

OPONENTNÍ POSUDEK
na diplomní práci
Bc. Kateřiny Šauerové
Ateliér Prof. Ing. arch. Ireny Šestákové

KONVERZE STARÉHO PIVOVARU VE VYSOKÉM MÝTĚ

Diplomní práce se zabývá konverzí starého pivovaru ve Vysokém Mýtě, mezi historickým centrem a průmyslovým areálem. Je zde plánováno umístit poměrně rozsáhlý stavební program kulturního centra, muzea a další provozů.

Aby starý pivovar mohl nadále působit jako historická dominanta, stahuje se nová zástavba do pozadí – podstatná část je zapuštěna pod terén, ze kterého vystupují pouze transparentní hmoty různých proporcí, která nám umožňují pohled do jeho útrob. V podzemí dostavba navazuje na sklepy pivovaru.

Urbanistické řešení je srozumitelné, stejně tak jako určitá redukce, jak v řešení půdorysů, tak ve výrazu transparentních hmot.

K provozu muzea se nastoluje otázka, jak se do něj především stálé exponáty dostanou, a jakým způsobem lze instalovat aktuální výstavy.

Fasády a střešní okna jsou bohužel navržena pouze velice schematicky. V kontextu globálního oteplování je nutno dům řešit na základě principů udržitelnosti. Je například nepochopitelné, proč není střecha zelená, komplexu by to dalo určitý osobitý charakter. V diplomní práci jsem nenašla údaje o zastínění nebo možnosti např. nočního větrání, pokud se dům v létě bude přehřívat. Je-li vůbec možné vyrobit tak velké skla, je nutno diskutovat. Stejně tak je nutno diskutovat, jak zastínit navržená střešní okna.

Otázkou zůstává, je-li takové řešení přiměřené nejen danému zadání, ale i situaci ve Vysokém Mýtě. Do jaké míry je zde nutný Bilbaoefekt nové architektury, kde je nutná puristická jednoduchost a jak je možné dosáhnout kvality v době omezených zdrojů? Jaký srovnatelný zásah by mohl podpořit možnosti tohoto projektu?

Tato zajímavá ambiciózní diplomní práce bohužel nechává mnoho otázek nezodpovězených.

Práci doporučuji k obhajobě a přeji podobné projekty v praxi.

Hodnocení: C



Ing. arch. Šárka Voříšková
Leipzig, 09.06.2019