

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Kostel ve vesnici Sekerkovy Loučky
Jméno autora:	Bc. Šárka Müller
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Vedoucí práce:	doc. Ing. arch. Patrik Kotas
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra architektury Fakulty stavební ČVUT

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce	splněno
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Koncepte architektonického řešení vychází z urbanistického a krajinářského řešení obsaženého v předdiplomním projektu. Návrh kostela přímo navazuje na okolní venkovské prostředí s vytvořením nového veřejného prostoru jakožto kompozičního akcentu. Zadání bylo bezesbýtku splněno po stránce dopravně urbanistické, krajinářské, architektonické a stavebně konstrukční.	

Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
<i>Posuďte, zda byl student během řešení aktivní, zda dodržoval dohodnuté termíny, jestli své řešení průběžně konzultoval a zda byl na konzultace dostatečně připraven. Posuďte kreativitu studenta a jeho schopnost tvůrčím způsobem pracovat.</i>	
Diplomantka prokázala názorovou kontinuitu během předdiplomní práce, kterou dokázala kreativně rozvinout v rámci diplomního projektu. Zároveň zapojila do procesu navrhování svoji znalost místního prostředí a dokázala charakter venkovské zástavby využít jako výrazný zdroj inspirace přetavený do svébytného výtvarného a prostorového návrhu kostela se silným duchovním nábojem.	

Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání	A - výborně
<i>Posuďte úroveň architektonického/urbanistického řešení, dispozičního a provozního řešení. Vyjádřete se k prostorovému řešení.</i>	
Diplomantka pojala koncepci kostela jako dynamickou dominantu, které dává tvář celé lokalitě a vytváří určující prvek architektury v typicky vesnickém prostředí. Stavba působí harmonicky vůči svému okolí, jeví však zároveň známky jednoznačně soudobé architektury s využitím současných výrazových prostředků, materiálů a technologií. Navazující veřejný prostor dává šanci k tomu, aby se mohl stát živým společenským prostorem, který dotváří důležitost tohoto místa, jakožto duchovního centra.	

Kvalita technického řešení	A - výborně
<i>Posuďte správnost volby a návrhu technického řešení.</i>	
Stavební a konstrukční řešení je doloženo vynikajícím způsobem. Prokazuje reálnost navrhované koncepce. Stavebně konstrukční řešení prokazuje schopnost autorky přetavit svůj architektonický názor do odvážné konstrukce působící dynamicky a zároveň harmonicky v exteriéru i interiéru.	

Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	A - výborně
<i>Vyjádřete se k úrovni zpracování závěrečné práce, posuďte věcné, jazykové a obrazové kvality práce, vyjádřete se ke grafickému zpracování práce.</i>	
Diplomový projekt byl předán v kultivované grafické podobě, byl plně srozumitelný a po formální stránce beze zbytku naplnil požadavky kladené na diplomovou práci. Zvláštní uznání si zaslouží výtvarné ztvárnění přírodního prostředí, kde zeleň se stává kompozičním jazykem architektury a urbanismu.	

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení.

Diplomantka Šárka Müller prokázala touto prací svůj vztah k dané lokalitě, kterou velice dobře zná – nejen geograficky, nýbrž i po emocionální a duchovní stránce. Téma revitalizace zdánlivě „zapomenuté vesnice“ akcentováním soudobé duchovní stavby do vesnického prostředí není v české architektuře tak frekventované, jak by si zasloužilo. Konstruktivní odvaha a talent Šárky Müller a její citlivá duše logicky přináší mimořádnou diplomovou práci, která potěší toho, kdo od vesnického prostředí očekává nejen nostalgii časů minulých, ale i živou přítomnost s výrazným duchovním rozměrem.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 19.6.2019

Podpis: