

POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE

Název projektu: Valašské Meziříčí – Krásno / Jizvy města
Diplomant: Bc. Jakub Odstrčil
Vedoucí projektu: doc. Ing. arch. Tomáš Hradečný

Téma diplomního projektu Jakuba Odstrčila nastoluje obecnou otázku vlivu dopravy na město. Mluvíme o vlivu na prostorovou strukturu města, na celkový obraz města, na existenci, či neexistenci vazeb uvnitř i vně města, na život ve městě, na jeho identitu. Je docela příznačné, že fenomén dopravy na přelomu druhého a třetího tisíciletí zásadně ovlivňuje naše města, aniž by ona sama o jeho podobě zásadně rozhodovala. Magistrály, průtahy, obchvaty, přivaděče, všechny tyto stavby jsou dílem dopravních inženýrů, jejichž čára v mapě velkého měřítká potvrzená územním plánovačem vyrve městu část jeho území a předá ji do rukou kraje nebo státu. Ve jménu bezpečnosti dopravy a plynulosti provozu jsou potom tyto dopravní linie dále upravovány tak, aby metodou segregace maximalizovaly mentální příkop mezi řidičem a chodcem. Použiji-li Jakubův průměr jizev města, mám obavu, že jde ve skutečnosti o otevřené rány. Je dobře, že v našem teritoriu ještě existují místa jako Karmelitská ulice, Vinohradská třída, Seifertova, Korunní, nebo Jaromírova ulice, které jsou důkazem možné integrace dopravy do rostlého systému města, aniž by byla demontována jeho struktura. Jakubova práce se o takový postup pokouší.

Stávající čtyřproudé komunikaci, která je na několika místech uměle retardována zúžením do dvou pruhů, zachovává její prostor, ovšem zásadně mění příčný profil. Změna se týká rovněž intenzity a intervalů příčných propojení. Vložení tříapůlkilometrové jednokolejné tramvajové trati přináší do území několik efektů: zaprvé plnohodnotně využívá šíři prostoru, zadruhé prostřednictvím tramvajových zastávek posiluje lokální centra a příčný směr jejich rozvoje, zatřetí zavedením taktů působí jako regulátor dopravy a konečně začtvrté vrací Krásenské radnici, Krásenské aleji, mostu přes Bečvu, i čtvrti Ščudlov jejich význam a roli v procesu znovunabytí ztracené městské identity. Tuto část práce hodnotím jako vynikající.

Návrh jednotlivých uzlových bodů na nové tramvajové trase je zpracován v podrobnosti, která správně pracuje s různou povahou zastávek, začleňuje do řešení v Praze notoricky ignorovaný prvek sdruženého sloupu trakčního vedení a veřejného osvětlení, a dokonce představuje úvahu nad materiálovým řešením povrchů, tedy právě ty komponenty veřejného prostoru, které pro architektury často zůstávají na okraji zájmu a přenechávají jejich řešení jiným. Přestože vnímám řadu nedokonalostí a rezervy ve výsledném zobrazení návrhu a připouštím, že určitá šablonovitost uvažovaných nových objemů zástavby přitahuje kritický pohled na celek, jsem přesvědčen, že Jakub naplnil smysl zadání, a proto doporučuji přijetí diplomního projektu a navrhuji stupeň hodnocení A.

Tomáš Hradečný

V Praze 8. 8. 2019