

VEŘEJNÉ LÁZNĚ PRO KARLOVY VARY

REVITALIZACE BAZÉNU HOTELU THERMAL

TEREZA KALÍKOVÁ



**FAKULTA
ARCHITEKTURY
ČVUT V PRAZE**

Veřejné lázně Karlovy Vary
REVITALIZACE BAZÉNU HOTELU THERMAL

České vysoké učení technické v Praze
Fakulta architektury
Ústav nauky o budovách 15118

Vypracovala:
Bc. Tereza Kalíková

Vedoucí diplomové práce:
Ing. arch. Boris Redčenkov

Asistent:
Ing. arch. Vítězslav Danda

LS 2019

ÚVOD	7
Problematika	
Lázeňství	
Klient	
TYPOLOGIE	13
Reference	
Stavební program	
KONTEXT	23
Karlovy Vary	
Současná nabídka lázní Karlovy Vary	
Analýzy pozemku	
SOUČASNÁ BUDOVA	33
Stavebně historický průzkum	
Fotodokumentace	
NÁVRH	43
Koncept	
Výkresová část	
Vizualizace	
ZÁVĚR	69
PŘÍLOHY	71
Dokladová část	
Zdroje	

Karlovy Vary jsou světově vyhlášeným lázeňským místem. Městem ročně projde až 185 660 lázeňských hostů z toho přibližně 145 370 zahraničních a 40 290 tuzemských hostů. Karlovy Vary jsou ale paradoxně lázeňské město, kde se nedá vykoupat. Vřídelní prameny zasedly jednotlivé lázeňské domy a hotely, které neumožňují vstup do lázni nikomu, kromě svých hostů.

Jaký to pro Karlovy Vary představuje problém? Za prvé, koncept hotelnictví se v poslední době dramaticky mění. S nástupem ubytování typu AirBnB, už není nutné bydlet v hotelu. Tyto platformy nabízejí alternativy klasického ubytování formou sdílení a díky svým příznivým cenám se těší větší a větší oblibě. Avšak takto ubytovaní turisté jsou téměř úplně vyřazeni z lázeňského provozu.

Za druhé, tato forma lázeňských provozů vůbec nepočítá s místními obyvateli. Ti jsou tak odříznuti od nejdůležitější tradice svého města.

Karlovy vary zoufale postrádají moderní pojetí lázní. Lázně v dnešní době už nejsou jen léčebnou procedurou, ale spíše relaxační záležitostí, u které je její ozdravná stránka jen jakýsi bonus. Vnímání lázeňství v České republice je poněkud zkosnatělé. Chtěla bych vyvrátit představy, že lázně jsou pouze pro staré a nemocné.

Zároveň by však lázně měly být alternativou k dnešnímu pojetí akvaparků – často hlučného a kýčovitého prostředí. Z lázni by měla vyzařovat důstojnost a tradice tohoto odvětví.

Veřejné lázně v mém pojetí mají být místem klidu a regenerace.

Prostředí, kam si lidé půjdou odpočinout od každodenních shonů. Místem setkávání, jakýmsi váženým veřejným prostorem.

Lokaci veřejných lázní pro Karlovy Vary jsem zvolila v bazénu hotelu Thermal, který je dnes mimo provoz. A to z několika důvodů. Jednak pro jeho dostupnost centru města, exkluzivitu tohoto pozemku a přítomnost vřídelní vody zde. Jednak jako vyjádření respektu k této stavbě. Bazén hotelu Thermal je světovou raritou, která dnes nedůstojně chátrá. Byla bych ráda, kdyby tato práce, alespoň trochu upozornila na tento zanedbaný skvost Karlových Varů.

Podnět k návržení nových lázní pro Karlovy Vary vznikl na základě konzultací s městským architektem Karlových Varů – Ing. arch. Petrem Kroppem.

Lázeňské město bez veřejných lázní

Prameny - hotely

Veřejné lázně ≠ léčba

Veřejné lázně ≠ akvapark

Atmosféra: klid, regenerace, důstojnost

Bazén Thermal - chátrající rarita



obr. 1: veřejné lázně Baitou, Taipei, Taiwan



obr. 2: městské lázně Dōgo Onsen, Matsuyama, Japonsko



obr. 3: městské lázně Széchenyi, Budapešť, Maďarsko

Lázeňství jako takové nepředstavuje jednoduchý pojem. Strohá definice říká, že jde o soubor aktivit využívajících přírodních zdrojů ku prospěchu zdraví. Pod pojmem lázeňství si však lidé představují řadu věcí. Pro tuto práci pro mne bylo důležité právě to, jaké pocity lázeňství vyvolává.

V Evropě se benefity termálních pramenů využívají již od antického Řecka a Říma. Největší rozkvět zažívala lázeňská kultura v 18. a 19. století. Tehdy znamenal pobyt v lázních společenskou událost. Postupně se však v Evropě pojem lázeňství přehoupal do synonyma čistě léčebného pobytu. Pobyt v lázních nám evokuje nemoc, neduhy a stáří.

Inspirativní pro mne byl můj studijní pobyt v Asii. Konkrétně na Taiwanu, který díky své poloze na zlomu tektonických desek oplývá termálními prameny. Ve východní Asii všeobecně se na lázeňství pohlíží z jiného úhlu. Do lázní se chodí často po pracovní době, ulevit tělu a mysli. V naprosté většině se jedná o veřejné městské lázně. Lázeňství je vnímáno jako relaxace, zdroj energie a prevence.

V současné době, kdy se čím dál více lidí zaměřuje na zdravý životní styl, nabývá lázeňství opět na popularitě i v Evropě, avšak zejména v našich podmínkách potřebuje změnu. Aby zaujalo mladší klientelu, musí se zbavit zažitých představ. Navrhované veřejné lázně bych chtěla postavit do kontrastu se současnými lázeňskými provozy v Karlových Varech. Primárně zaměřené na klientelu v produktivním věku, na relaxaci a na prevenci, ne léčení důsledků.



LIDÉ V PRODUKTIVNÍM VĚKU

Touhy: odpočinek, aktivní odpočinek, klid, relax, soukromí
 Obavy: narušování klidu, nemocniční prostředí

Hlavní cílovou skupinou v projektu lidé v produktivním věku, kteří hledají novou formu odpočinku, ať už po práci nebo pokud jde o mimo karlovarské, tak v rámci víkendu či prodlouženého víkendu. Tuto skupinu odrazuje nemocniční prostředí, v kterém se jako mladí lidé nebudou cítit dobře.



TURISTÉ

Touhy: zážitek, výjimečné prostředí, odpočinek po cestě
 Obavy: omezování volnosti, narušování atmosféry

Druhou největší skupinu tvoří turisté, ubytovaní v zařízení bez lázeňského provozu nebo toužící po jiné formě lázní, než jejich ubytování nabízí. Vyhledávají hlavně zážitek a unikátní prostředí. V lázních se chtějí cítit příjemně a nebyť svazování omezeními a plánovanými procedurami.



PACIENTI

Touhy: pomoc se zdravotními problémy, odpočinek
 Obavy: nemocniční prostředí, narušování klidu

Vedlejší cílovou skupinou jsou pacienti vydávající se do Karlových varů kvůli vyřešení zdravotních neduhů. Léčebná kúra pod dohledem lékaře, ale nutně nemusí znamenat nemocniční prostředí. Tato skupina hledá prostředí, které jim nebude připomínat jejich zdravotní stav.



HOSTÉ HOTELU THERMAL

Touhy: odpočinek, klid, relax, soukromí, nadstandardní péče, nadstandardní prostředí
 Obavy: narušování klidu, podprůměrné prostředí

Hotelový hosté přicházející z vedlejšího Thermalu si žádají luxusní prostředí i péči. Pokud chce hotel Thermal i nadále vystupovat jako nadstandardní ubytovací zařízení, musí nabídnout odpovídající služby. Tato skupina vyhledává soukromí a odrazuje ji přílišné střetávání se s veřejností.

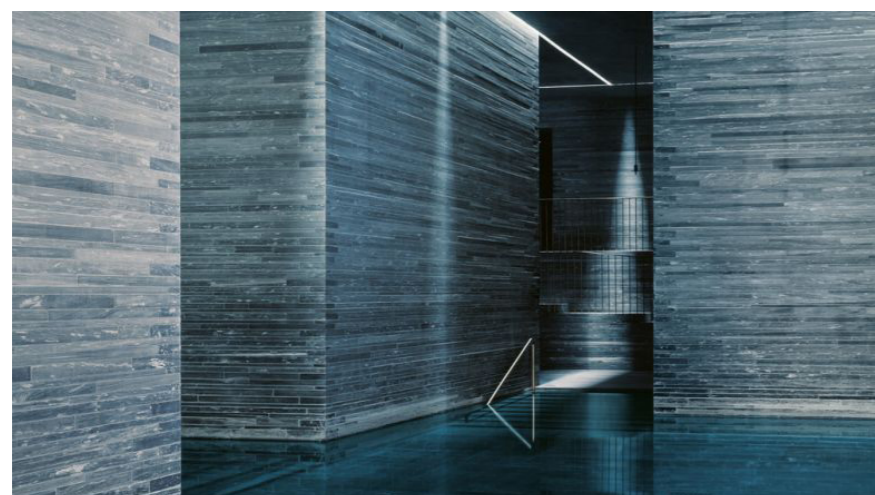
TYPOLOGIE





Vals

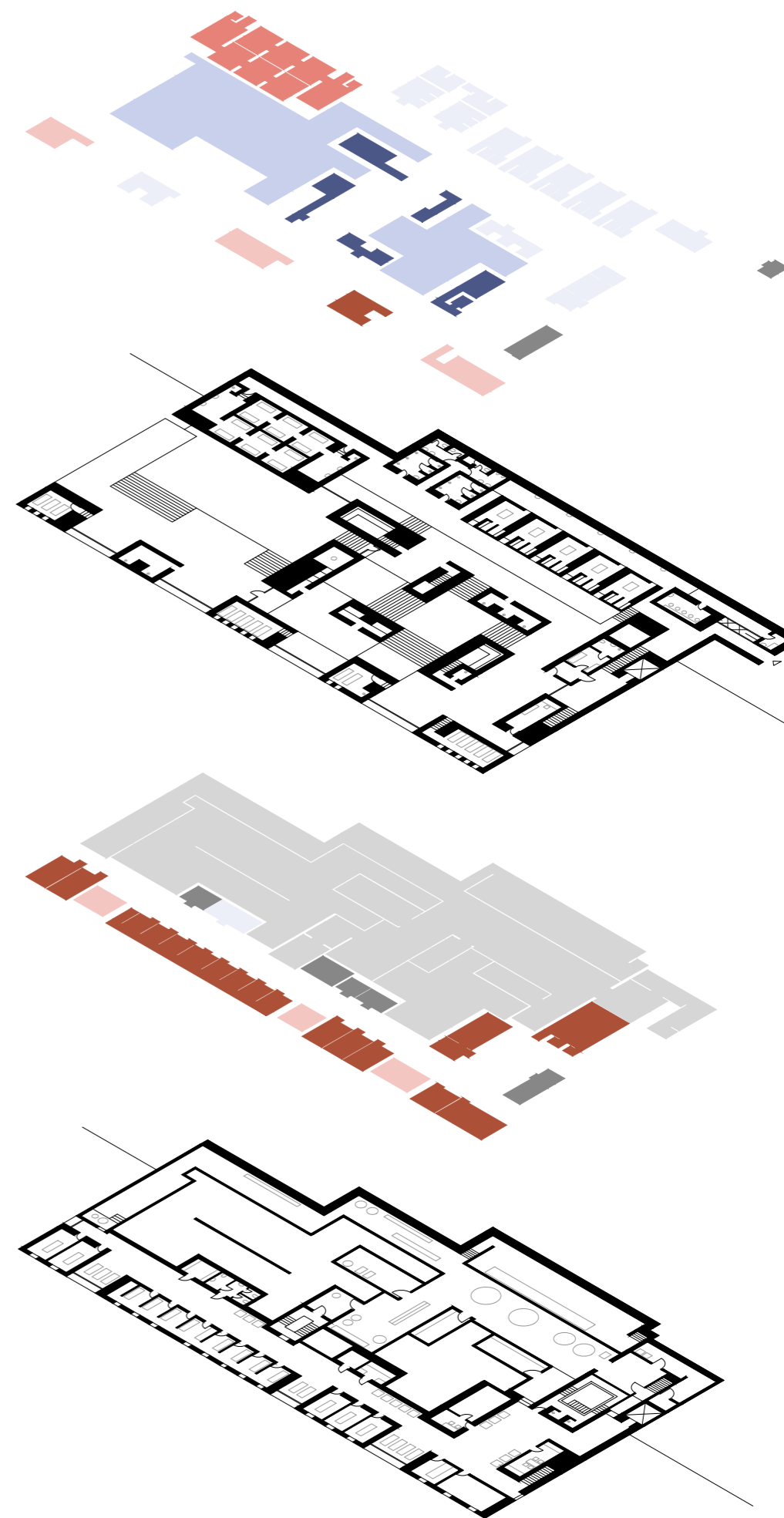
Vals, Švicarsko
 Peter Zumthor
 1996

Termální lázně Vals jsou asi nejznámějším architektonickým zpracováním lázní. Byly vystavěny k již existujícímu hotelovému komplexu, s nímž ho poji přímá podzemní chodba. Záměr architekta Zumthora bylo dát návštěvníkovi jakýsi pocit být uvnitř hory. Cílili tedy na prostory připomínající jeskyni či lom. To se jim podařilo dvojitým způsobem, jednak zapuštěním budovy z větší části do svahu a jednak s použitím místního kamene, ten pokrývá budovu z exteriéru i interiéru.

Budova je rozdělena na dvě podlaží. Ve vrchním se nachází bazény a koupele ukryté v kamenných blocích, páry, vstup a šatny. Vrchní patro je koncipováno jako souhrn intimních prostorů a zákoutí, které člověk objevuje. Ve spodním podlaží jsou umístěny veškeré technologie a léčebné procedury. Na tyto procedury se návštěvníci předem objednávají, toto patro je tím pádem více organizované.



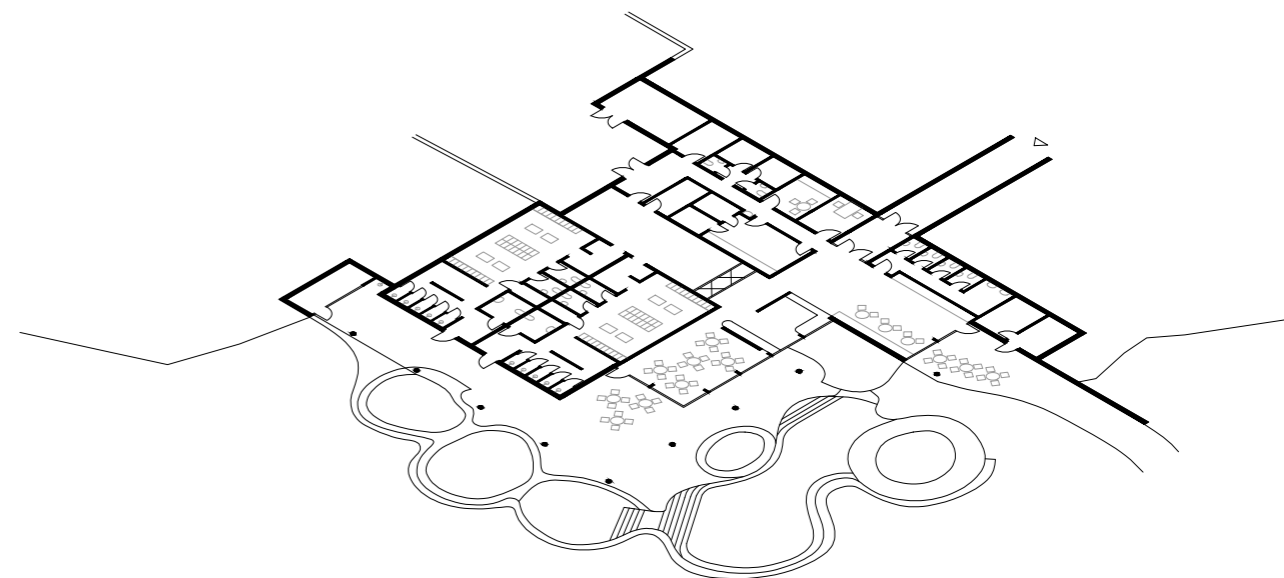
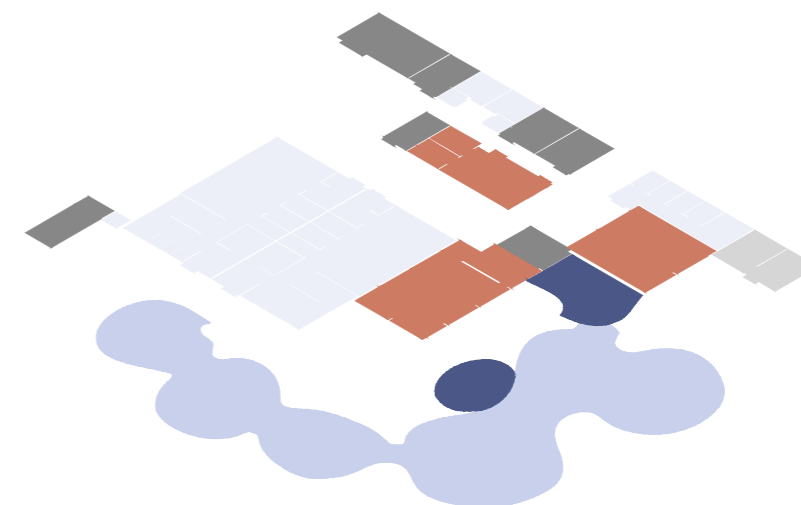
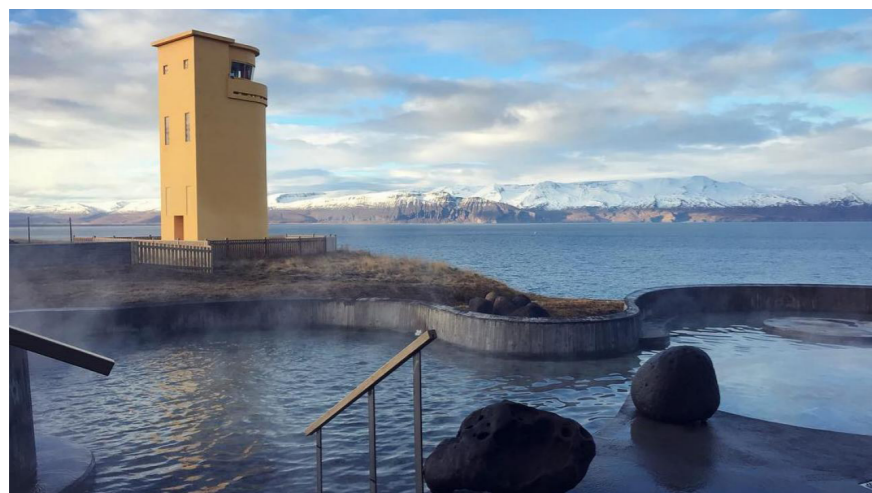
366 m ²		hlavní bazén
196 m ²		šatny, sprchy, toalety
62 m ²		tematické bazény
239 m ²		léčebné kúry, masáže
97 m ²		sauny, páry
34 m ²		odpočívárny
977 m ²		bazénová technologie
63 m ²		servis, obslužné prostory



Geosea

Húsavík, Island
 BASALT Architects
 2018

Nedávno dokončené lázně Geosea jsou zvláštní tím, že využívají termální mořskou vodu. Islandští architekti se inspirovali lokálním přírodním kontextem. Jednopodlažní budova se skládá ze dvou částí. První je zapuštěna do země a má zelenou střechu, která volně přechází do terénu a nenarušuje tak krajinný ráz. V této části je ukrytý vstup, šatny, zázemí a restaurace. Druhá externí část jsou bazény umístěny na 40 metrů vysoký útes, z bazénů se tak naskytují výhledy na oceán, okolní hory a polární záři. Stěny bazénů a fasády otevírající se směrem k oceánu jsou provedeny z hrubého betonu, který navazuje na surový povrch útesu. Voda v lázních není chlorovaná, jedná se o vodu přímo z termálního vrtu, do bazénu tak neustále proudí čistá voda. Odpadní voda přetéká přes kraje bazénů zpět do oceánu.



270 m ²		hlavní bazén
196 m ²		šatny, sprchy, toalety
40 m ²		tematické bazény
107 m ²		restaurace
16 m ²		bazénová technologie
71 m ²		servis, obslužné prostory










Aqua Sports & Spa

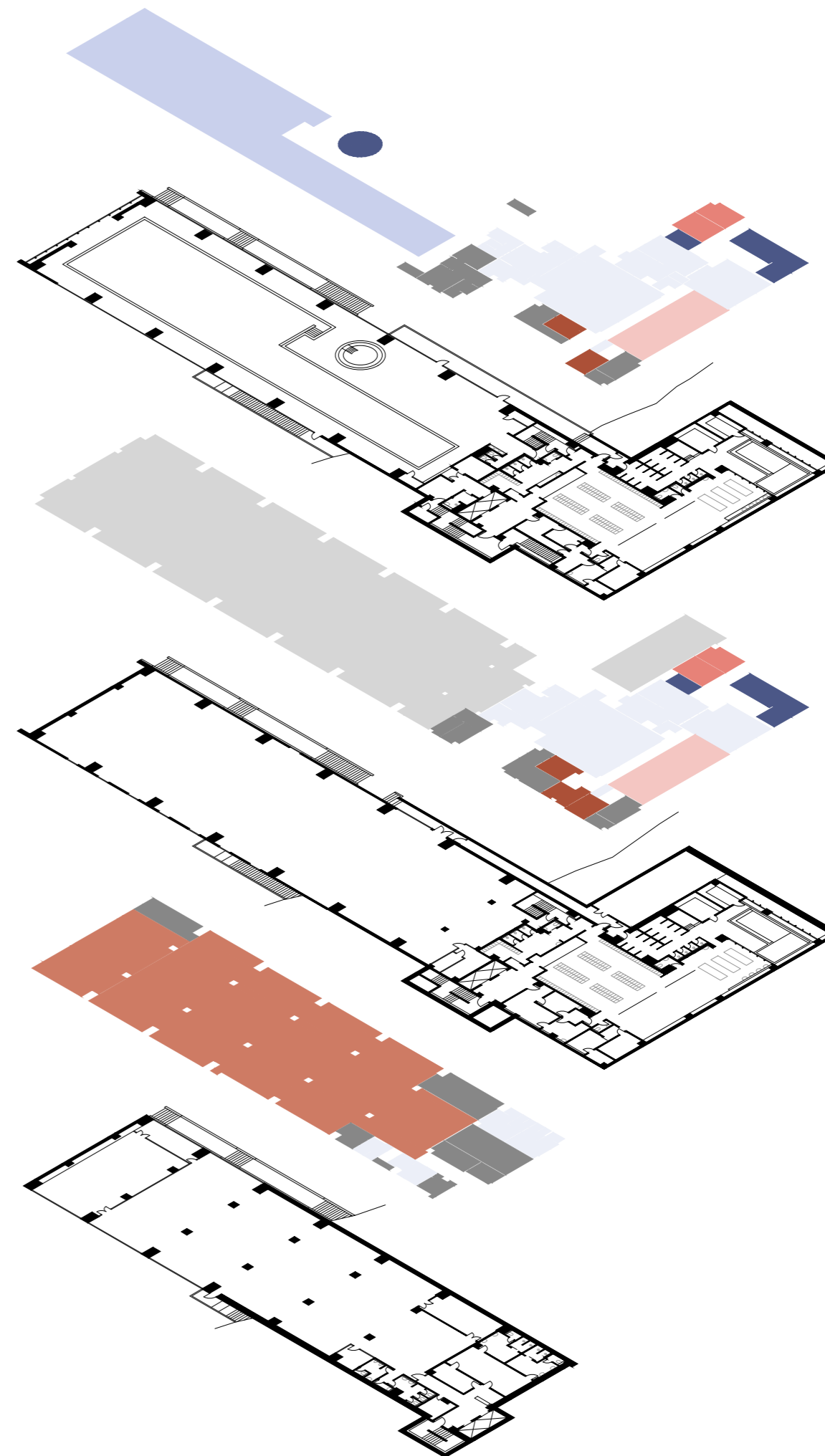
Tokyo, Japonsko
 CEO, Architecture international
 2016

Nová budova sportovního klubu nahradila budovu z roku 1982. Návrh pracuje se složitým urbanistickým umístěním a pestrým programem. Architekti kombinují západní a japonské přístupy k prostorovým konceptům a materiálům. Minimalistická estetika budovy a interiéru je v kontrastu s chaotickým okolím.

Šesti podlažní budova stoupá a zařezává se do svahu. Budova obsahuje řadu funkcí, podle nichž je hmotově členěna. Uvnitř se nachází fitness, 50 metrový plavecký bazén a tradiční japonské lázně, které jsou rozděleny na mužskou a ženskou část. Tuto část doplňují společenské funkce jako lounge bar, restaurace a kavárna s veřejnou terasou. Na schématu nejsou uvedeny podlaží s parkováním a společenskou částí.











413 m ²		hlavní bazén
522 m ²		šatny, sprchy, toalety
86 m ²		tematické bazény
747 m ²		fitness
48 m ²		léčebné kúry, masáže
49 m ²		sauny, páry
122 m ²		odpočívárny
1030 m ²		bazénová technologie
254 m ²		servis, obslužné prostory









Vals

celková plocha: 4085 m²
 z toho funkce: 2034 m² (50%)
 kapacita: 135 hostů

		/100 hostů	/1000 m ²
	366 m ²	271 m ²	89 m ²
	196 m ²	145 m ²	48 m ²
	62 m ²	44 m ²	15 m ²
	239 m ²	177 m ²	59 m ²
	97 m ²	71 m ²	24 m ²
	34 m ²	25 m ²	8 m ²
	977 m ²	724 m ²	239 m ²
	63 m ²	46 m ²	15 m ²










Geosea

celková plocha: 1215 m²
 z toho funkce: 700 m² (58%)
 kapacita: 70 hostů

	270 m ²	386 m ²	222 m ²
	196 m ²	280 m ²	161 m ²
	40 m ²	57 m ²	33 m ²
	107 m ²	153 m ²	88 m ²
	16 m ²	23 m ²	13 m ²
	71 m ²	101 m ²	58 m ²

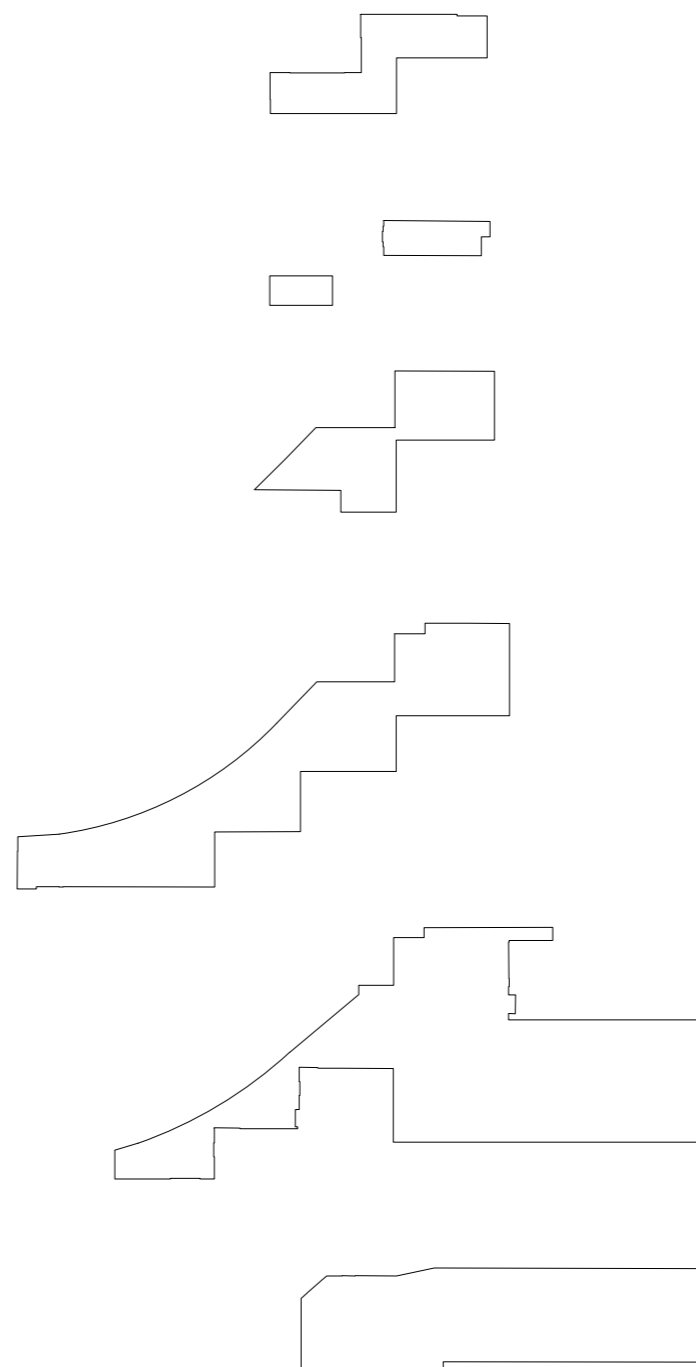
Aqua Sports & Spa







celková plocha: 4757 m²
 z toho funkce: 3271 m² (68%)
 kapacita: 320 hostů

	413 m ²	129 m ²	87 m ²
	522 m ²	163 m ²	110 m ²
	86 m ²	27 m ²	18 m ²
	747 m ²	233 m ²	157 m ²
	48 m ²	15 m ²	10 m ²
	49 m ²	15 m ²	10 m ²
	122 m ²	38 m ²	26 m ²
	1030 m ²	321 m ²	217 m ²
	254 m ²	79 m ²	53 m ²

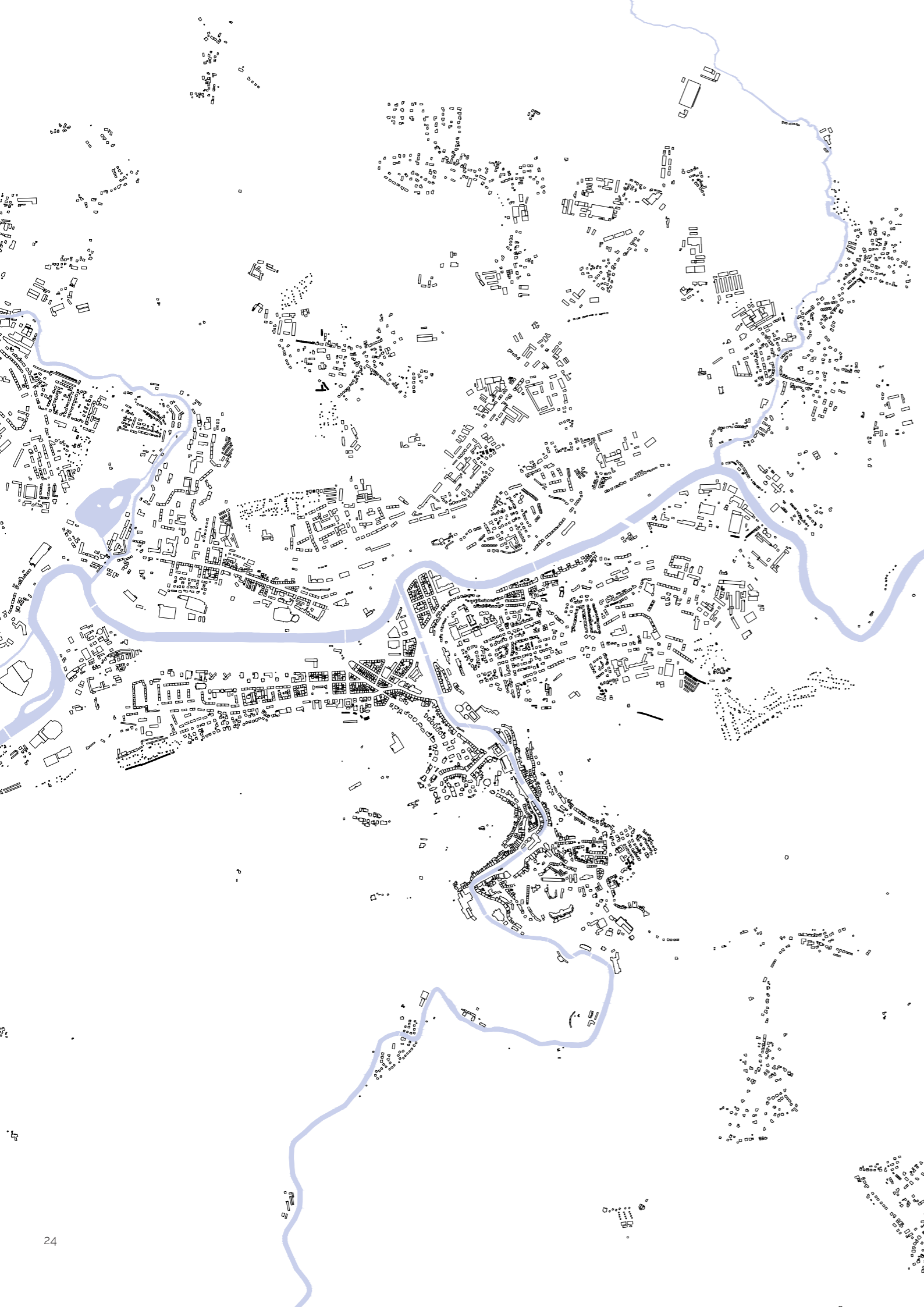
Bazén Thermal

celková plocha: 6758 m²
 z toho funkce: 4005 m² (65%)
 kapacita: 200 hostů



	hlavní bazén	800 m ²
	šatny, sprchy, toalety	390 m ²
	tematické bazény	115 m ²
	doplňkové funkce	570 m ²
	léčebné kúry, masáže	335 m ²
	sauny, páry	130 m ²
	odpočivárny	60 m ²
	bazénová technologie	1300 m ²
	servis	305 m ²

KONTEXT



Karlovy Vary jsou lázeňské město nacházející se na západě Čech. Jsou krajským městem karlovarského kraje. Město se rozkládá na soutoku řek Ohře a Teplá a je obklopeno Slavkovským lesem, Doupovskými horami a Krušnými horami. Společně s Mariánskými lázněmi a Františkovými lázněmi tvoří takzvaný lázeňský trojúhelník.

Karlovy vary mají rozlohu 59,1 km² a nacházejí se 447 metrů nad mořem. Větší část města se rozkládá okolo řeky Ohře v morfologicky méně členěné Sokolovské pánvi. Historické jádro města a jeho lázeňská část se nachází v složitém terénu údolí řeky Teplá.

Karlovy Vary mají 48 501 obyvatel, jako ostatní krajská města se potýkají s mírným úbytkem obyvatel. Významným faktorem v Karlových Varech je lázeňství. Ročně projde městem 185 660 lázeňských hostů z toho 21,7% tuzemských.

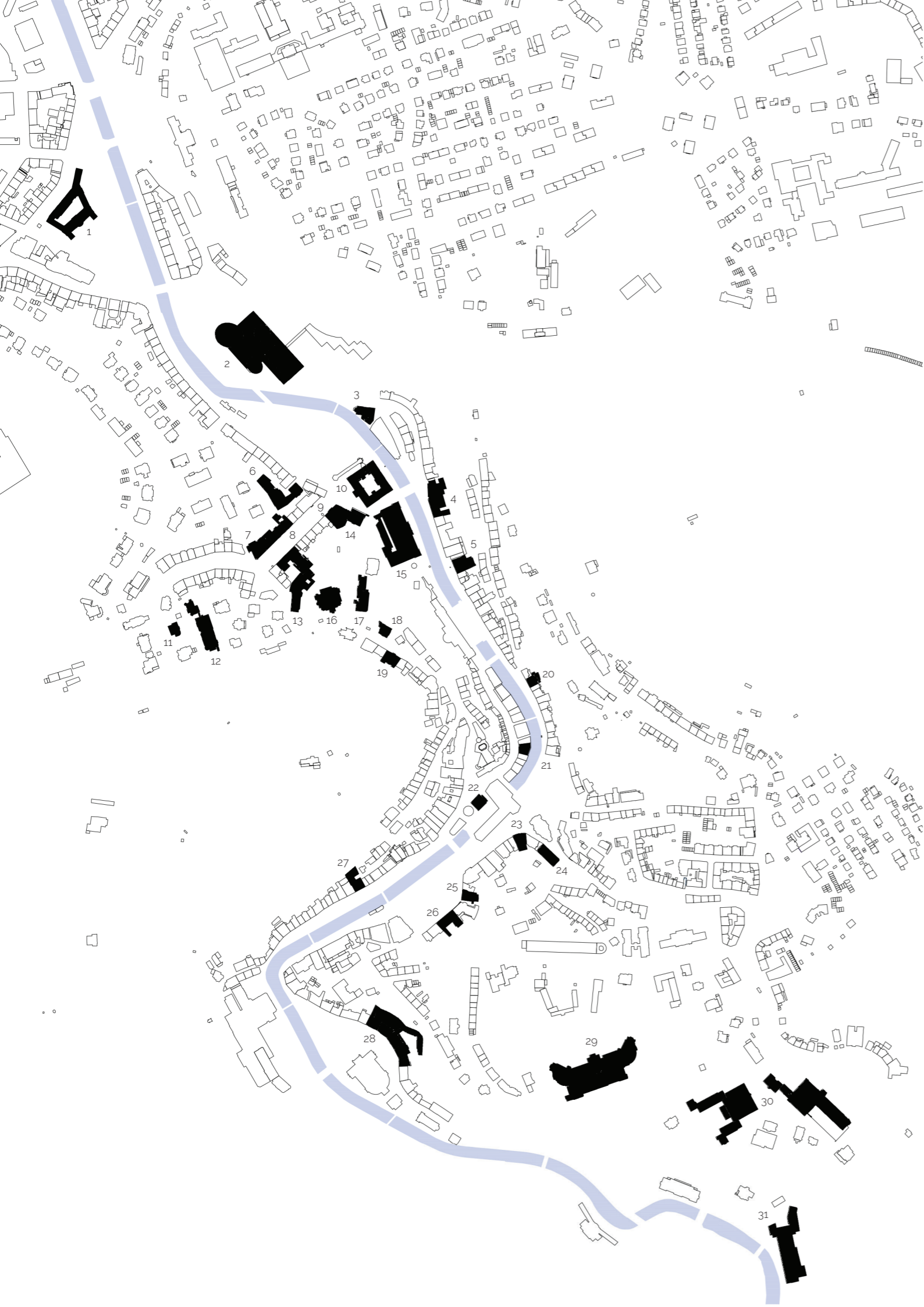
V Karlových Varech je registrováno přes 80 vývěřů, z toho 16 se nyní využívá pro lázeňskou léčbu. Prameny mají podobné složení, liší se jen teplotou, nejteplejší z nich má 73,6° C. Prameny jsou vázány na akumulaci dešťové vody ve Slavkovském lese. Ta stéká do hlubších vrstev, zde se ohřívá a zpět vyvěrá již obohacená o minerály a plyny.

59,1 km²
rozloha

48 501
počet obyvatel

447 m.n.m
nadmořská výška

185 660
lázeňských hostů



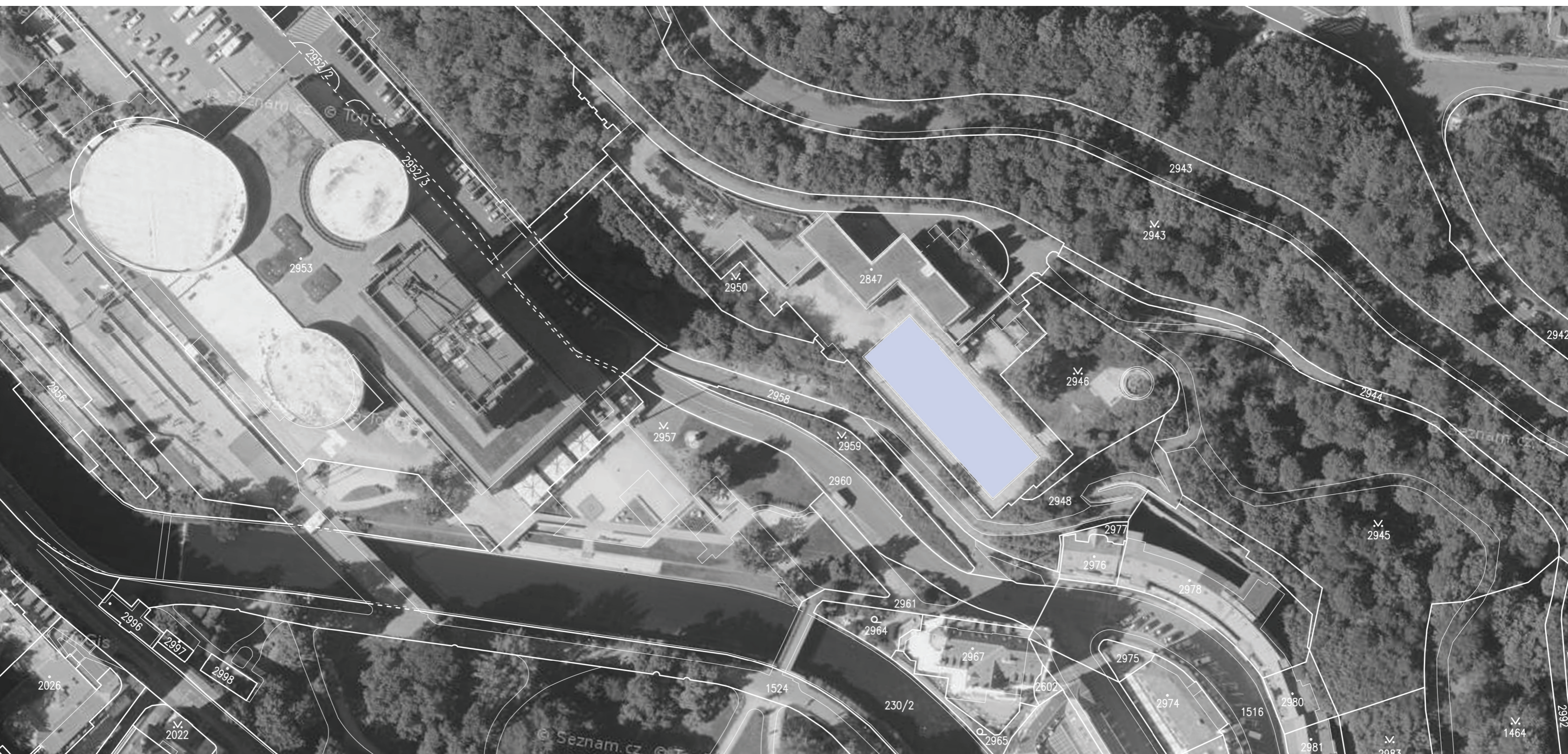
Ze zde vyjmenovaných cestifikovaných lázeňských provozů v Karlových Varech, nabízejí přístup veřejnosti pouze Alžbětiny lázně, které jsou ale značně limitovány kapacitou. Ostatní lázeňské hotely buď nebytovaným neposkytují služby vůbec nebo nabízejí pouze pár procedur ozdravného rázu.

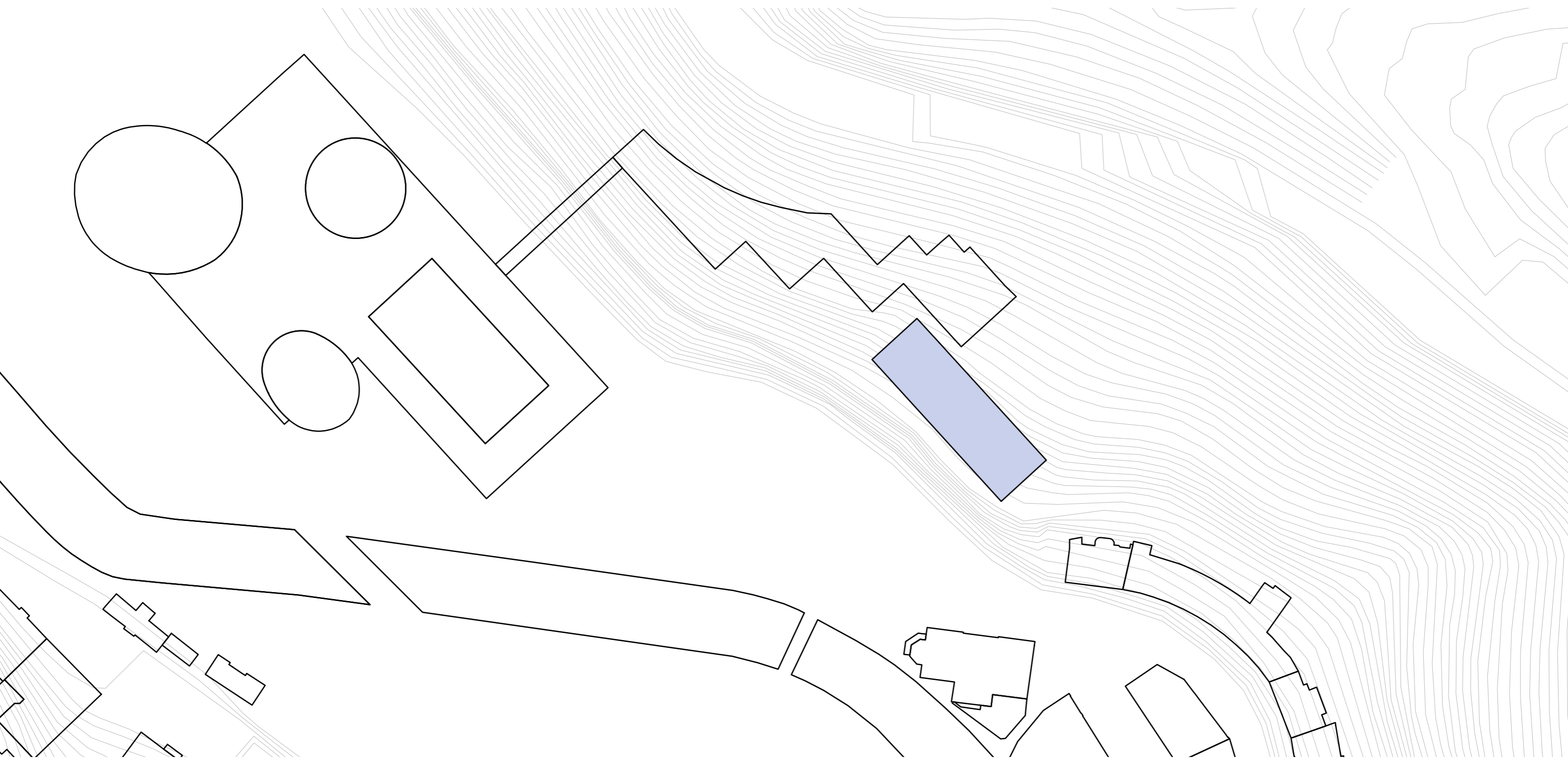
Lázeňské provozy s certifikací Vřidelní voda:

- | | |
|--|---|
| 1 - Alžbětiny lázně | 17 - Hotel Královská Vila |
| 2 - Spa Hotel Thermal | 18 - Hotel Livia |
| 3 - Hotel Pavlov | 19 - Luxury Spa Hotel Olympic Palace |
| 4 - Hotel Kolonáda | 20 - Hotel Salvator |
| 5 - Astoria Hotel and Medical Spa | 21 - Hotel Purkyně |
| 6 - St. Joseph Royal Regent | 22 - Astoria Hotel and Medical Spa, Depandance Wolker |
| 7 - Lázeňský hotel Moskevský dvůr | 23 - Lázeňský hotel Tosca |
| 8 - Hotel Ulrika | 24 - Karlsbag Grande Madonna |
| 9 - Hotel Venus | 25 - Hotel Olympia |
| 10 - VLL LD Sadový Pramen | 26 - Hotel Central Interhotel |
| 11 - Hotel Mignon | 27 - Hotel Jessenius |
| 12 - Savoy Westend Hotel | 28 - Hotel Carlsbad Plaza |
| 13 - Hotel Georgy house | 29 - Hotel Imperial |
| 14 - Bohemia-lázně a.s., sanatorium Kriváň | 30 - Spa resort Sanssouci |
| 15 - Windsor Spa Hotel | 31 - Parkhotel Richmond |
| 16 - Hotel Bristol | |

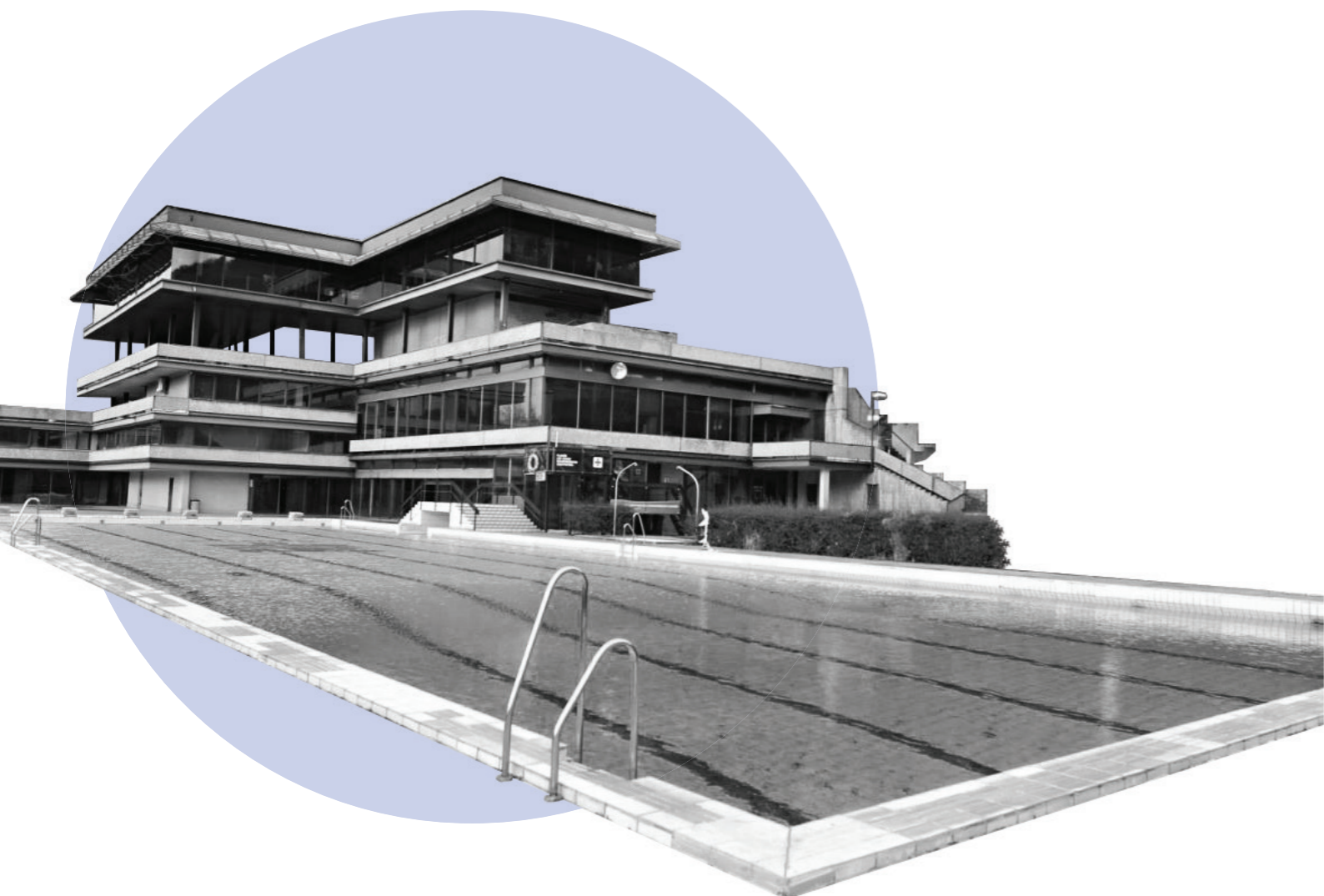
31
lázeňských provozů

1
lázně přístupné veřejnosti





SOUČASNÁ BUDOVA



LOKACE

Bazén hotelu Thermal se nachází nad hotelem ve výšce cca 410 m.n.m. Budova je zasazena do skály a samotný bazén je částečně vykonzolován. Prostor je orientován na jihozápad, severovýchodní strana je zapuštěna do terénu a podél ní stoupá přístupová cesta. S Thermalem je propojena šikmým výtahem, hotelový hosté se tak mohli dostat do bazénu, aniž by vyšli ven. Díky umístění na skálu se z bazénu a teras budovy naskytuje fascinující výhled do Karlovarského údolí na historické centrum.

STÁVAJÍCÍ BUDOVA

Stávající budova je částečně zapuštěná do vrcholku nad hotelem, z jedné strany je tvarovaná podle vrstevnic z druhé strany vystupují 4 objemy. Díky tomuto tvarování budova nad údolím nevyčnívá, naopak splývá s okolím a působí mnohem menší, než ve skutečnosti je.

Základy budovy i bazénu tvoří železobetonové piloty do hloubky 12 metrů, nosnou konstrukci tvoří první tři patra železobetonový skelet nad ním pak přechází do ocelového skeletu s rastrem 6 x 6 metrů (plus minus 2 metry v krajních polích). Železobeton byl zvolen jako nejvhodnější materiál pro složité zakládání a atypické patrování budovy. Na něj navazující ocelový skelet pak byl volen, aby vyčnívající objemy působily odlehčeněji a aby se sjednotil vizuál s hotelem.

Budova má celkem sedm podlaží. Dvě podzemní a pět nadzemních (počítáno od hladiny bazénu). V podzemních podlažích se nachází technické zázemí bazénu a akumulční nádrž s obsahem až 2 500 kubických metrů. Nádrž se využívala jako zásobník termální vody (čerpání z vřídla je přes den omezené, aby nezpůsobilo pokles tlaku u ostatních karlovarských provozů, v noci však není čerpání pro Thermal limitované). Samotný bazén má kapacitu téměř 2 000 kubických metrů, je obklopen terasami a je možností do něj vplavat z interiéru.

V prvním a druhém nadzemním podlaží se nachází recepce, šatny a hygienické zázemí, snack bar v 1NP, restaurace a grill v 2NP (dnes přestavěn na fitness), administrativní zázemí a zázemí restaurací. Vstup je umístěn na severozápadní cípu budovy a navazuje na silnici. Zde je také umístěn dojezd šikmého výtahu z hotelu. V třetím a čtvrtém nadzemním podlaží se nachází zázemí restaurací a sklady, čtvrté podlaží navazuje na silnici a je zde umístěn vstup do kavárny. V pátém podlaží se nachází kavárna, která díky svým proskleným stěnám poskytuje panoramatické výhledy na Karlovy Vary.

Patrování budovy je velmi složité, autoři uplatňují až raumplanové principy a hrají si s uskakujícími podlažími a zasouvání jednotlivých objemů do sebe. Velice nápadité je i pracování s okolním terénem a proplétáním neveřejných prostorů s volně přístupnými prostory.



obr. 4: propagační fotografie, 1976

I přes škody způsobené stárnutím, nedbalými rekonstrukcemi v 90. letech a v poslední době také zanedbáním při uvedení mimo provoz, se v bazénu stále nachází cenné interiéry z dílny architektů Machoninových. Můžeme zde najít třeba původní zábradlí, některá osvětlení či nábytek. Nejlépe se mobiliář dochoval v šatnách, kde zůstaly původní skříňky a převlékací boxy, částečně je dochován i ve snack baru a kavárně.

Velká část interiérů byla však zničena neautorskými rekonstrukcemi, které nebyly komplexní, nýbrž se prováděly, kde zrovna bylo potřeba a nehlédlo se při nich na původní materiály či barevnost. Tím pádem postrádají původní koncept a dotaženost do detailu, kterou byly stavby Machoninových známé. Velká část keramických obkladů a podlah byla předlážděna, v šatnách dokonce překryta PVC linoleem. Stěny z pohledového betonu byly přetřena šedou barvou, ocelové sloupy v kavárně vyzděny luxferami a části interiéru s obkladem z tryskaného betonu zakryty sádkartonovými předstěnami. Poměrně dochované jsou brutalistní exteriéry, na nich se podepsaly povětrnostními podmínkami a vandalismus, neprošly však v průběhu času výraznějšími změnami. Jedinou zásadní změnou bylo vyměnění obkladu bazénu, kdy na dno přibýlo logo Thermalu, které je dnes již ikonicky spjato s bazénem.

REZERVY

Budova je v současném stavu převážně monofunkční. Poněvadž původně nebyla koncipována jako lázně, ale jako obslužná funkce k venkovnímu bazénu. Krom malé sauny se zde nenacházejí jiné lázeňské provozy a není zde možnost se vykoupat uvnitř.

V budově se původně nacházely 3 gastro provozy. Tyto provozy spolu soupeřili o klientelu a ve výsledku byly buď redukovány nebo úplně zrušeny (restaurace a grill). Další rezervou je zázemí (ať už restaurací, administrativní, či technické provozy), ty jsou na dnešní poměry až moc velké.

GÉNIUS LOCI

Hotel Thermal a jeho bazén jsou stavby, které až neuvěřitelně předběhly svoji dobu. Jak technickým, tak architektonickým řešením. Spojení brutalismu a vodní plochy s výhledem na historické centrum působí až surrealisticky. Právě jeho architektura a jeho výjimečná lokace mají skýtají velký potenciál, který byl a znovu může být lákadlem pro návštěvníky.

Je třeba si uvědomit jednu věc, takovouto stavbu v dnešní době v našich podmínkách již nikdo nepostaví. Proto je potřeba zauvažovat, jak tuto stavbu na tomto místě znovu oživit a tím ji zachránit.



obr. 5: pohled z terasy bazénu



obr. 7: bazén Thermal, 1984



obr. 11: pohled z hotelu Therna



obr. 6: vstup do bazénu z interiéru



obr. 8: pohled z terasy bazénu



obr. 10: kavárna v nejvyšším patře budovy bazénu



obr. 12: pohled z terasy bazénu, 1984



obr. 13: budova bazénu Thermal, 2015



obr. 9: bazén Thermal v zimě



obr. 13: pohled od bazénu



obr. 15: přístup z ulice



obr. 22: pohled z hotelu Thermal



obr. 16: průplav z interiéru do exteriéru



obr. 17: vstup do bazénu z interiéru



obr. 18: terasa budovy bazénu



obr. 19: kavárna v nejvyšším patře bazénu



obr. 23: pohled z terasy bazénu



obr. 24: budova bazénu Thermal

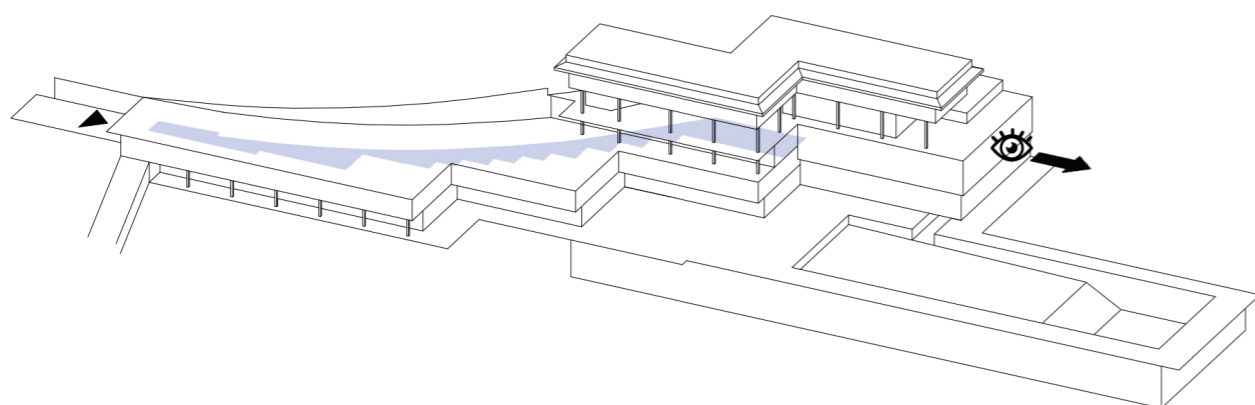


obr. 20: pohled z terasy bazénu



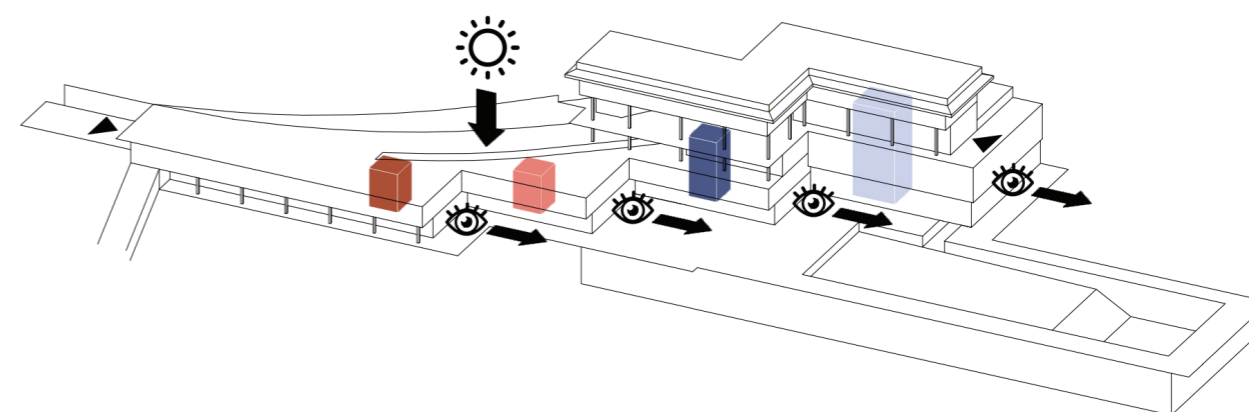
obr. 21: snack bar vedle vstupu do bazénu

NÁVRH



PŮVODNÍ

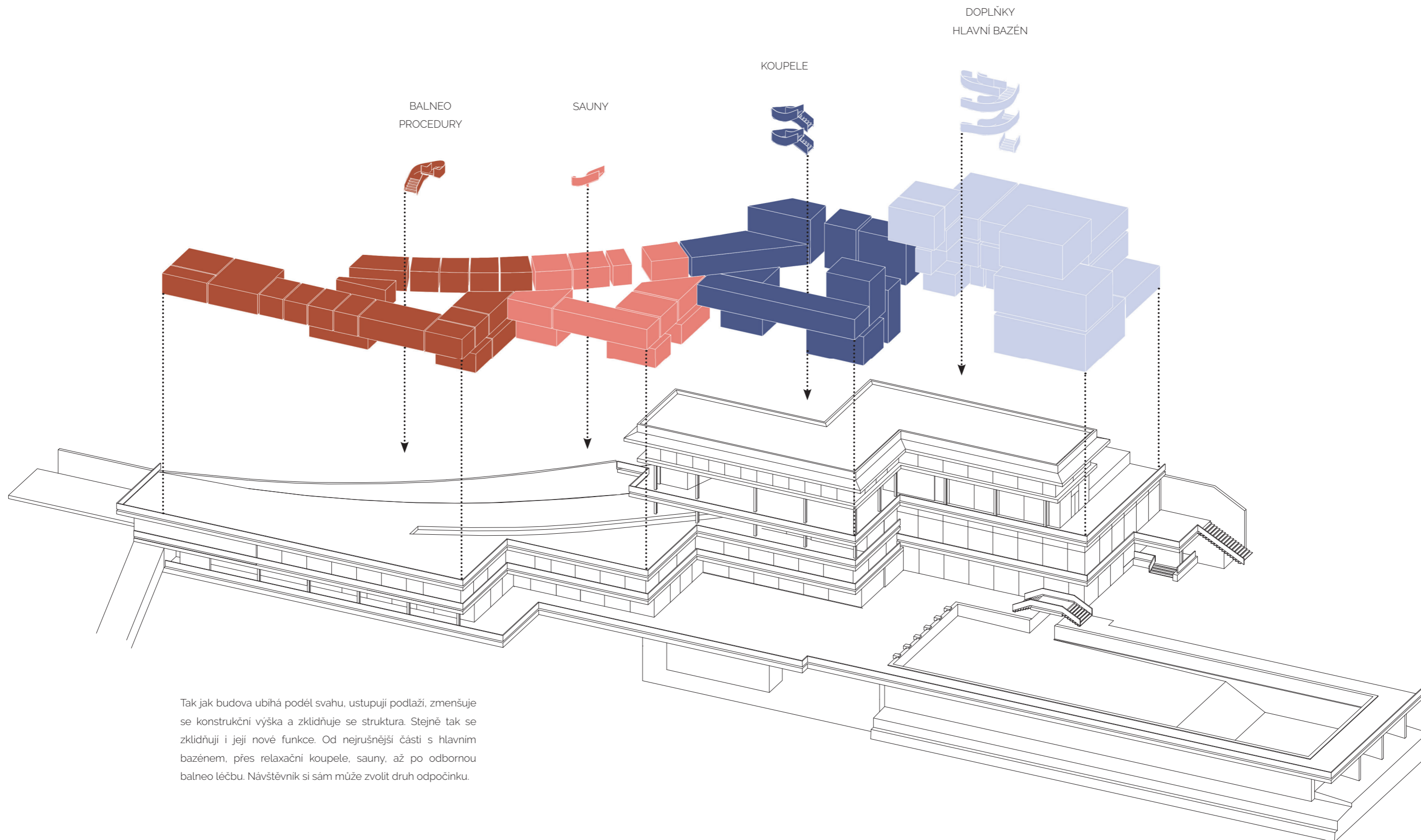
Původně byla budova navržena pouze jako obslužná část k bazénu a z toho vycházel i její koncept. Návštěvník nejprve procházel chodbou bez oken přisvětlovanou pouze bodovými světílkami. Teprve po projití šatnami se dostává do podlaží bazénu a naskytuje se mu neopakovatelný výhled. Protože bazén byl středem tohoto návrhu, Machoninovi si pohrávali s efektem překvapení. Provedli návštěvníka budovou a ukazovali mu pouze průhledy, dokud nestál až téměř u bazénu. Pro zachování tohoto konceptu, byly řešeny pohyby návštěvníků v budově převážně horizontálně.



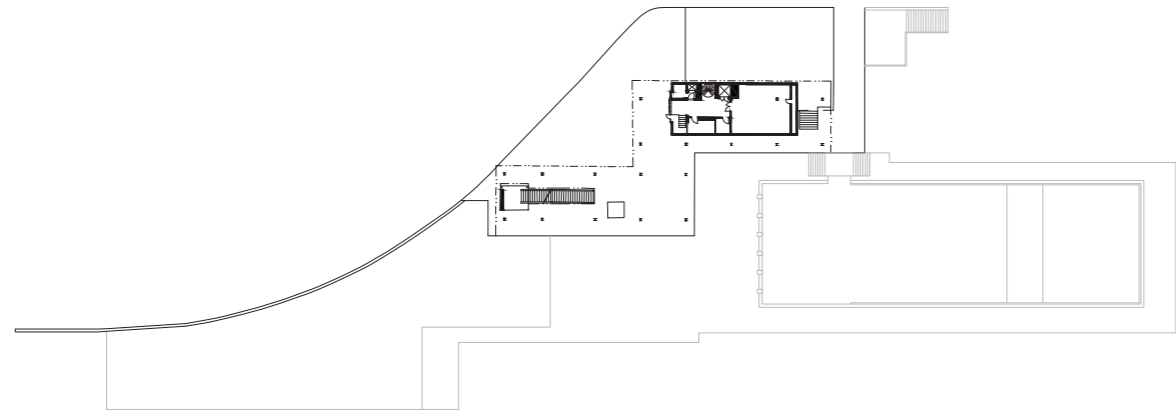
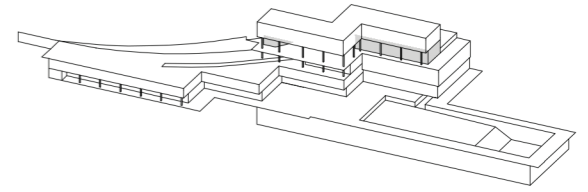
NOVÝ

Nový koncept budovu doplňuje o další lázeňské funkce. Těmito funkcím se otevírají výhledy do údolí, budova se stává více transparentní. Vertikální komunikaci zpřehledňuje vložení čtyř schodišťových těles. Schodiště okolo sebe kumulují jednotlivé funkce a díky barevnosti slouží jako orientační prvek. Tyto schodiště v 2. a 3. podzemním podlažím propojuje chodba, která se však nyní otevírá do pásového světlíku. Uvnitř budovy tak vzniká promenáda. Budově přibývá nový vchod, který navazuje na pěší cestu z centra města.

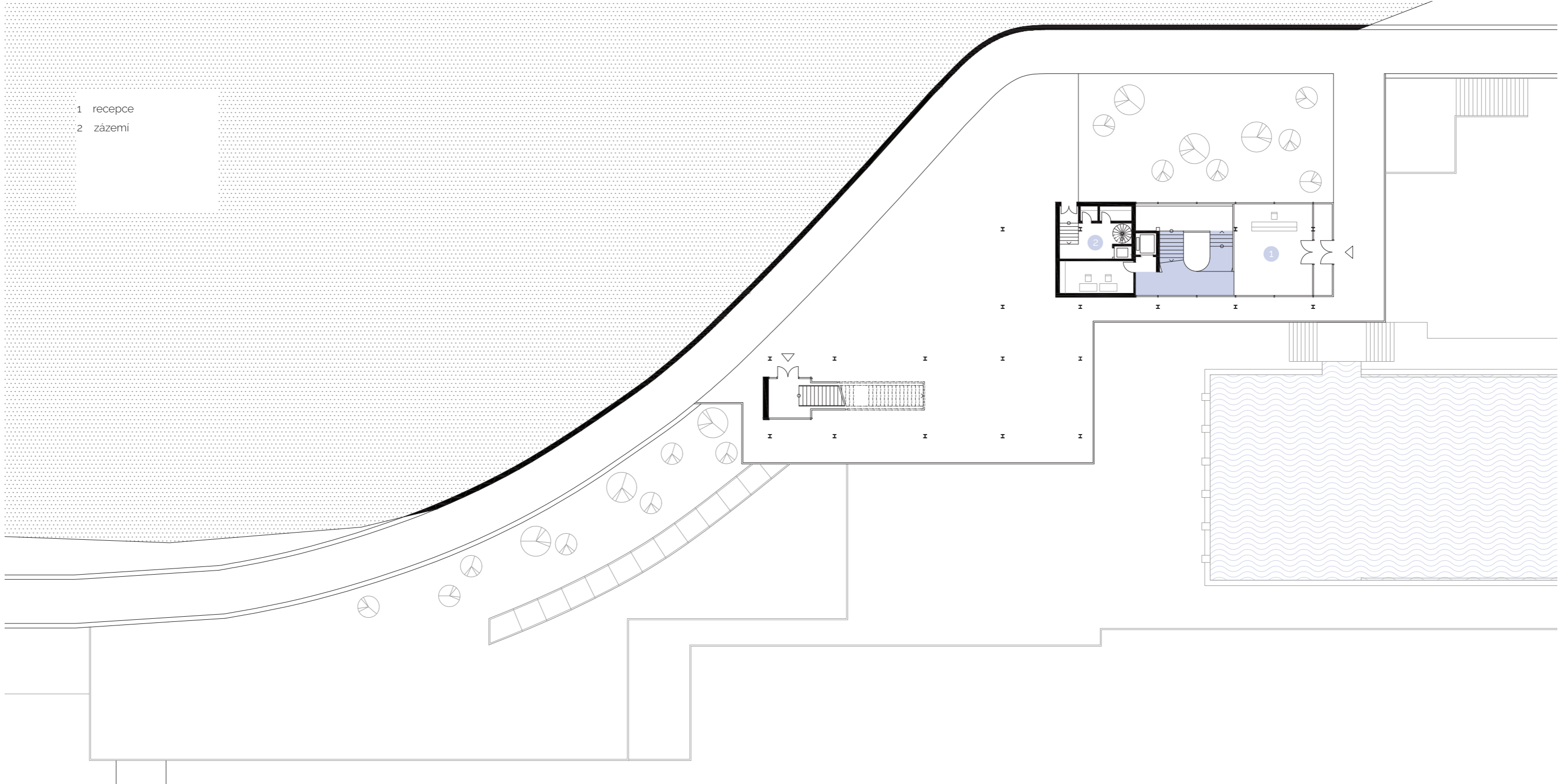
KLID ← JEDNOTLIVCI LÉČBA → RUCH SKUPINY ZÁBAVA

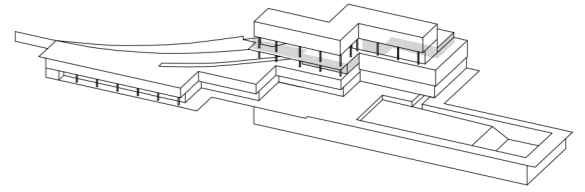
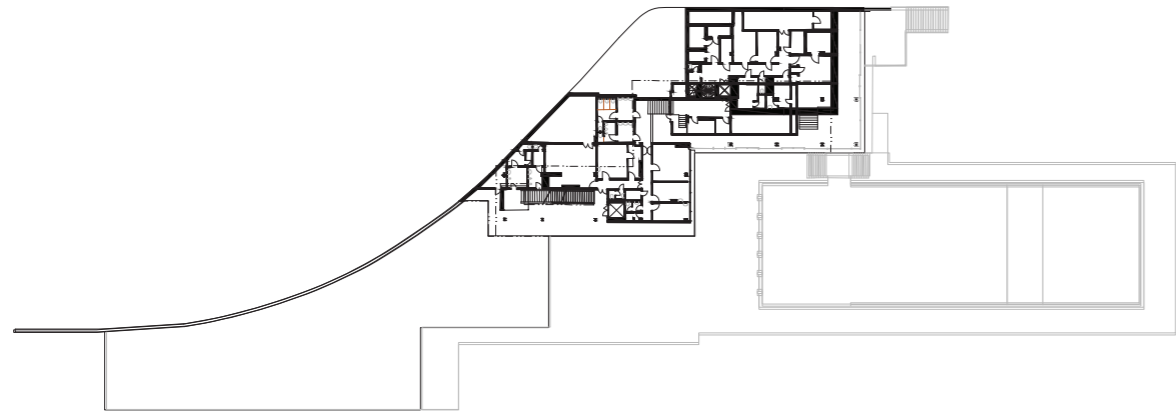




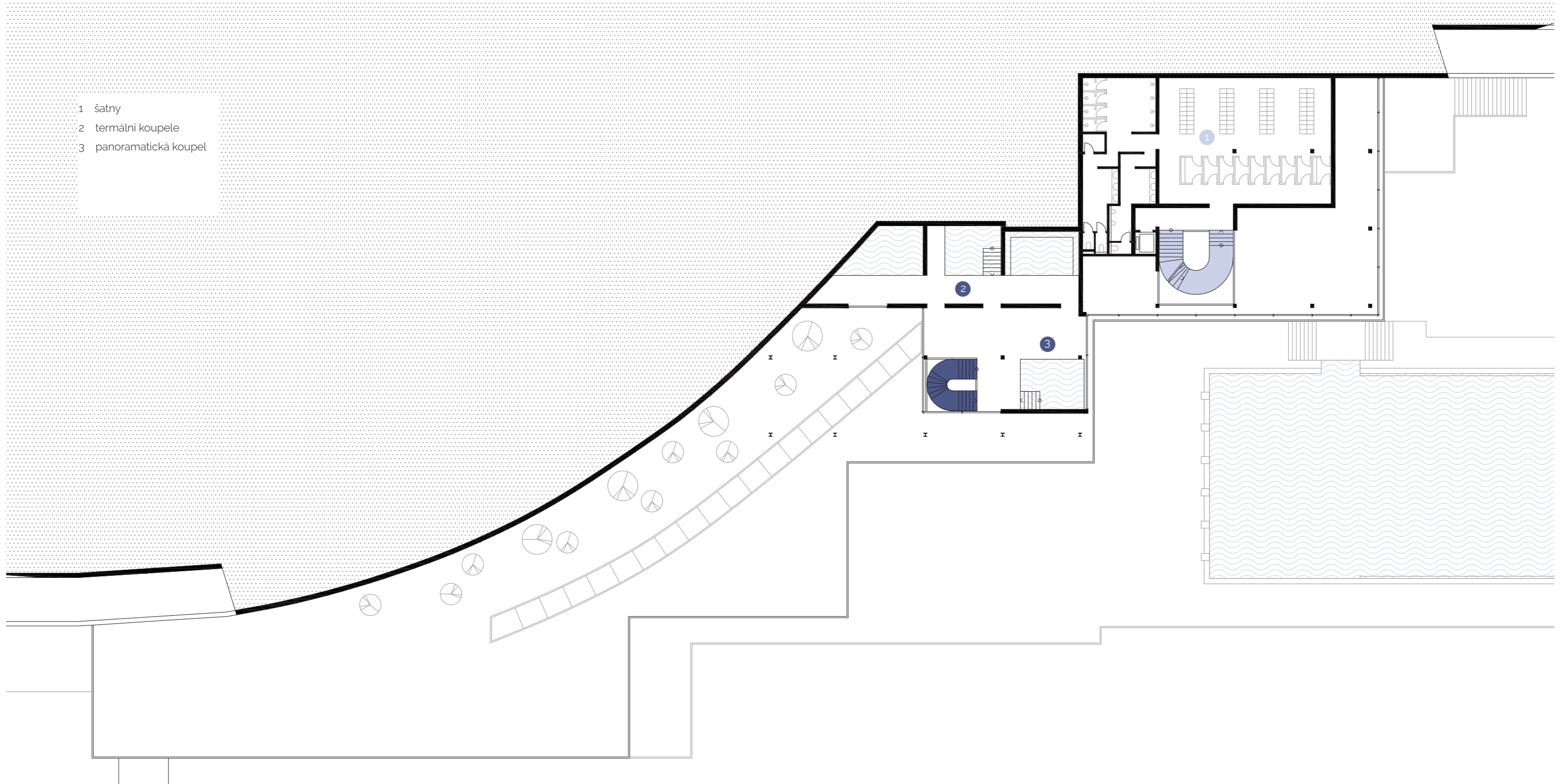


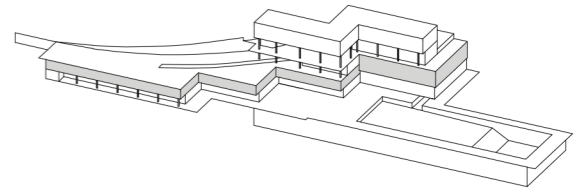
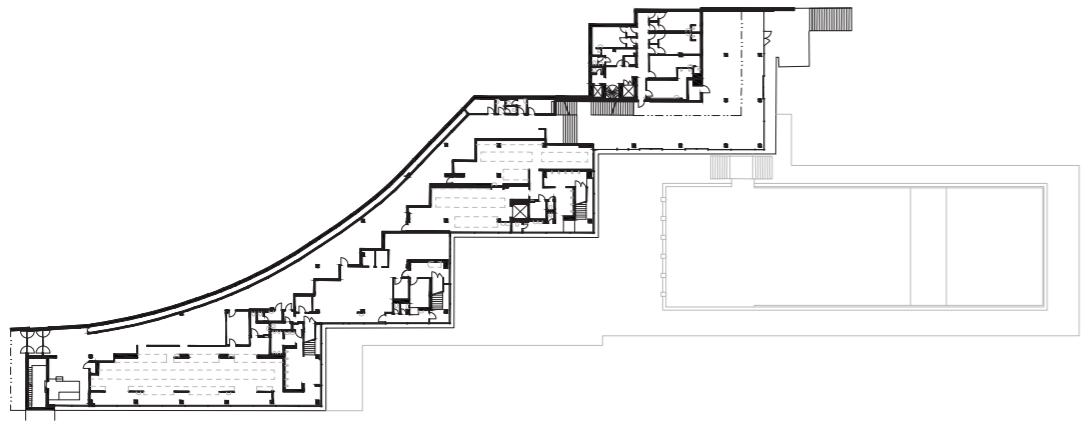
- 1 recepce
- 2 zázemí



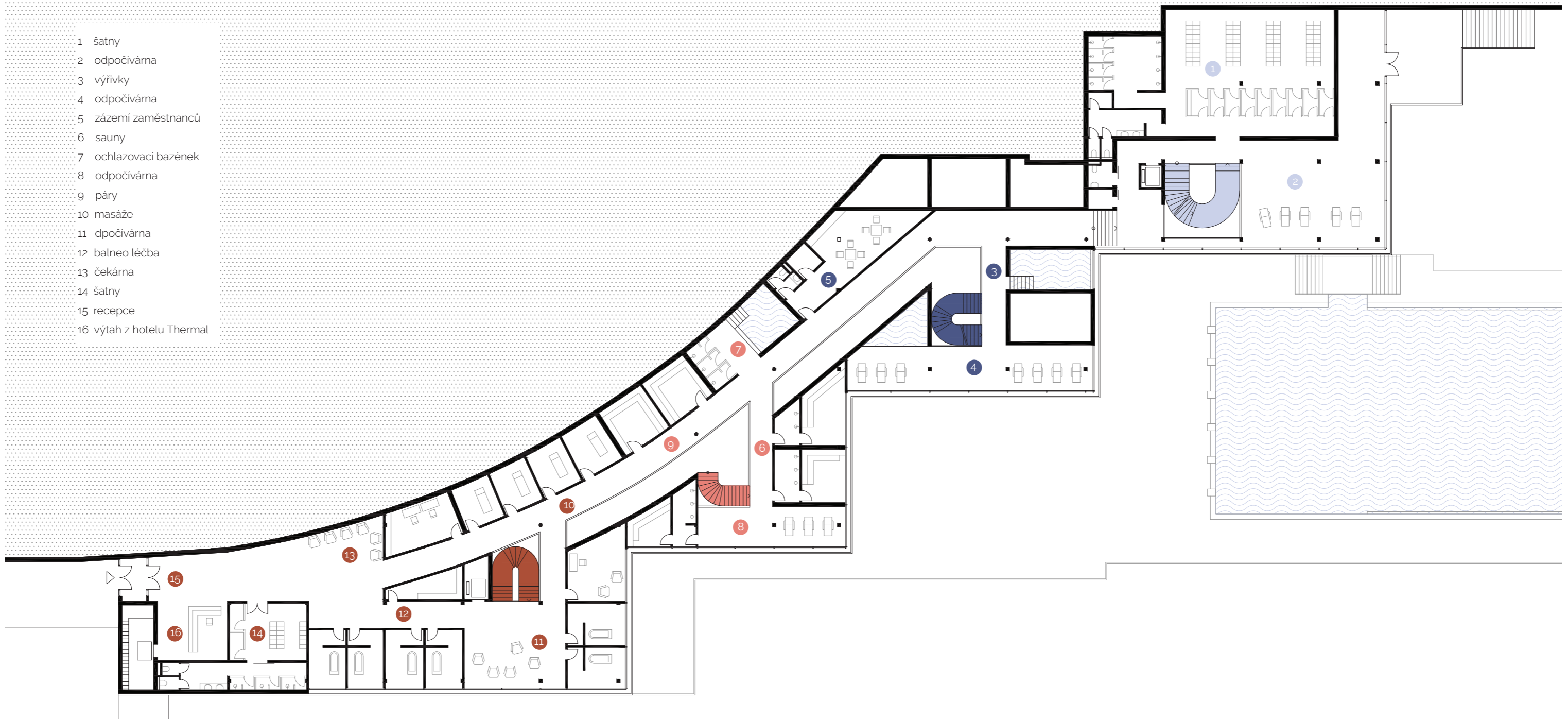


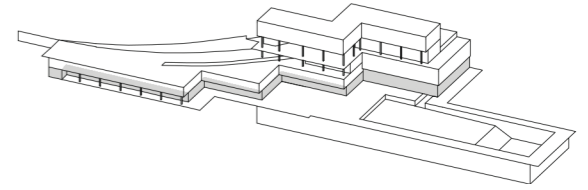
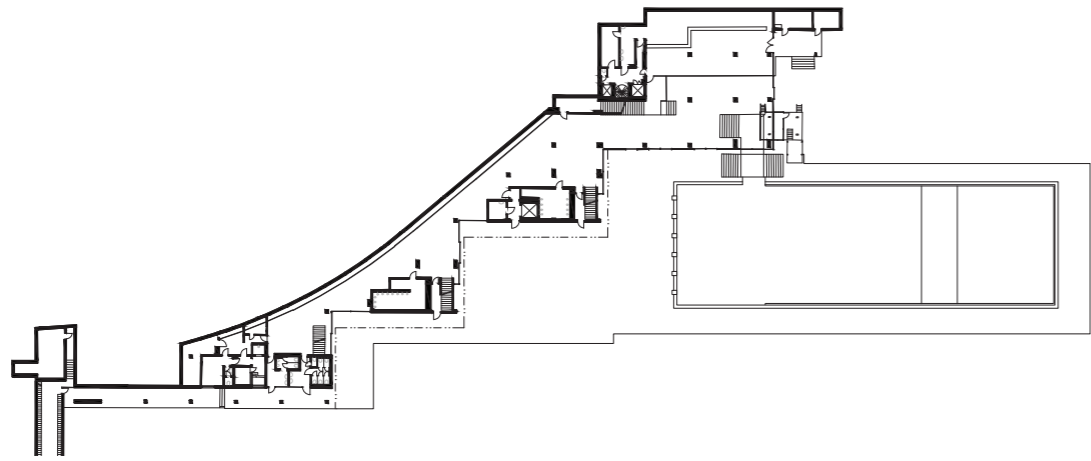
- 1 šatny
- 2 termální koupele
- 3 panoramatická koupel





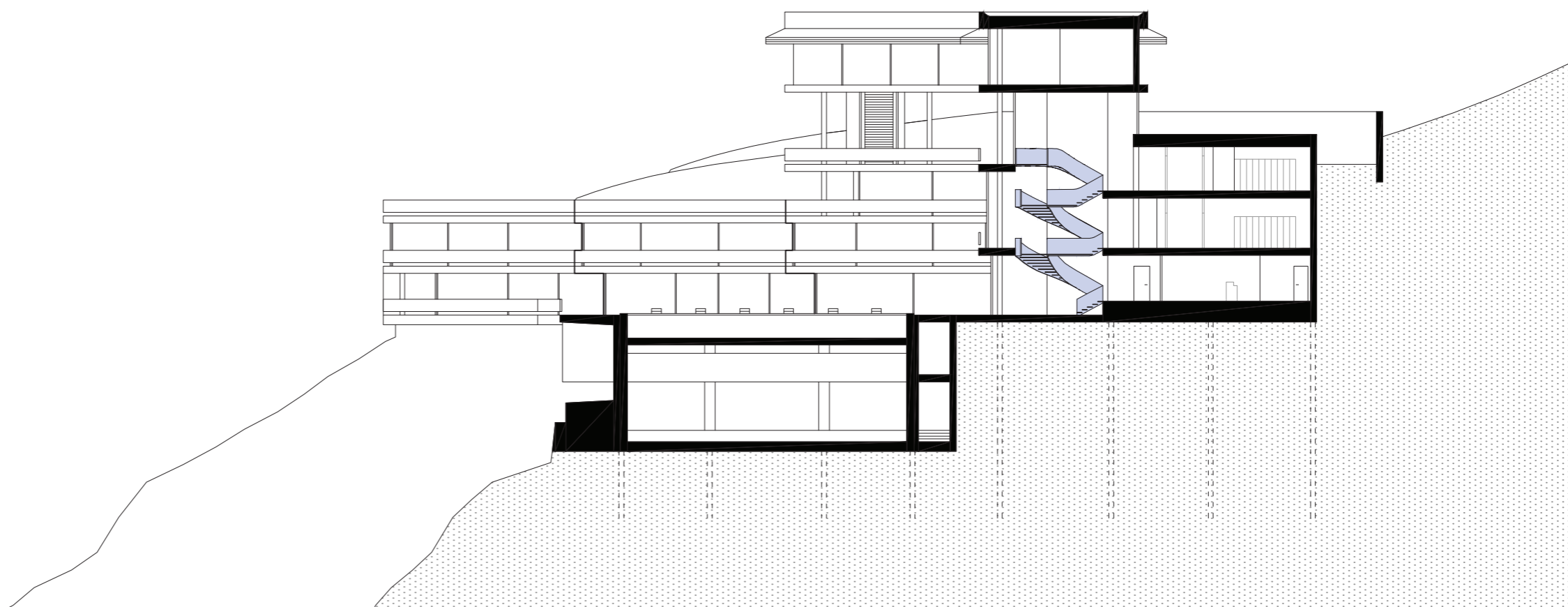
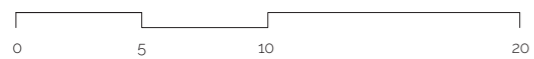
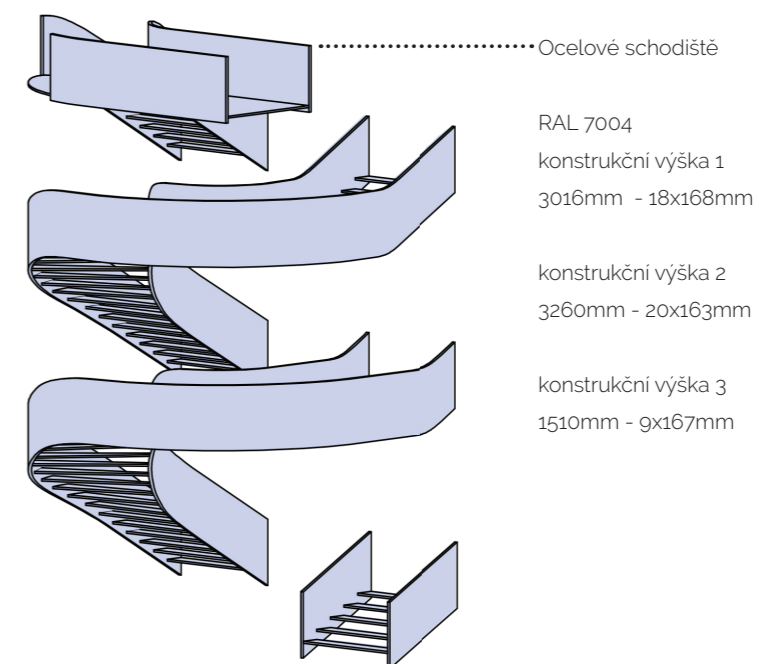
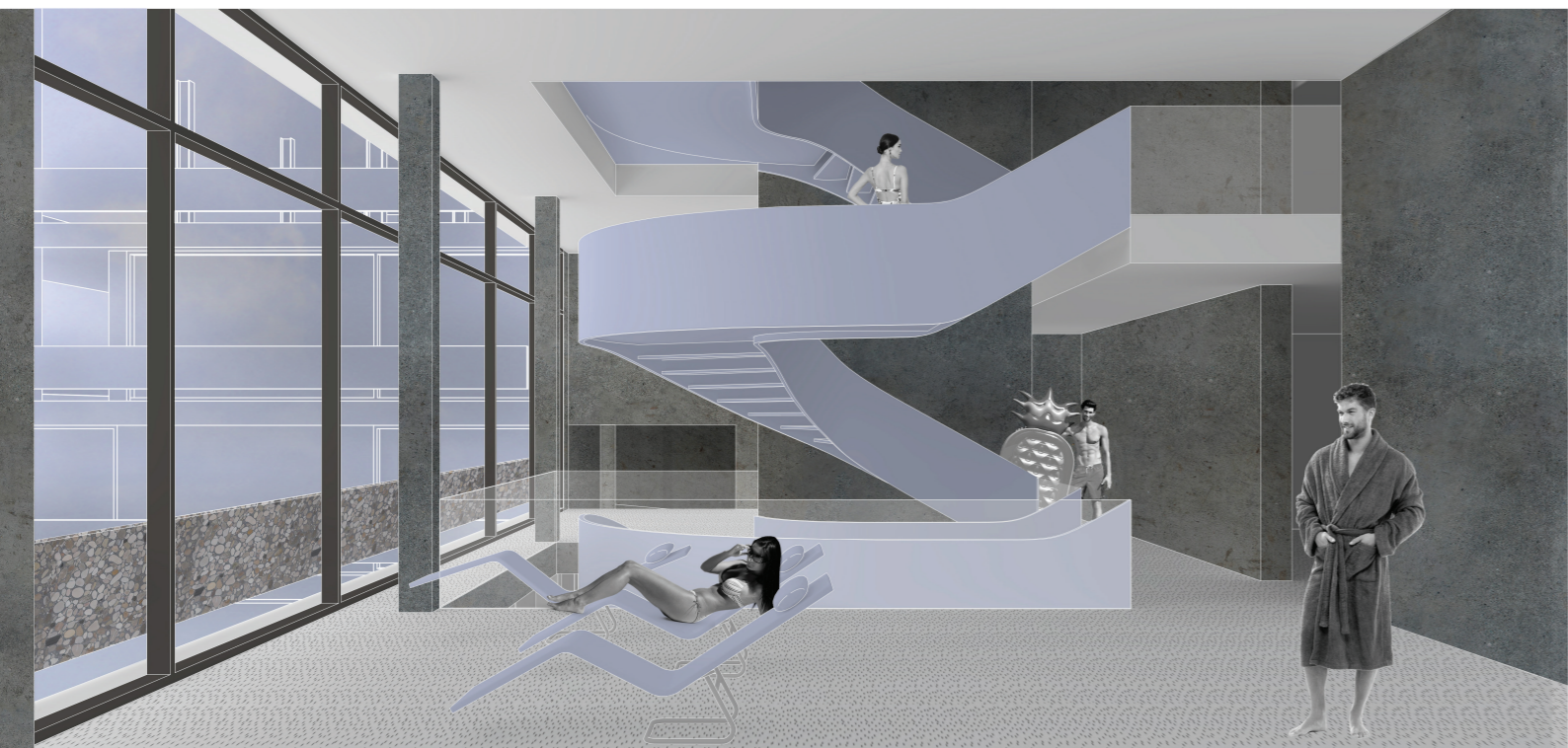
- 1 šatny
- 2 odpočívárna
- 3 výřivky
- 4 odpočívárna
- 5 zázemí zaměstnanců
- 6 sauny
- 7 ochlazovací bazének
- 8 odpočívárna
- 9 páry
- 10 masáže
- 11 dpočívárna
- 12 balneo léčba
- 13 čekárna
- 14 šatny
- 15 recepce
- 16 výtah z hotelu Thermal

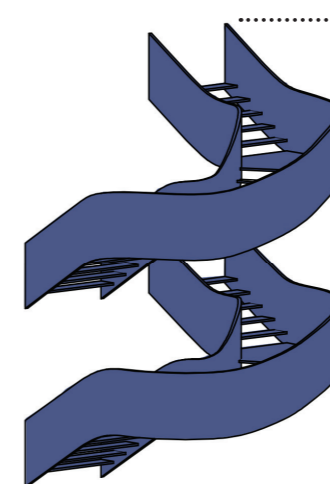
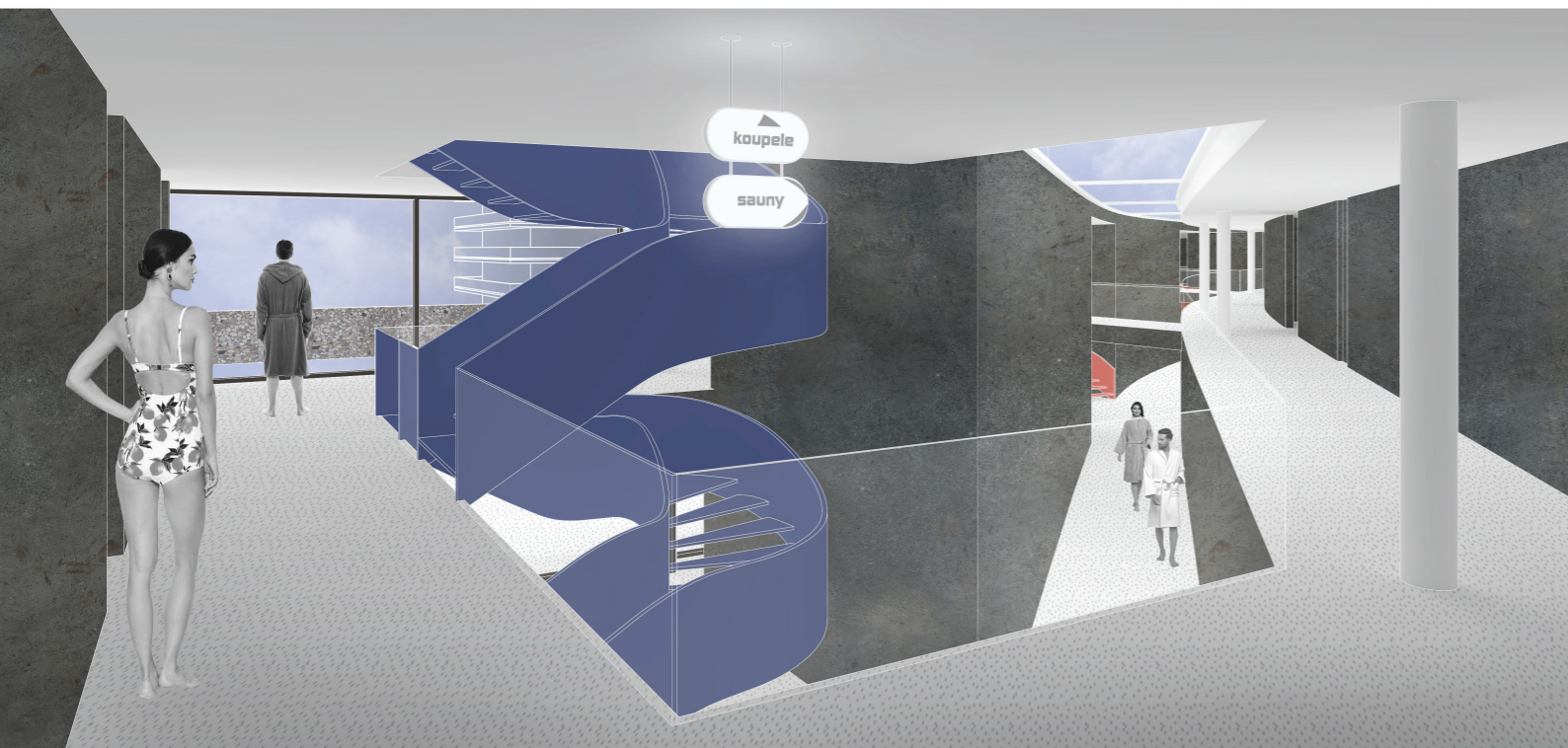




- 1 vstup do bazénu
- 2 bar
- 3 toalety
- 4 termální koupel
- 5 obsluha saun
- 6 sauna
- 7 balneo léčba
- 8 administrativa





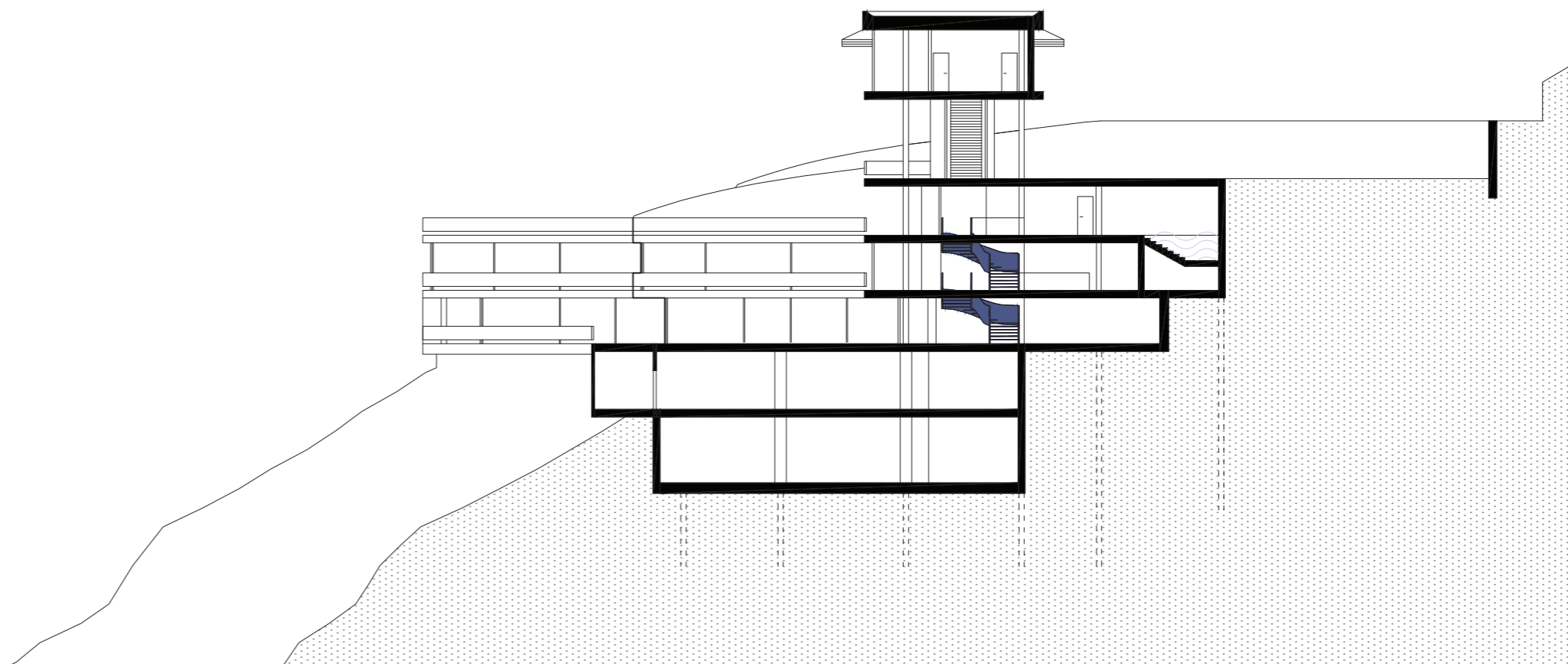
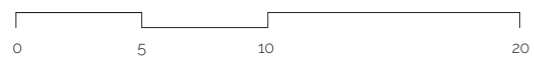


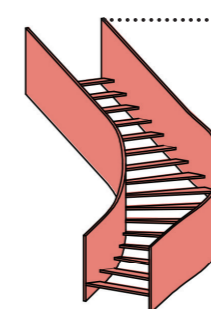
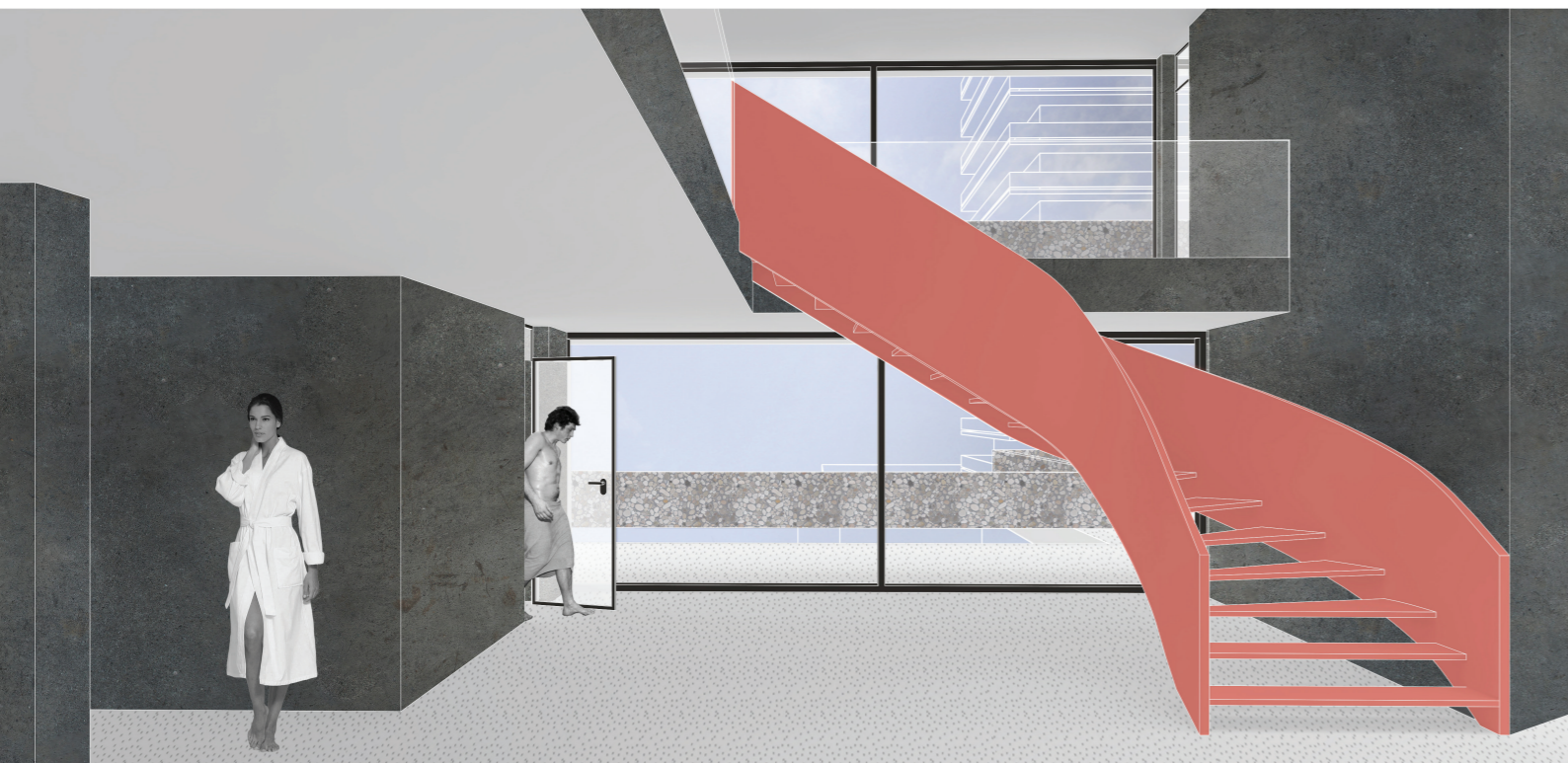
..... Ocelové schodiště

RAL 5014

konstrukční výška 1
2770mm - 16x175mm

konstrukční výška 2
2860 - 17x168mm



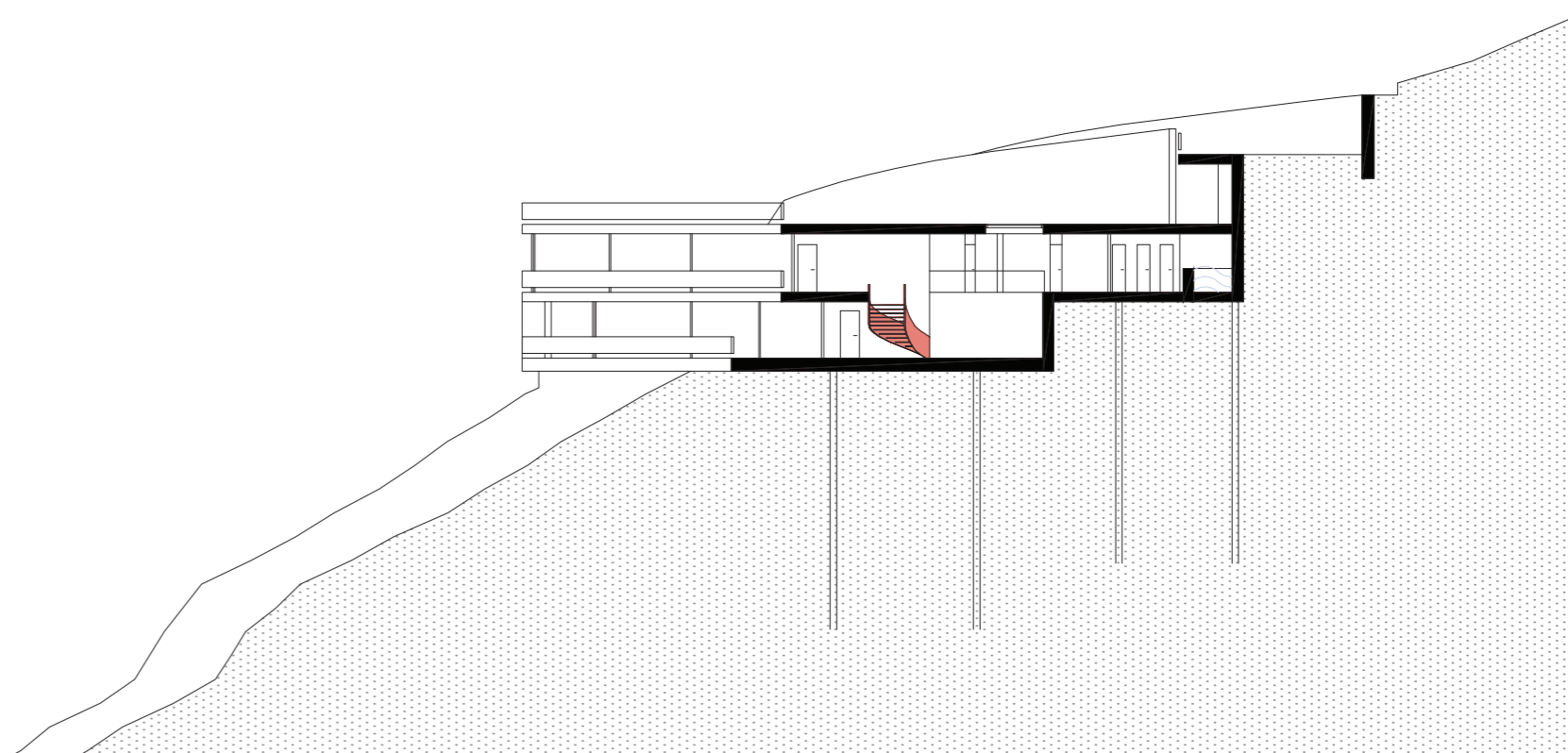
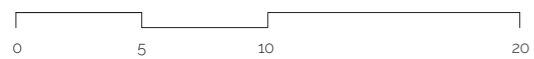


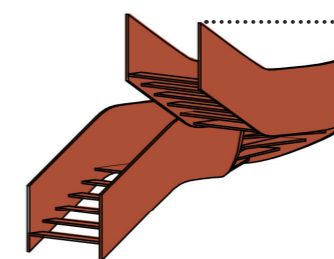
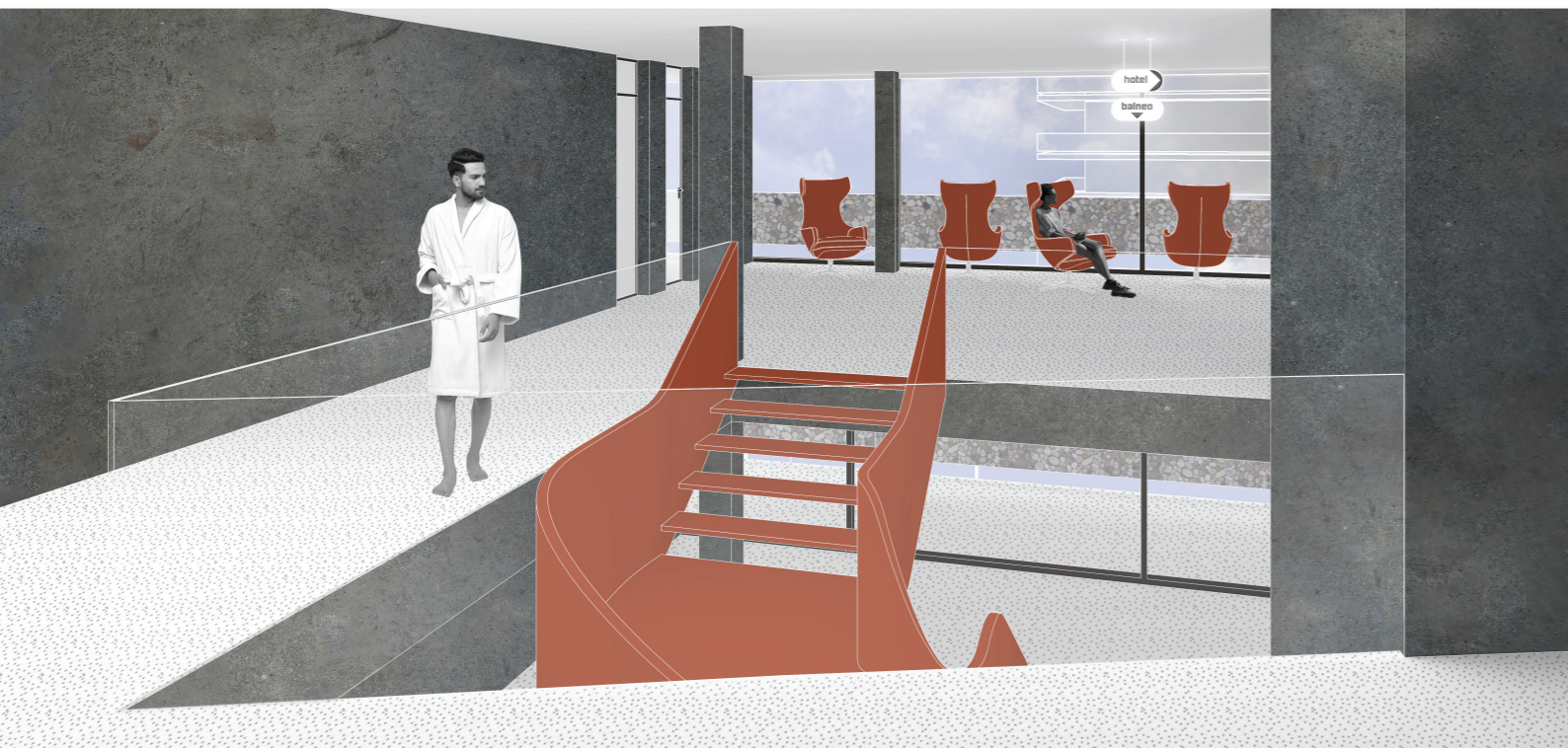
Ocelové schodiště

RAL 3022

konstrukční výška 2770

16x175



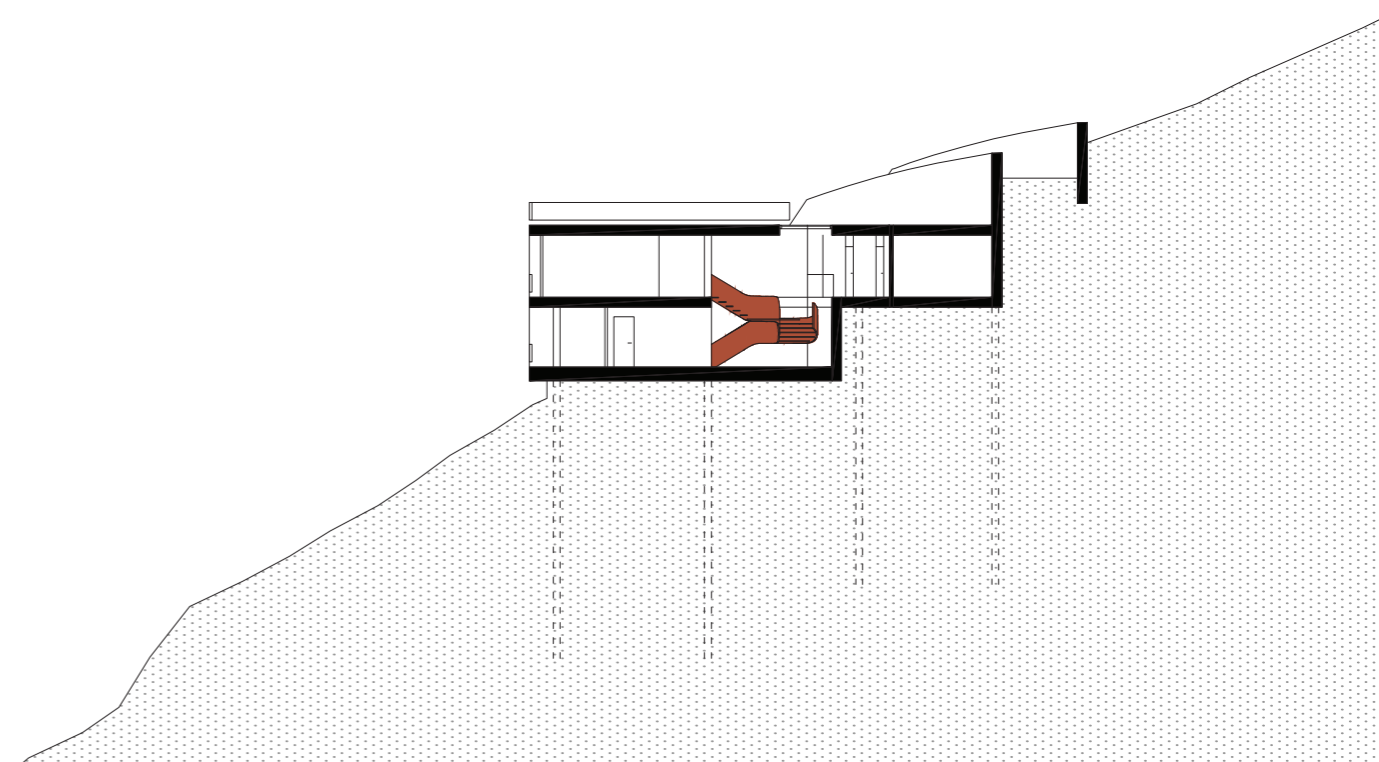
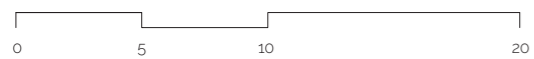


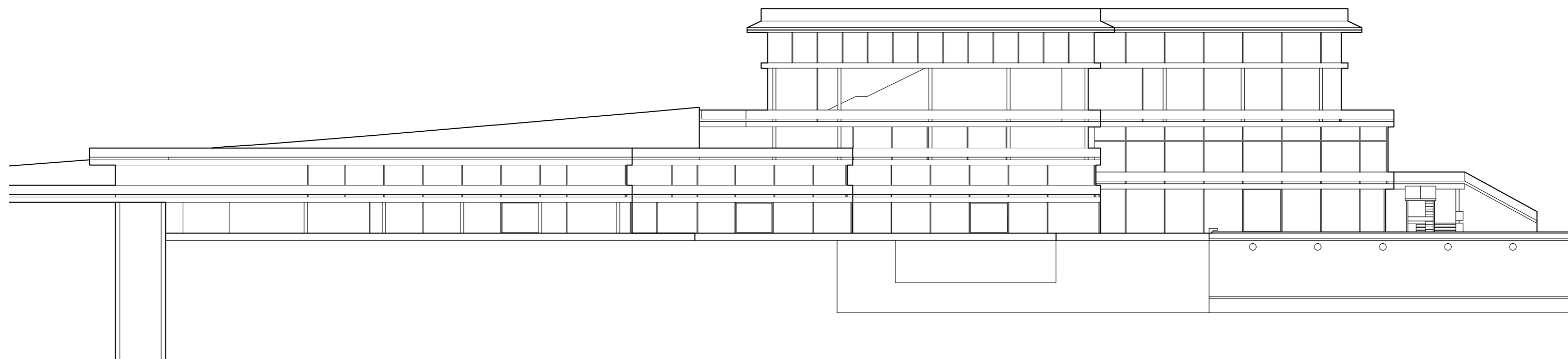
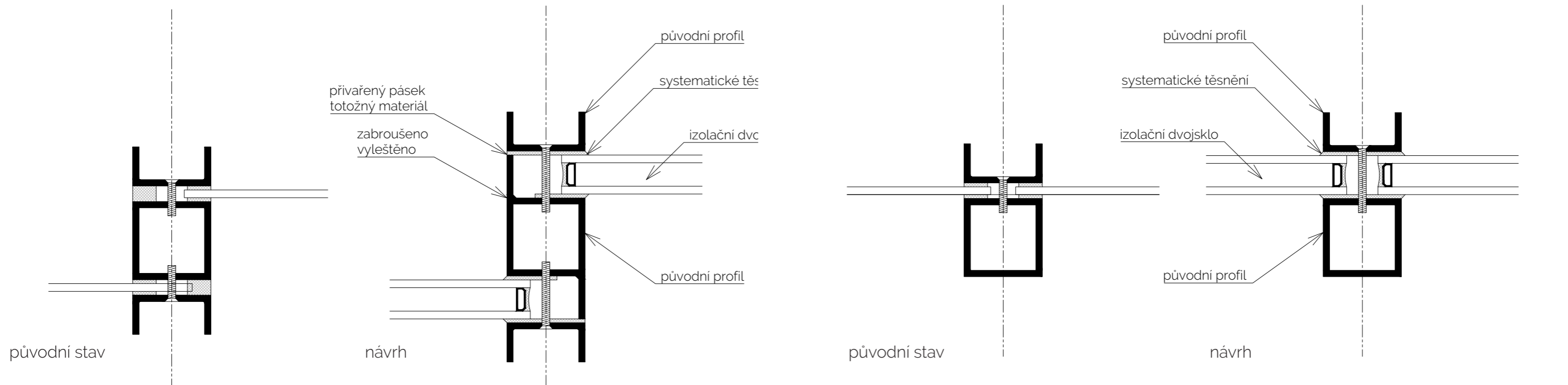
Ocelové schodiště

RAL 8023

konstrukční výška 2770

16x175





Svoji diplomovou práci jsem strukturovala do pěti částí: téma, typologie, kontext, současná budova a návrh. V prvních dvou jsem se věnovala fenoménu lázeňství a ujasnila jsem si stavební program, který je pro tento typ provozu specifický.

V dalších dvou částech jsem zkoumala lokaci a podrobně seznámila se stávající budovou, jak z technická, tak z historické stránky. Důležité pro mne bylo pochopit její funkční provozy, způsob vertikální i horizontální komunikace, ale i koncept s jakým byla budova navrhována.

V části návrhu jsem se do stávající budovy snažila přenést svoji představu současného lázeňství. Provoz jsem rozšířila o doplňující funkce jako sauny, balneo léčbu a spa koupele, což by pomohlo ekonomické udržitelnosti projektu. Tyto funkce jsem rozdělila na jednotlivé tematické celky a vložila je do hmot stávající budovy. Klíčové pro mne bylo vyřešit vertikální komunikace. Nová jádra umožňují návštěvníkům zůstat v rámci jednoho tématu a zároveň strukturují budovu od nejrušnější po nejklidnější část.

Jelikož byla moje práce pouze teoretická, nebála jsem se v rámci budovy navrhnout takto zásadní změny. Kdyby se ale jednalo o skutečnou zakázku, postupovala bych diametrálně odlišně. Z důvodu časového presu jsem bohužel neměla možnost projekt konzultovat s ing. arch. Věrou Machoninovou, původní autorkou. V případě reálného projektu bych nikdy nenavrhovala změny, aniž bych je probrala s původními autory nebo jejich nástupci.

Osobně doufám, že se v budoucnu dostane bazénu zacházení, jaké si takto raritní stavba zaslouží. Ať už se bude jednat o rekonstrukci a obnovení stávající provozu nebo revitalizaci, jakýkoli krok k záchraně areálu bazénu bude krok správným směrem.

PŘÍLOHY

letní semestr 2018 / 2019

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Tereza Kalíková

datum narození: 22.9.1993

akademický rok / semestr: 2018/2019 LS

obor: AU

ústav: 15118 Ústav nauky o budovách

vedoucí diplomové práce: Ing. arch. Boris Redčenkov

téma diplomové práce: Nové lázně pro Karlovy Vary

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Předmětem diplomové práce je revitalizace a dostavba bazénu Thermal v Karlových Varech a vytvoření veřejných lázní jako alternativy ke stávajícím lázeňským provozům. Základním cílem je zamyslet se nad novou podobou lázeňství pro současného člověka a ukázat příklad možného využití dnes chátrajícího bazénu hotelu Thermal.

2/

Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Přesná specifikace stavebního programu bude součástí diplomové práce a bude postavena na základě zpracovaného diplomního semináře

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování

- Autorská zpráva
- Schémata koncepce návrhu
- Vizualizace
- Situace 1:1000-2500
- Charakteristické půdorysy, řezy a pohledy vybraných objektů a prostorů 1:100-500

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

- Fyzický model
- Portfolio
- CD

Rozsah a měřítko jednotlivých částí mohou být po konzultaci s vedoucím práce v průběhu upřesněna.

Datum a podpis studenta

 22.9.2019

Datum a podpis vedoucího

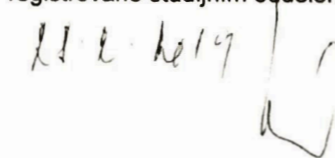


Datum a podpis děkana FA ČVUT

6.5.2019



registrováno studijním oddělením dne


ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE**FAKULTA ARCHITEKTURY****AUTOR, DIPLOMANT: Bc. TEREZA KALÍKOVÁ**

AR 2018/2019, LS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:**(ČJ) NOVÉ LÁZNĚ PRO KARLOVY VARY – REVITALIZACE BAZÉNU THERMAL****(AJ) NEW BATHS FOR KARLOVY VARY – THE THERMAL POOL REVITALIZATION****JAZYK PRÁCE: ČESKÝ****Vedoucí práce:****Ing. arch Boris Redčenkov****Ústav: 15118, Ústav nauky o budovách****Oponent práce:****Klíčová slova
(česká):**

Revitalizace, lázně, bazén, Thermal, Karlovy Vary

**Anotace
(česká):**

V této diplomové práci je zpracováno téma městských lázní pro Karlovy Vary, které vychází z podnětu městského architekta jako reakce na stávající situaci ve městě. Jako lokaci pro tyto lázně jsem vybrala stávající bazén hotelu Thermal, který je v současné době uveden mimo provoz.

V analytické části byla podrobně zkoumaná stávající budova a okolní kontext a dále pak typologii lázeňských provozů.

Cílem návrhu bylo vytvořit nové lázně, reagující na měnící se trendy v lázeňství a požadavky současné generace. Stávající budovu změnit z obslužné funkce k bazénu na veřejné lázně a bazén doplnit dalšími lázeňskými funkcemi.

**Anotace
(anglická):**

The diploma thesis deals with the topic of a city baths for Karlovy Vary, Czech Republic, which comes from the initiative of city's architect as a reaction to current situation in the city. As a location for those baths I chose the existing Thermal Hotel's swimming pool, which is nowadays out of service.

In the analytic part is researched the current building in detail, context of location and typology of baths service.

The goal of the project was to create a new bath as reaction to new trends in spa industry, and requirements of current generation. Existing building change from service function of the pool to public baths and complement the pool with other spa functions.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracovala samostatně a že jsem uvedla veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 19.5.2019

podpis autora-diplomanta



ZDROJE:

- HALÍK, Pavel; Věra a Vladimír Machoninovi 60' / 70'; 2010
 VORLÍK, Petr, a spol.; Stavebně-historický průzkum hotelu Thermal v Karlových Varech; 2013-2014
 BERAN, Lukáš; Vladimír Machonin. Architekt. 2004.
 VORLÍK, Petr; Český mrakodrap: Nejzajímavější výškové stavby 20. a 21. století; 2015.
 ZEMAN, Lubomír; Průvodce architekturou Karlových Varů; 2012.

ZDROJE OBRÁZKY:

- obr.1: <https://cloud.culture.tw>
 obr.2: <https://travelmoments.net>
 obr.3: <https://dogo.jp>
 obr.4: archiv městského muzea Karlovy Vary
 obr.5: archiv městského muzea Karlovy Vary
 obr.6: archiv městského muzea Karlovy Vary
 obr.7: archiv městského muzea Karlovy Vary
 obr.8: http://www.aktualita.cz/fotostory/karlovy_vary
 obr.9: archiv městského muzea Karlovy Vary
 obr.10: Earch: <http://www.earch.cz/cs/akce/karlovy-vary-nabidnou-vystavu-manzelu-machoninovy>
 obr.11: Databáze prázdné domy: <https://prazdnedomy.cz/domy/objekty/detail/882-bazen-a-kavarna-thermal>
 obr.12: https://cs.wikipedia.org/wiki/Hotel_Thermal
 obr.13: http://www.aktualita.cz/fotostory/karlovy_vary
 obr.14: Vlastní fotografie
 obr.15: Databáze prázdné domy: <https://prazdnedomy.cz/domy/objekty/detail/882-bazen-a-kavarna-thermal>
 obr.16: URBEX Karlovy Vary: <https://www.facebook.com/urbexkarlovyvary>
 obr.17: iDNES: <https://www.idnes.cz/karlovy-vary/zpravy>
 obr.18: Blesk: <https://www.blesk.cz/galerie/zpravy-udalosti>
 obr.19: Vlastní fotografie
 obr.20: URBEX Karlovy Vary: <https://www.facebook.com/urbexkarlovyvary>
 obr.21: Vlastní fotografie
 obr.22: iDNES: <https://www.idnes.cz/karlovy-vary/zpravy>
 obr.23: Vlastní fotografie
 obr.24: Český Rozhlas: <https://www.irozhlas.cz/zpravy-domov>

Děkuji Borisovi Redčenkovi a Vítězslavu Dandovi za odborný dozor a hlavně za příjemný čas strávený v ateliéru pod jejich vedením. Děkuji rodině, Petrovi a kamarádům za podporu.

Diplomová práce

Letní semestr 2018/2019

FAKULTA ARCHITEKTURY

ČVUT