

OPONENTNÍ POSUDEK DIPLOMNÍHO PROJEKTU FAKULTA ARCHITEKTURY / ČVUT / PRAHA

Název diplomové práce: Arcibiskupské gymnázium Emauzy

Diplomant: Alena Plášková

Vedoucí diplomové práce: Ing. arch. Jan Sedlák

Akademický rok 2018/2019 letní semestr

1/ ZADÁNÍ

Diplomní práce řeší návrh nové budovy pro Arcibiskupské gymnázium v současnosti sídlícího v Praze na Náměstí míru. Objekt je situován ve spodní části zahrady kláštera Na Slovanech (Emauzy) mezi ulicemi Pod Slovany, Trojická a Vyšehradská. Vzhledem k tomuto atraktivnímu a specifickému umístění se školní budova neobrací pouze k jejím žákům, ale také k návštěvníkům klášterních zahrad. Z uzavřeného místa „za zdí“ se tak spodní část Emauzského opatství stává propojeným a otevřeným veřejným prostorem.

2/ PODKLADY

Podklady obsahují analýzu školských budov, historický vývoj dané lokality a fotodokumentaci současného stavu.

3/ CHARAKTERISTIKA MÍSTA A TÉMATU

Navrhovaný objekt školy je umístěn přímo v areálu Emauzského kláštera. Jeho historie sahá až do druhé poloviny 14. století. Klášter založený Karlem VI. byl vysvěcen v roce 1372 a měl slovanský bohoslužebný jazyk. Klášter nebyl zničen během husitských válek. Roku 1635 byl klášter předán španělským benediktinům z Montserratu. Výrazná barokizace chrámu byla provedena v letech 1708-20, kdy byly postaveny kostelní věže. Od roku 1880 byl klášter včetně kostelních věží regotizován beuronskými mnichy. Při náletu v roce 1942 byl klášter včetně kostela výrazně poničen. Současná podoba nových věží jako dvojice prolínajících se železobetonových skořepin jsou návrhem architekta Černého, který vyhrál soutěž v roce 1964. Po roce 1990 byl klášter navrácen benediktinskému řádu.

Řešené území je na jihu a západě ohraničeno vysokou zdí klášterní zahrady a na východě částí nedokončeného obytného bloku. Na samotné ploše zahrady jsou tenisové kurty a zrušená mateřská škola. Výrazným objektem v Trojické ulici je kostel Nejsvětější trojice. Podle platného územního plánu daná lokalita umožňuje výstavbu objektu školy.

Diplomantka si vybrala nelehkou úlohu umístit nové Arcibiskupské gymnázium v přímé návaznosti na významný historický objekt. Stavební program a velikost školy je odvozena od stávajícího gymnázia na Náměstí Míru, kterému ve stávajícím objektu končí nájemní smlouva. Při návrhu nového objektu byl kladen velký důraz na kompoziční vazby a snahu využít některé prostory školy pro potřeby

místních obyvatel tak, aby se objekt školy co nejlépe začlenil do daného kontextu.

4/ URBANISMUS

Velká hmota objektu školy je rozčleněna do čtyř částí, která je vymezena ohraničením pozemku a kompozičními osami, které navazují na stávající objekty. Třípodlažní a čtyřpodlažní učebnová část půdorysného tvaru písmene U, spojená dvěma můstky, je rozdělena průhledem, který navazuje na kostel Nejsvětější Trojice a barokní niku v zahradní zdi pod jižním průčelím kláštera. Na třípodlažní část, západním směrem navazuje jednopodlažní objekt jídelny. V nárožní pozici je umístěna školní kaple navržená na organickém půdorysu. Jednotlivé části školy postupně výškově graduují od západu k východu, kde čtyřpodlažní část navazuje na vyšší stávající nájemní dům. Hlavní vstup do školy je od východu z prostoru nově navržené pěší ulice. Další veřejná pěší trasa je vedena pod loubím, které je navrženo podél celé severní strany školy a spojuje ulice Pod Slovany a Vyšehradskou. Vjezd do podzemních garáží je z Trojické ulice.

Urbanistické řešení je dobře vymyšleno a citlivě začleňuje relativně velký objekt školy do stávající zástavby a vytváří tak novodobou podnož pod Emauzským klášterem, který stojí vyvýšen na kopci. Svým způsobem toto řešení navazuje na kompozici řešení objektů na nábřeží s průhledem na věže kláštera od Bohumila Hybšmana.

5/ ARCHITEKTURA

Škola je navržena pro 400 až 480 žáků a 60 zaměstnanců. Je zde 28 tříd, auditorium, knihovna, dvě tělocvičny, posilovna, jídelna, bufet a školní kaple. Ve dvou podzemních garážích je celkem 48 stání. Tyto hlavní prostory jsou doplněny potřebným zázemím školy. Veřejnosti na základě samostatného časového režimu jsou přístupné tělocvičny, aula, knihovna, jídelna a kavárna. Třídy jsou rozmístěné podél vnějších stran školy, chodby a odpočinkové plochy jsou orientované do dvorů. Ne vždy jsou třídy orientované tak, aby přirozené světlo přicházelo zleva. To by se dalo upravit přemístěním vstupů a orientace lavic a tabule. Z návrhu není patrné, jak se zamezí tomu, aby se veřejnost nedostala do částí školy, které pro ni nejsou přístupné. S tím souvisí i způsob ostrahy hlavního vstupu. Parkování kol by mělo být v uzamykatelném venkovním prostoru. Podobně by měl být zabezpečen i průchod mezi jídelnou a šatnami. V dispozici kuchyně jídelny by měl být dodržen režim oddělených čistých a špinavých provozů. Na umývárnu stolního nádobí by měl navazovat chlazený sklad odpadků. Stolní jídelní výtah by měl být přímo ve varně a ne na chodbě a oddělen od výtahu na odpadky. Dispozice školy je čistě a dobře navržena.

Architektonické řešení školy je současné a strohé. Je otázkou, zda by se do daného historického kontextu více nehodil objekt s šikmou střechou na rozdíl od rovné. Diplomantka se imitací kamenného obkladu a nepravidelného sparožezu snaží navázat na historické detaily stávající zástavby, přesto výsledný dojem je poněkud strohý. Kaple v nárožní pozici by si možná z hlediska celkové kompozice zasloužila

výrazně vertikální členění tak, aby vynikla a odlišila se od zbytku školy. Monotónnost loubí na severní straně by mohla být narušena zvětšením intercolumnií v místech průchodů školou. Přes výše uvedené připomínky je dispoziční řešení i architektonické pojetí školy dobré.

6/ STAVEBNĚ TECHNICKÉ ŘEŠENÍ

Po konstrukční stránce se jedná o kombinovaný sloupový a stěnový železobetonový systém. Větší pozornost by měla být věnována založení objektu cca 9 m pod úroveň terénu, vzhledem k tlakové spodní vodě. Konstrukční systém je vhodně vybraný pro danou funkci objektu.

7/ DOPRAVA

Objekt školy je umístěn v docházkové vzdálenosti od stanice metra a tramvaje. V suterénu školy je ve dvou podlažích, přístupných auto výtahem, umístěno 48 parkovacích stání pro zaměstnance a studenty. V Trojické ulici je dalších 21 stání K+R. Školní jídelna je zásobována z ulice Pod Slovany. Navrhovaným objektem se výrazně nezmění dopravní situace v dané lokalitě.

8/ PŘIPOMÍNKY

K předložené diplomní práci nejsou skoro žádné připomínky, a těch několik již bylo uvedeno. Jsou to spíše doporučení a náměty k zamyšlení jak u urbanistického, tak i architektonického řešení.

9/ PROVEDENÍ DIPLOMNÍ PRÁCE

Diplomní práce je velmi dobře a obsáhle zpracovaná. Grafické provedení je kvalitní a přehledné. Součástí práce jsou vizualizace a model.

10/ HODNOCENÍ

Jak již bylo řečeno, diplomantka si vybrala velice náročné zadání, umístit rozsáhlý objekt školy v přímé návaznosti na Emauzský klášter. Domnívám se, že se jí to velice dobře podařilo. Je to promyšlená a detailně zpracovaná diplomní práce a proto si zaslouží náležité ohodnocení.

11/ ZÁVĚR

Na základě výše uvedených skutečností diplomantka odvedla velmi dobrou práci, a proto hodnotím projekt písmenem „A“ v pětistupňové škále a doporučuji jej k obhajobě.

V Praze dne 2. června 2019

Ing. arch. Michal Gavlas

