

OPONENTNÍ POSUDEK
na diplomní práci
Bc. Davida Češka
Ateliér Prof. Ing. arch. Ireny Šestákové

DOMOV PRO SENIORY, PRAHA 2

Kvalitní bydlení pro seniory je určitě zadání, se kterým se budeme setkávat stále častěji. Málokdy budeme mít ale příležitost se podobnou typologií zabývat na natolik prestižním pozemku. Zadání diplomní práce očekává od projektanta, aby se jednak vypořádal s geniem loci, jednak navrhl budovu, která odpovídá požadavkům na kvalitní a důstojnou péči o seniory. Další výzvou je topografie – výškový rozdíl na pozemku obnáší celá dvě patra.

Autor řadí za sebou kolmo ke svahu tři hmoty, které jsou přístupné z různých úrovní. Od Italské ulice je soubor oddělen poměrně nízkou budovou, ve které se nacházejí služby a gastronomie a pod zemí pak parkovací stání. Průchozí schodiště nás zavádí na takzvané náměstí, ze kterého jsou přístupné funkce Domova pro seniory. Obě hmoty domova jsou propojeny jednak stavebně, jednak společnou zahradou – parkem. Vzniká dům s výhledem na město a dům za ním, kterému výhled není umožněn.

Vypracování struktury budovy je racionální. K organizaci provozů si dovoluji několik připomínek:

- pochybuji o prostorové kvalitě venkovního schodiště v budově C,
- zdá se, že rampa podzemní garáže příliš odděluje vstupní situaci od Italské ulice, není úplně zřejmé, jak je zde řešen výškový rozdíl, ptám se, kde bude předjíždět sanitka,
- vstup do budovy A a výstup do parku se zdá být možný pouze přes kavárnu,
- umístění rozlučkové místnosti v centru všeho dění je odvážné, bylo by ale nutné zde udělat víc pro klid a intimitu těch, kteří se zde budou nacházet, především prostorové oddělení k terase kavárny,
- umístění sesterny a společné jídelny v budově B se zdá příliš daleko od hlavní vertikální komunikace – chybí zde kontrola, kdo zde přichází a odchází, to je v budově A řešeno lépe, pozitivně zde hodnotím inscenaci nádherného výhledu na Prahu.

Mojí hlavní kritikou projektu je výraz domu a kvalita zpracování architektonického detailu. Nenacházím vztah k místu a okolní zástavbě. Tento areál může stát kdekoliv – proč tento návrh na tomto místě?

Práci doporučuji k obhajobě.

Hodnocení: D

Ing. arch. Šárka Voříšková
Leipzig, 09.06.2019