

**POSUDEK VEDOUcí**  
diplomové práce  
**Bc. Kateřiny Šauerové**

**Téma: Kulturní centrum a muzeum karosářství: Konverze starého pivovaru ve Vysokém Mýtě**

Zadání projektu předcházela obsáhlá analýza řešeného území, jejíž součástí byl i podrobný průzkum stávajících objektů.

Urbanistický koncept vychází z myšlenky propojení areálu bývalého pivovaru s parkem spojujícím řešené území s centrem města. Vytvořením obdélníkové platformy v místě budovy pivovaru a s doplněním tvarově jednoduchého objektu muzea vzniká zajímavé prostorové uspořádání, které pohledově zvýrazňuje historickou budovu pivovaru. Tato v principu zdařilá kompozice odpovídá konceptu, který si diplomátka definovala v průběhu práce.

Objekt bývalého pivovaru je zachován v původní podobě, novostavba muzea je částečně zapuštěna pod úroveň terénu. Její celoprosklená fasáda nekonkuruje historické budově a nabízí oživující dialog starého s novým. Hmota víceúčelového sálu je také zapuštěna pod terén a v podzemním podlaží je propojena s budovou pivovaru.

Na rozdíl od urbanistického řešení nepůsobí architektonický výraz novostavby příliš přesvědčivě. Aby bylo dosaženo plánovaného efektu, bylo by zřejmě třeba zvážit jiný přístup k řešení celoprosklené fasády. Méně výrazná a subtilnější konstrukce by asi zde byla na místě.

Rozdělení funkcí a návaznost jednotlivých provozních částí jsou promyšlené, dispoziční řešení vychází z charakteru jednotlivých budov, historická budova pivovaru je v návrhu respektována.

Diplomní projekt představuje koncepčně zajímavé řešení, které však není dostatečně a přesvědčivě znázorněno v grafické části práce. Kvalitu vidím v zejména v urbanistickém řešení. Na rozdíl od zdařilého podání půdorysů a pohledů, vizualizace příliš nevypovídají o v textové části prezentovanému záměru autorky. Předloženou práci doporučuji k obhajobě.

Hodnocení: **C**

V Praze 6. 6. 2019

prof. Ing. arch. Irena Šestáková