

Hodnocení Diplomního projektu Kristýny Trpkošové

Název: **Karlín**

Karlín po povodních v roce 2002 využil příležitost a zakázku proměnil v úspěch. Povodeň obyvatel stejně jako developery semkla ke společné obnově. Vedle rozlehlých administrativních a bytových komplexů na jeho severní straně, s nepříliš šťastným oddělením od původních bloků, kde navíc nepokračuje charakteristický pražský motiv – nábřeží, se daleko zajímavěji rozvíjí jeho původní historická struktura. Výstavba tam musí být díky požadavkům na vyhovění mnoha protichůdných limitů daleko nápaditější, komplexnější, provázanější. Jsou tu snad už všechny typologické druhy staveb včetně velkorysého kongresového centra. A právě v jeho těsné blízkosti navrhuje diplomantka velmi specifickou stavbu s velmi specifickým využitím.

Jednoduchý objekt v náročném a složitém kontextu struktury Karlína. Zadání, které si diplomantka vybrala je něco, co lokalita potřebuje. Speciální komunitní centrum jako opěrný bod, místo tak srozumitelné, že by s jeho pomocí mělo být možno se opět v rozrůzněném, nepřehledném a kontrastním světě opět „postavit na nohy“ a „narovnat“. To je v tomto případě vlastní role architektury, a i to je důvod, proč diplomantka zvolila jednoduše srozumitelnou typologii vily.

Kombinace funkcí je zvolena uvážlivě a mohla by dobře odpovídat zadání, které si diplomantka zpracovala na základě svých analytických výzkumů. Parter otevřený kavárnou se postupně přes pracovny s tematickým zaměřením přelévá až do nejvyššího patra v nejkolidnější část.

Vedle rozlehlé moderní novostavby administrativy v sousedství tu tak diplomantka zakládá řešeným domem velmi jemnou doplňkovou strukturu, která může místo adekvátně vyvážit a propojit s historickou strukturou Karlína.

Zvolené měřítko, materiálové a dispoziční řešení je adekvátní a vhodné.

Diplomantka splnila veškeré požadavky na diplomní práci kladené.

Navrhované hodnocení: D

V Praze červen 2019

prof. Ing. arch. Ján Stempel

Ing. arch. Ondřej Beneš Ph.D.