

## **Hodnocení diplomové práce**

Markéta Laštovičková

**Informační a turistické centrum k poutnímu kostelu sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře ve Žďáře nad Sázavou**

Vedoucí diplomové práce: doc. Ing. arch. Tomáš Hradečný

### **Zadání**

Práce řeší návrh vhodného umístění informačního a turistického centra v okolí poutního kostela sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře ve Žďáru nad Sázavou, včetně návrhu provozního a dispozičního řešení objektu. Součástí návrhu je vyřešení dopravní obslužnosti informačního centra včetně prověření přístupových tras a stanovení podmínek pro optimalizaci dopravy v zájmovém území.

### **Hodnocení návrhu**

Úvodní součástí předložené práce jsou analýzy současného stavu, začínající dokumentací širších vztahů, historií poutního kostela s jeho sepětím s cisterciáckým klášteřem, po zrušení přeměněným na zámek, shrnuje historické ikonografické i mapové podklady, přehledně je zdokumentována návštěvnost a zhodnocen dosavadní návštěvní provoz a jeho naprosto nevyhovující stav, daný chybějícím zázemím. Samostatnou kapitolou je přehled všech dosavadních studií, které se pokusily řešit umístění návštěvního centra a jeho obslužnost. Proveden je rozbor exponovaných pohledů na poutní areál ve vazbě na celý krajinný kontext. Dokumentovány jsou majetkové poměry k okolním pozemkům a pro jednotlivé dosavadní varianty umístění informačního centra je připojeno stručné a výstižné vysvětlení pozitiv řešení i problémů, které jednotlivé studie přinášely.

Na základě pečlivě provedených analýz je autorkou zvoleno jak nové umístění navrhovaného informačního turistického centra, dopravní řešení, kapacitní požadavky pro parkování i objekt vlastního zázemí pro turisty a personál a jeho dispoziční a provozní uspořádání, s doplněním o lapidárium originálních plastik, dnes na branách ambitu kostela nahrazených kamenosochařskými kopiemi.

Vlastní návrh objektu turistického centra vychází z analýz a rozboru kompozice poutního areálu a jeho ambitu, obdobné principy jsou tvůrčím způsobem aplikovány na doplnění pěších komunikací i na soudobou architektonickou podobu budovy.

Dokonalá znalost prostředí i rozborů jsou východiskem přehledně navržených změn uličních profilů, přesunů autobusových zastávek i úpravy hlavní pěší přístupové cesty k poutnímu areálu, řešení parkoviště pro návštěvníky u informačního centra i organizace pohybu návštěvníků mezi areálem bývalého kláštera – zámekem i parkovištěm u něj a navrženým informačním centrem s hlavním přístupem na ke kostelu na Zelené hoře historickou poutní cestou.

Objekt navrženého informačního centra je částečně zapuštěn do terénu kopce, má zatravněné krytí a pohledově se uplatňuje především z hlavní dopravní komunikace, kterou je Sychrova ulice. Je promyšlený, působivý, architektonicky osobitý a kontextuální.

Uspořádání zohledňuje veškeré provozní požadavky, včetně zohlednění specifických potřeb pro návštěvníky hendikepované. Autorka řeší i informační systém doplněný nápisem o zapsání poutního kostela na Seznam světového kulturního a přírodního dědictví v roce 1994, jak požaduje UNESCO.

Provedení modelu je pečlivé a výstižně dokumentuje navrhované řešení.



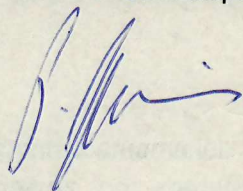
## **Závěr**

Autorce se podařilo s použitím soudobých architektonických forem vytvořit mimořádně působivý celek, který je kontextuálně začleněn do celého urbanizmu této část Žďáru, přírodního a krajinného rámce Zelené hory, s velkým respektem jak k jedinečnosti dominantního Santiniho díla, tak k památkovým hodnotám v daném území, kterými jsou nejen vlastní budovy, ale i uspořádání cestní sítě a pohledové vazby.

Práce je bohatě dokumentována, cenná je rozborová část, kvalitu vizualizací považuji za nadprůměrnou, nevyhýbá se ani zachycení jednotlivých detailů. To svědčí o promyšlenosti celého návrhu jak koncepční, tak architektonické, provozní a technické.

Po několika předchozích snahách o řešení svízelné a pro význam a proslulost této mimořádné památky nedůstojné návštěvnické situace jde o návrh, který má náležitosti, jež by mohly být základem i pro realizaci.

Práci hodnotím stupněm **A – výborně** i s pochvalou za vynikající kvalitu a komplexní přístup.



Pavel Jerie

V Telči dne 5. 6. 2019