terasou na východě není tepelně izolována. Vedení kanalizace je nesrozumitelné, chybí revizní šachta. Je třeba doplnit stínění světlíku. Projekt obsahuje důkladné a nadstandardní komplexní posouzení skladby stavební konstrukce z hlediska šíření tepla a vodní páry.	

Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	C - dobře
<i>Vyjádřete se k úrovni zpracování závěrečné práce, posuďte věcné, jazykové a obrazové kvality práce, vyjádřete se ke grafickému zpracování práce.</i>	
Práce je úplná, dobré grafické úrovně. Není zcela srozumitelná konstrukce založení přízemí na podzemí. Věcně, jazykově i po stránce obrazové kvality práce odpovídá daným požadavkům	

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení. Uveďte případné otázky, které by měl student zodpovědět při obhajobě závěrečné práce před komisí.

Přes množství chyb a nedostatků hodnotím práci dobře. Závěrečná práce svým obsahem a rozsahem odpovídá daným požadavkům. První dojem z vkusné a kvalitní vizualizace na obálce i koncepční analýza dává předpoklad pro zdárné pokračování studia a dobré uplatnění v praxi.

Otázky: Jaký je rozdíl mezi DSP a jednostupňovým projektem.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **C - dobře**.

Datum: 12.6.2019

Podpis: