

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMNÍHO PROJEKTU

Zadání: Obchodní centrum
Autor: Bc. Anna Blažková
Letní semestr 2019

Sídliště utvrzující česko - polské přátelství s nejdelším panelovým domem v republice a legendární psychiatrickou léčebnou to vše jsou pražské Bohnice. Unikátní poloha na náhorní plošině nad Vltavou je díky komplikovanému propojení na centrum města jakýmsi samostatným ekosystémem. Problémy sídlišť jsou víceméně obdobné všude - ohromné lány trávníků střídají stejně velké lány parkovišť. Všudypřítomný nadbytek veřejného prostoru, který nelze udržovat, vytváří území nikoho a ničeho.

Anna se rozhodla pro složité téma veřejného prostoru navazujícímu na největší obchodní centrum v lokalitě Krakov. Plánovaná konečná zastávka lanové dráhy propojující Bohnice s Podbabou pravděpodobně přivede do lokality více lidí, a proto je to právě tato lokalita, kde by se mělo s revitalizací sídliště logicky začít. Rozsahlý veřejný prostor Anna dělí na čtyři části s různým charakterem - dvůr, křižení, náměstí a hřiště - tyto části pomáhá definovat novými objekty s různými funkcemi a zároveň integruje také objekty stávající. Hledání vhodného měřítka demonstruje na zajímavém porovnání s jinými pražskými lokalitami, zejména porovnání s hlavní osou campusu ČVUT v Dejvicích nebo Karlovým náměstím, pomáhá pochopit o jak velké území se jedná. Mixem městských funkcí, propojením obchodních jednotek v parteru s exteriérem, prací s morfologií terénu a jejím vyrovnání se podařilo z nehostině pláně vytvořit přehledné městské prostředí, které zároveň odpovídá svému významu centra sídliště Bohnice.

Většina studentů si jako závěrečný projekt svého studia na Fakultě Architektury vybírají projekty jiného charakteru a volba tématu, který se Anna rozhodla zpracovat byla dost překvapivá. Navíc se rozhodla rekonstruovat nedávno zrekonstruované obchodní centrum a upravit nedávno upravený veřejný prostor, přesto se jí dle mého názoru podařilo dosáhnout zajímavého výsledku, kterému by ale určitě slušelo pár vizualizací z lidského horizontu.

Diplomní projekt navrhuji ohodnotit jako A.

V Praze dne 10. 6. 2019

Boris Redčenkov

