

## I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

<b>Název práce:</b>	<b>Návrh železobetonové nosné konstrukce tribuny fotbalového stadionu</b>
<b>Jméno autora:</b>	<b>Marek Schwarz</b>
<b>Typ práce:</b>	diplomová
<b>Fakulta/ústav:</b>	Fakulta stavební (FSv)
<b>Katedra/ústav:</b>	Katedra betonových a zděných konstrukcí
<b>Oponent práce:</b>	Ing. Michal Mašek
<b>Pracoviště oponenta práce:</b>	Metrostav, a.s.

## II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

<b>Zadání</b>	<b>průměrně náročné</b>
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Náročnost zadání odpovídá diplomové práci.	

<b>Splnění zadání</b>	<b>splněno</b>
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Zadání bylo splněno.	

<b>Zvolený postup řešení</b>	<b>správný</b>
<i>Posuďte, zda student zvolil správný postup nebo metody řešení.</i>	
Zvolený postup řešení považují za správný. Student shrnul obecné požadavky návrhu tribun fotbalových stadionů a zaměřil se na jeden prefabrikovaný prvek, který podrobně navrhnul.	

<b>Odborná úroveň</b>	<b>A - výborně</b>
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Odborná úroveň práce je výborná, student využil nejen znalosti získané studiem, ale je i zřejmé, že věnoval úsilí k získání dat a podkladů z praxe (výstavba stadionu Slavie v Edenu) a své postupy porovnával s těmito údaji.	

<b>Formální a jazyková úroveň, rozsah práce</b>	<b>A - výborně</b>
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Po formální a jazykové stránce je práce v pořádku s malým množstvím překlepů.	

<b>Výběr zdrojů, korektnost citací</b>	<b>A - výborně</b>
<i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i>	
Diplomová práce obsahuje dostatečné množství zdrojů, které jsou v práci citovány.	

<b>Další komentáře a hodnocení</b>
<i>Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.</i>
Vložte komentář (nepovinné hodnocení).

### III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

*Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení. Uveďte případné otázky, které by měl student zodpovědět při obhajobě závěrečné práce před komisí.*

Předložená diplomová práce se zabývá návrhovými požadavky na výstavbu fotbalových stadionů a hlavním cílem byl komplexní návrh lavicového nosníku. Oceňuji studentův komplexní přístup k návrhu lavicového nosníku, kdy řešil nejen konečné stádium působení nosníku, ale i montážní stavy a způsoby uložení.

Celkově považuji diplomovou práci za zajímavou a velmi pečlivě zpracovanou.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

V rámci obhajoby by se student mohl vyjádřit k několika rozšiřujícím dotazům:

- Student by se mohl podrobněji vyjádřit k efektu, který způsobí nahromadění diváků v jednom místě lavicového nosníku, které popisuje na straně 44 obrázku 6.2.2-1. Ze zatěžovacích stavů v kapitole 6.4 není tato varianta patrná.
- V rámci předchozího dotazu mě i zaujal i počet 12 diváků na 6-ti metrový nosník, což odpovídá půl metru na diváka. Je tento prostor dostačující? Například běžně uvažovaná minimální hodnota pro průlez je 60 cm.
- V rámci posouzení dynamického zatížení student uvádí, že vycházel ze zkušeností při návrhu stadionu Slavie Praha, protože u nás není tato problematika dostatečně zpracována. Nebylo by možné využít také hodnoty používané při výstavbě hokejových stadionů, které u nás v poslední době vznikly (Chomutov, Liberec, O2 arena)?

Datum: Klepněte sem a zadejte datum.

Podpis: