

OPONENTNÍ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor: Oksana Džabarjan
Projekt: Vršovická knihovna
Místo: Praha - Vršovice
Ateliér: Novotný – Koňata – Zmek
15127 Ústav navrhování I
FA ČVUT, LS 2018/2019
Oponent: Ing.arch. Anna Švehlíková

Předložený bakalářský se zabývá řešením prázdného místa mezi ulicemi Kodaňská, Krymská a spojkou z Moskevské ulice, v přímé návaznosti na místní náměstí tzv. „Tržiček“. Navrhuje konzervativní dostavbu celého bloku, které vévodí městská knihovna. Tu bakalářská práce dále rozpracovává. Je zde patrný posun i v navržené architektuře a celkovém zklidnění domu oproti studii.

V podzemním podlaží se nachází technické místnosti zabezpečující funkčnost budovy, archiv a skladovací prostory. V parteru je kavárna společně se vstupním prostorem do knihovny, logicky orientovaná do náměstí. V části 2.NP jsou kancelářské prostory, samotná knihovna je od 3.NP-5.NP (volný výběr a studovny).

Geometrie objektu knihovny navazuje na dostavovaný blok a akcentuje jej. Zvolená architektura ostré rohy zaobluje, změkčuje. Studentka využívá již existujících komunikačních toků. Objekt knihovny je dominantně orientován k existujícímu náměstí a oživuje jej. Přidružené obslužné prostory jsou orientovány do odbočky z Moskevské ulice.

Oproti studii je škoda, že nebylo dále rozpracováno malé atrium, otvor, který procházel celou budovou. Nyní je nahrazen dvoupatrovou studovnou v horních podlažích, která je také nejsilnějším momentem celého domu. Jednotlivá patra jsou propojena výtahem a dvěma únikovými schodišti, což je dostačující. Schodiště pro veřejnost v takovéto instituci mohlo být více propojeno s jednotlivými patry, zejména pokud musím překonat dvě patra, než se dostanu do samotné knihovny. Částečně je tak navrženo v dvoupatrové studovně, kde je schodiště zároveň pobytové.

Konstrukční systém převážně železobetonový, monolitický, tvořený železobetonovými monolitickými sloupy, železobetonovými monolitickými stěnami a nenosnými zděnými příčkami (Ytong), založený na monolitické základové desce. Stropní konstrukce je monolitická železobetonová. Střecha železobetonová, nepochozí. Vzhledem k obtížnějšímu zakládání (výškový rozdíl a proluka), kdy je potřeba požit záporové pažení, je zvolený konstrukční systém vhodný. Studentka také s výhodou využívá aktivaci betonu na vytápění/chlazení.

Fasády doznaly oproti studii výrazný posun, líbí se mi, že se na nich objevuje beton, který tedy není jen konstrukční záležitostí, ale také výrazně formuje tvář domu. Použití betonových lamel elegantně řeší oblý roh. Představa provedení lamel - železobeton odlitý na místě - je mírně problematická, v praxi by se spíše přistoupilo na řešení s prefabrikáty. Nicméně architektuře domu by jistá nedokonalost provedení lamel prospěla, dům získá osobitější charakter. Železobeton doplňuje kov, hliníková fasáda a hliníkové otvory ze systému Schueco a exteriérový obklad fasády měděnými kazetami. Zde je určitá materiálová nejednota, příliš nechápu zvolené dva druhy materiálu. Určitě by bylo stylově čistší mít vše jednotné.

Interier je velmi střízlivý, použití terazza na podlahách je vhodné a dodá budově noblesu. Studentka zpracovala jako detail právě pobytové schodiště ve studovně, které je navrženo v kontrastu s ostatními povrchy ze smrkového masivu, dřevo má šanci vyniknout a přímo vybízí k pobytu.

Podhled v jednotlivých patrech je také vhodně zvolen - vzhledem k aktivaci betonu - z lamel, případně pororoštu. Mimo jiné umožní schování výústků VZT a sprinklerů, aniž by strop působil rušivě.

Samotná úroveň zpracování bakalářské práce by jistě zasloužila větší péči. Postrádám pořádnou koordinační situaci, která by měla obsahovat všechny důležité informace a měla by být okotovaná. Ve výkresech pak postrádám legendu materiálů.

I přes určité výhrady je bakalářská práce jako celek zpracovaná, respektuji množství dovedené práce! Architektonický koncept je v rámci bakalářské práce rozvinut a posunut, proto navrhuji hodnocení C.

Praha 19.6.2019
Anna Švehlíková