

Oponentský posudek bakalářské práce Johanny Novákové
Atelier Redčenkův
Fakulta architektury ČVUT v Praze

V Praze dne 16.6.2019

Místo, kam je návrh budovy knihovny situován, není dnes prolukou, ale je vyhrazeno náměstí Dr.M. Horákové, částečně pak jedno- až dvoupodlažnímu nadzemnímu objektu s drobnými provozy služeb a stravování - a to pouze na lokálního úrovní. Řešené území se navíc nachází v celoměstsky významné lokalitě, v okolí se nacházejí budovy Magistrátu, Okresního soudu, základní školy, OSSZ a dalších institucí. V docházkové vzdálenosti je pak i důležitý dopravní uzel dálkových autobusových spojů a železnice.

Návrh tak otevírá obecnou otázku: jak se zachovat k zastavování veřejného prostoru, v jakém rozsahu a jakou formou.

V našem případě je stávající využití plochy náměstí sporné kvality, jak architektonické, tak vzhledem ke svému strategickému umístění i funkční, a lze tak konstatovat, že dnes svůj účel naplňuje obtížně.

Slečna Nováková navrhuje úplné zastavění volného prostoru náměstí objektem nové knihovny. Urbanistické řešení je racionální: obdélný tvar budovy zapadá do stávající blokové struktury města a dotváří ji tak. Prostor náměstí je zastavěn téměř ze sta procent, což dovoluje děnit ve veřejném prostoru koncentrovat do okolních ulic. Tento potenciál bohužel není plně využit v severní části náměstí při ulici Moskevská, kde je celá jedna hrana navrhovaného objektu do ulice orientována plnou stěnou podzemních garáží bez možnosti jiného využití. Budova navrhované městské knihovny je prořazena pasáží v severo-j jižní ose a navazuje na vstupní část stávajícího objektu základní školy - pasáž tak její společensky a kulturně důležitou funkci zdůrazňuje a symbolicky tyto dvě instituce, knihovnu a školu, propojuje.

Celkový architektonický ráz budovy je v práci s prostorem velkorosý, měřítkem vhodně rezonující se svým celoměstským a krajským významem a odpovídá tak funkční náplni instituce knihovny. Ta je rozdělena zmiňovanou pasáží na dva odlišné provozy: knihovnu a kavárnu. Vnitřní organizace ortogonálního konstrukčního systému knihovny se rozvíjí kolem tří kruhových prostorů - prosvětlených dvorů a naopak před denním světlem chráněné posluchárny. V koexistenci těchto dvou systémů lze nalézt příjemné napětí: přísná mřížka konstrukce definující vnitřní prostor knihovny, který je určen ke studiu a soustředění, je tak nabourána kruhovými atrií sloužícími k odpočinku a zábavě. Jako protipól kavárny je v menší ploše navrhovaného objektu umístěna kavárna. Její umístění je vzhledem k přítomnosti navržené knihovny více než opodstatněné. Dovedu si však představit, že její plochu by bylo možné rozdělit ve prospěch menších samostatně fungujících jednotek.

Slečna Nováková předloženou bakalářskou prací prokazuje své schopnosti navrhnout objekt na úrovni architektonické studie, dále ho rozpracovat do detailu ve všech jeho profesních částech od té architektonicko-stavební, přes část statickou a požární, po technické zařízení budov. Rovněž prokazuje nadání pro grafickou prezentaci díla, která spočívá v jednotnosti a jednoduchosti, díky čemuž je architektonický návrh jasně srozumitelný a čitelný.

Navrhuji B.

Ing. arch. Jakub Vysoký

