

Území Těšnova představuje pro Prahu důležitý dopravní uzel, je místem setkávání různých infrastruktur a současné podmínky nevyhovují nárokům tohoto území. Nachází se na rozhraní dvou čtvrtí. Na jedné straně je to historické centrum - Praha 1 na straně druhé je čtvrť Karlín, která za poslední desetiletí prošla velice dynamickou proměnou na prestižní obchodně kulturní část Prahy. Toto místo má výbornou obslužnost městskou hromadnou dopravou. Nachází se zde přestupní stanice linky metra B a C, tramvajová i autobusová zastávka. Ty navazují na další dopravní spojení – tentokrát již na meziměstské a mezinárodní spoje autobusů (autobusové nádraží Florenc) a vlakovou dopravu (Masarykovo nádraží). Zamýšlená kompletní renovace vlakového nádraží spolu výstavbou nové obchodní čtvrti v těsné blízkosti jen potvrzují potenciál pro rozvoj tohoto místa.

Hlavním prvkem automobilové dopravy na území Těšnov je magistrála která tento prostor předěluje a vytváří řadu negativních jevů. Na území Florenc Těšnov se magistrála přizpůsobuje úplně vše. Rampy a přístupové cesty zabírají větší část území v místech kde by měli být ulice a méně tak pro lidi atraktivní veřejná prostranství na zbylé plochy parkovacích stání. Magistrála se podřizuje veškeré okolí vytváří prostory, které jsou ve své podstatě nevyužitelné, jsou bariérou a které nevyhovují nárokům tohoto území. Nakolik je střetem různých dynamik funkčně rozdílných provozů.

Magistrála se rozvíjí po přemístění kolejí Masarykova nádraží do dvou ramen. Pravé rameno se odklání do ulice Ke Štvanici a levé do ulice Na Florenci a Těšnov aby se pak spojily za ulicí Klimentská a vystoupali na Hlávkův most. V ulici Na Příkopech ruším tramvajovou točnu a tramvajová dráha, po překročení ulice Klimentská, vystoupá s mírnějším stoupáním, ale společně s magistrálou na Hlávkův most. Proti hluku a znečištění z dopravy rozšiřují chodníky kolem magistrály na 8m a po jejich okrajích vysazují stromořadí jertinu japonského, který dobře snáší městské prostředí.

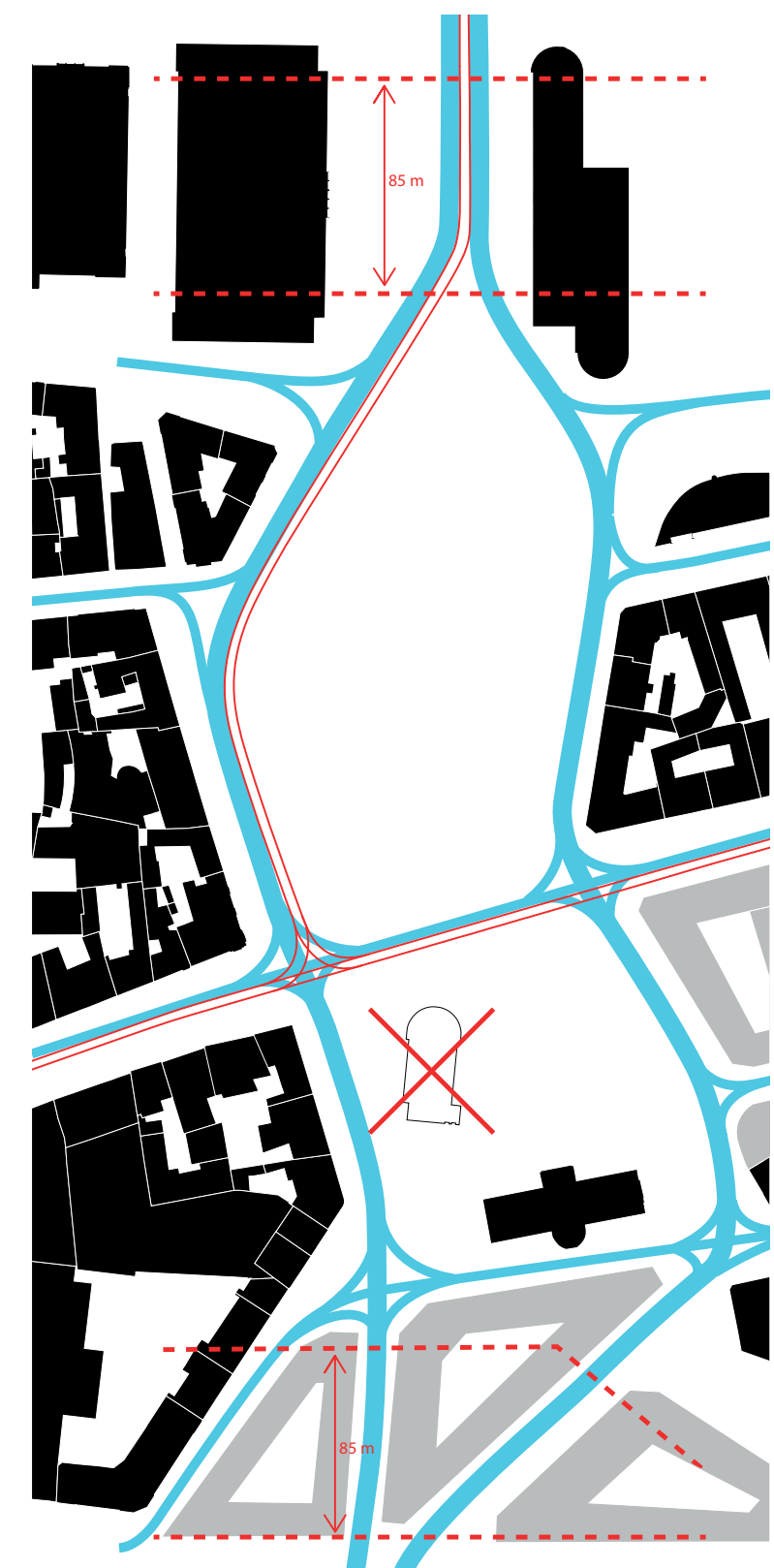
Hlavní vstup do knihovny umístí na osu vstupu do Muzea. Věž, dominantu knihovny, orientují na osu Hlávkova mostu. Věž je symbolem knihovny, odstupňovaná 3 výškovými úrovněmi. Nejvyšší část, ve výšce 75 metrů uchovává archiv knihovny. Ve zbylých 2 částech ve výšce 32,5 m a 52 m jsou umístěny studovny s volným výběrem a kanceláře pracovníků knihovny. Kolem archivu je atrium na které navazují studovny s volným výběrem a kancelářemi pracovníků knihovny.

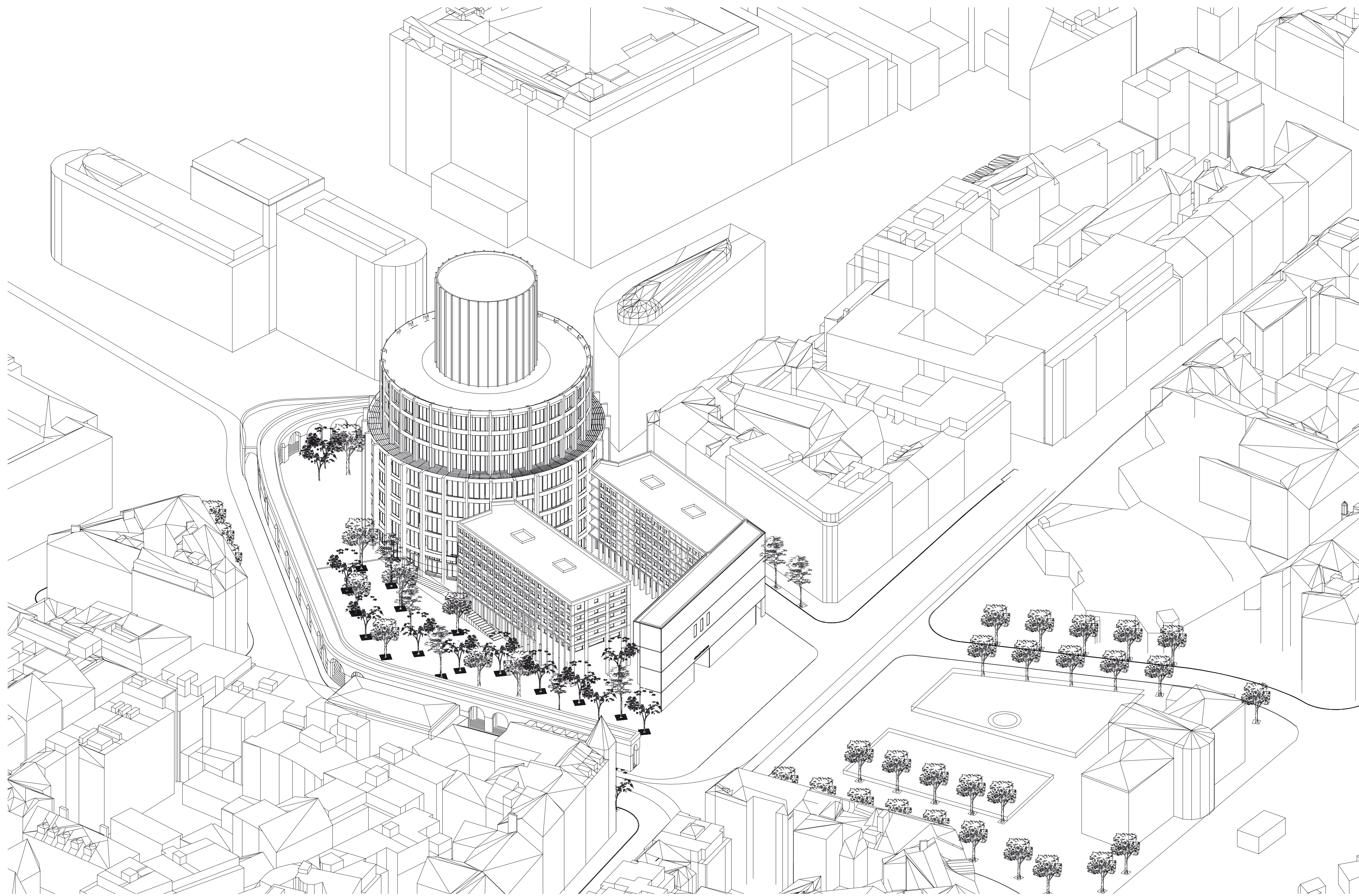
Na věž ve výšce okolní zástavby navazují 2 hmoty, které zastupují administrativní část knihovny. Vymezují mezi sebou vnitřní dvůr, nádvoří knihovny, z kterého se vstupuje do věže. Budova je svým východním průčelím umístěna v hraně ulice Na Štvanici. Na této straně se nachází podloubí s průchodem na nádvoří knihovny. Západní průčelí se otevírá do zahrady, která je obestavěna zdi, která jí tak vymezuje, ale neuzavírá.

Zed je tvořena arkádovými průchody, které ne vždy vedou přímo do zahrady a nebo ze zahrady ven. Ve tlustých stěnách zdi jsou niky, kde jsou umístěny lavičky. Niky jsou tvarově zrcadlem arkád, které směřují divákův pohled ven anebo dovnitř zahrady. Zed se tak stává prostorem rozhraní mezi rušnou ulicí a intimní zahradou a rovněž tak koridorem vedoucím kolem zahrady.

Zahradu pojmenovávám Trnkova čtenářská zahrada jako referenci na Jiřího Trnku a jeho tajemnou zahradu skrytou za zdi. Je to místo pro čtenáře, návštěvníky knihovny, či kolemjdoucí. Místo oddechu a zklidnění. Rozděluje se do dvou prostor. Prostor u věže knihovny, který přímo navazuje na studovny je pokryt trávou a je v něm umístěna trojce stromů lípy. Prostor mezi zdi a západním průčelím je zpevněná a jsou v něm vsazené stromy třesně pačič. Mezi nimi jsou umístěny lavičky, stoly se židlemi, lehátka, síťe...

Hlavní průčelí budovy ve vstupním portálem je objekt, který záměrně kontrastuje svou poloprůhlednou fasádou z koplitu k její monumentálnosti. Odlehčuje tvář instituce. Je zároveň prvním kontaktem návštěvníka s knihovnou a v přízemí tohoto objektu se nachází informační pult a foyer, který je vstupnou částí do dvoupodlažní restaurace nad ním. Věž archivu, stejně jako hlavní průčelí záměrně narušuje svou kovovou fasádou zjev knihovny.





2NP_1:400

3NP_1:400

6NP_1:400

