

## I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Innocube - inovační centrum Mladá Boleslav
Jméno autora:	Bc. Zuzana Kučerová
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Oponent práce:	Ing. arch. Jakub Dvořák
Pracoviště oponenta práce:	Magistrát města Mladá Boleslav, odbor stavební a rozvoje města, oddělení územního plánování

## II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

<b>Splnění zadání</b>	<b>splněno</b>
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Zadání je splněno v plném rozsahu.	

<b>Kvalita analýzy konceptu, kvalita výsledné formy</b>	<b>A - výborně</b>
<i>Posuďte úroveň výchozího konceptu a finálního architektonického/urbanistického řešení.</i>	
Urbanistický koncept je snadno srozumitelný a chytře využívá danosti území, zejména průběhu terénu, i velmi specifické typologie budovy. Stavba reaguje jednak na budovu městského bazénu, ale zejména na les a skalní masiv, které pojímá jako součást samotné kompozice. Budova propojuje dvě výškové úrovně parku, čímž sama zve k návštěvě kolemjdoucí. Kompoziční přepis lesa do formy obvodové arkády a integrace skalního masivu do designu interiéru vytváří velmi efektní podívanou. Úvodní silný koncept se tak podařilo zhmotnit ve finálním návrhu. Dynamicky působící řešení parteru napomáhá postupnému zapojení budovy do okolního přírodního prostředí. Tvarosloví budovy i parteru je nadčasové, elegantní, a zpracované s důrazem na architektonický detail. Architektonické pojetí interiéru je blízké korporátní identitě automobilky Škoda Auto, přitom je však pojato originálně, takže přirozeně navozuje žádoucí neformální atmosféru.	

<b>Provozní řešení, kvalita prostorových vazeb</b>	<b>A - výborně</b>
<i>Posuďte kvalitu dispozičního a provozního řešení. Vyjádřete se k prostorovému řešení.</i>	
Dispozice velmi dobře zohledňuje urbanistický koncept a odpovídá účelu a povaze budovy. Provozní řešení je přehledné pro uživatele, jednotlivé prostory mají osobitý charakter a uspokojí tak široké spektrum uživatelů při různých příležitostech. Provozní celky jsou logicky uspořádané ve vztahu k urbanistickým souvislostem lokality i k sobě navzájem. Související provozy na sebe dobře vážou, nedochází k provozním kolizím. Proporce provozních celků odpovídají jejich funkci.	

<b>Kvalita technického řešení</b>	<b>A - výborně</b>
<i>Posuďte správnost volby a návrhu technického řešení.</i>	
Stavebně technické řešení je navrženo bez zásadních nedostatků. Konstruktivní systém a materiálové řešení odpovídá povaze stavby a využívá vzájemně kompatibilních technických řešení. Technické řešení kvalitou zpracování a rozsahem přesahuje pouhou koncepční roli architekta v týmu specialistů. Provedení detailů odpovídá jasně architektonické vizi a výborným konstrukčním schopnostem studentky, která tak prokázala, že nemusí dělat kompromisy v otázce vzhledu kvůli konstrukci.	

<b>Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce</b>	<b>A - výborně</b>
<i>Vyjádřete se k úrovni zpracování závěrečné práce, posuďte věcné, jazykové a obrazové kvality práce, vyjádřete se ke grafickému zpracování práce.</i>	
Struktura práce je logická a přehledná, grafické zpracování je na excelentní úrovni. Grafika je natolik výstižná a instruktivní, že ani není třeba doplňujících textů pro prezentaci velmi komplexního a systematicky zpracovaného návrhu. Diplomová práce tak prokazuje autorčinu pokročilou schopnost profesionální prezentace návrhu.	

### III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

*Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení. Uveďte případné otázky, které by měl student zodpovědět při obhajobě závěrečné práce před komisí.*

Život v budově, jejímž posláním je vytvořit tvůrčí a inovativní prostředí, je v diplomové práci pojímán odpovídajícím způsobem. Svým netradičním umístěním v rámci města, svou flexibilní dispozicí i celkovým vizuálním konceptem budova důsledně pracuje s psychickou stránkou člověka. Podněcuje jej a vybízí k duševní činnosti. Výsledná atmosféra budovy je zcela jedinečná. Skrze všechny koncepční roviny je patrná jasná jednotící linie. Výsledné dílo umně spojuje formální pracovní svět se světem volnosti a pokroku, přičemž zároveň smývá hranice mezi zaměstnanci automobilky a obyvateli města. Poskytuje tak lidem příjemný prostor pro široké spektrum příležitostí. Při znalosti místních poměrů jsem přesvědčen, že celkový koncept je více než životaschopný.

Při hodnocení diplomové práce jsem jednoznačně dospěl k udělení nejlepšího možného hodnocení. Práce je ve všech hodnocených ohledech zpracována bez zásadních nedostatků, velmi přehledný a názorný způsob prezentace i vydařená grafická stránka práce předčí i mnohé zavedené architektonické ateliéry. Na práci je patrný zodpovědný přístup autorky a její zápal pro věc. Zejména oceňuji celkový rozsah práce včetně mimořádně komplexního předdiplomního projektu. Autorka prokázala své dobré analytické schopnosti a dokázala výsledky analýz přetavit ve všestranně kvalitní a funkční architektonické dílo, které i odpovídajícím způsobem prezentovala.

Otázka pro studentku:

Popište způsob organizace provozu budovy.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 12.6.2019

Podpis:

Ing. arch. Jakub Dvořák