

ČVUT

Fakulta architektury

15127 – ústav navrhování I

Vedoucí ústavu: Doc. Ing. arch. Ján Stempel

Vedoucí projektu: Doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer

Autor: Marek Schneider

Název diplomního projektu: Revitalizace areálu bývalé textilní továrny Karnola v Opavě

Letní semestr 2018/2019

OPONENTURA DIPLOMNÍHO PROJEKTU

Autor si jako zadání diplomové práce vybral vhodné téma revitalizace areálu bývalé textilní továrny a návrh několika různorodých objektů. Situace je dle mého názoru urbanisticky a kompozičně vyřešena velmi dobře. Nové objekty vhodně doplňují objekty stávající, vzniká příjemný otevřený, průchozí areál s klidovým centrálním náměstím a návazností na řeku. Líbí se mi kombinace různých výškových hladin nových staveb, navrhovaná struktura je rozmanitá a na dané místo patřičná. Funkční náplň budov je zajisté také pro lokalitu dobře zvolená. Základní rozvržení plochy bývalé továrny je opravdu povedené. Mám pouze obecnou připomínku. Raději bych všechny hlavní vstupy do objektů uvítala z otevřených veřejných prostorů, především z nového náměstí. U studentských kolejí i bytového domu jsou vstupy bohužel vždy z průchodů domem. Parter těchto staveb s náměstím příliš nekomunikuje.

Konverze objektu na studentské koleje je kvalitně provedená. Autor dobře promyslel rozvržení jednotlivých funkcí, jejich vzájemnou provázanost i pestrost prostorů. Vnější vzhled objektu je citlivě uchopen a ctí původní industriální charakter, který je obnoven.

Návrh víceúčelového sálu je též vydařený. Provozně nemám připomínek, dispozice je účelná a vše se zdá být funkční. Probarvení betonové fasády je příjemným osvěžením, stejný princip mohl být použit i v interiéru, který s vnější obálkou nyní příliš nekoresponduje a působí tvrdě.

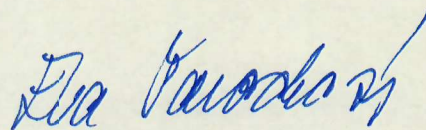
Princip bytového domu s jednostrannou orientací startovacích malometrážních bytů je jednoduchý a efektivní. Dispozice jsou utilitární, ale nic nepostrádají a zajisté budou obyvatelům dobře sloužit. Ač jsou okna bytů ustoupena, zvažila bych použití stínících prvků. Hloubka lodžie není příliš velká a jedná se o jižní fasádu. Rozehrál by se tím i přísný rastr fasád a doplnil by se jemnější detail. Vzezření je ale jinak kvalitně zpracované, uměřené, což odpovídá funkci a charakteru domu.

Posledním řešeným objektem jsou dvoupodlažní ateliéry. Zde musím koncept opět pochválit. Dům je otevřený, transparentní, nic neskrývá, komunikuje s okolím a bude příjemným oživením náměstí.

Z celkového pohledu hodnotím diplomní projekt Marka jako velice zdařilý, ucelený a precizně vypracovaný. Chválím grafické pojetí, které je velmi čisté a přehledné.

Navrhuji hodnocení A.

V Praze dne 06. 06. 2019



Ing. arch. Eva Šárochová