

KULTURNÍ CENTRUM A MUZEUM KAROSÁŘSTVÍ

Konverze starého pivovaru ve Vysokém Mýtě

NÁVRH | VÝVOJ NÁVRHU

Bc. Kateřina Šauerová

Vedoucí práce: prof. Ing. arch. Irena Šestáková | Ing. arch. Ondřej Dvořák, Ph.D.

DIPLOMNÍ PROJEKT | FA ČVUT | LS 2019

PODĚKOVÁNÍ

Na začátku bych ráda poděkovala všem, kteří se mnou byli po celou dobu studia a především v jeho náročném finále.

Tento dík patří především mé rodině, která mě vždy podporovala a věřila mi, všem blízkým přátelům a kamarádům, kteří mi nejdnou pomohli ať dobrou radou nebo činem, a to především v samotném závěru.

Mockrát Vám děkuji za veškerou péči, starost, pomoc a trpělivost! Bez Vás bych se jen velmi těžko dostala až sem!

Největší dík ale patří mému tatkově a mamce, kteří ve mě vždycky věřili, a i když jsme si za tu dlouhou cestu, která mě dovedla až sem, prošli ledasčím, vždycky mě podporovali a stáli za mnou. Děkuji Vám! Nikdy jsem si nemohla přát lepší rodiče!





OBSAH:

ÚVOD DO PROBLEMATIKY

ANALÝZA DANÉHO MÍSTA

CESTA

VÝSLEDNÝ NÁVRH

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE

FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Kateřina Šauerová

AR 2018/2019, LS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:

(ČJ) KULTURNÍ CENTRUM A MUZEUM KAROSÁŘSTVÍ
KONVERZE STARÉHO PIVOVARU VE VYSOKÉM MÝTĚ

(AJ) CULTURAL CENTER AND MUSEUM OF AUTOMOTIVE ENGINEERING
CONVERSION OF THE OLD BREWERY IN VYSOKÉ MÝTO

JAZYK PRÁCE: ČESKÝ

Vedoucí práce: prof. Ing. arch. Irena Šestáková Ústav: 15 118 / Ústav nauky o budovách

Oponent práce: Ing. arch. Šárka Voříšková

Klíčová slova
(česká): Kulturní centrum, pivovar, muzeum, karoserie a karosářství | Vysoké Mýto

Anotace (česká):
Tématem diplomové práce je celková revitalizace starého pivovaru ve Vysokém Mýtě a vhodné využití přilehlého prostoru doposud chátrajícího objektu. Vypracovaná studie propojuje oblast kulturně-společenskou a zároveň navazuje na významnou průmyslovou minulost tohoto historického města. Cílem projektu byla konverze atraktivně vyhlížející budovy pivovaru, která je ovšem ve špatném technickém stavu, na nové reprezentativní prostory v podobě kulturního centra, jež by dostatečně obsáhlo bohatý kulturní a společenský život města. Objekt kulturního centra se podařilo účelně propojit s muzeem karosářství a výroby autobusů a je tudíž zároveň vkusnou připomínkou stoleté tradice výroby autobusů v regionu. Díky této studii se jedné z cenných historických památek nedaleko centra města dostalo rekonstrukce a opětovného využití, což si tato zajímavá architektonická dominanta bezesporu zaslouží.

Anotace (anglická):
The topic of the thesis is the total revitalization of the old brewery in the town Vysoké Mýto as well as the appropriate use of its surrounding space. The elaborated study converts an attractive-looking brewery construction into new representative premises in the form of a cultural center covering the rich cultural and social life of the city sufficiently. The building of the cultural center was successfully linked to the bus production museum that reminds the centuries-old tradition of bus production in the region. Thanks to this study the valuable historical monument near the city center was reconstructed and reused deservedly.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracovala samostatně a že jsem uvedla veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 24.5.2019

podpis autora-diplomanta

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: **Bc. Kateřina Šauerová**

datum narození: 12. 8. 1993

akademický rok / semestr: 2018-2019 / letní

obor: Architektura

ústav: 15 118 – Ústav nauky o budovách

vedoucí diplomové práce: prof. Ing. arch. Irena Šestáková

téma diplomové práce: **Kulturní centrum a muzeum karosářství:
Konverze starého pivovaru ve Vysokém Mýtě**

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Zadání pro diplomní projekt vychází z předdiplomního semináře, ve kterém jsem se věnovala konkrétnímu místu – oblasti starého pivovaru – ve Vysokém Mýtě a dále jeho kulturní a průmyslové tradici. Mým záměrem je vybudovat nový kulturní celek, který bude tyto tradice podporovat. Vysoké Mýto má bohatý kulturní život, avšak s nedostačujícími prostory pro jejich konání. Zároveň je Vysoké Mýto pověstně výrobu karoserií a hlavně výrobou autobusů (Karosa, dnes Iveco Bus), které si zaslouží reprezentativní ukázkou a připomínku této stoleté tradice.

Proto jsem se rozhodla vytvořit nový celek, který by obsahoval multifunkční prostory pro konání kulturních akcí – koncertů, plesů, konferencí, svateb a dalších událostí - a muzeum historie a současné výroby autobusů na tomto území. Vybrala jsem si parcelu poblíž centra, na které se nachází historický objekt starého pivovaru se zachovalými konstrukcemi a detaily, který v dnešní době pouze chátrá a nemá jiného využití... Součástí programu je tedy i konverze starého pivovaru v rámci celého komplexu.

Rámcový stavební program diplomant případně doplní o další vybrané funkce nebo upraví.

2/ Stavební program

Kulturní centrum

- vstup / foyer s recepcí, včetně zázemí
- kavárna, včetně zázemí – přípravná, sklad (nápoje, obaly, odpad) – vazba na zásobování, WC pro hosty kavárny, zázemí pro zaměstnance
- možnost venkovního / sezónního posezení
- kanceláře / vedení centra, včetně zázemí (WC, kuchyňka), jednací místnost

- velký multifunkční sál
- menší klubová scéna
- oboje s šatnami pro diváky
- oboje s šatnami pro účinkující
- technické zázemí sálů
- sklad (nábytku a rekvizit)
- WC pro veřejnost
- barem / občerstvení

Výstavní protory

- stálá expozice autobusů a karoserií
- kanceláře / vedení muzea, včetně zázemí (WC, kuchyňka), jednací místnost
- Bus Design Center – předváděcí prostory
- konferenční místnost + kancelář, včetně zázemí (WC, kuchyňka)
- technické zázemí

- sklad (exponátů, nábytku, ...)
- WC pro veřejnost
- šatna pro návštěvníky muzea

Parkování

- převážná část umístěna v podzemí objektu
- parkování dle kapacity jednotlivých částí

Venkovní prostory

- revitalizace ploch zeleně
- zpřístupnění veřejnosti, vytvoření míst pro setkávání

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování**1. TEXTOVÁ ČÁST**

- viz specifikace PORTFOLIA/KNIHY diplomního projektu (ke stažení na webu FA)

2. SITUACE

- širší vztahy 1:5000
- situace 1:500 nebo 1:1000

3. PŮDORYSY, ŘEZY, POHLEDY, ŘEZPOHLEDY 1:200

- (případně jiné vhodné měřítka dle formátu výkresu)
- architektonické studie vlastního objektu
- půdorys přízemí bude řešen včetně parteru

4. PROSTOROVÁ ZOBRAZENÍ

- perspektiva, axonometrie

5. KONSTRUKČNÍ SCHEMA STAVBY A VYBRANÉ ARCHITEKTONICKO-KONSTRUKČNÍ DETAILS

/budou upřesněny v průběhu práce/

Výstupy a měřítka se mohou vzhledem k vývoji DP měnit.

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

- poster 4x A1
- portfolio formátu A4
- model
- CD

Všechny výkresy a přílohy budou označeny názvem školy, ústavu a ateliéru, dále pak jménem vedoucí práce, konzultanta a diplomanta /včetně vlastnoručního podpisu/, názvem zadání a datem odevzdání.

Datum a podpis studenta

25.2.2019 Šauerová

Datum a podpis vedoucího DP

25.2.2019

Datum a podpis děkana FA ČVUT

6.3.2019

registrováno studijním oddělením dne

25.2.2019

ÚVOD DO PROBLEMATIKY

TÉMA

Diplomová práce je věnována celkové revitalizaci starého pivovaru ve Vysokém Mýtě a vhodnému využití přilehlého prostoru doposud chátrajícího objektu. Vypracovaná studie propojuje oblast kulturně-společenskou a zároveň navazuje na významnou průmyslovou minulost tohoto historického města.

CÍLE

Konverze atraktivní budovy pivovaru na reprezentativní prostory umožňuje nové využití pro široké okolí v podobě kulturního centra, jež by dostatečně obsáhlo bohatý kulturní a společenský život města.

Objekt kulturního centra se podařilo účelně propojit s muzeem karosářství a výroby autobusů a je zároveň připomínkou stoleté tradice výroby autobusů v regionu.

Díky studii se jedné z cenných historických památek nedaleko centra města dostalo péče a opětovného využití, což si tato zajímavá architektonická dominanta bezesporu zaslouží.

URBANISMUS

V rámci návrhu bylo území okolo pivovaru řešeno jako jeden celek členěný pouze dvěma výraznými vertikálními osami. Zpevněné plochy reagují na cirkulaci pěších a docházkové trasy z blízkého okolí i stěžejních bodů města, jako je náměstí, zastávky vlaku a autobusu. Menší ze dvou pásů protíná park, který navazuje na okolní bytovou zástavbu. Větší zpevněná plocha prochází okolo pivovaru a muzea karosářství.

Návrh reaguje na již postavený bytový dům ve východním rohu pozemku. V rámci urbanismu byl tento samostatný dům doplněn o druhý bytový dům. Oba dva jsou pohledově odděleny od zbylé části parku před pivovarem vzrostlými stromy, a tím vzniká příjemné prostředí jak pro obyvatele bytových domů, tak pro návštěvníky nově vzniklého komplexu.

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Projekt pracuje s konverzí starého pivovaru a rozšířením o další program. Cílem bylo vytvořit nový objekt muzea s nadstandardně vzdušnými prostory s ohledem na funkci, a propojit ho se starou budovou pivovaru. Stavby si nekonkurují, ale naopak spolu vzájemně komunikují. Cílem bylo také otevřít pohled na pivovar a nechat tento krásný průmyslový objekt vyniknout. V důsledku toho byl vytvořen jednoduchý objekt s celoproskleným lehkým obvodovým pláštěm o výšce dvou nadzemních podlažích, který svým půdorysem navazuje na hraniční osy pivovaru.

Velká část prostor mohla být s ohledem na funkci umístěna do podzemních podlaží a díky tomu se docílilo malé zastavěné plochy a celkové otevřenosti pohledu na nově vzniklý komplex.

V budově pivovaru tak vzniklo nové Bus Design Center s potřebnými kancelářskými prostory, víceúčelový dvoupodlažní sál na sezónní výstavy a workshopy, kavárna a část muzea s drobnými exponáty a audiomístností.

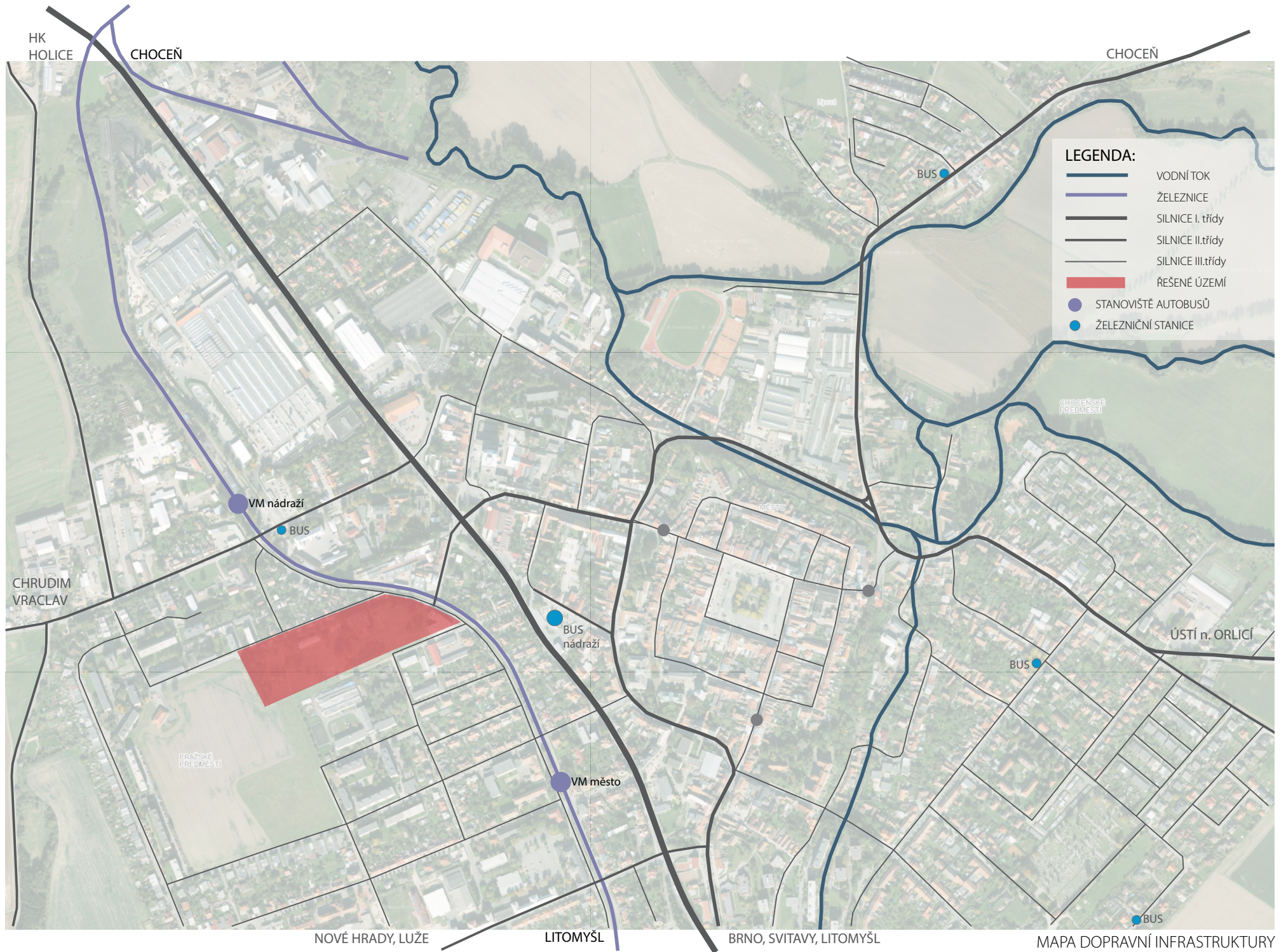
Nová budova muzea je podzemními prostory propojena s expozicí v pivovaru.

Z pivovaru se hlavní komunikací dostáváme do podzemních prostor, ve kterých se nachází nové kulturní centrum s velkým sálem, bary, zkušebnami a zázemím. V dalších prostorách suterénu je umístěné kapacitní podzemní parkoviště společné pro všechny části komplexu.

Rozbor řešeného území v návaznosti na okolí

- dopravní infrastruktura
- občanská vybavenost
- kulturní a průmyslové objekty
- docházkové vzdálenosti
- územní plán
- koordinační výkresy
- plochy řešeného území

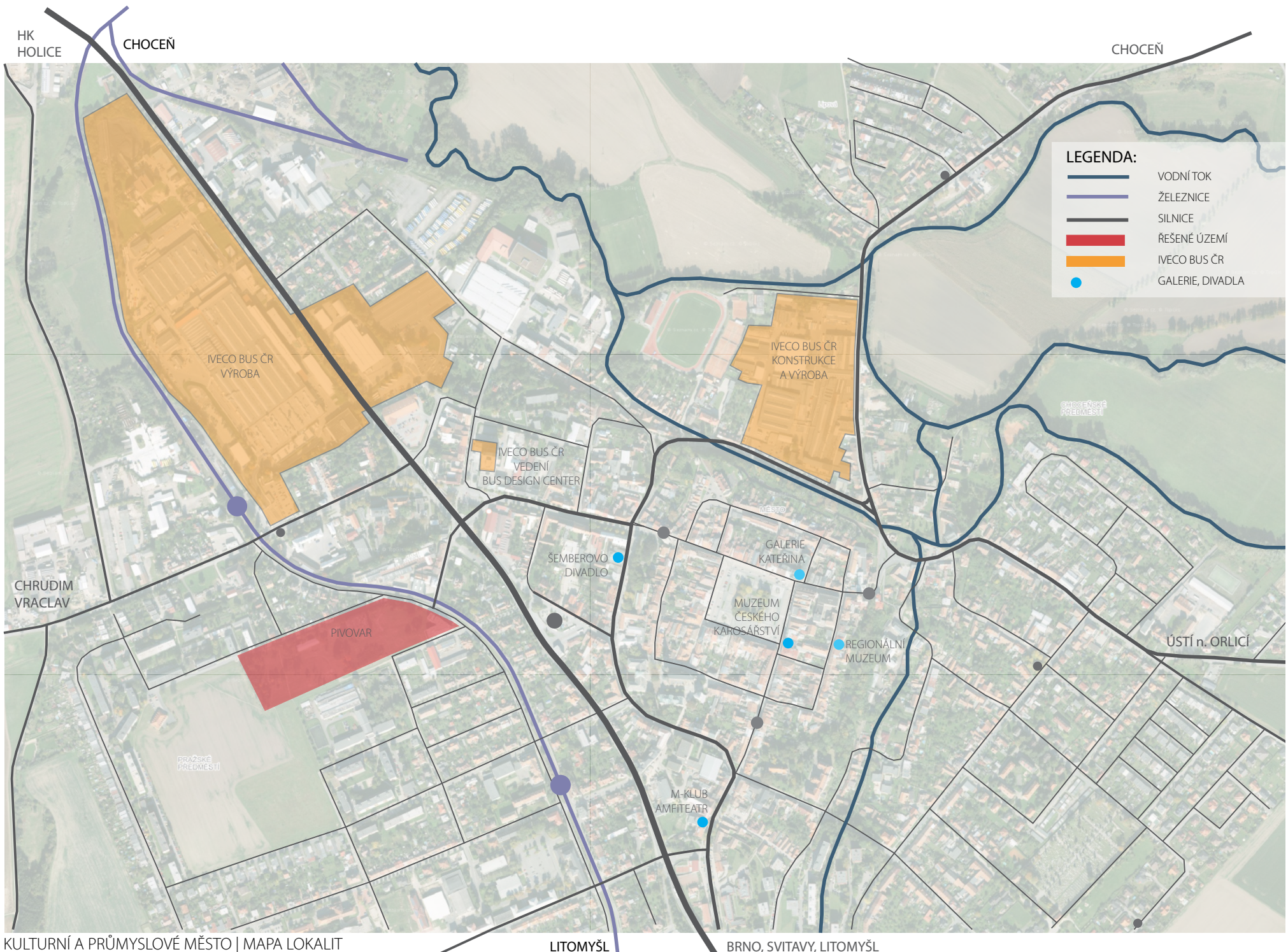
ANALÝZA



LEGENDA:

- VODNÍ TOK
- ŽELEZNICE
- SILNICE I. třídy
- SILNICE II. třídy
- SILNICE III. třídy
- ŘEŠENÉ ÚZEMÍ
- STANOVIŠTĚ AUTOBUSŮ
- ŽELEZNIČNÍ STANICE

MAPA DOPRAVNÍ INFRASTRUKTURY



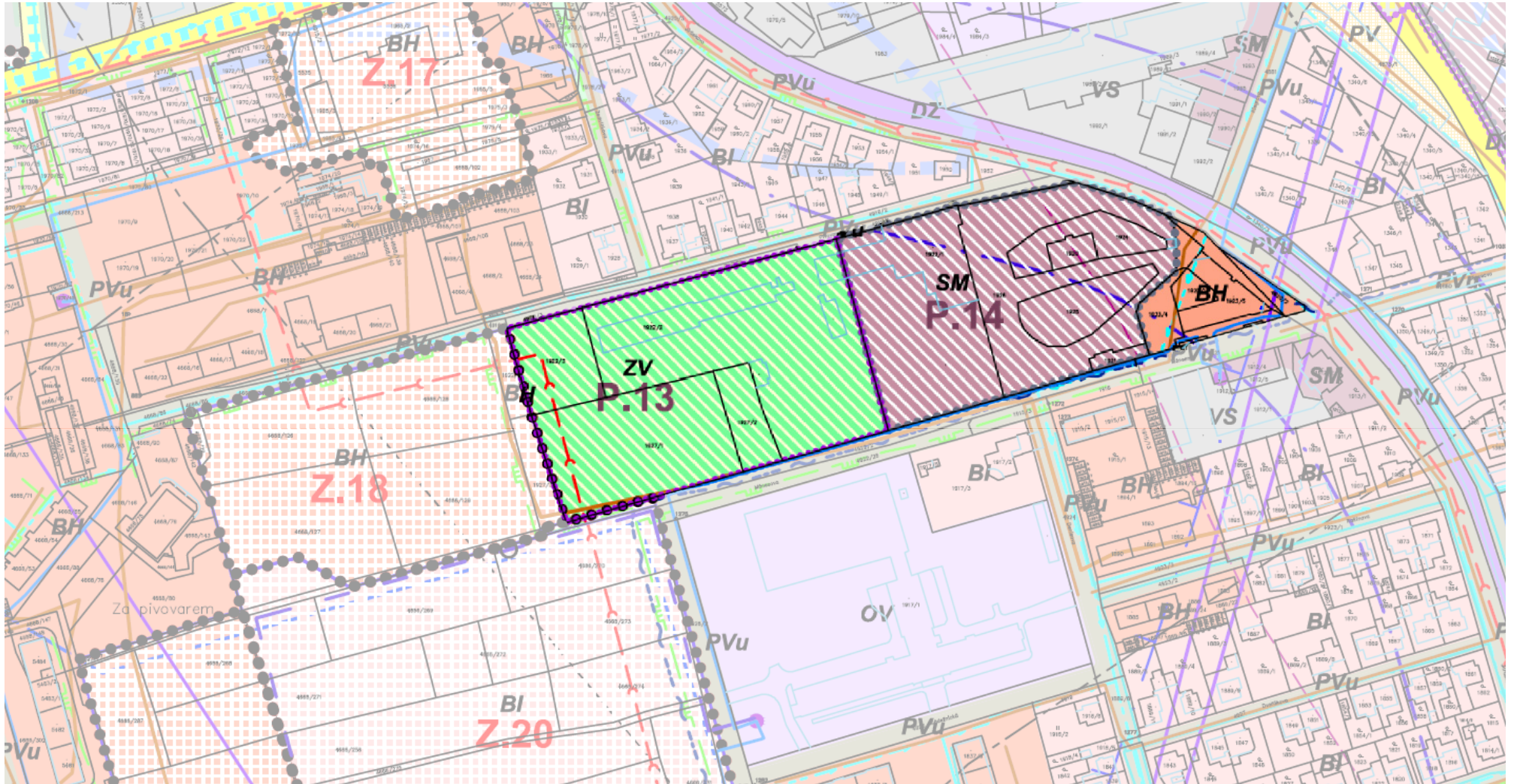
LEGENDA:

- VODNÍ TOK
- ŽELEZNICE
- SILNICE
- ŘEŠENÉ ÚZEMÍ
- IVECO BUS ČR
- GALERIE, DIVADLA



LEGENDA

- ŘEŠENÉ ÚZEMÍ
- ŽELEZNIČNÍ STANICE
- AUTOBUSOVÉ ZASTÁVKY
- IVECO BUS ČR OBJEKTY
- VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ - CENTRUM MĚSTA - NÁMĚSTÍ
- ŽELEZNICE
- SILNICE I. třídy I/35



LEGENDA

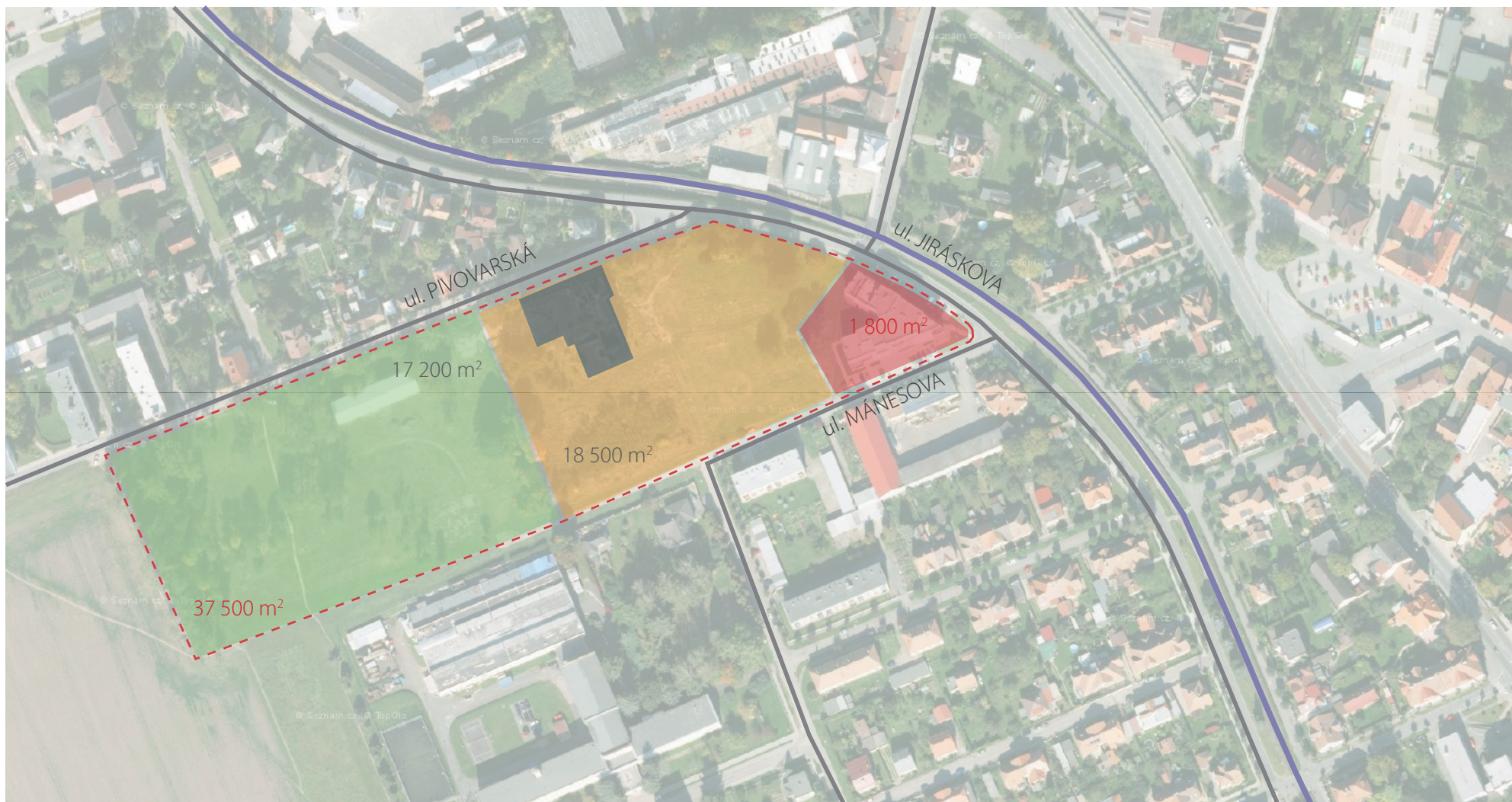
ŘEŠENÉ ÚZEMÍ STARÉHO PIVOVARU

- ZV ZELENÍ NA VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍCH
- BH BYDLENÍ V BYTOVÝCH DOMECH
- SM PLOCHY SMÍŠENÉ OBYTNÉ - MĚSTSKÉ
- PVu VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ - ULIČNÍ PROSTORY

stav	návrh	úz. rezerva
	Z.37	
	V.4 K.2	
	P.19	

- ZASTAVITELNÉ PLOCHY
- ZASTAVITELNÉ PLOCHY - VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ, KOMUNIKACE
- PLOCHY PŘESTAVBY

- GRAVITAČNÍ STOKA
- LIMITY VYUŽITÍ ÚZEMÍ:**
- OHRANNÉ PÁSMO DRÁHY
- PÁSMO HAVARIJNÍHO PLÁNOVÁNÍ (SILNICE I/35)



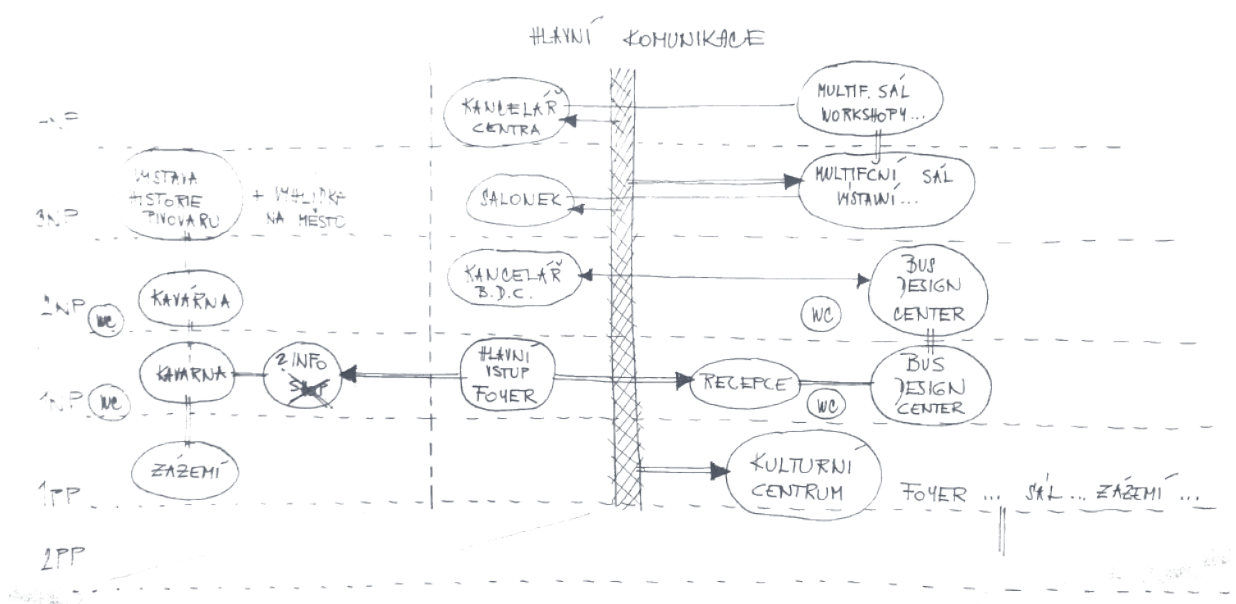
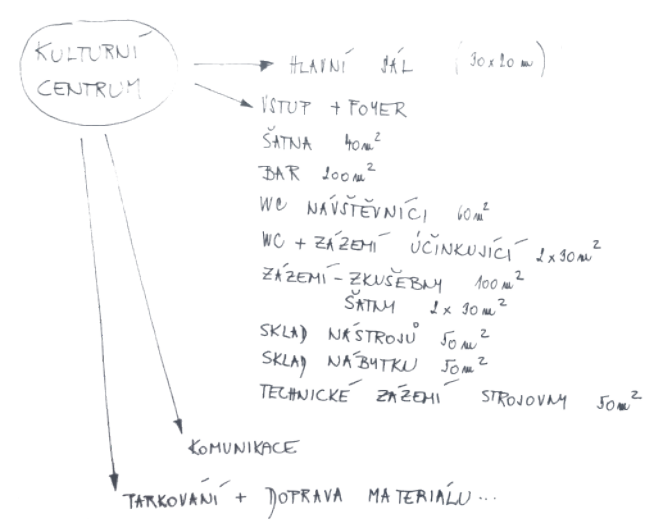
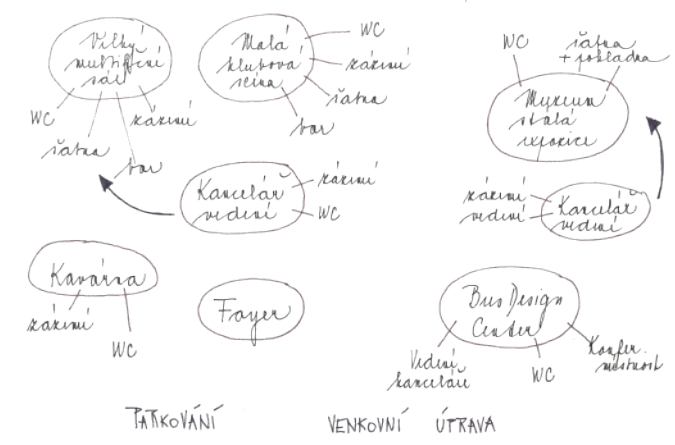
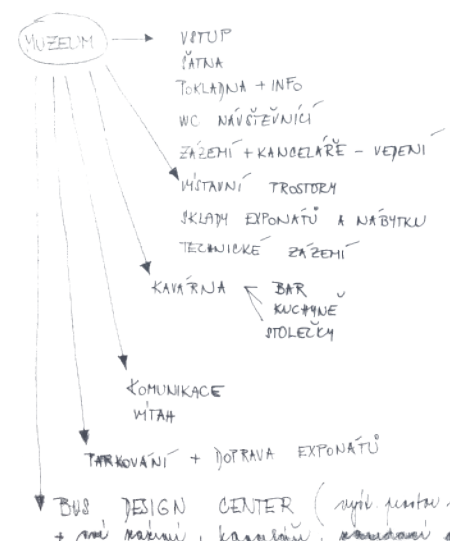
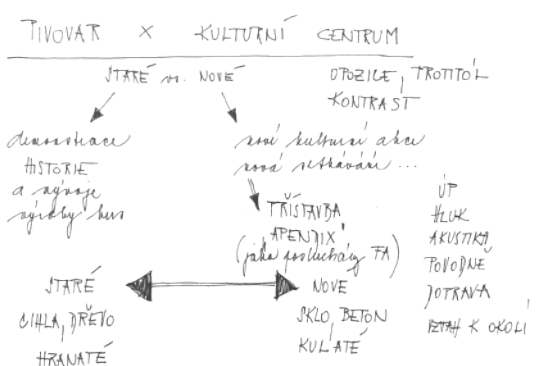
LEGENDA

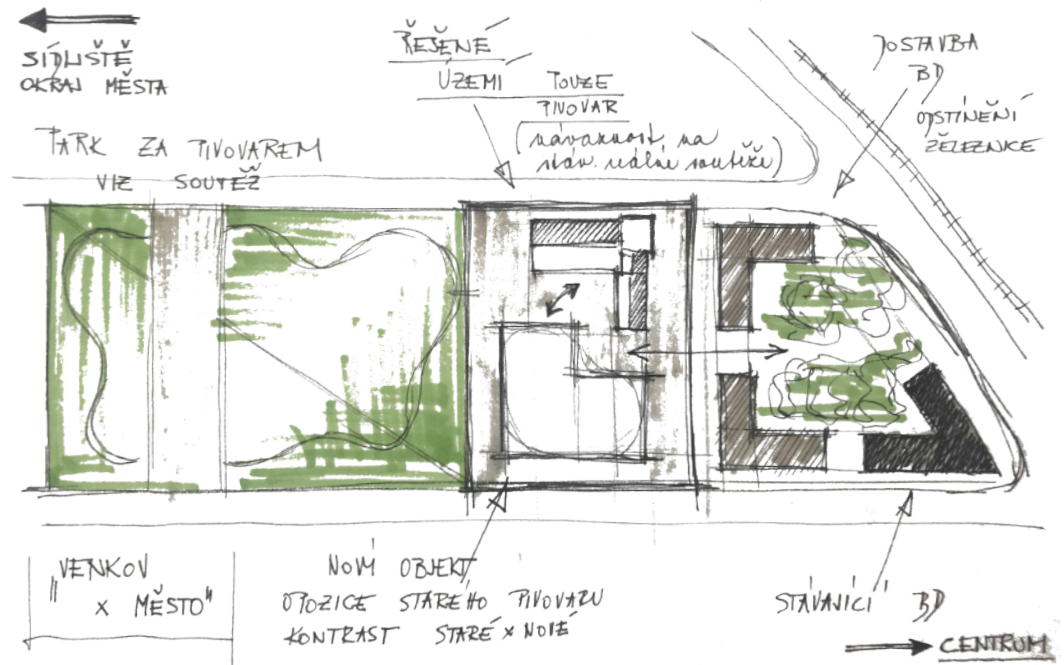
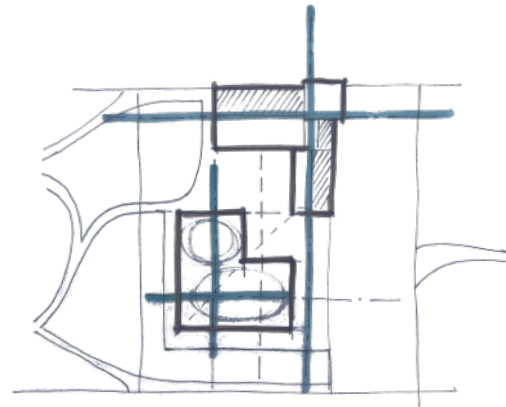
- ŘEŠENÉ ÚZEMÍ
- STÁVAJÍCÍ BYTOVÁ ZÁSTAVBA | 1 800m²
- STÁVAJÍCÍ OBJEKT STARÉHO PIVOVARU | 1 000m²
- ZASTAVITELNÉ ÚZEMÍ | 18 500m²
- PARKOVÁ ÚPRAVA | 17 200m²
- ŽELEZNICE
- SILNICE

Návrh navazuje na bohatou kulturní a průmyslovou tradici města Vysokého Mýta a zabývá se tematikou kulturního centra, muzea karosářství a konverzí starého pivovaru.

Cílem projektu bylo vytvořit kulturní centrum, které by obsáhlo a vytvořilo nové reprezentativní prostory v návaznosti na bohatý kulturní život města, a vznik nového muzea karosářství a výroby autobusů, které by připomnělo stoletou tradici výroby autobusů na tomto území. Na projekt byla vybrána parcela s budovou starého pivovaru blízko centra města, který je další připomínkou historie daného místa. Stoletá budova doposud chátrala a díky návrhu znovu ožívá.

CESTA

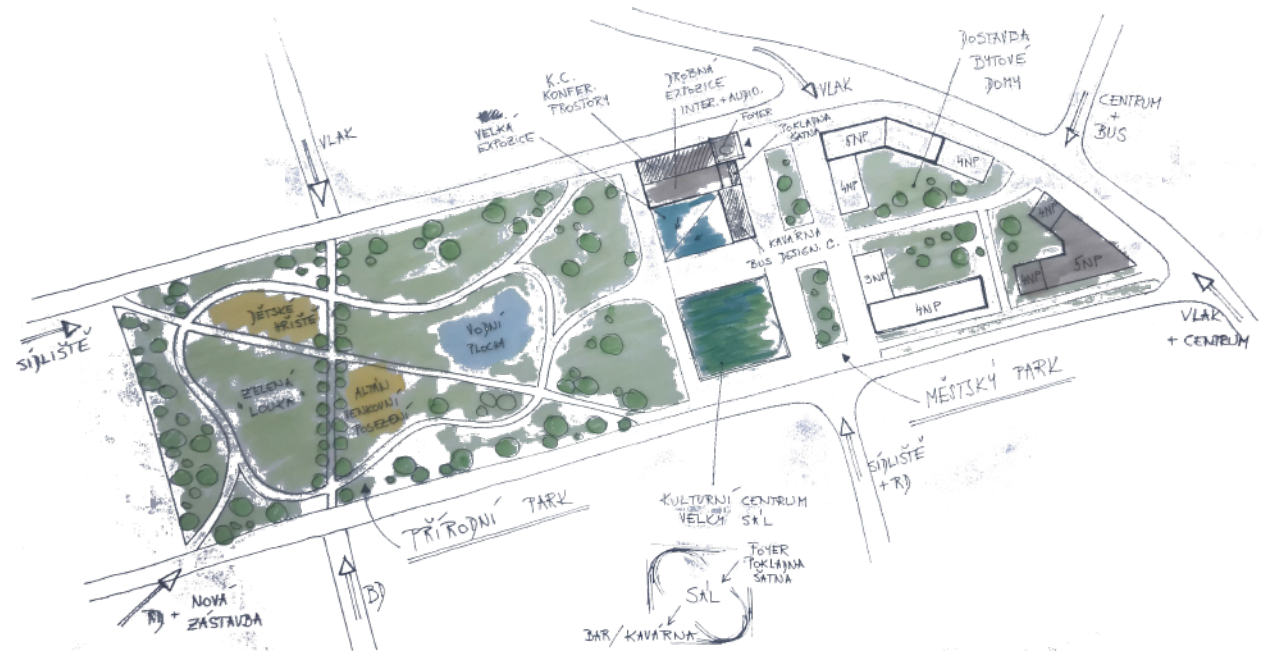




URBANISTICKÝ KONCEPT A HMOTOVÉ ŘEŠENÍ

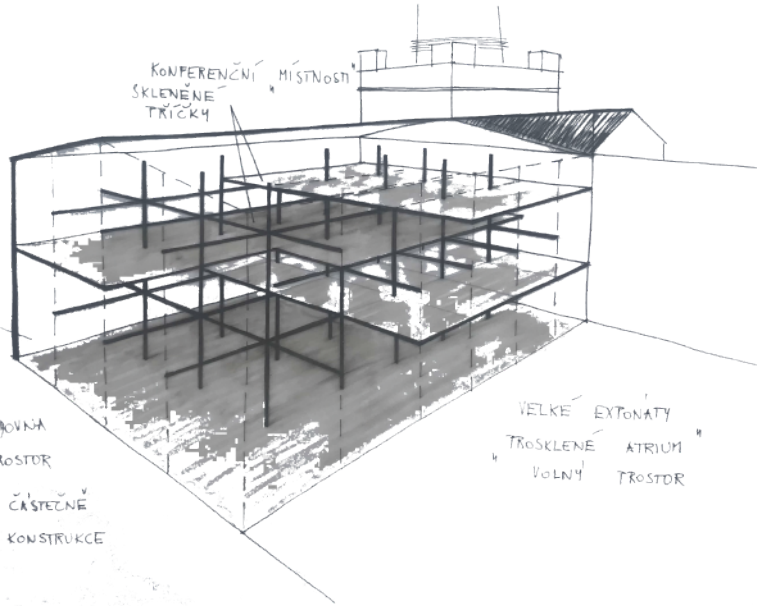
V prvních návrzích jsem pracovala s myšlenkou rozšíření stávajícího bytového domu o další jednotky.
Celková plocha tak byla rozdělena na tři funkční celky: bydlení - muzeum a kulturní centrum - parková plocha.

Samotný návrh si pohrával s myšlenkou umístění muzea do prostor pivovaru a doplnění venkovních prostor o skleněnou "výlohu" pro velké exponáty.
Kulturní centrum vzniklo jako nadzemní objekt v návaznosti na muzeum.



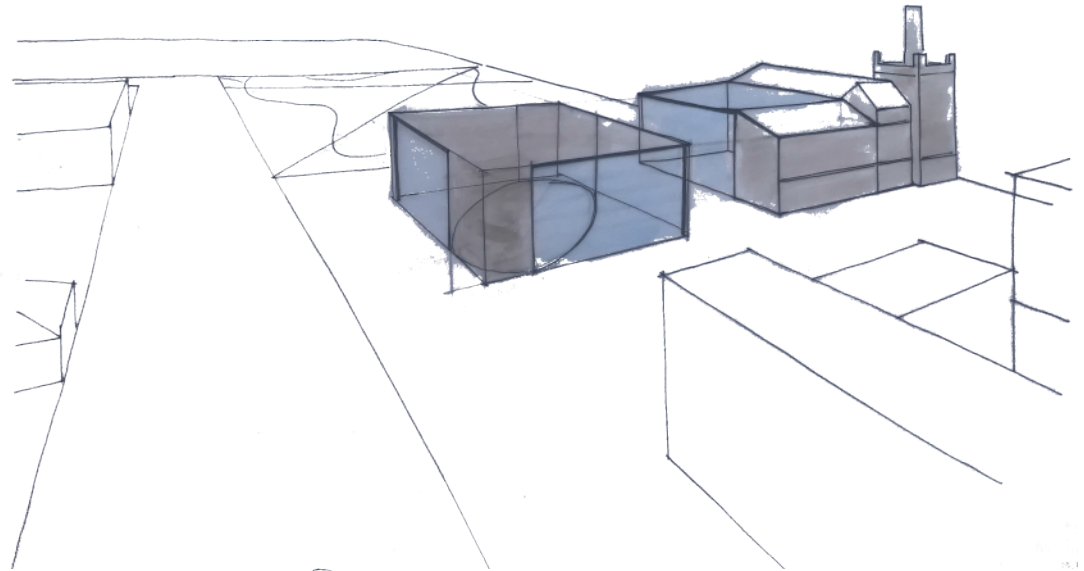
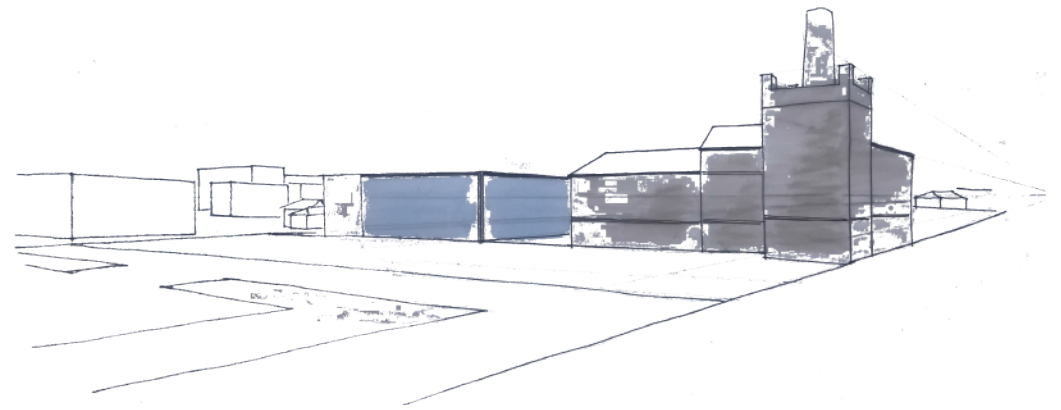
RODNE
EXPONATY
INTERAKTIV.
AUDIO MÍSTNOST

KONFERENČNÍ
SKLENĚNÉ
TRČKY



BÍLÁ SLAJOVNA
- OTEVŘENÝ PROSTOR
VOLNÝ
TŘECHSEŇNÝ ČÁSTEČNĚ
TRIZNANĚ KONSTRUKCE

VELKÉ EXTONATY
TROSKLENĚ ATRIUM
VOLNÝ PROSTOR



KULTURNÍ CENTRUM
KONFERENČNÍ PROSTOR

VSTUP
FOYER

KOMUNIKAČNÍ PROSTORY
SALA, TISKÁRNA, INTROFACE

BUS DESIGN
CENTER

KAVARNA

VSTUP FOYER
POKLADNA
SALUJA

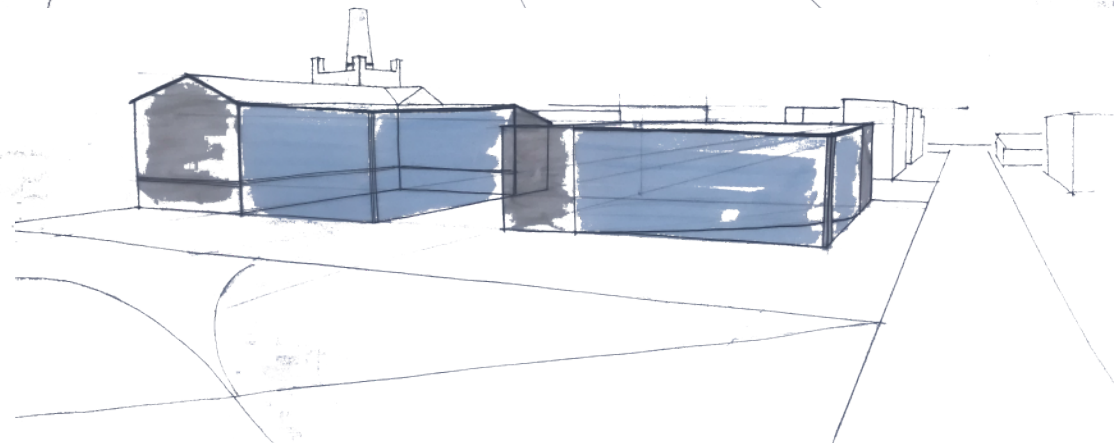
MUSEUM
MENŠÍ EXPONATY
AUDIO MÍSTNOST
INTERAKTIVNÍ
PROSTORY

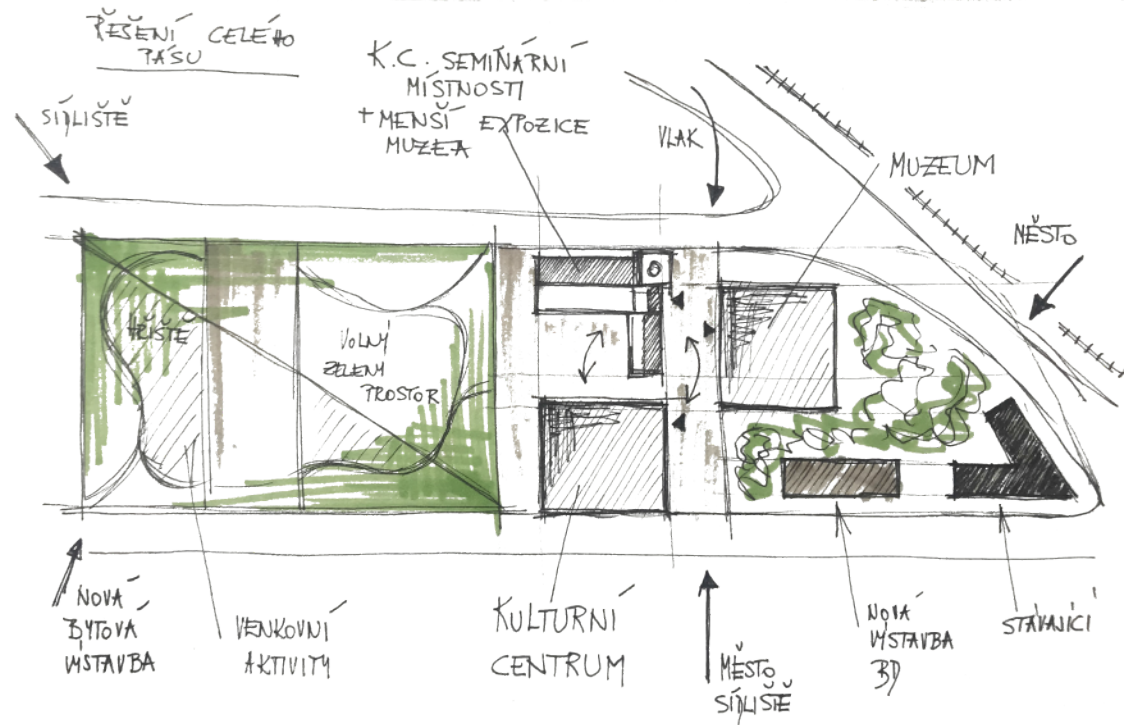
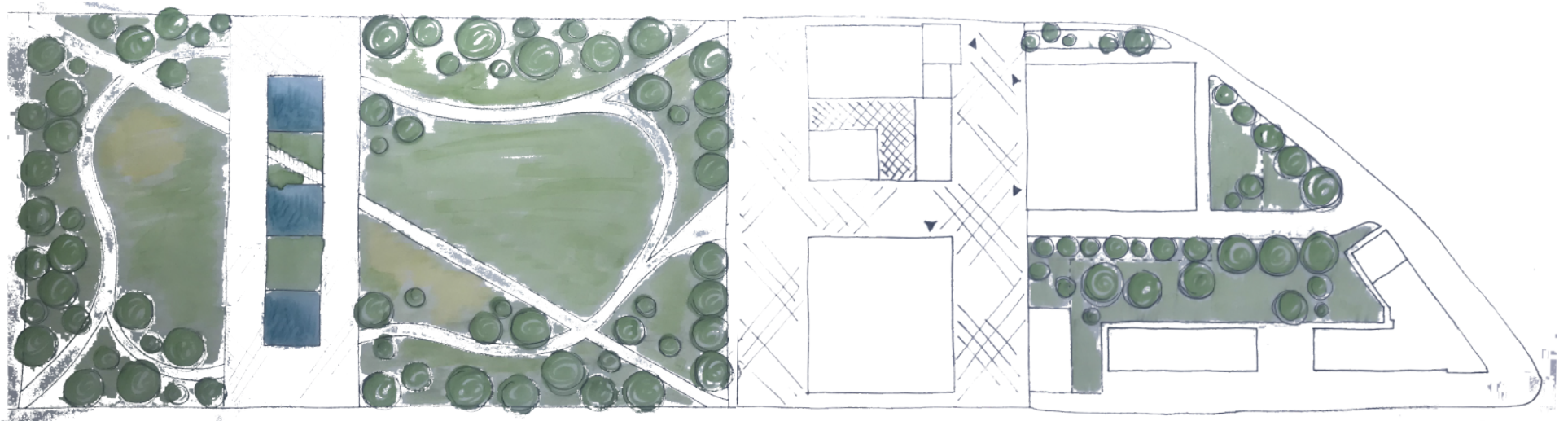
VELKÉ ATRIUM
MÍSTNOST PROSTOR
VELKÉ EXPONATY
restoran
(dřevěná a
mřížová)

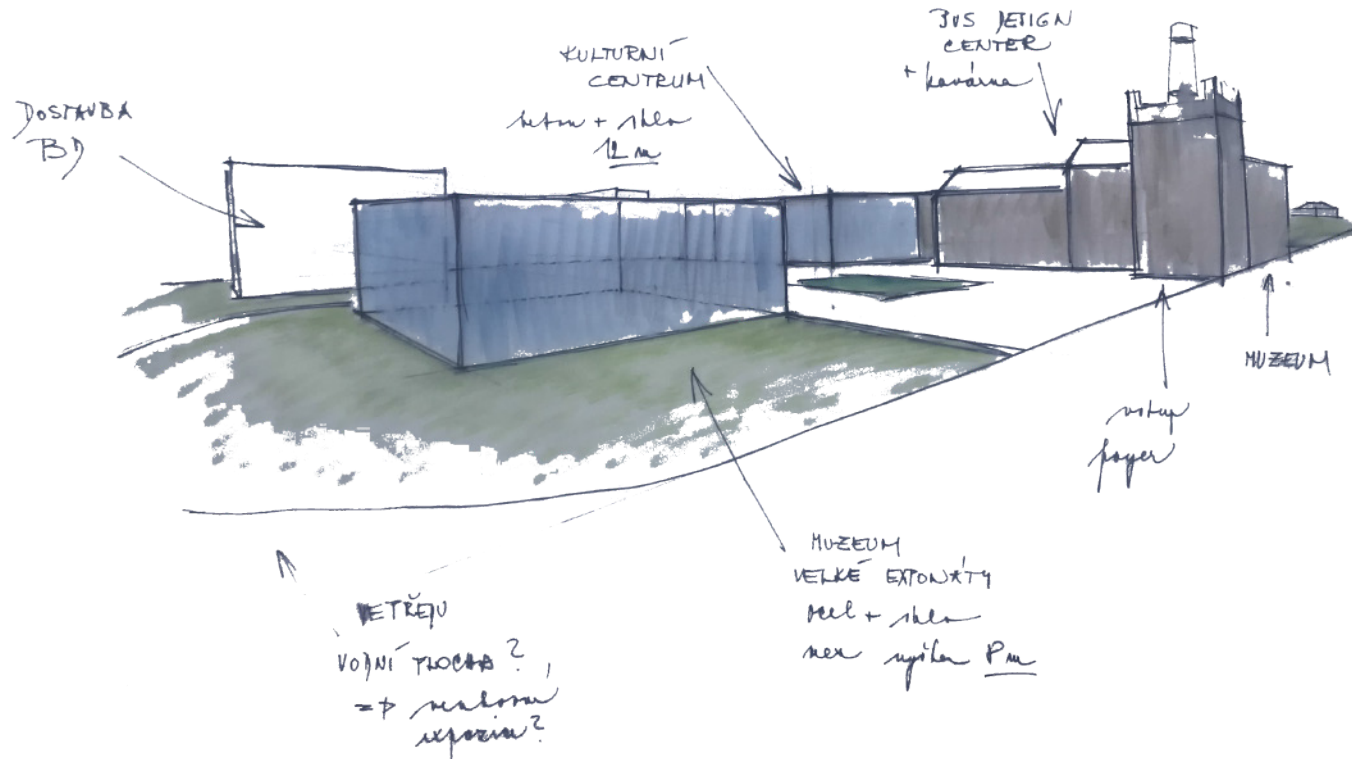
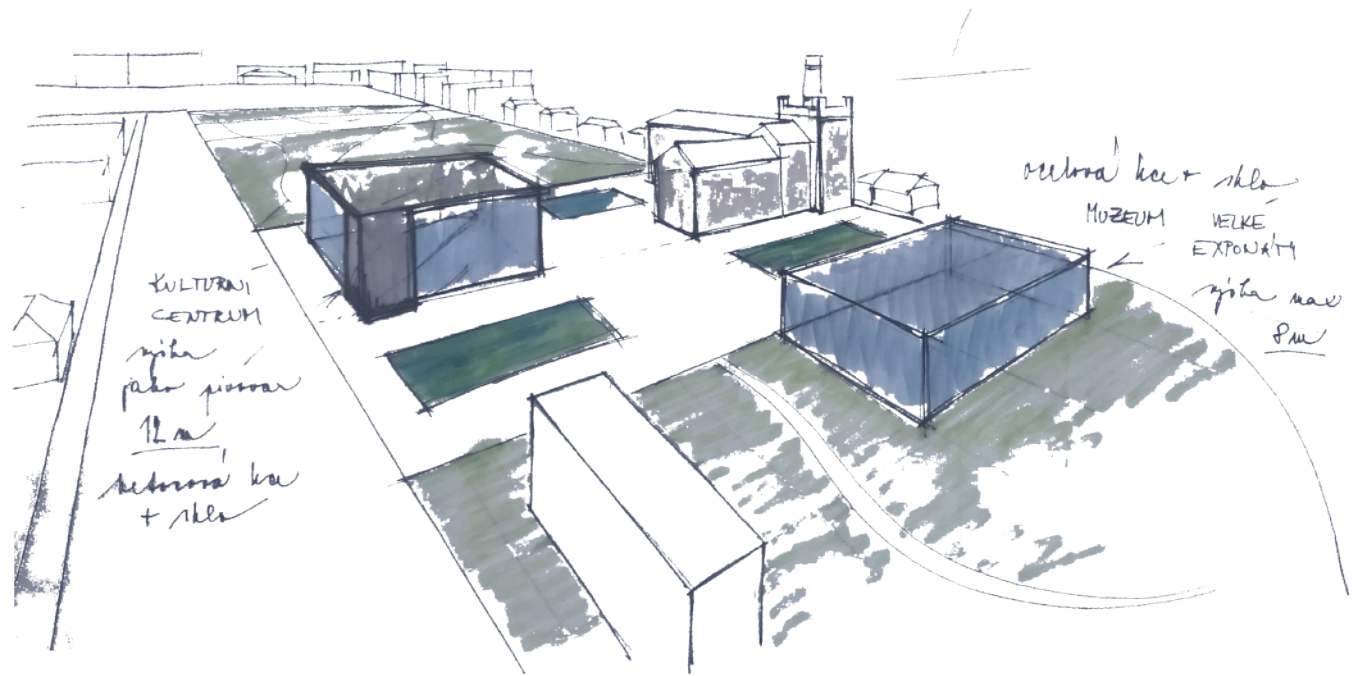
KULTURNÍ CENTRUM

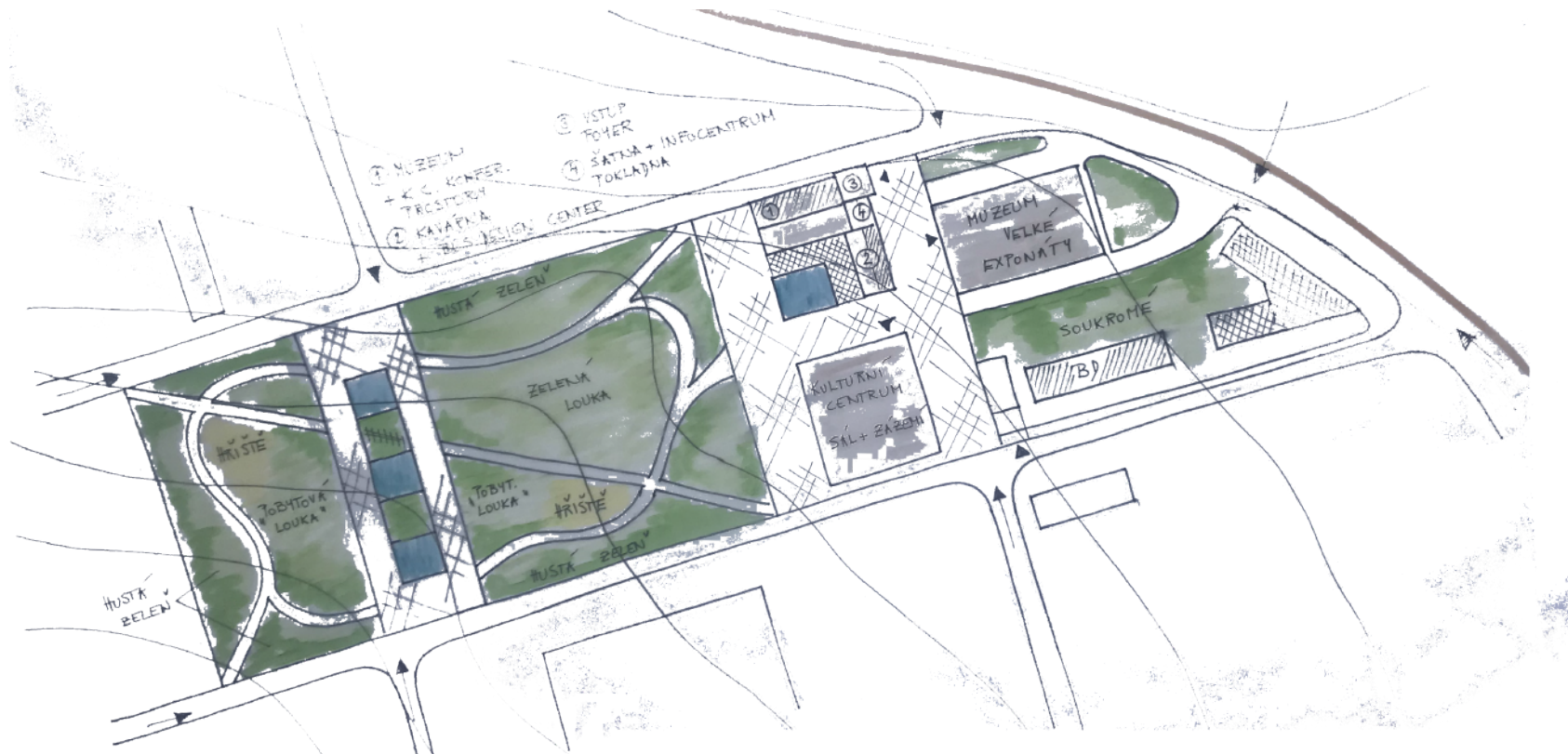
HLAVNÍ SAL

KAVARNA /
BAR SALU



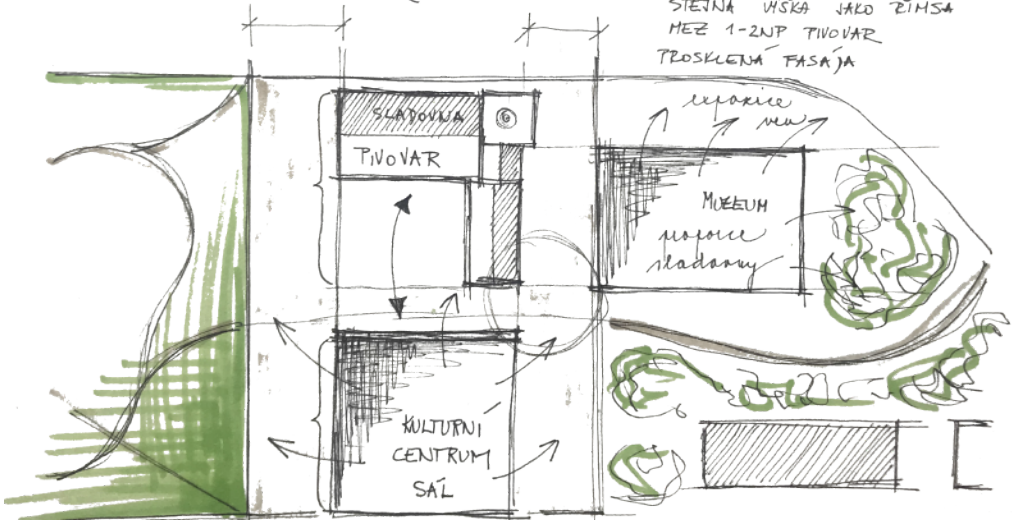


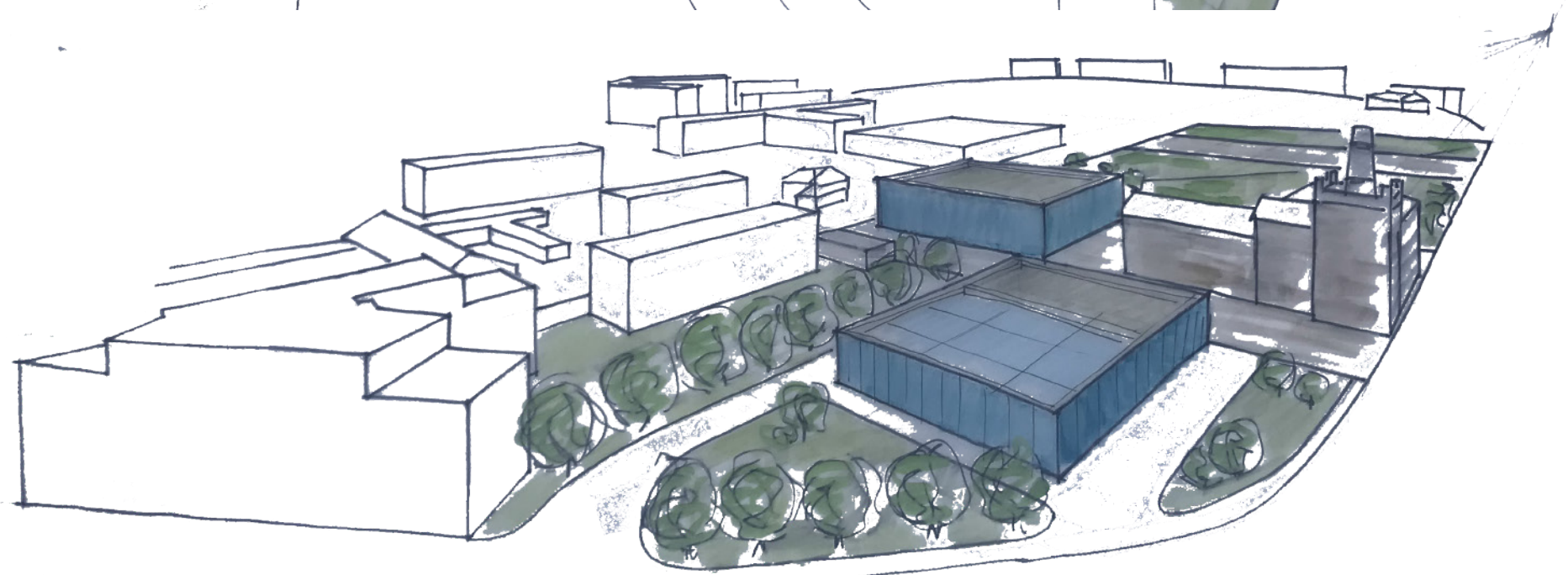
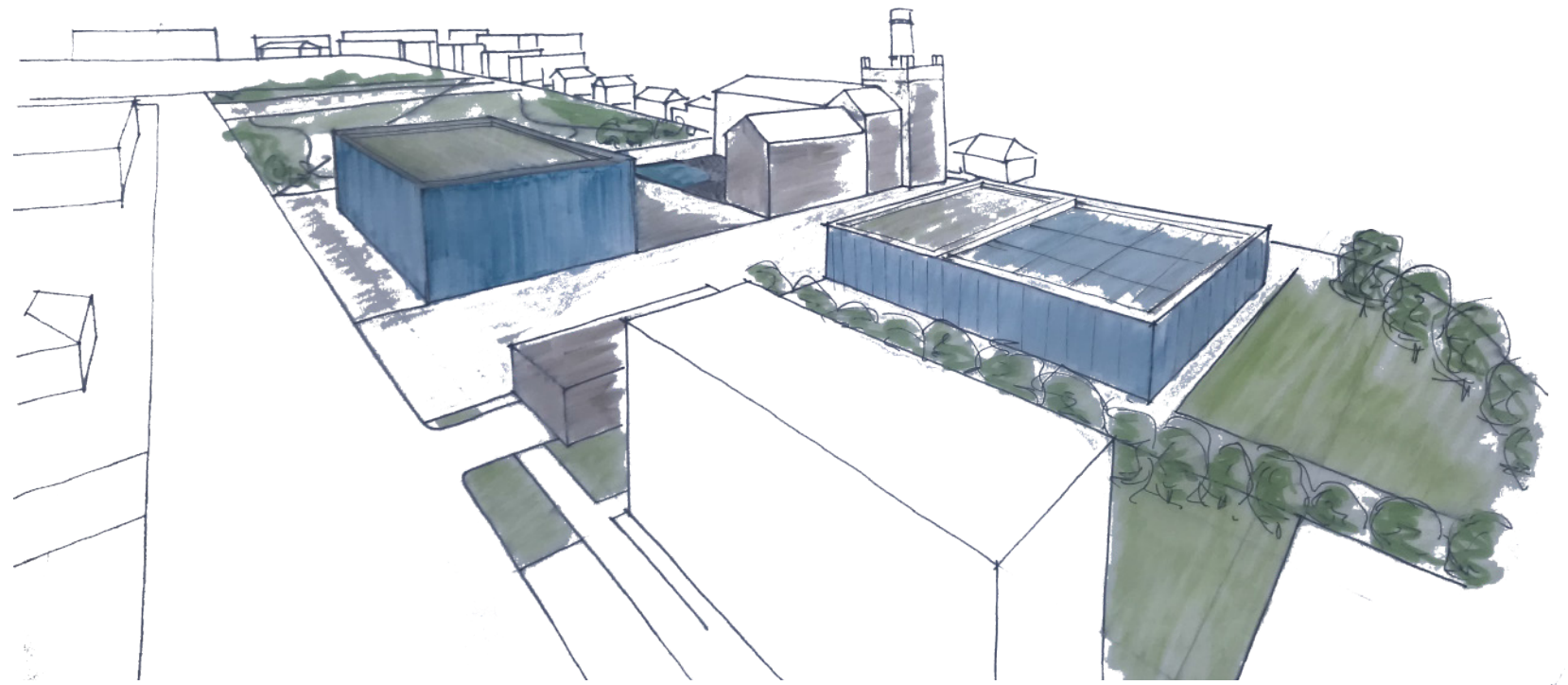


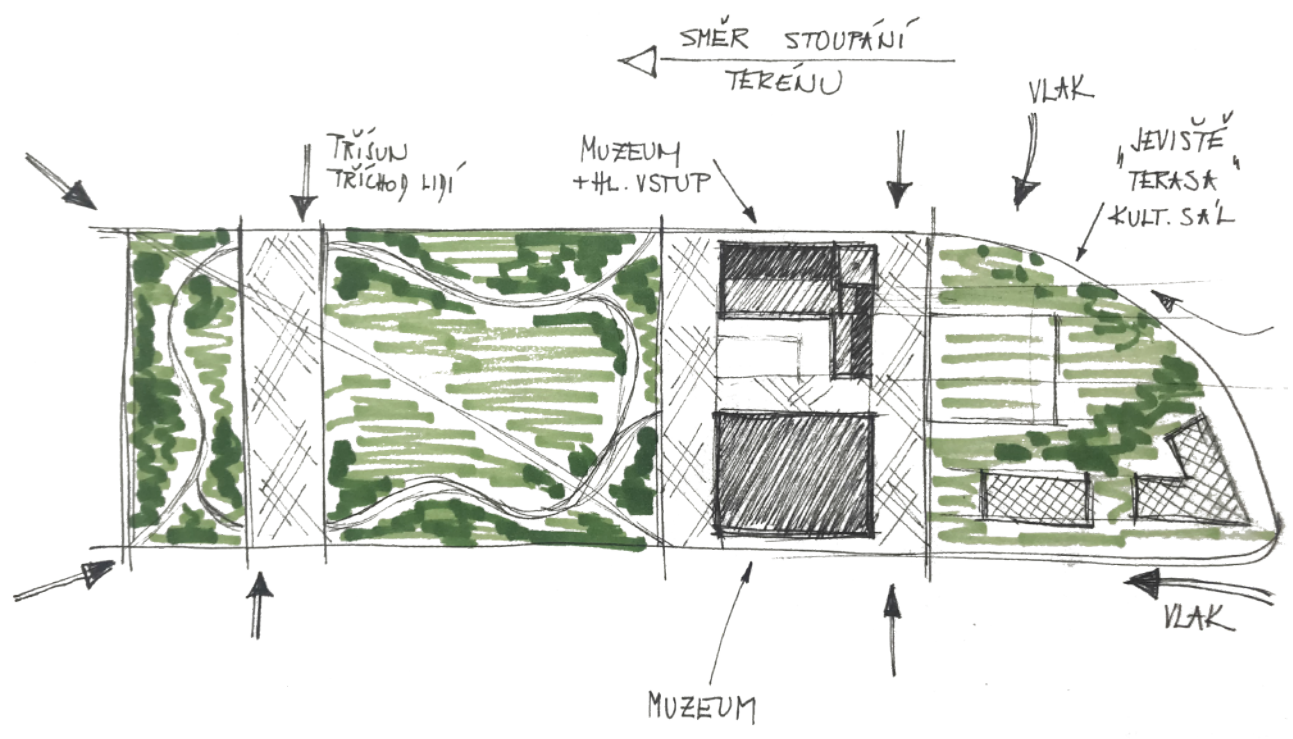
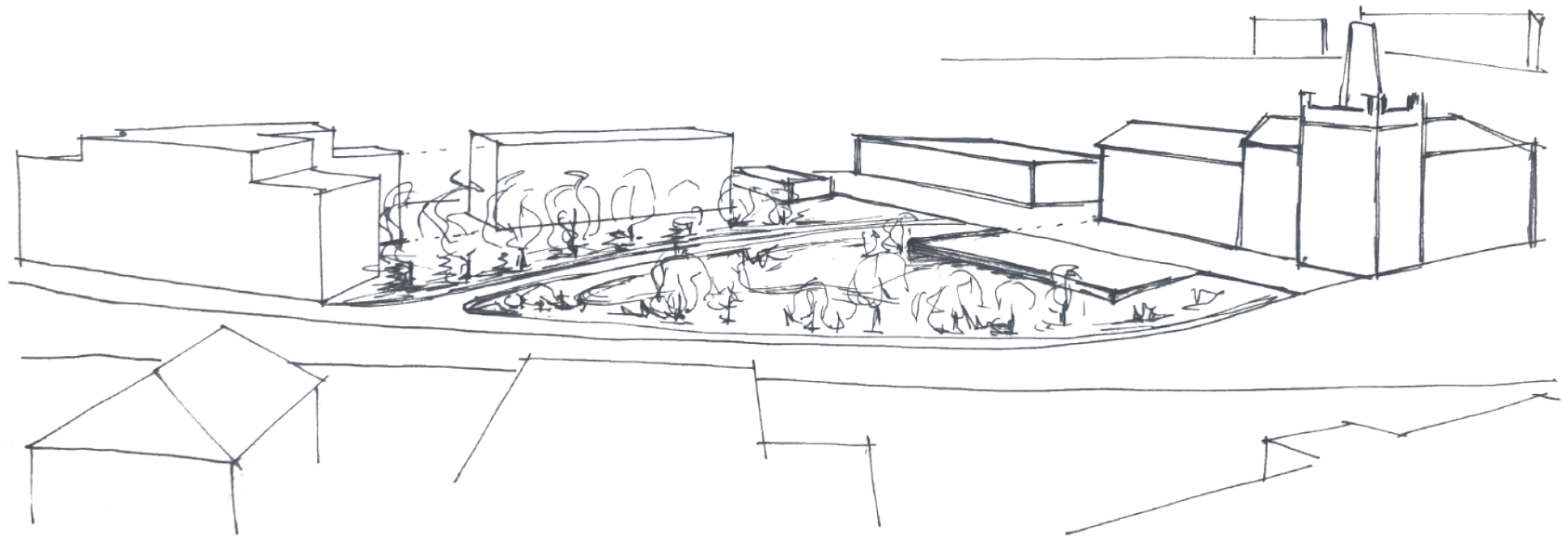


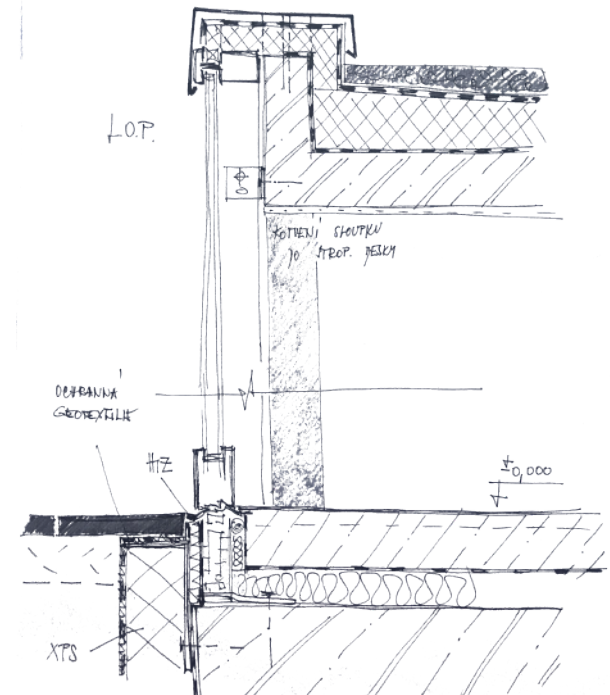
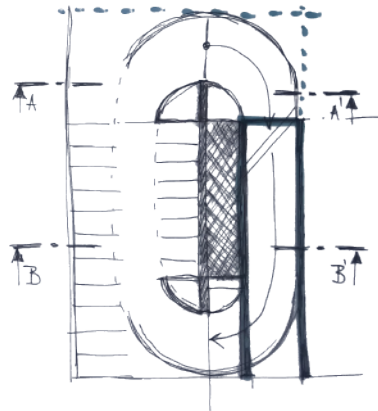
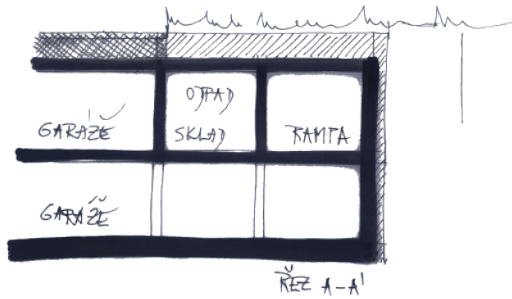
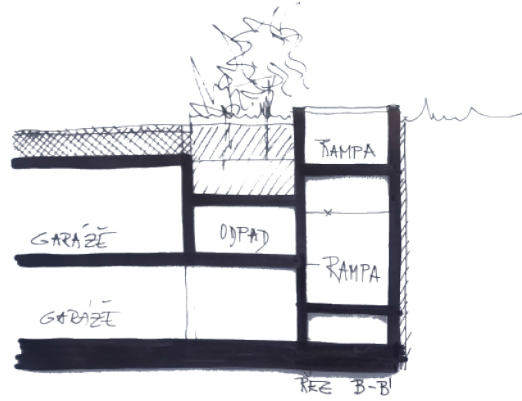
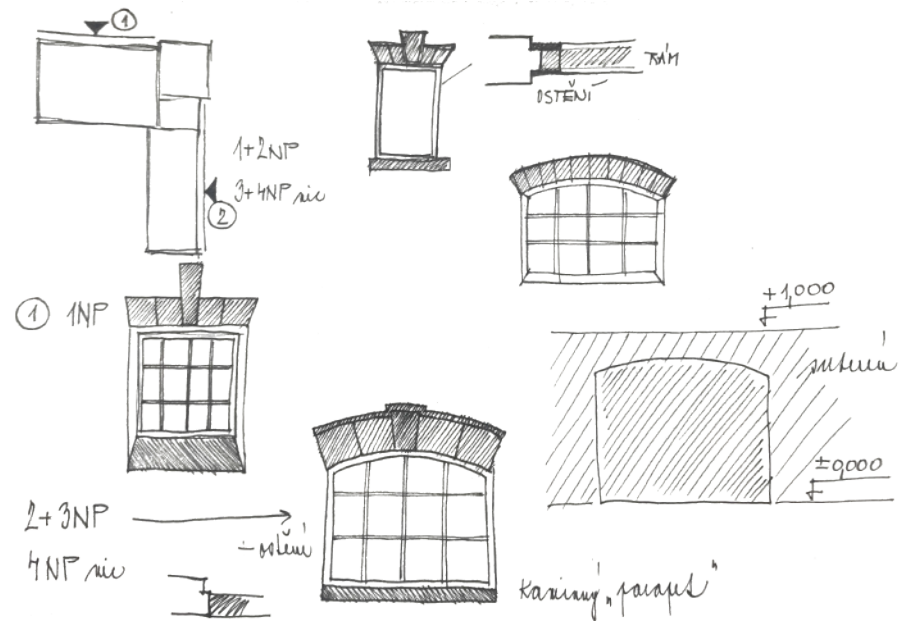
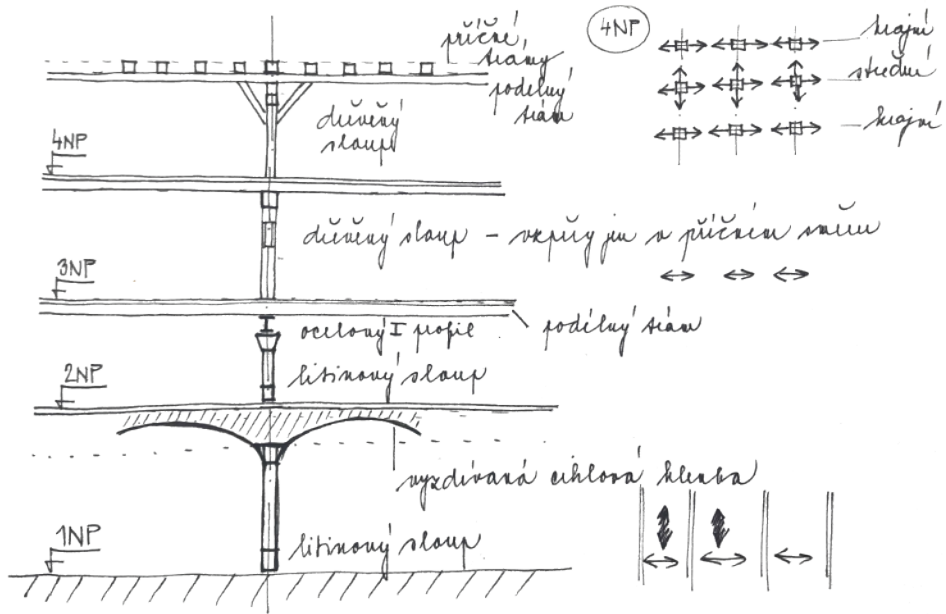
- TROJENI TARU PRUHEJ
- STRET OBJEKTU → SROMAŽOVACI PROSTOR

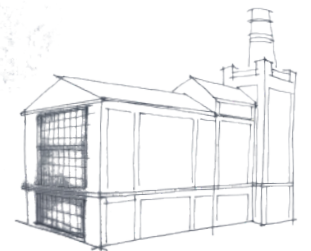
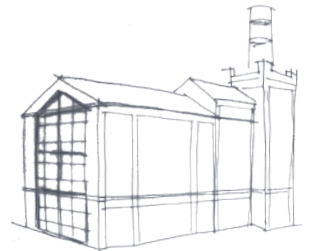
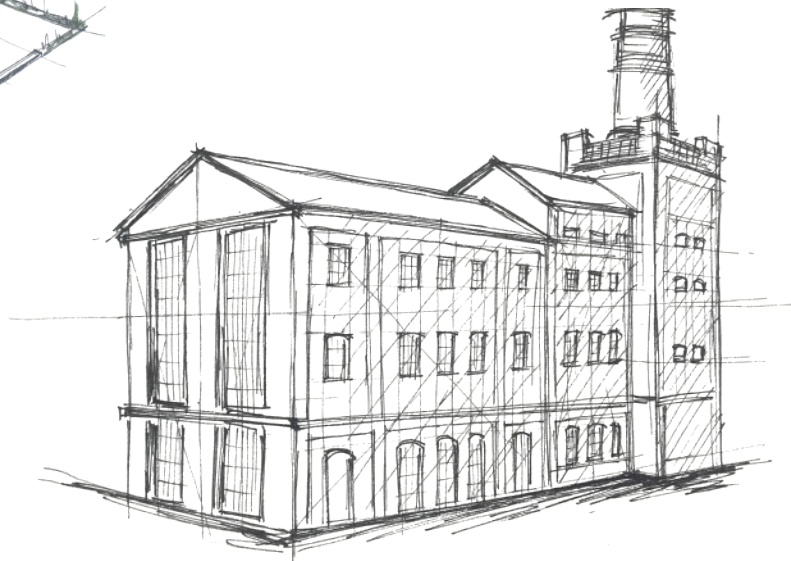
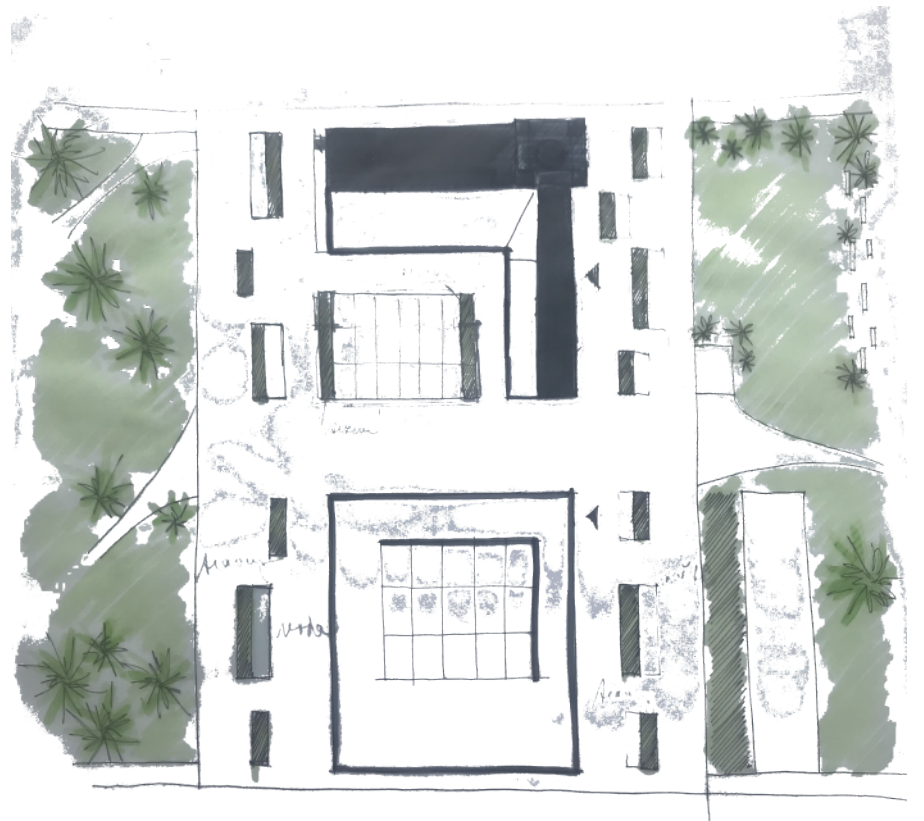
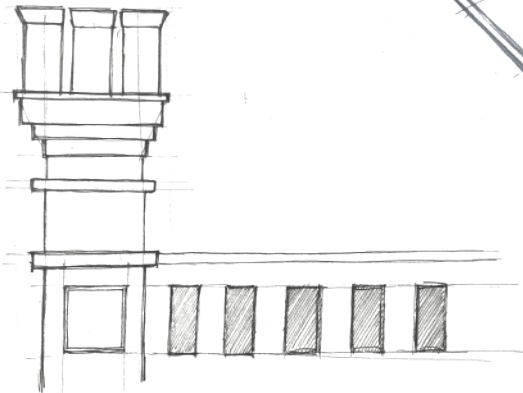
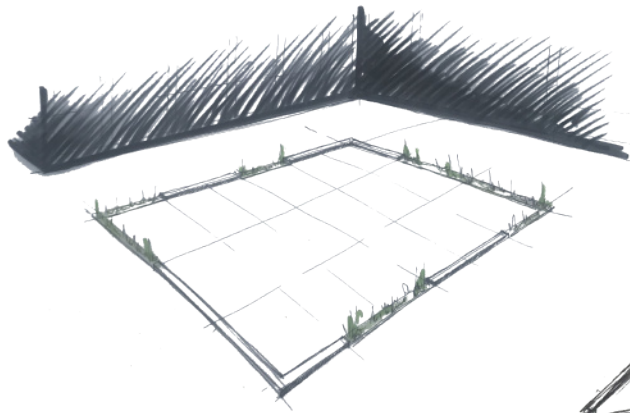
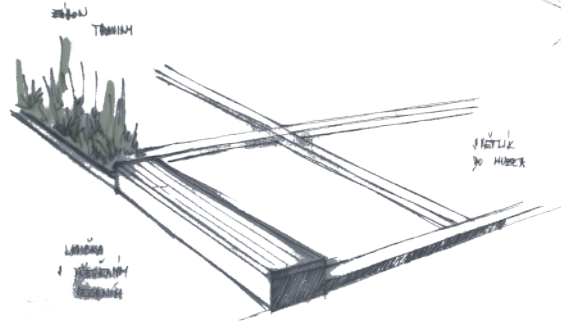
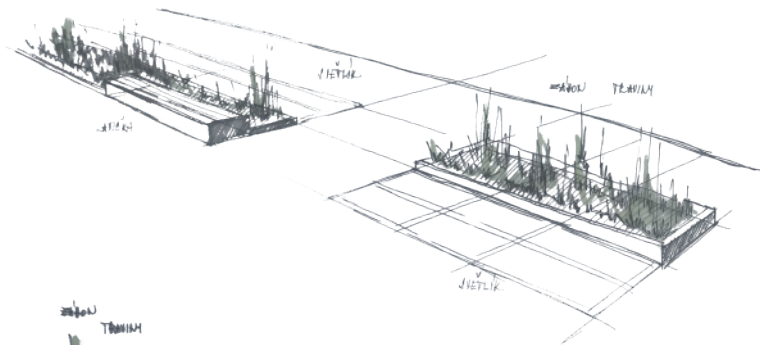
- OBJEK MUZEJA NIEMY ZAPUSTENY ↓ PROSKLENA ČISTA FASAJA
- KULTURNI CENTRUM - SAL STEJNA VSKA JAKO ŽIŠKA MEZ 1-2NP TIVOVAR PROSKLENA FASAJA



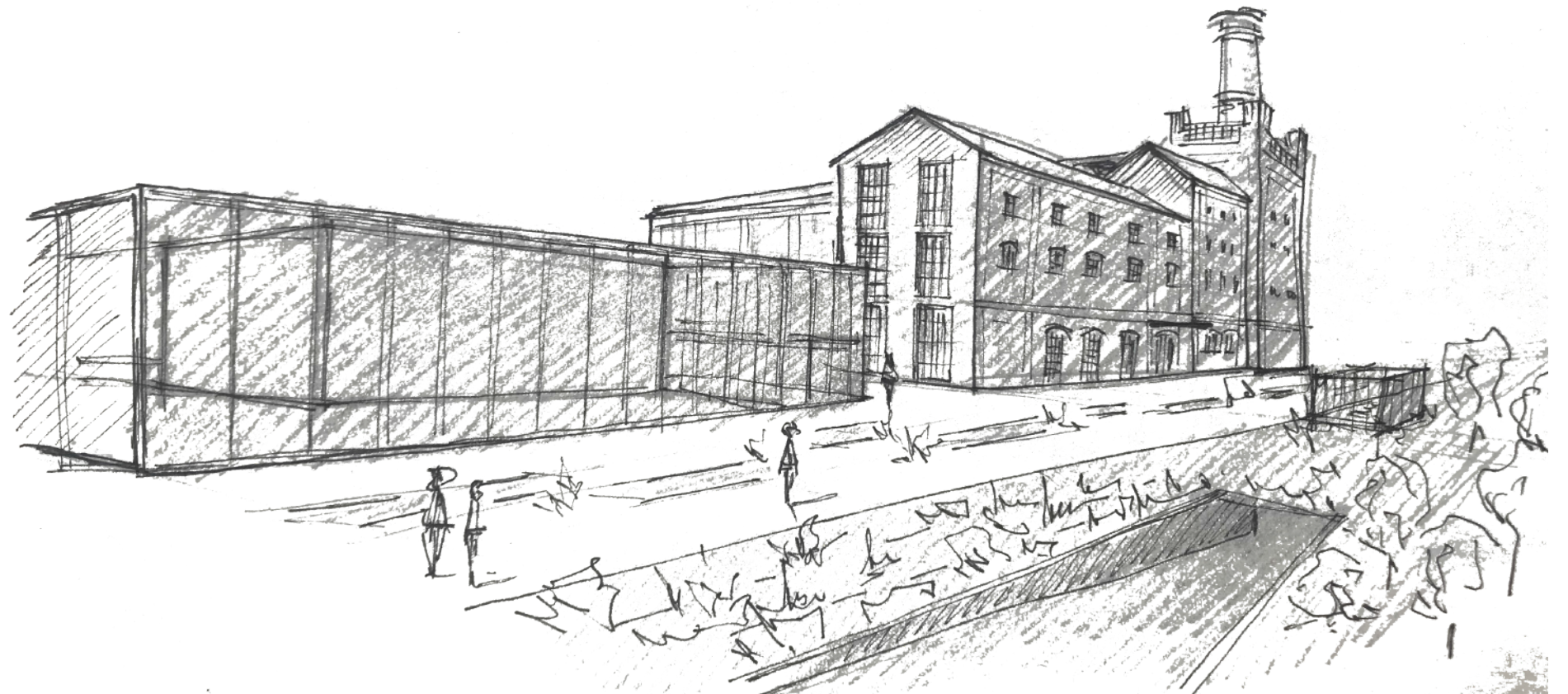








VÝSLEDNÝ NÁVRH



LEGENDA:



NÁVRH



OKOLNÍ OBJEKTY

SCHWARTZPLAN | M 1:5 000





LEGENDA:



NÁVRH



1 PODLAŽNÍ ZÁSTAVBA



2-3 PODLAŽNÍ ZÁSTAVBA



4-5 PODLAŽNÍ ZÁSTAVBA

SCHWARTZPLAN | PODLAŽNOST | M 1:5 000





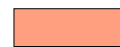
LEGENDA:



NÁVRH



BYDLENÍ



OBČANSKÁ VYBAVENOST



VÝROBA, SKLADY, DOPRAVNÍ STAVBY

SCHWARTZPLAN | VYUŽITÍ ÚZEMÍ | M 1:5 000





LEGENDA:



ZPEVNĚNÉ PLOCHY



VODNÍ PLOCHY



PARK



HŘIŠTĚ

SITUACE | M 1:2 000





ul. PIVOVARSKÁ

ul. JIRÁSKOVA

ul. MANESOVA

LEGENDA:



HLAVNÍ VERTIKÁLNÍ KOMUNIKACE



MUZEUM



BUS DESIGN CENTER, SHOWROOM, OFFICE



KULTURNÍ CENTRUM



KAVÁRNA

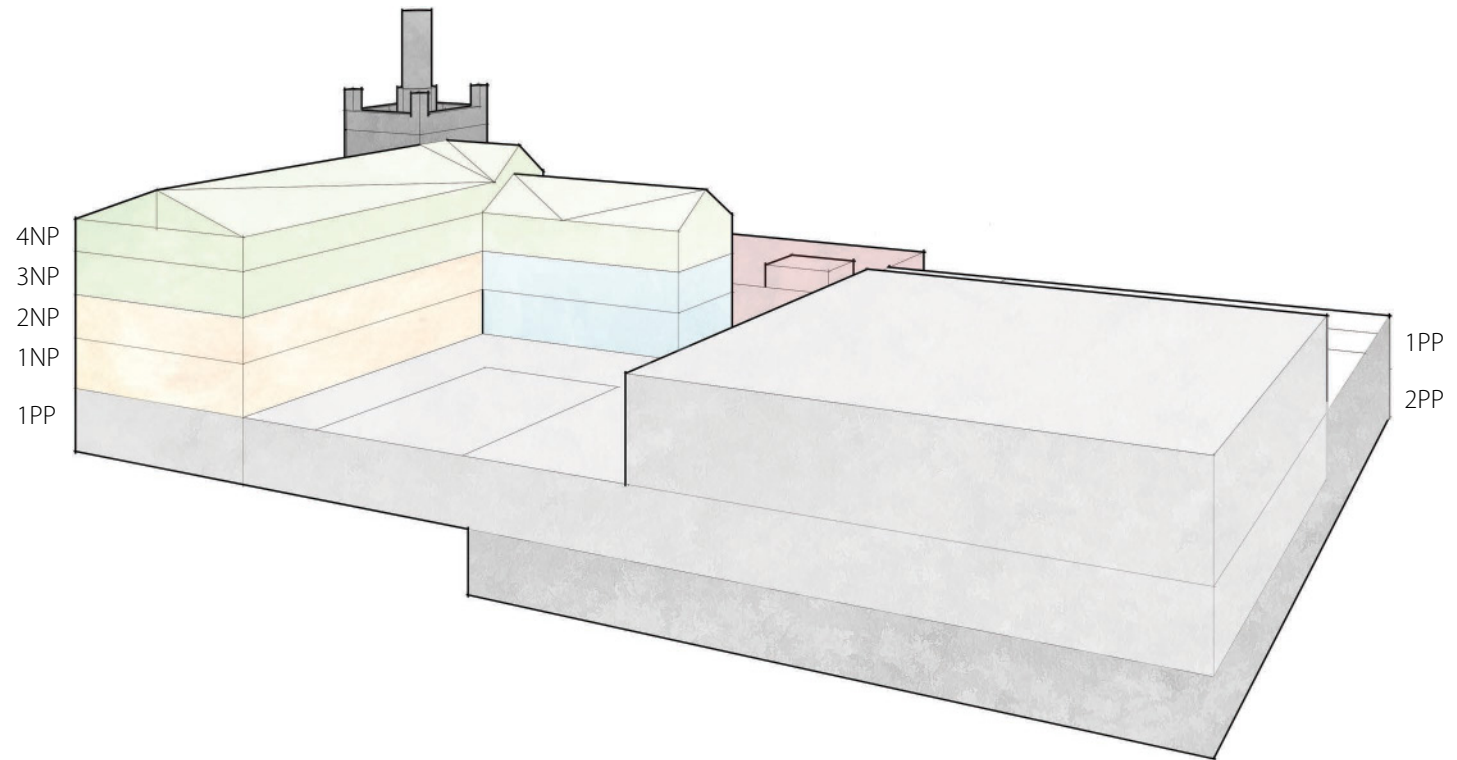
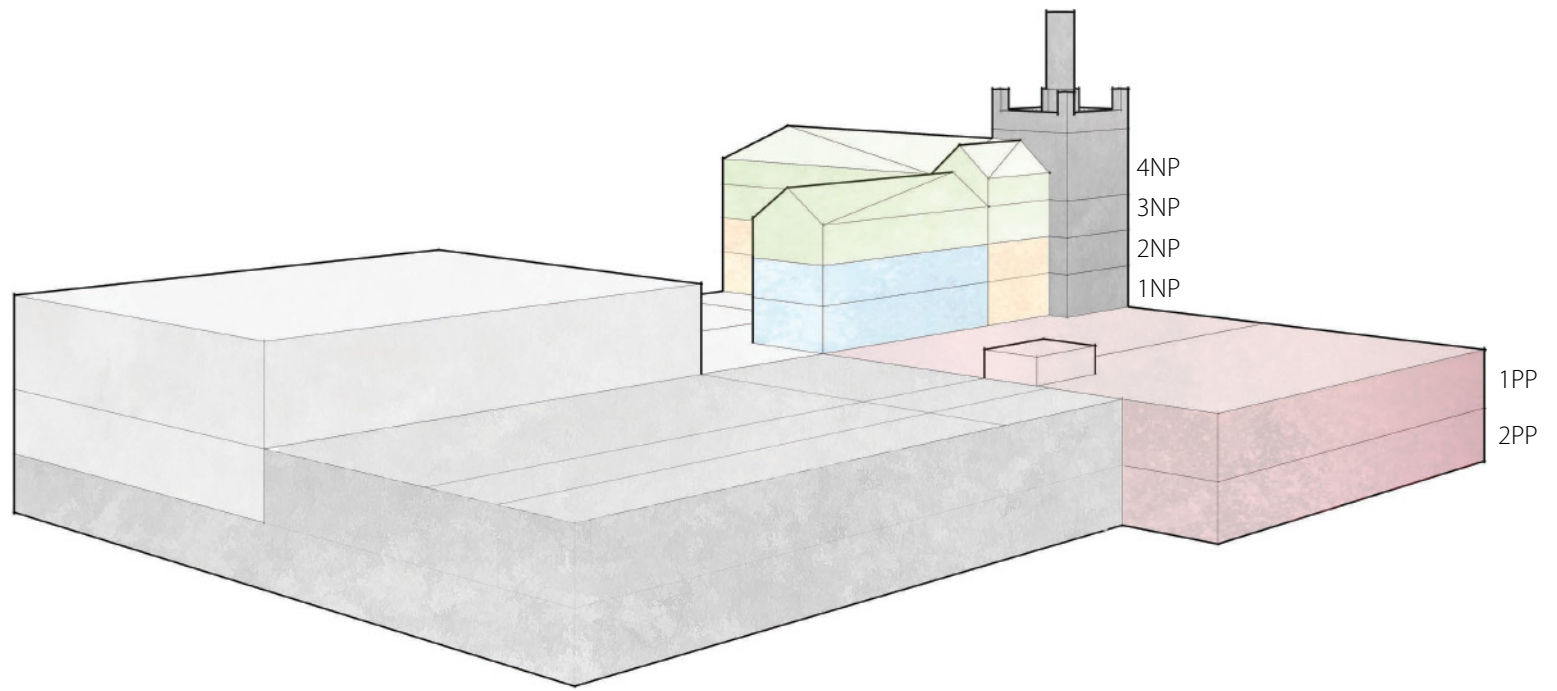


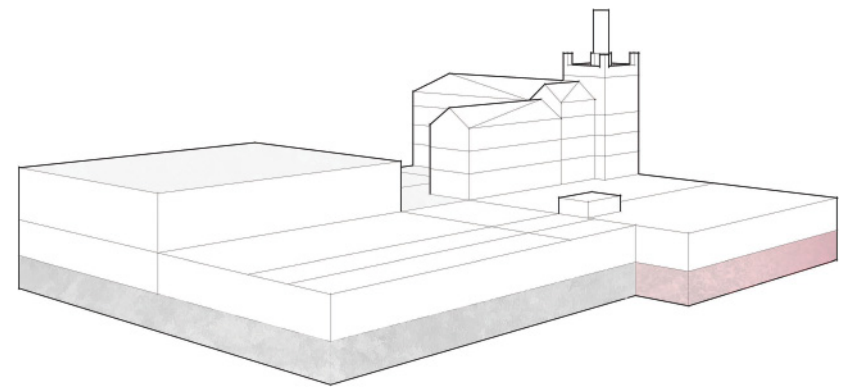
VÍCEÚČELOVÝ SÁL, SEMINÁRNÍ PROSTORY



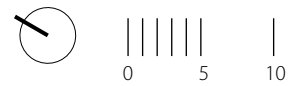
PODZEMNÍ GARÁŽE, TECHNICKÉ ZÁZEMÍ

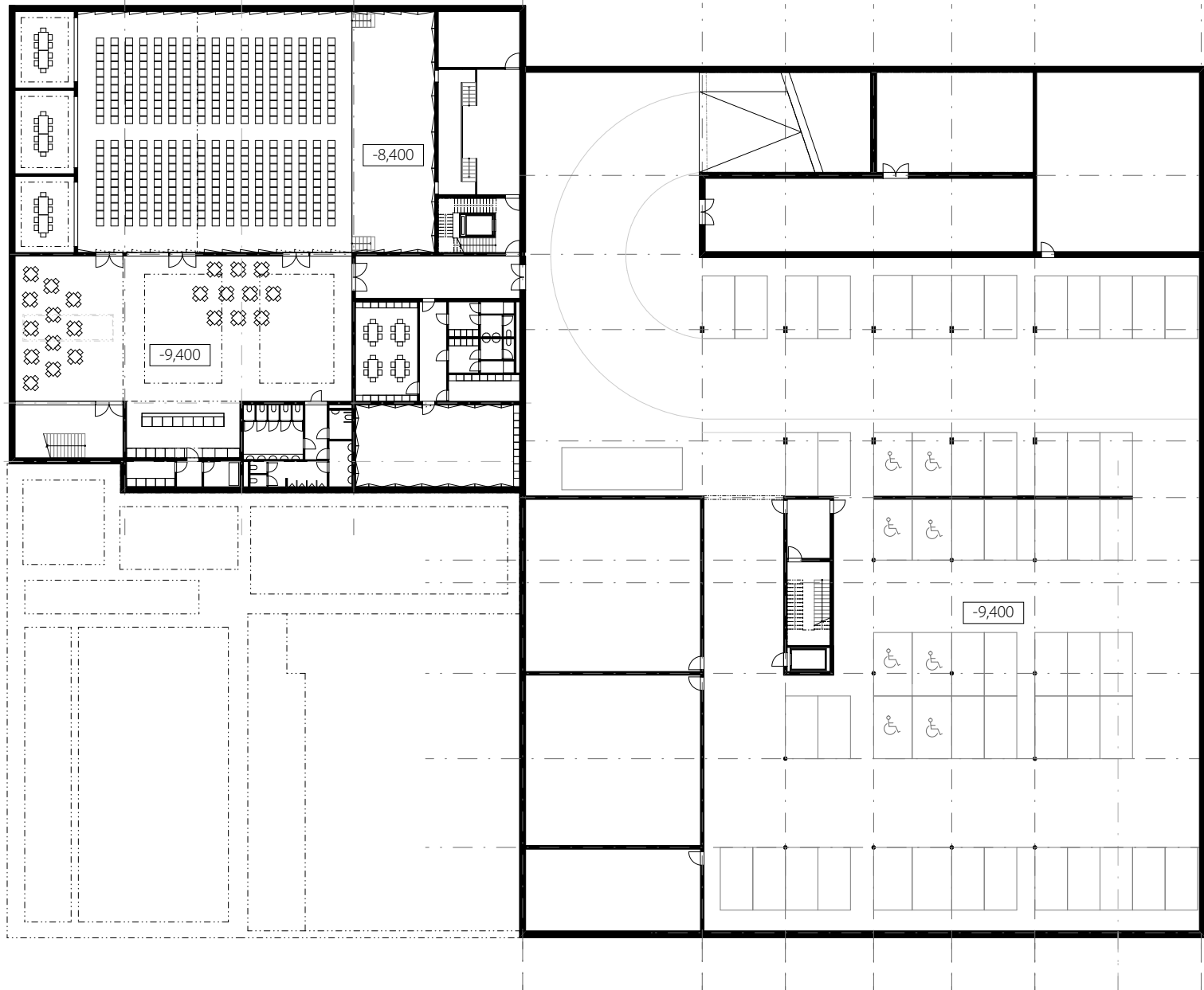
SCHEMA FUNKČNÍHO ČLENĚNÍ

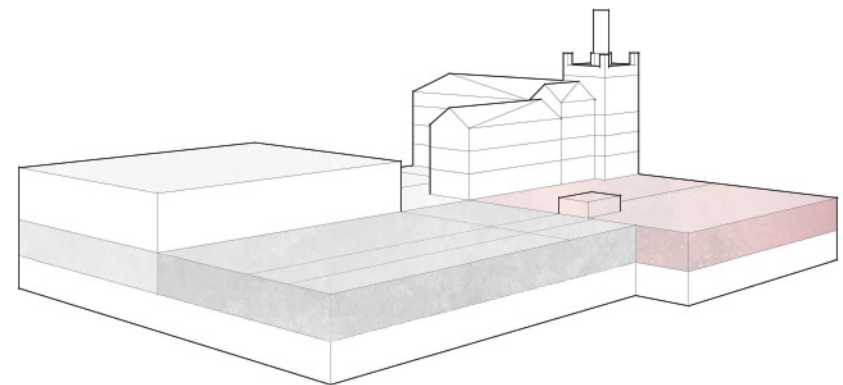




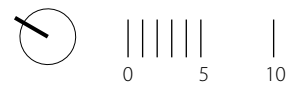
PŮDORYS 2PP | M 1:500

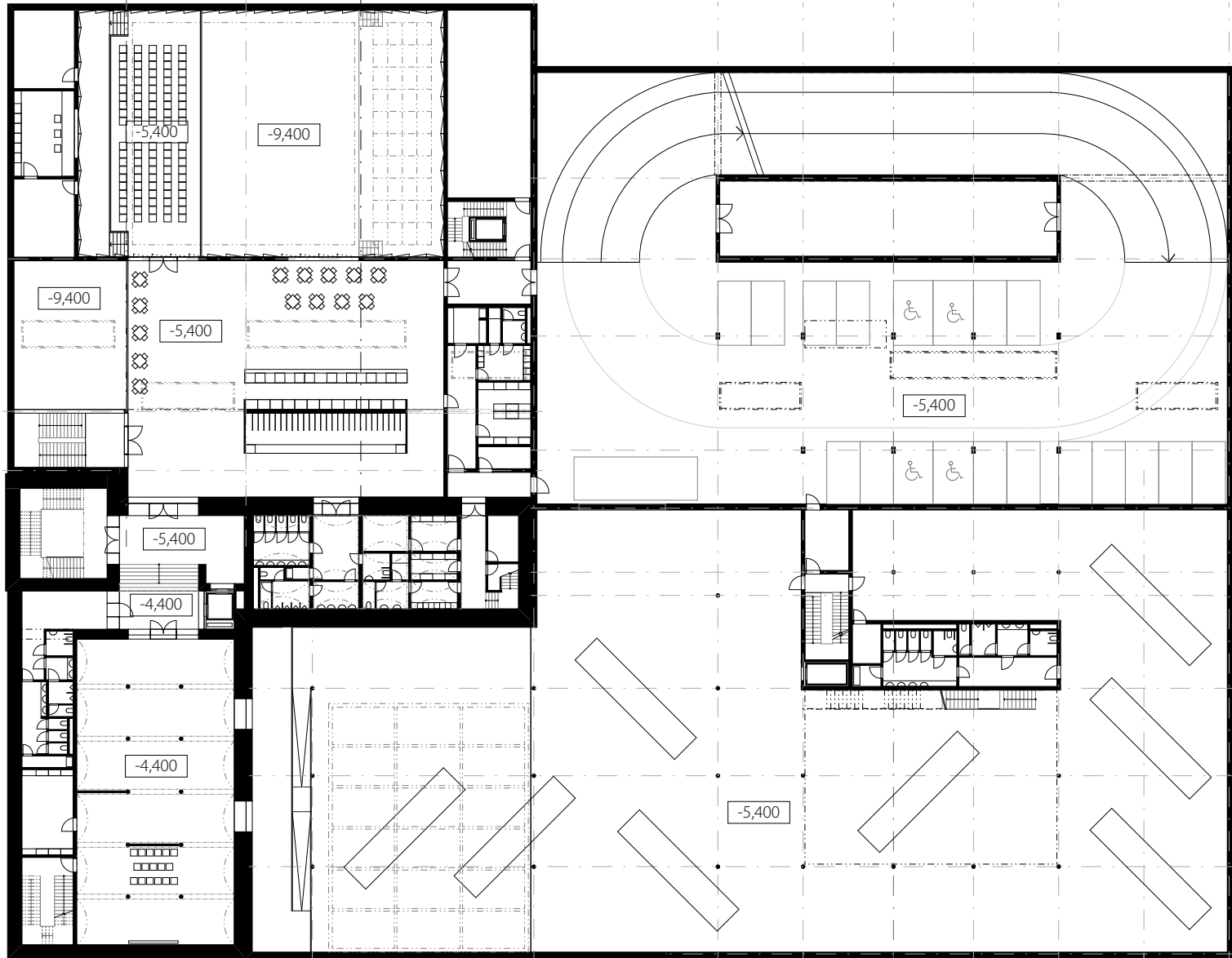


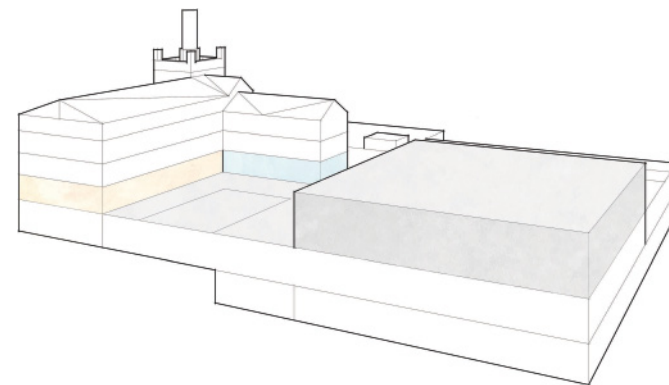




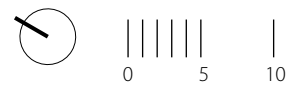
PŪDORYS 1PP | M 1:500

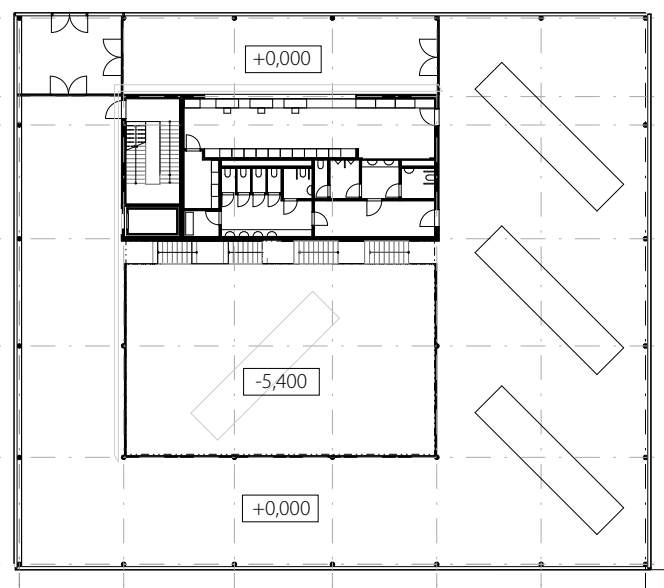
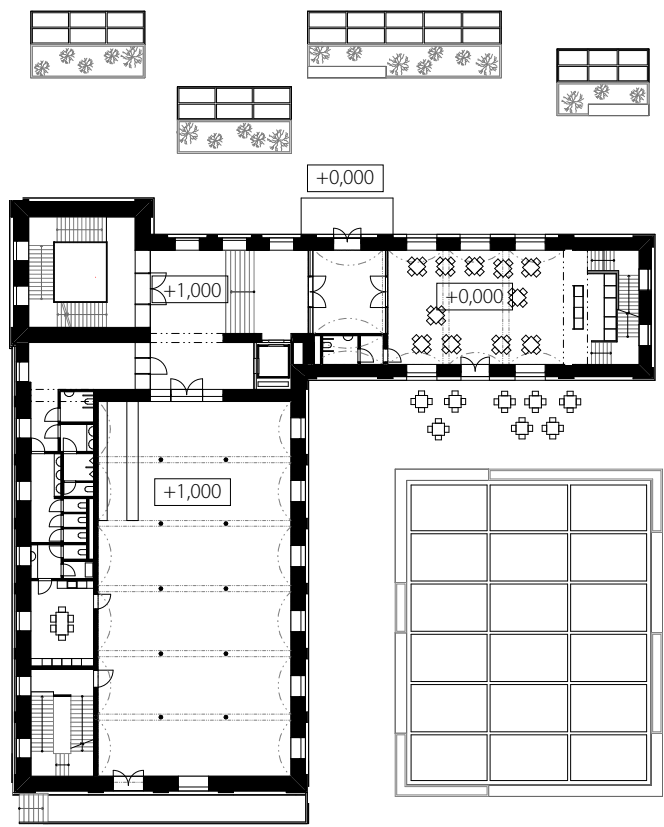
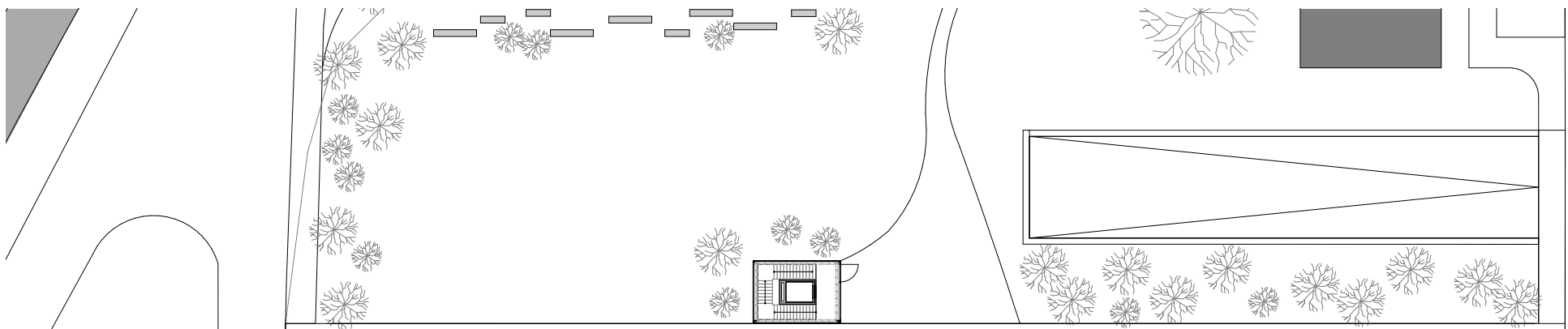


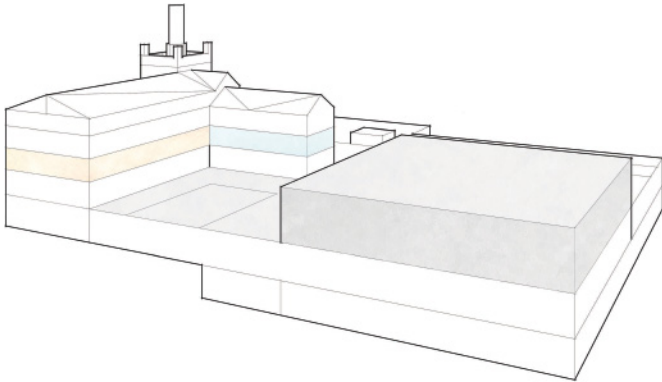




PŪDORYS 1NP | M 1:500

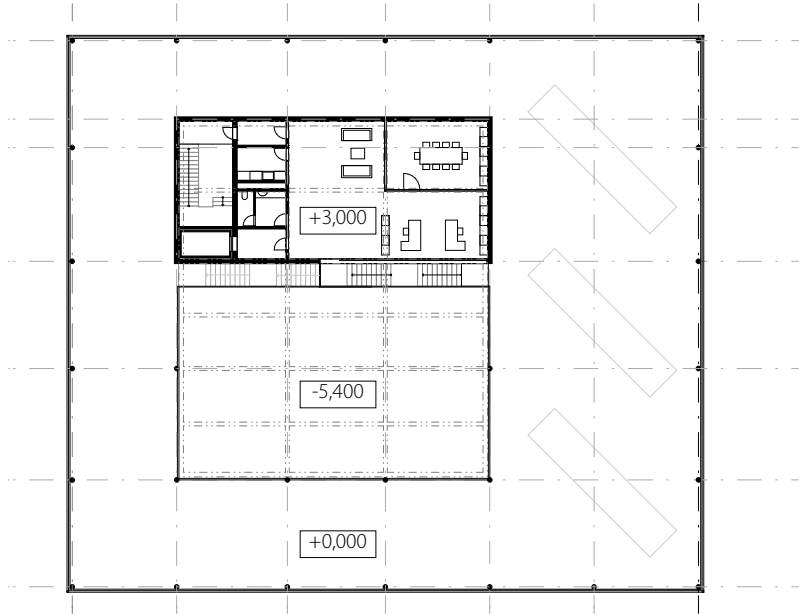
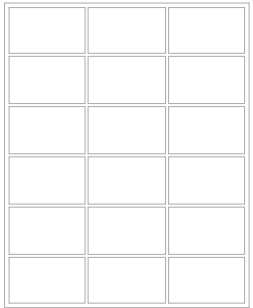
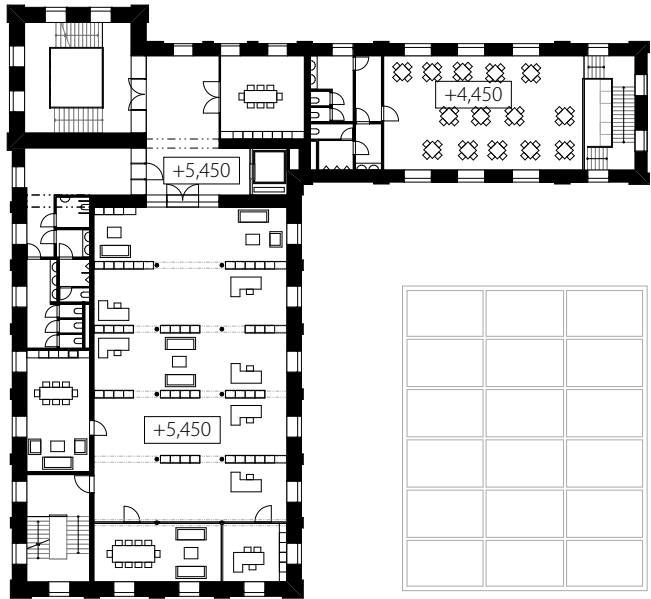


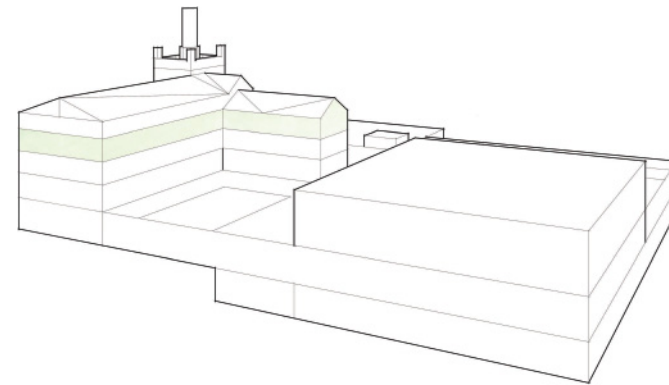




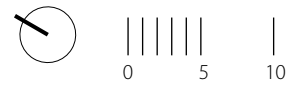
PŪDORYS 2NP | M 1:500

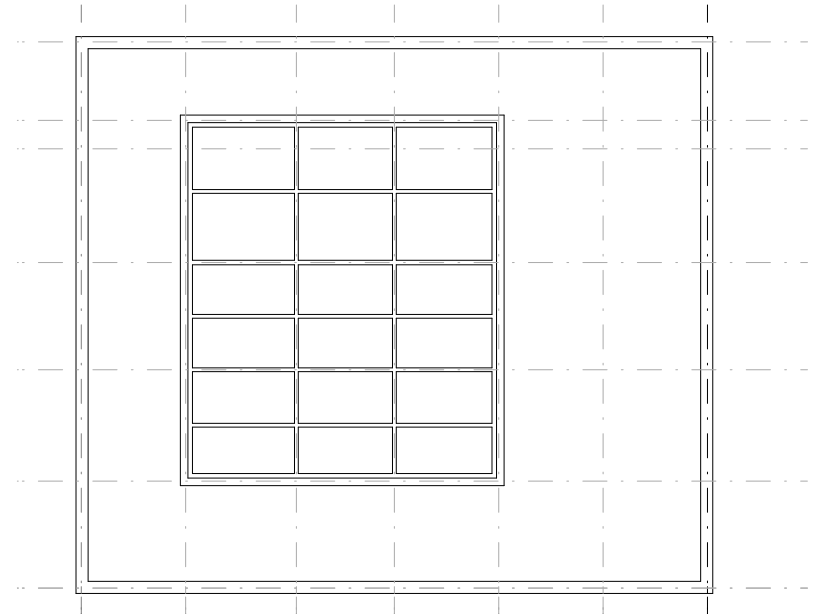
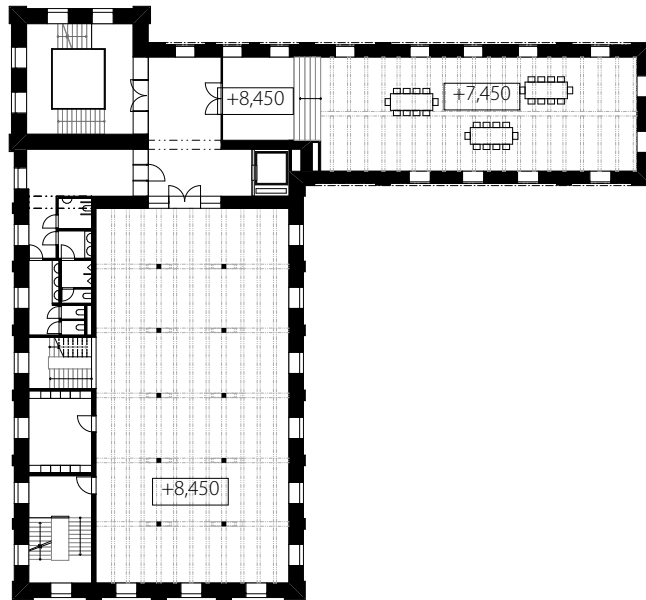


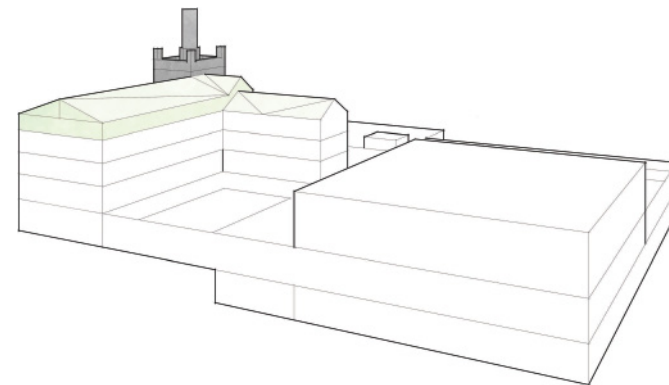




PŪDORYS 3NP | M 1:500

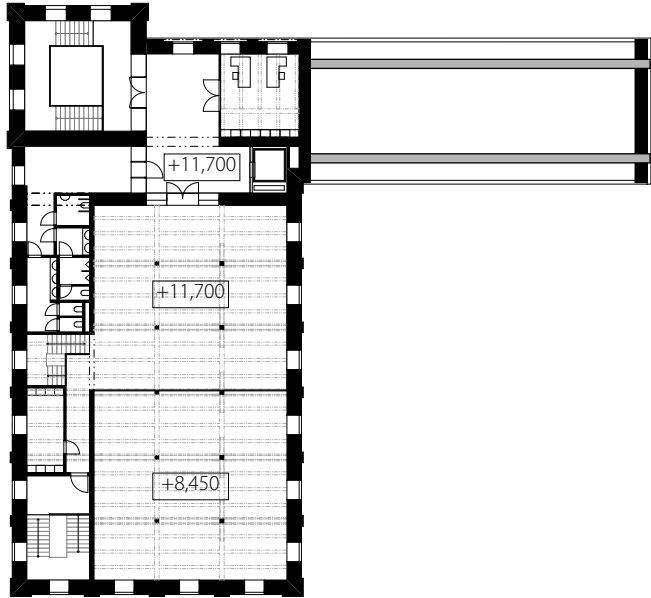






PŪDORYS 4NP | M 1:500

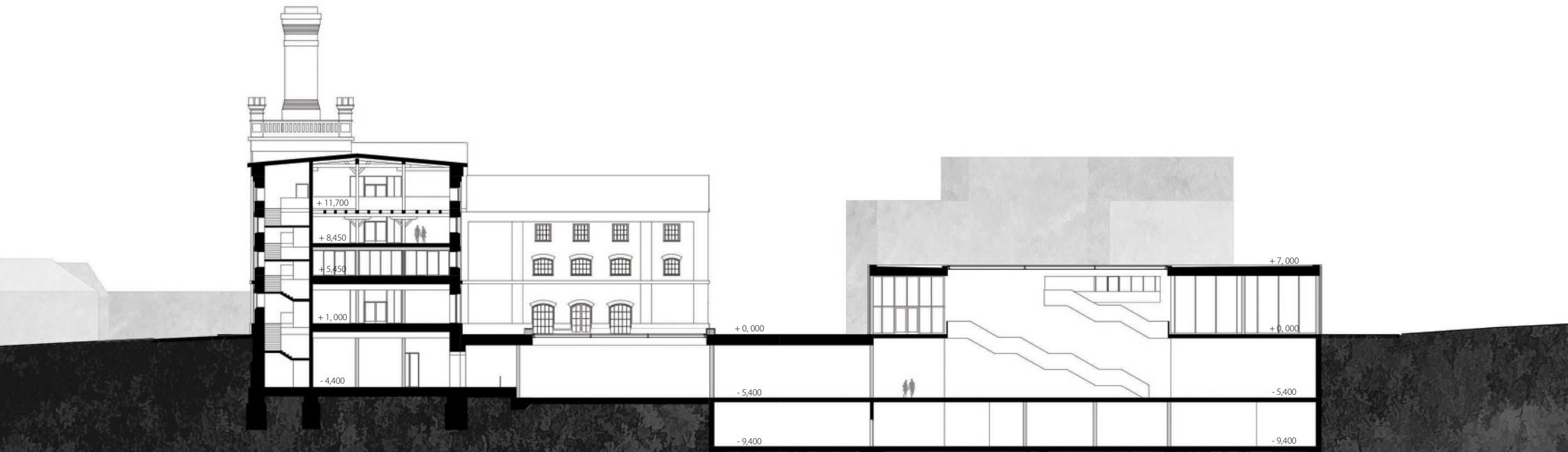




PŘÍČNÝ ŘEZ SLADOVNOU
PROPOJENÍ STÁVAJÍCÍHO OBJEKTU PIVOVARU
A NOVÉHU OBJEKTU MUZEA

ŘEZ A-A' | M 1:500

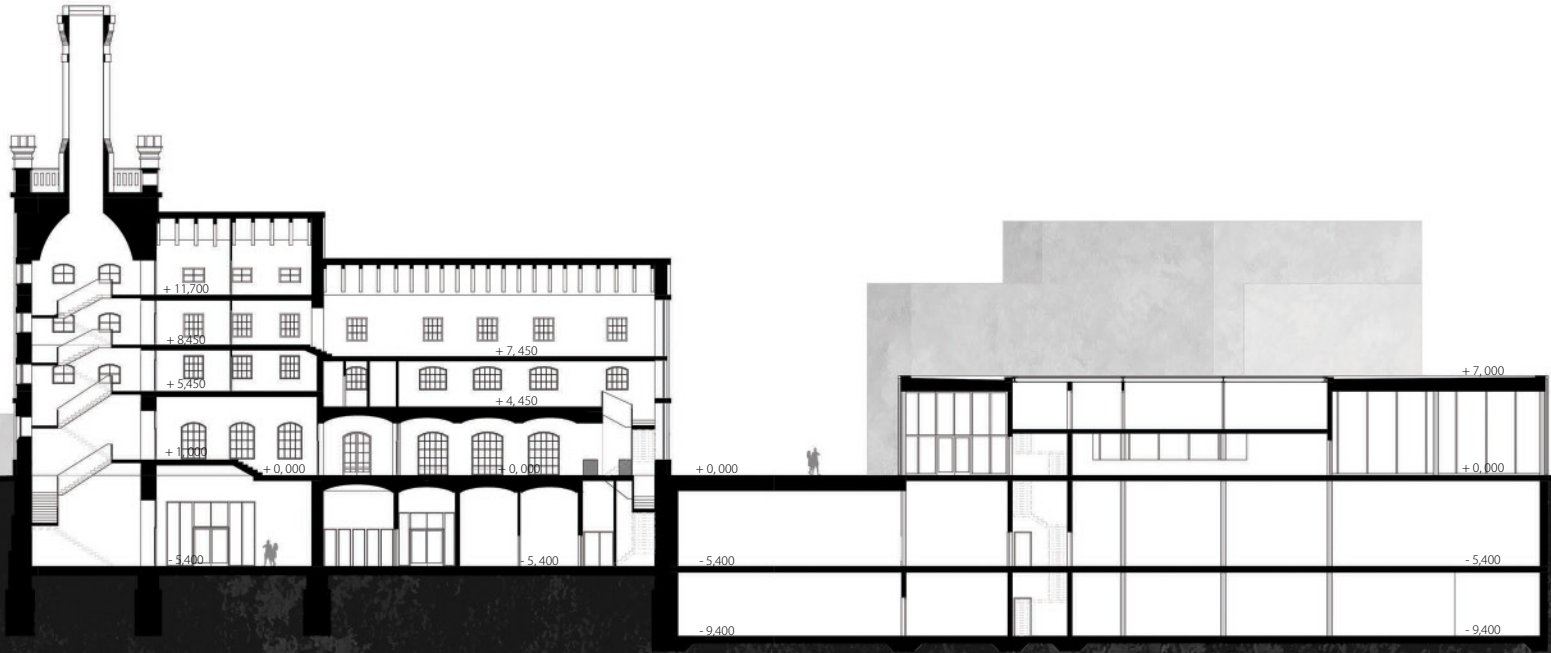
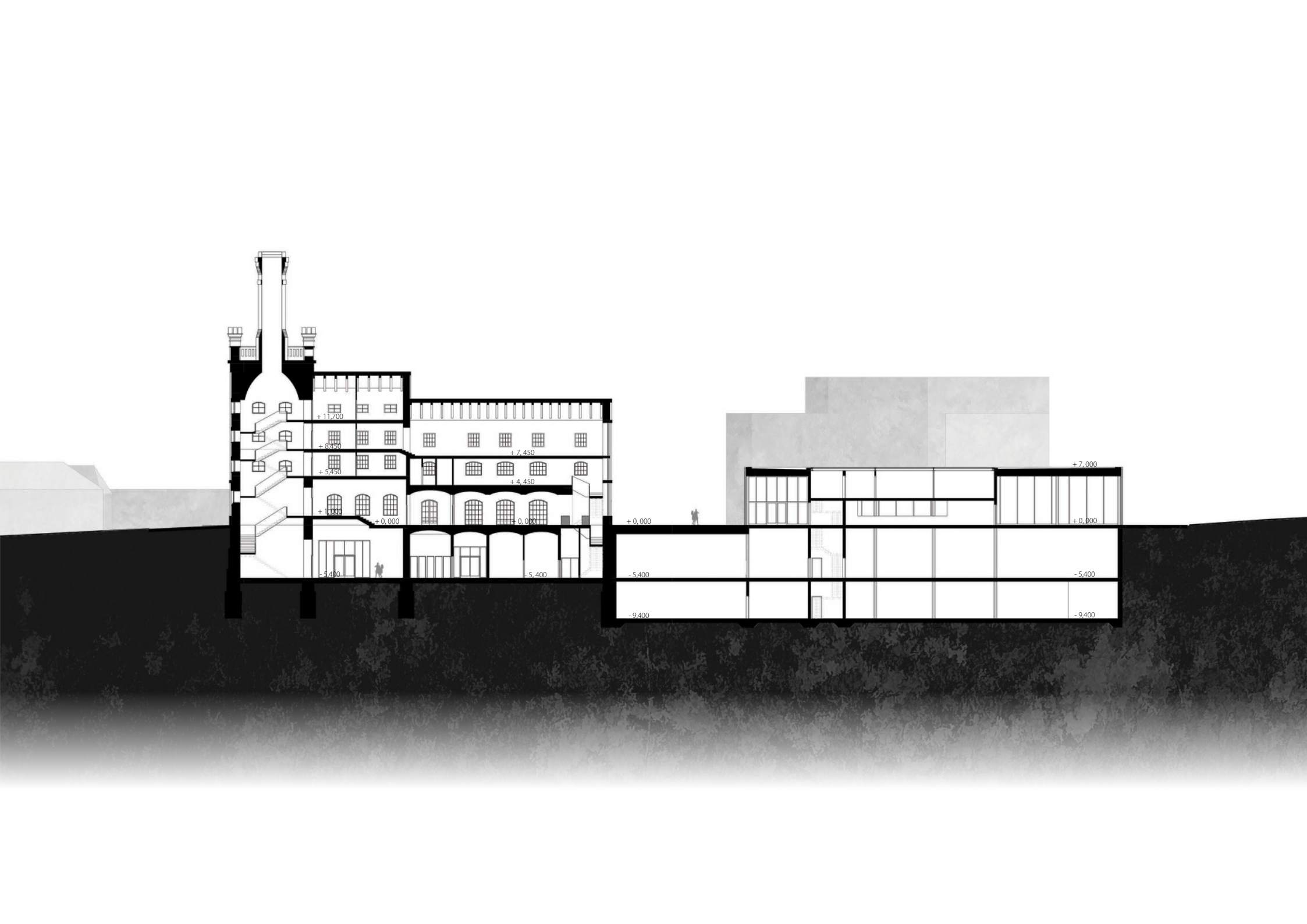




PŘÍČNÝ ŘEZ KOMÍNOVOU VĚŽÍ S HLAVNÍM SCHODIŠTĚM,
PIVOVAREM A PROSTORY NOVÉHU MUZEA

ŘEZ B-B' | M 1:500





PODÉLNÝ ŘEZ SLADOVNOU
PROPOJENÍ PIVOVARU A NOVÉHU KULTURNÍHO CENTRA

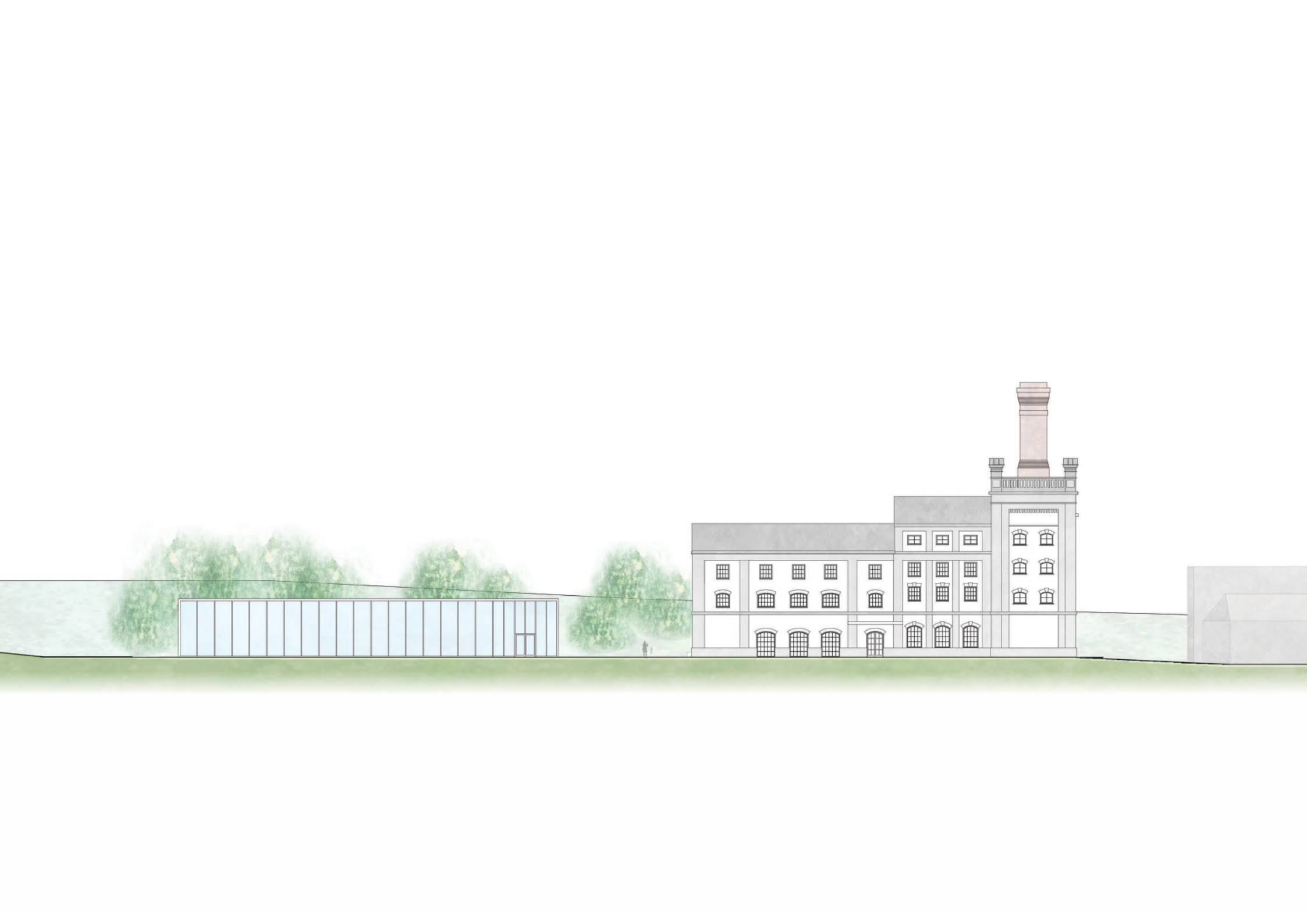
ŘEZ C-C' | M 1:500





POHLED VÝCHODNÍ | M 1:500





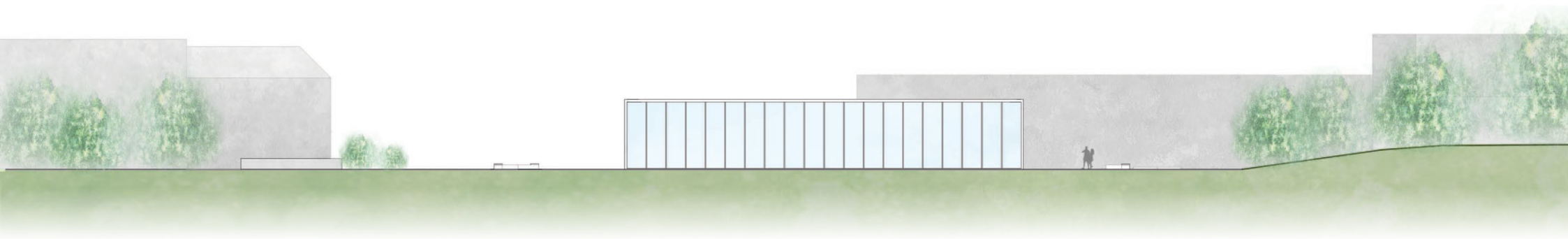
POHLED ZÁPADNÍ | M 1:500





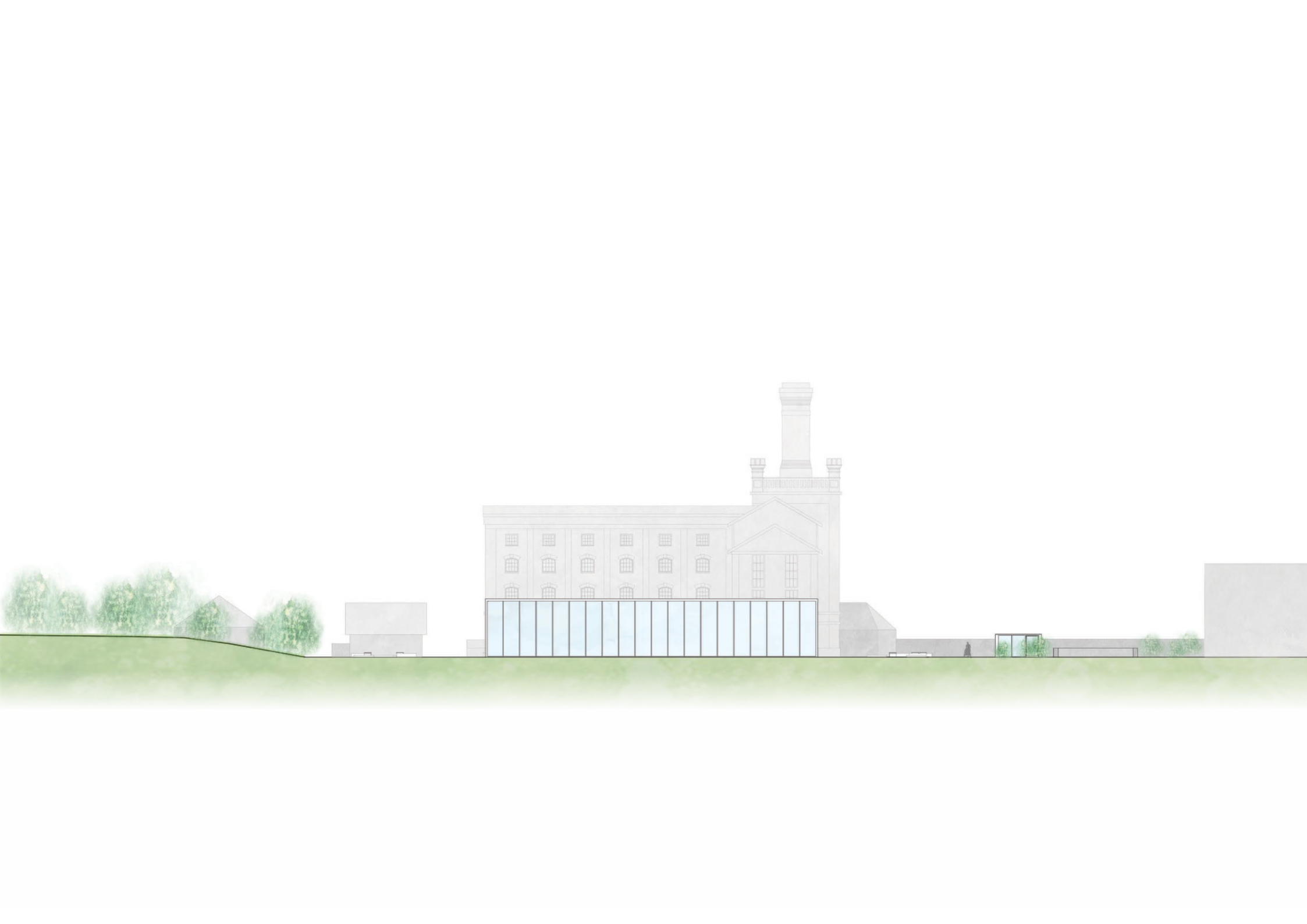
POHLED SEVERNÍ | M 1:500





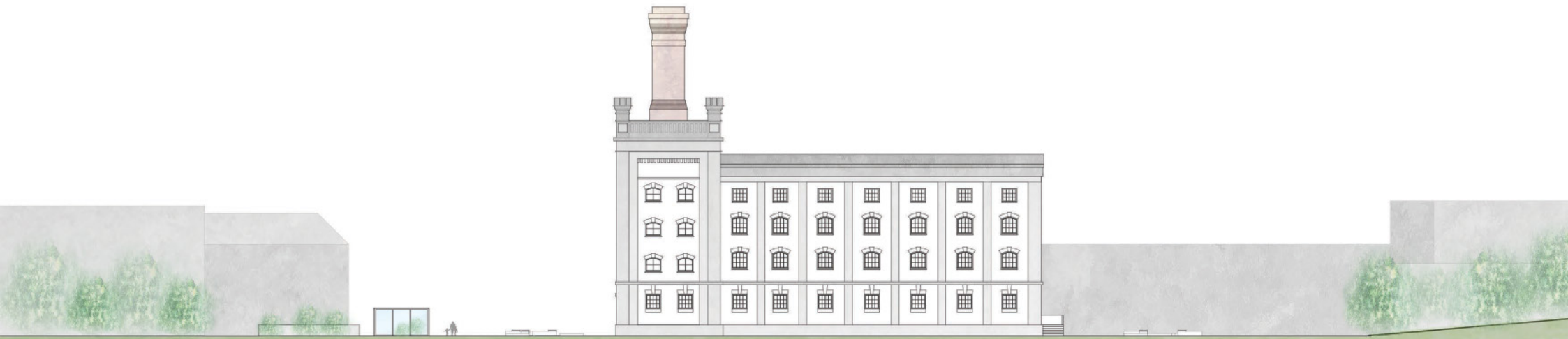
POHLED JIŽNÍ | M 1:500





POHLED SEVERNÍ | M 1:500



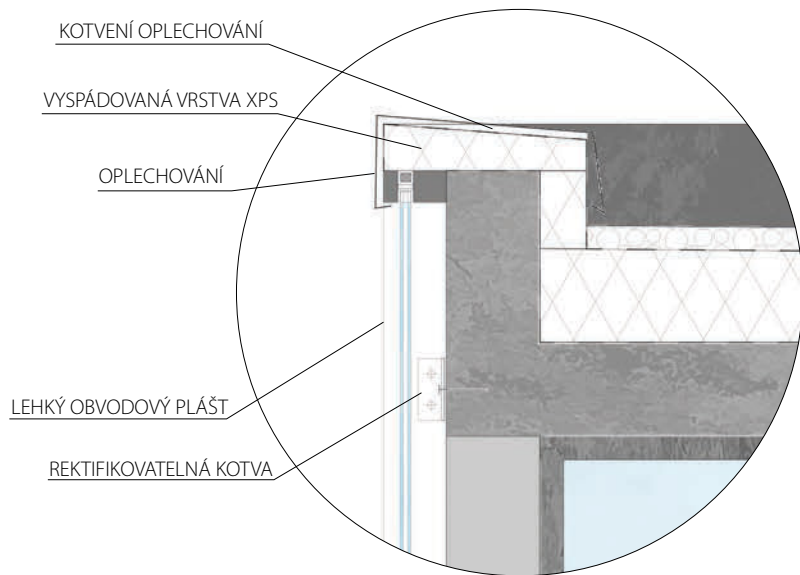


POHLED JIŽNÍ | M 1:500



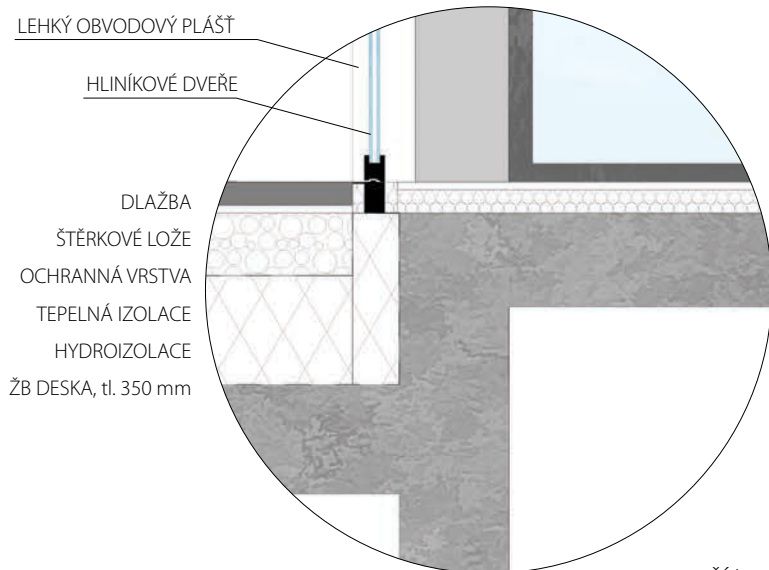


DETAILNÍ ŘEZ FASÁDOU MUZEA



DETAIL ATIKY | M 1:25

KRYCÍ VRSTVA, tl. 50 mm
 HYDROIZOLACE
 TEPELNÁ IZOLACE VE SPÁDU, tl. min. 250 mm
 POJISTNÁ HYDROIZOLACE
 ŽB DESKA, tl. 300 mm



DETAIL DVEŘÍ | M 1:25



DETAIL FASÁDY MUZEA | M 1:50

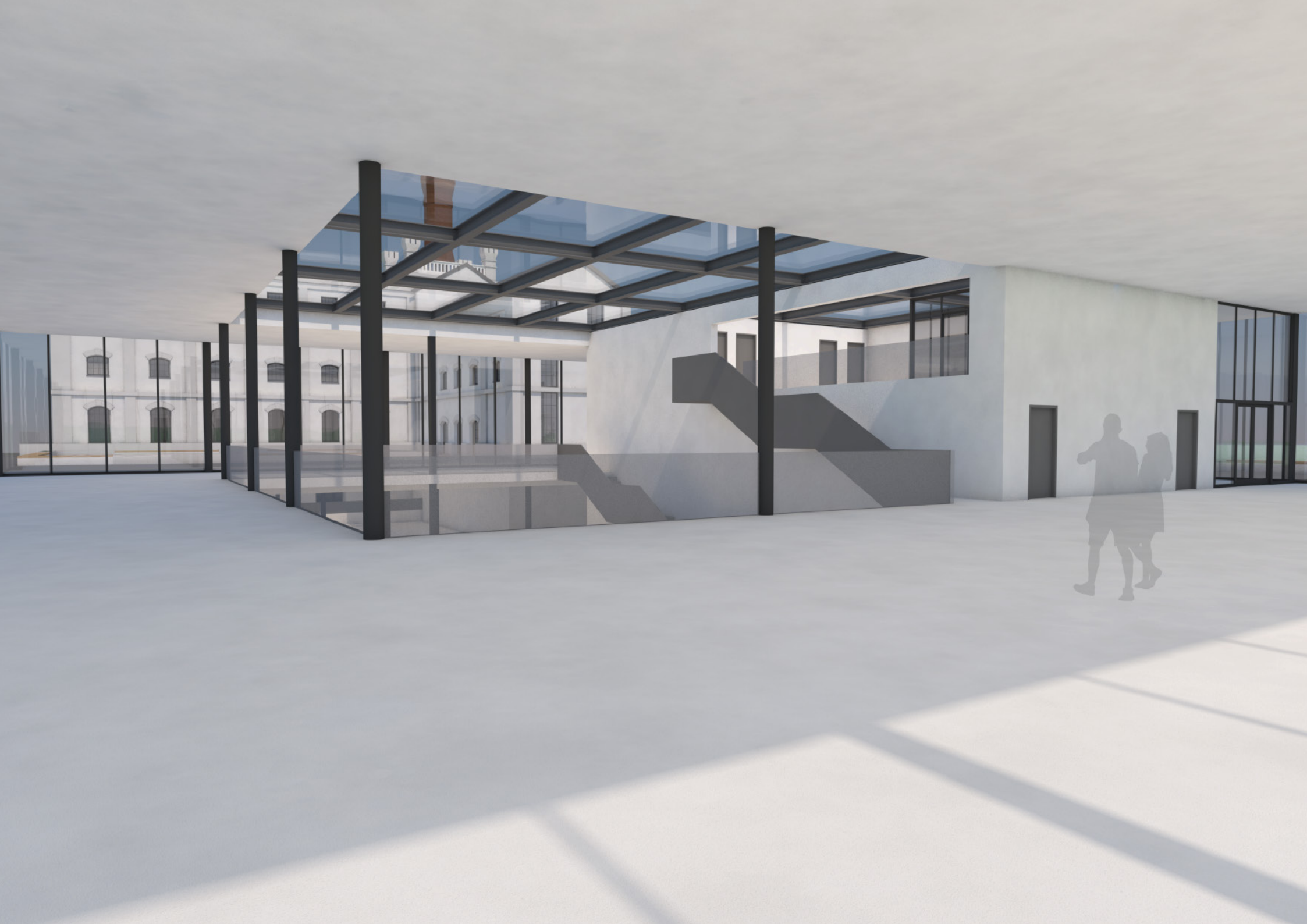
POHLED Z MÁNESOVY ULICE



POHLED Z JIRÁSKOVY ULICE



INTERIÉR NOVÉ BUDOVY MUZEA



INTERIÉR SLADOVNY



