

ČVUT Fakulta architektury Thákurova 9, Praha 6

Hodnocení Diplomního projektu Veroniky Janštové

Název: **Galerie Zdenka Sýkory v Lounech**

Zdeněk Sýkora je vnímán jako jeden z nejvýznamnějších českých umělců konce XX.století. Věhlas i mezinárodní uznání se mu podařilo získat už za svého života. Jeho dílo bude vždy spojováno s jeho rodným městem – s Louny. Bez okolní přírody, řeky Ohře a zejména krajiny Českého středohoří jako základních zdrojů inspirace si své dílo nedokázal představit.

Toto je již několikátá diplomní práce se stejným zadáním jak uchopit téma galerie, muzea zprostředkovávající celoživotní práci Zdeňka Sýkory v jeho rodišti. Zatím jen několik návrhů situovalo objekt galerie jinam než na toto místo, kousek vedle Sýkorova poledního atelieru. Na rozdíl od jiných prací tato diplomantka začala s velmi důkladnou analýzou potenciálů všech veřejných prostor zejména v historickém jádru města.

Z této analytické práce vychází i jeden z charakteristických rysů návrhu – je jím hledání co nejlepšího zapojení muzea do struktury lounských náměstí, ulic, plácků, parčíků a zákoutí. Výchozím bodem tak nebyla jen jeho hmotová a objemová struktura, ale struktura a rytmus veřejných prostor. V návrhu se tak diplomantka snaží tento potenciál přetavit do funkčního návrhu muzea, využít je při koncipování vnitřních dispozic a celkového uspořádání domu. Otevřené místo na hradbách s výhledy k takovému přístupu doslova vybízí.

Vlastní objekt je řešen ve dvou samostatných objemech spojených suterénem s rozsáhlým zázeminím. Ve větším bloku s výstavní funkcí, v menším s kavárnou s přílehlými volně využitelnými prostory.

Funkční, dispoziční i materiálové řešení návrhu považujeme za zdařilé a adekvátní místu.

Diplomová práce splňuje všechny požadavky na ni kladené.

Navrhované hodnocení: C

V Praze červen 2019

prof. Ing. arch. Ján Stempel

Ing. arch. Ondřej Beneš Ph.D.