

DIPLOMNÍ PRÁCE
LETNÍ SEMESTR 2019

ALENA PLÁŠKOVÁ

ARCIBISKUPSKÉ GYMNASIUM - EMAUZY
PRAHA 2

VEDOUcí DIPLOMNÍ PRÁCE
Ing. arch. Jan Sedlák
Asistent ing. arch. Ivan Hnízdl

ZADÁNÍ

Úkolem diplomní práce je návrh nové budovy pro Arcibiskupské osmileté gymnasium umístěné ve spodní části zahrady kláštera Na Slovanech mezi ulicemi Pod Slovany, Trojická a Vyšehradská. Programem je náplň v současné době existujícího a v budoucnu opouštěného gymnázia na Náměstí Míru, v Praze 2, které hledá své nové umístění. Součástí akademické úlohy, která však v reálném životě naléhavě potřebuje najít řešení, je také hledání vhodného umístění. V tomto smyslu je diplomní práce jakousi „platonickou“ pomocí skutečné situaci.

Zvolené místo, s vědomím jeho citlivosti a historické hodnoty, splňuje mnohé z požadavků na umístění církevní školy. Zároveň lze chápat úlohu jako výzvu soudobému pojmání architektury v kontextu významného historického komplexu.

MÍSTO A JEHO KONTEXT

Místem pro návrh je prostor v jižní části emauzského opatství, mezi ulicemi Pod Slovany a Trojické. Plochy pro navrhované gymnasium jsou součástí volně zastavěného urbánního bloku se složitým historickým vývoje, jenž, zdá se, nebyl zastaven v organické fázi svého utváření. V něm a jeho bezprostřední blízkosti docházelo k významným proměnám nejen ve vzdálené minulosti, ale také v minulosti relativně nedávné. Ať již se jedná o přestavbu celého Podskalí v souvislosti s regulací řeky, o nové předmostí Palackého mostu a s tím související komplex dnešního ministerstva zdravotnictví od architekta Hybšmana, v severní části pak dostavba bloku modernistickými solitéry, strukturou od architekta Pragera nebo dostavbu zničených věží podle návrhu architekta Černého. Urbanisticky pojato je blok určitým hybridem z pohledu historického, slohového - stylového, typologického i urbanistického. Blok jemuž dominují solitérní stavby je na severovýchodním a jihovýchodním rohu vymezen nedokončenou řadovou eklektickou zástavbou průměrné architektonické hodnoty. Vlastní území pro stavbu je dnes téměř nezastavěné, v zanedbaném stavu sloužícím částečně sportu a s drobnými stavbami nevalné kvality.

Přes významnou historickou hodnotu území, je možné považovat některé jeho části za nedokončené, nebo dokonce rušivé.

ZÁKLADNÍ POJETÍ NÁVRHU A VLASTNÍ ŘEŠENÍ

Základní přístup k návrhu vychází z premisy určité uzavřenosti jižní části celého emauzského komplexu reprezentovaného dnes existující zdí na straně jedné a zároveň umožnění přístupu veřejnosti do v budoucnu rehabilitovaných jižních zahrad. Zároveň je v konceptu sledováno uchování pohledových hodnot na klášter a vytvoření jejich rámce. Určitá protikladnost těchto vytyčených cílů měla silný vliv na základní koncepci, která je dokázala v mezích možností zdárně řešit. V celkově velmi obsažené analytické části diplomní práce nalezneme, krom bohatě ilustrovaného vývoje území, typologického rozboru školního zařízení a zobrazení současného stavu území také rozbor pohledových směrů a argumenty pro navrhované volumetrické řešení, včetně skic jeho vývoje. Z pohledu programu je návrh postaven na přiloženém, velmi podrobném zadání.

Výsledkem rozvah je volumetricky lapidární řešení horizontálně koncipovaných, víceméně racionálně ortogonálně utvářených objemů, od nichž se odlišuje jen školní kaple. Kompaktní hmotu člení pouze dvě atria a osově umístěný průchod - pasáž, směřující do přilehlých zahrad. Orotgonálními a perspektivními pohledy jsou prověřeny, z mého pohledu možno říci i obhájeny, pohledové hodnoty nové stavby v daném kontextu.

Vlastní, programem je složité dispoziční a provozní řešení, které je přehledně shrnuto v přiložených axonometrických schématech.

Nesnadný úkol, jenž si diplomantka stanovila na počátku, jímž je uchování jižního vstupu do zahrad, rozdělil objem budovy na dvě části. Přes nutné, sofistikované provozní režimy (otevírání a uzavírání komplexu gymnasia) se podařilo najít funkční řešení a uchovat předejmutou hodnotu přístupů.

Dispoziční řešení je tak celkově funkční s drobnými nedostatky v oblasti servisních prostorů, které by bylo možné následně odstranit.

Architektonický jazyk je neokázalý a lapidární, nepostrádající v některých polohách zajímavou velkorysost (např. loubí na severní straně). Zajímavý je také odkaz na bývalou uzavřenost území řešením 1.n.p. směrem do Trojické ulice v podobě netransparentního soklu, či citlivá evokace dnes zde fungujícího „principu skrytého“ (pohledy nad zdí) formou „skryté“ kaple, která o sobě dává spíše jen tušit.

ZÁVĚR

Předložená diplomní práce řeší na velmi dobré úrovni složitou a citlivou úlohu s využitím akademické svobody práce, přes to však se silnou odpovědností k danému úkolu i místu. Z návrhu je cítit silná angažovanost k tématu, jež má pro diplomantku i osobní rozměr. Práce je výsledkem soustředěné úvahy a dlouhého rozvíjení tématu. Je také zřejmé, že je výsledkem důkladného studia a prožití problematiky daného tématu, doloženého v diplomním semináři. Považuji ji za přínosnou i v rámci diskuse o daném místě.

Uznání možno vyslovit také velmi dobrému a kultivovanému provedení projektu. Vybavení a grafická úroveň projektu jsou na velmi dobré úrovni.

HODNOCENÍ

Diplomantka splnila velmi dobře požadavky velmi složitého zadání. Projekt je zpracován kvalitativně i obsahově na velmi dobré úrovni. Svou závěrečnou diplomní prací ukazuje, že je schopna řešit i složité architektonické úkoly, před které ni praxe postaví.

Doporučuji projekt k obhajobě s návrhem klasifikace A - výborně.

ing. arch. Jan Sedlák
V Praze dne 10. 6. 2018

