

Názov práce: Piešťany - mesto a rieka

Autor práce: Matej Uhlík

Vedoucí práce: Ing.arch. Boris Redčenkov

Oponent práce: Ing.arch. Lukáš Kordík

Akademický rok: 2018/ 2019, letní semestr FA ČVUT

S Matejom Uhlíkom sme sa stretli v kaviarni pod hotelom Satelit v centre Piešťan. Pomerne dlho sme sa o jeho projekte rozprávali a nielen o ňom, ale aj o Piešťanoch ako takých. On ako lokál, ja ako "priženilec" sme pomenúvali to, čo máme na meste radi a kde vidíme jeho rezervy. Som rád, že sa Matej nesústredil na hojenie tradičných rán mesta, akými sú napríklad hotely Slovan alebo Lipa a otvoril úplne novú kapitolu.

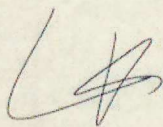
Matej predkladá vlastnú víziu dostavby značnej časti centra mesta Piešťany. Odstraňuje minimálne, aj to len nános drobných objektov s prakticky nulovou hodnotou. Sústreďuje sa na rozsiahle priestorové rezervy na južnom kraji centra mesta v priamom kontakte s riekou Váh. Redukuje a spomaľuje automobilovú dopravu, čím uvoľňuje miesto pre nové pešie ťahy, namestia. Dáva im novú náplň (napr. Trhové námestie provokatívne a s vtípom umiestňuje pri dnešnom Auparku). Vytvára novú mestskú Rivieru, dopĺňa prieluky, zahusťuje mesto. V kontexte dnešných tém o udržateľnom rozvoji miest je to skvelý príklad a možná odpoveď. Pre nové budovy definuje architektonický slovník typický pre mesto a otláča ho do nových domov.

Hľadá inšpiráciu v minulosti, kriticky popisuje prítomnosť a svojim návrhom pozerá do možnej budúcnosti mesta. A robí to dobre. Jeho výzia je čistá a logická. Načrtnutá architektúra je jednoduchá, bez potreby ikonizácie a reflektuje genia loci Piešťan.

Matej rozvíja veľkú časť svojho návrhu na mestských pozemkoch, čo mestu ponúka priestor pre vlastné investície, alebo spojené investície spolu so súkromnými investormi (Baugruppe, iné modely združených investícií, a pod.). To dodáva projektu pomerne reálny základ. Aj keď časť jeho zásahov nehľadí na majetkové vzťahy, som presvedčený že návrh to neoslabuje.

Prácu Mateja Uhlíka hodnotím v celkovom posúdení veľmi pozitívne. Prináša nový a veľmi zaujímavý pohľad na možný prístup k rozvoju mesta Piešťany. Oceňujem vysokú úroveň grafického spracovania celého elaborátu a navrhujem projekt k obhajobe.

Celkovo projekt hodnotím známku A.



V Bratislave, 10/6/2019

Lukáš Kordík