

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Polyfunkční dům Bubeneč
Jméno autora:	Bc. Zuzana Zwaschková
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Vedoucí práce:	doc. Ing. arch. Jaroslav Daďa, Ph.D.
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra architektury

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce	splněno
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Předložená diplomová práce splňuje zadání.	

Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
<i>Posuďte, zda byl student během řešení aktivní, zda dodržoval dohodnuté termíny, jestli své řešení průběžně konzultoval a zda byl na konzultace dostatečně připraven. Posuďte kreativitu studenta a jeho schopnost tvůrčím způsobem pracovat.</i>	
Autorka pracovala velmi samostatně, s jasnou vizí si šla za výslednou podobou návrhu. Oceňuji její intelektuální přístup k tvorbě. Svým návrhem jasně prokázala schopnost tvůrčím způsobem pracovat a rovněž vysokou schopnost vytvořit silný koncept na základě hluboké analýzy prostředí.	

Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání	A - výborně
<i>Posuďte úroveň architektonického/urbanistického řešení, dispozičního a provozního řešení. Vyjádřete se k prostorovému řešení.</i>	
Velkorysý až monumentální je koncept polyfunkčních domů, který vzešel z předdiplomního projektu jako páteř celé nově navrhované zástavby bubenečského nábřeží. Projekt je založen na aktuální vizi Fabcity jako ideálu propojení výzkumu, výroby a bydlení v jenom komplexu. Je zajímavé, jak tato programová vize v podstatě volně navazuje na myšlenky Le Corbusierových měst, představených téměř před sto lety. Velmi si cením zájmu autorky pokusit se „formulovat“ architekturu v dnešní, po této stránce velmi rozbředlé době. Samozřejmě to s sebou nese značná úskalí v jisté strojovosti, či značné akademičnosti přístupu. Autorka stojí svým myšlením natolik vedle svých vrstevníků, že je otázkou, jakou by tyto výstupy, pokud by byly realizovány, měly úspěšnost v reáliích dnešní doby. Design objektu přejímá tento - můžeme říci - až doktrinářský přístup k tvorbě a opět se v něm zrcadlí postupy rané moderní architektury první třetiny 20. století. Jasný odkaz vidíme v rozvrstvení mezonetových bytů, které šetří společnými chodbami, viz principy Unité d'habitation v Marseille. Fasády jsou, podobně jako všechno ostatní, nesmírně ukázněné. Bylo by zajímavé sledovat, jak by se vizuální styl objektu změnil po jeho naplnění lidmi. Dispoziční řešení je funkční, snaha o čistotu dispozic někde převažuje nad jejich praktičností. V bytech chybí komory, dispozice bytu 1+kk je nešťastně řešena se vstupem přes kuchyňskou linku.	

Kvalita technického řešení	B - velmi dobře
<i>Posuďte správnost volby a návrhu technického řešení.</i>	
Konstrukční řešení je zvládnuté, v části TZB je projekt velmi stručný, nicméně je možné toto omluvit značným rozsahem vlastního zadání. Je zjevné, že u autorky poněkud převládají koncepční a tvůrčí schopnosti nad řešením technických problémů.	

Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce

A - výborně

Vyjádřete se k úrovni zpracování závěrečné práce, posudte věcné, jazykové a obrazové kvality práce, vyjádřete se ke grafickému zpracování práce.

Práce je úplná, precizně graficky zpracovaná. Z grafické úpravy číší vyhraněný rukopis autorky. Jistá strohost vizualizací podtrhuje přísnost celého návrhu, který kontrastuje s konzumními požadavky na pohodu bydlení v dnešní době.

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení.

Zuzana Zwaschková zpracovala ambiciózní a vysoce promyšlený návrh objektu, který sdružuje neobvyklé funkce do jednoho celku. Oceňuji její originální přístup k tvorbě a intelektuální základ, ze kterého vyvěrá její myšlenkový a tvůrčí potenciál.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 10.6.2019

Podpis: