



- II. Emazy jako monument - navržený objekt zachovávat vzdálenost odstupu
- III. Zachování funkce a plochy kláskerních zámečků jako veřejného prostoru v co možná největší
- IV. Zachování a zprostředkování výhledů na Emauzský klášter
- V. Osádkové hruť ve směru ke kláskerně v rámci K. neobčasněnému bloku - výhled a zářadí
- VI. Podpora souv. konala Nepřehledný Trojice, koloční zářadí a kláskerně a vytvoření prostupu
- VII. Vytvoření patřičně v rámci větší provázanosti zahrady a ošetřím se zachováním
- VIII. Zachování intuírního prostředí kláskerní zahrady, za zář. here je zářadová vřadným pro-
středím pro odpočívání bloku ústní
- IX. Zachování monumentálního bloku ústní
- X. Zachování intuírního prostředí kláskerní zahrady - představa vnější prostředí - osádky (doplňová a funkce pro
nářadivový zahrad)
- XI. Osádkové bloky reprezentovatelné kapli, jako výrazným prvkem - osádkem - vřadivým se
zářadím, transpárntní bloky, ale zároveň jí dořadí

