



Temátem diplomního projektu je revitalizace bývalého zemědělského dvora v obci Bržiza v okrese Litoměřice z 18. století. Byl součástí Roudnického panství předchozí české rodu Lobkoviců. V pozdějších letech byl pod správou státního a soukromé výše Sokolovského odboje. V těchto obdobích dvůr prosperoval a byl přirozenou součástí života obce. I pozdějšími lety, kdy došlo ke kolektivizaci zemědělské výroby se před mešední státní úpravou objekty areálu držela a byl centrem dělní obce. Avšak úpadkem zemědělství dříve lokalitě docházelo k postupnému snížení produkce, a tedy následnému ukončení provozu v areálu Bržiza. Areál se tedy dostal do soukromého vlastnictví, kdy byl v roce 1999 odkoupen současnými majiteli, rodinou pana Reháka. Majitelé jsou provozovatelé světové známé společnosti Bohemia Paper s.r.o., která se zabývá výrobou a zpracováním ručního papíru a pro sídlo své společnosti si vybrali právě areál bývalého zemědělského dvora v Bržize. Společnost pro svoji aktivitu využívá v současné době pouze jeden z objektů, a přes skutečnost, že se po celou dobu jejich vlastnictví o areál starají a snaží se jej průběžně obnovovat úpravami udržitelnosti, zbytek nevyužitých objektů chátrá. Důležito už k nuce, že v areálu zůstaly kovářské a kapličky, které byly v havarijním stavu.

Areál se nachází v centru obce nedaleko návsí. Ze dvou stran přímo navazuje na okolní zástavbu na sousedních pozemcích. Ze strany západní je vymezen hlavním dělnickým tábem směrem Roudnice nad Labem. Stranou jižně lemuje silnice číslo tříty s významnými tahy cyklostezek. Situování areálu v centru obce je významné a pro život obce je na škodu, že je uzavřen pouze pro soukromé účely. Vzniká tak, v nadšeném slova smyslu, malý brownfield v centru obce.

Návrh se zaměřuje na celkovou revitalizaci areálu hospodářského dvora, a to v co největším možném rozsahu. Je navrženo nové funkční využití, které bude v souladu s podnikatelskými záměry majitele a přinese do území nové hodnoty. Zabývá se takovým řešením, které by ovlivnilo zásady podrodní architektury a urbanistické hodnoty areálu a bylo vytvořeno kvalitní reprezentativní sídlo společnosti, které by vyznačovalo její charakter. Sídlo, které zřetelně své prostory občanům obce i širší veřejnosti a případně tak i běžnému životu obce, jak již v minulosti bývalo. Součástí návrhu je revitalizace reálných zbytků a rozšíření okolí areálu. Projekt klade důraz i na ekonomickou udržitelnost a částečnou soběstačnost areálu.

V minulosti býval hospodářský dvůr součástí každodenního života obce a důležité momenty společností probíhaly na dvoře areálu. V současné době je však situace jiná. Areál je uzavřen veřejnosti a je určen pouze pro soukromé účely majitele. Občane obce se setkávají na místním fotbalovém hřišti či na malém pláči před kulturním domem. Sám areál se v současné době orientuje pouze jedním směrem a má jeden hlavní vstup. Jako domovní obce by však měl komunikovat na všechny strany. Svojm umístěním v centru obce lze považovat za spojovací článek jednotlivých částí obce a jeho uzavřením a zamezením průchodnosti je vytvořena bariéra, která komplikuje pohyb v území. S cílem na tyto skutečnosti je tedy vhodné vytvořit nové prostory areálu dvora a umožnit přístup upří i pro občane obce a širokou veřejnost. Vytvoření tak nového centra občanské vybavenosti, které podpoří komunitní život v areálu.

V minulých letech muselo dojít k demolicí dvou objektů na východní straně pozemku. Jednalo se o bývalou kovářskou a kapličku. Toto východní křídlo areálu zakrývali staré garáže na zemědělské stroje a jiná nádrží, které se již také postupem času dostaly do stavu, kdy je nelze zachránit a musí podstoupit demolicí. V tomto místě tedy vzniká volný prostor, který je zaplněn novým objemem novostavby. Stávající struktura areálu je tedy doplněna novostavbou, která s citem dotvoří kompaktní obzoru dvora die soubojného, ale architektonicky kontextuálního konceptu. Ze současného obzoru dvora lze silně cítit osobnost a v rámci nového urbanistického záměru je tento fakt zachován a jak urbanistickými, tak i následně architektonickými prvky podpořen.

Je několik přístupů, jak přistoupit k revitalizaci a dostavbám. Buď můžeme vidět stávající objekty a zpracovat je velmi konzervativně cestou a k nim novostavby navrhovt v podobném duchu. Nebo naopak můžeme stávající objekty zcela upravit a přiklonit se k moderním principům bez návaznosti na situaci místa. K tomuto projektu je však přístupováno tak, že je hledána rovnováha mezi starým a novým a je snaha vytvořit dva rovnoměrné partnery. Tedy je nahrazeno na návrh v současných vzhled, ale s udržetím architektonického kontextuálního konceptu. Nové prvky jsou přizpůsobeny a to jak barovým, tak i materiálovým řešením.





