

# obchodní **centrum**

diplomová práce  
Anna Blažková

vedoucí práce:  
Ing. arch. Boris Redčenkov  
2018 / 2019  
FA ČVUT







# Obsah

1. Bohnice
  - a. Historie a současný stav sídliště
  - b. Širší analýzy a řešení území
2. Centrum Krakov
  - a. Problémy území a jejich řešení
  - b. Koncepce návrhu
  - c. Otevření obchodáku
  - d. Charaktery částí

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury  
**2/ ZADÁNÍ diplomové práce**

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: ANNA BLAŽKOVÁ

datum narození: 15. 3. 1994

akademický rok / semestr: 2018/2019 - LETNÍ SEMESTR

obor: ARCHITEKTURA A URBANISMUS

ústav: 15118 ÚSTAV NAUKY O BUDOVAČH

vedoucí diplomové práce: ING. ARCH. BORIS REDČENKOV

téma diplomové práce:

OBCHODNÍ STAVBY DNES

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

ŘEŠENÍ VYUŽITÍ PROSTORU KOLEM OC KRAKOV V CENTRÁLNÍ ČÁSTI SÍDLIŠTĚ BOHNICE, DOPLNĚNÍ STRUKTURY A STANOVENÍ CELKOVÉ KOMPOZICE

2/

Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Pro D/ součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení

HMOTOVÉ POJETÍ CENTRÁLNÍHO PROSTORU SÍDLIŠTĚ BOHNICE, ŘEŠENÍ VEŘEJNÉHO PROSTORU A JEHO CHARAKTERU

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování

AUTORSKÁ ZPRÁVA

URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ ÚZEMÍ 1:2000; ŘEZY ÚZEMÍM

HMOTOVÉ ŘEŠENÍ JEDNOTLIVÝCH ČÁSTÍ; PROSTOROVÉ ZOBRAZENÍ ČÁSTÍ I CELKŮ

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

ROZSAH A MĚŘÍTKA JEDNOTLIVÝCH VÝKRESŮ ČI MODELU MOHOU BÝT VEDOUCÍM PROJEKTU JEŠTĚ UPŘESNĚNA.

MĚŘÍTKA VÝSTUPŮ MOHOU BÝT PŘIZPŮSOBENA POŽADOVANÝM FORMÁTŮM ODEVZDÁNÍ.

Datum a podpis studenta 25. 2. 2019 Blažková

Datum a podpis vedoucího DP

Datum a podpis děkana FA ČVUT

6. 3. 2019

registrováno studijním oddělením dne

25. 2. 2019

# ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE

## FAKULTA ARCHITEKTURY

**AUTOR, DIPLOMANT:** Anna Blažková  
AR 2018/2019, LS

**NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:**  
(ČJ) OBCHODNÍ STAVBY DNES

(AJ) SHOPPING MALLS TODAY

**JAZYK PRÁCE:**

**Vedoucí práce:** Ing. arch. Boris Redčenkov

Ústav: 151 18 Ústav nauky o budovách

**Oponent práce:** Ing. arch. Martin Frei

**Klíčová slova**  
(česká): obchodní centrum, Bohnice, sídliště, veřejný prostor, Krakov

**Anotace**  
(česká): Obchodní centra se ve snaze udržet si zákazníky mění v zábavně-obchodní parky. Přebírají tak funkci veřejného prostoru, i když jím svým fungováním nejsou. Na příkladu obchodního centra Krakov v Bohnicích hledám rovnováhu a vztah mezi veřejným prostorem a prostorem obchodního domu, mezi obchodním centrem a centrem lokality.

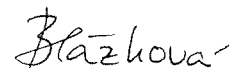
**Anotace** (anglická): Shopping malls are becoming amusement parks in effort to attract customers. They substitute a public space although their function and regulations are different. In this work I search for balance between a public space and a shopping space, between a shopping centre and a centre of the community.

### Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 22. 5. 2019

podpis autora-diplomanta







# Co

V centru sídliště Bohnice leží obchodní centrum Krakov. V současné době jsou patrné snahy o potvrzení a rozvoj tohoto středu. Po samotném obchodním domě Krakov prošel rekonstrukcí i přilehlý prostor. Dokonce se zdá, že se začne něco dít i se zatím nerekonstruovanou částí bývalého domu služeb na protější straně ulice Lodžská. Doposud byly změny jednotlivé a bez většího provázání. Zároveň by se Bohnice mohly po propojení s Podbabou stát lukrativní lokalitou.

Myslím si, že toto území si žádá celkové řešení se zohledněním možného rozvoje, které by zastřešilo jednotlivé zásahy. Ve své diplomové práci se snažím nabídnout alternativu k současnému vývoji, celkové pojetí centrálního území, které je Metropolitním plánem označeno za rozvojové.

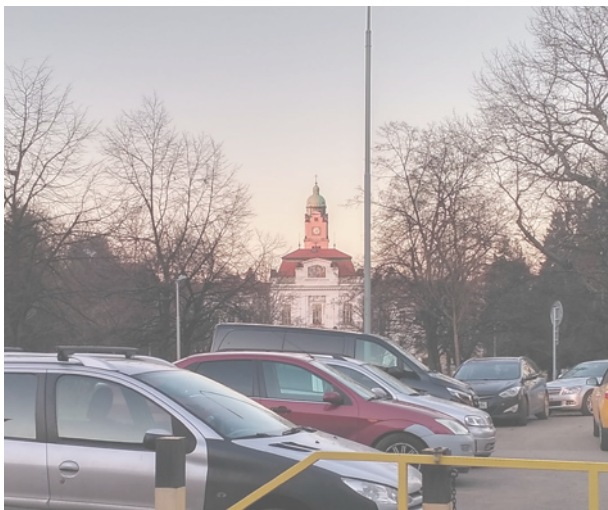
Klíčový je pro mě objekt obchodního centra Krakov. Díky svému umístění v centru zástavby se stále těší přízni zákazníků, dnes tak typická proměna v obchodně-zábavní park je přesto patrná i zde. Skeletový konstrukční systém nabízí možnost transformace, pro úspěšné fungování a vložení nových funkcí je však důležité napojení na okolí a jeho cesty. Řešením okolí chci vytvořit vhodné podmínky pro případnou proměnu obchodního centra.



# Bohnice

Bydlení mezi parky, lesy a vinicemi. Sídliště, které stárne lidmi a bytovým fondem. Velké plochy trávy, kterými si lidé zkracují cestu. Sídliště překračují svojí životnost a nikdo neví, co s nimi. Silná kompozice, často však nedokončená. Spleť cest, které se duplikují, překáží si, klikatí se.

V první části práce nastiňuji základní principy fungování sídliště Bohnice, které se týkají řešeného území kolem obchodního domu Krakov .



# Sídliště

Sídliště Bohnice bylo vystavěno mezi lety 1972 a 1980 podle návrhu architekta Václava Havráňka. Je součástí pásu sídlišť známých jako tzv. Severní Město. Nové sousedství mělo pojmut přibližně 33 000 obyvatel.

Ceý záměr měl zpečetit česko-polské přátelství, proto nesou ulice jména polských měst (Katovická, Poznaňská, Lodžská nebo Vratislavská) a obchodní centra byla pojmenována po polských řekách (Odra, Visla) a městech (Krakov).

Podle původních urbanistických plánů bylo sídliště rozděleno do čtyř celků – Odra, Visla, Nisa a Krakov – soustředěných kolem center občanské vybavenosti – obchodních domů. Hlavním centrem lokality měl být obchodní dům Krakov.

Sídliště Bohnice je plné prvenství, ale i absurdních staveb. Najdeme zde nejdelší panelák v České republice, domy s průzory a spojovacími mostky a také kdysi oblíbené pěších nadchody přemostující silnice.

Zároveň se ale k území přimykají Trojské vinice, Draháňská rokle, Čimický háj a areál psychiatrické léčebny Bohnice s nádherným

parkem. Vstup do bohnického „blázince“ je shodou okolností přímo před obchodním centrem Odra – konkrétně před jedním ze zásobovacích vchodů.

V současné době na území veším 163,73 ha žije přibližně 25 000 obyvatel v 10 000 bytových jednotek. Problémem Bohnic (ale i sídlišť obecně) je stárnutí jejich obyvatelstva, postupné zhoršování vzdělanostní struktury a nízký počet podnikatelů a zaměstnanců v progresivních odvětvích. Poslední jmenované je způsobeno absencí různorodých pracovních míst a naopak blízkostí různých logistických center a skladovacích oblastí.

Naše sídliště dnes nejsou vyloučené lokality, ale výše zmíněné trendy vedou k tomu, aby se jimi staly. Tento vývoj však může částečně nabourat bytová krize, která Prahou zmítá – mladí lidé se začnou do původně nechtěných bytů stěhovat, protože existující sídlištní byty se stanou poslední dosažitelnou možností. Faktem zatím je, že nově postavené byty v sídlištních celcích nasají hlavně mladší věkové skupiny a zajišťují alespoň částečnou protiváhu do věkové struktury.



původně navržená centra 1:15 000



automobilové tepny 1:15 000

## Centra

Původní návrh sídliště Bohnice vytváří čtyři ohniska kolem obchodních center Visla, Odra, Nisa a Krakov. Původní plán obchodní dům Krakov doplňoval ještě kulturním domem, objektem kina, domovem sester, administrativní budovou a jídelnou. Díky této multifunkčnosti se mělo toto místo stát těžištěm celého sídliště.

Postaven byl pouze obchodní a kulturní dům, centrálnímu prostoru dnes proto chybí pevnější ukotvení a zamýšlené prolínání dějů. Svým návrhem navazuji na původní myšlenku, svou polohou je Krakov přirozeným ohniskem sídliště Bohnice, které stačí podpořit.

## Automobily

Nejfrekventovanější spojení ze sídliště Bohnice vedou na východ do Kobylis, na jih do Tróji a na sever do Čimic. Hlavní průjezd územím obstarává ulice Lodžská. Ulice je výrazně využívána i pro přístup k parkovištím obchodního centra Krakov. Ostatní ulice obsluhují jednotlivé soubory a budovy.



stávající autobusové trasy 1:15 000



stanice lanovky a trasování trolejbusu 1:15 000



## MHD

V současnosti je území obsluhováno autobusovými linkami s častou frekvencí. Nejsilnější MHD vazbou je spojení s metrem Kobylisy, které zajišťuje většinu cest do a z centra Prahy. Ač jsou Bohnice vzdušnou čarou od Dejvic vzdáleny 2 km, reálně cesta trvá přibližně 40 minut.

Vytvoření dopravního propojení přes řeku by Bohnicím nadělilo potenciál nového rozvoje, který by mohl přinést nové funkce oživující relativní monofunkčnost sídliště. V současnosti jsou uvažovány dvě varianty.

První je tramvajové těleso vedené po mostě přes Vltavu a pak podzemním tunelem nahoru do Bohnic. Problémovým místem je překonání výškového rozdílu, vysoká investice v případě hloubení tunelu a realizace spojení v delším časovém horizontu.

Druhou variantou je vedení lanovky od nádraží Podbaba přes zastávku u ZOO na jižní cíp sídliště Bohnice. Odhadovaná délka cesty lanovkou z nádraží Podbaba do Bohnic trvá 7 minut, navrhovaná

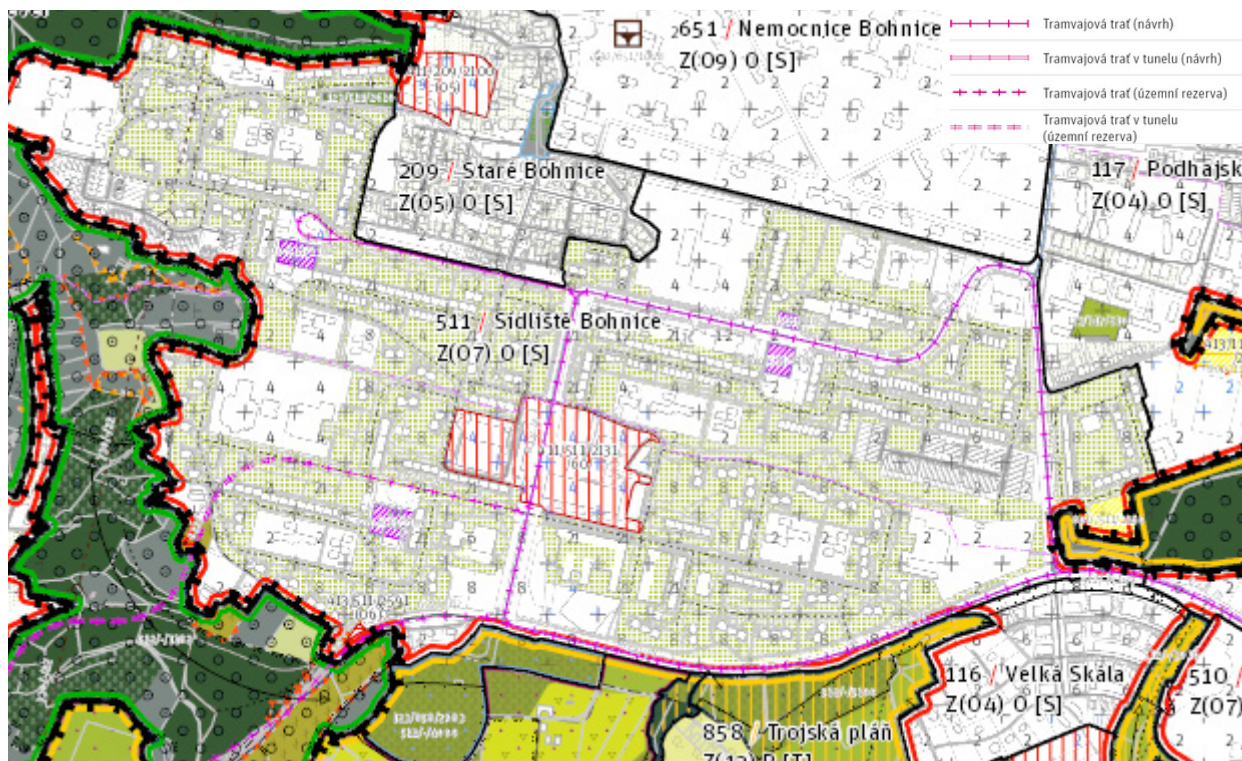
kapacita přepravy je pak 2000 osob za hodinu, odhadované investice jsou řádově nižší a realizace rychlejší.

Osobně za rozvojový impuls ve svém návrhu považují lanovku, která z Bohnic relativně rychle vytvoří lukrativní místo. Doplnění struktury kolem Krakova vytvoří pevné těžiště, ke kterému se další rozvoj může vztahovat.

Dopravu uvnitř sídliště řeší Metropolitní plán vedením tramvaje Lodžskou skrz celé území, toto řešení je však vnímáno jako kontroverzní kvůli nedostatečným prostorům v místech obrátí.

Zároveň se objevují návrhy obsluhy sídliště s využitím opětovně zaváděných trolejbusů, které by vedly v trasách dnešních linek autobusů.

Mojí snahou je, aby návrh centrálního prostoru a profilu ulice Lodžské umožňoval obě diskutovaná řešení, konečné rozhodnutí ale nechávám otevřené, protože jej vnímám jako mnohem složitější úkol pro architekta v hlubším dialogu s odborníky.



trasování tramvaje v Metropolitním plánu



*stávající systém zeleně 1:15 000*



*navrhovaný systém zeleně 1:15 000*

## Vegetace

Bohnice jsou známé a oblíbené díky svojí poloze uprostřed parků, hájů a lesů. V docházkové vzdálenosti je Čimický háj, areál botanické zahrady, Draháňská rokle a trojské vinice. Středem sídliště vede park, část Lodžské je rozpuřena středovým pásem s lipovou alejí.

Díky úpravě uličních profilů Těšínské a Řešovské protahují park do západní části sídliště a vytvářím tak pěší a cyklistickou propojku vedoucí z Čimického háje až k Bohnické vyhlídce. Doplňují alej tak, aby vedla kontinuálně po celé délce Lodžské ulice.



*lipová alej (foto: Ivana Petlachová)*



značené cyklostezky 1:15 000



funkce ve veřejném prostoru 1:15 000

## Bicykl

Územím vedou značené cyklostezky A278 a A28. Trasa vede parkovou cestou středem sídliště, na jejímž konci se napojuje na silnici v ulicích Těšínská a Řešovská a pokračuje dále na sever. Prodloužením parkové cesty až k Bohnické vyhlídce zjednoduší pohyb cyklistů.

## Náplň veřejného prostoru

Problémem modernistických sídlišť bývají velké nevyužité plochy trávníků, které jsou často příliš malé pro smysluplné využití nebo naopak příliš velké a nenaplněné.

Nejčastějším využitím volné plochy jsou (většinou oplocená) dětská hřiště, která při hezkém počasí praskají ve švech, dále jsou to psí hřiště (nevelké oplocené plácky) a sportovní hřiště oblíbená u mládeže.

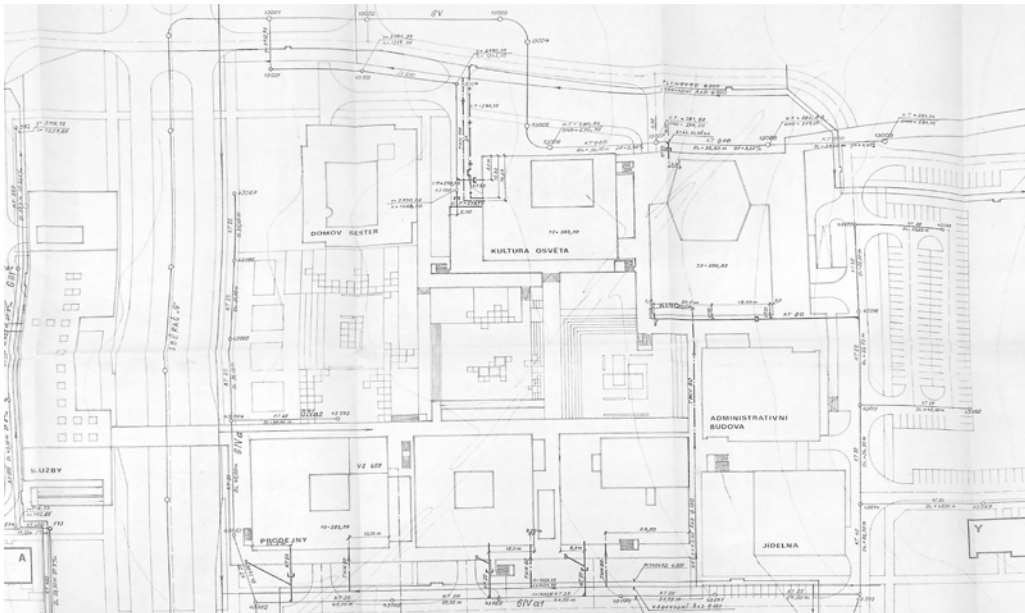
Zajímavostí je aktivita streetworkera Jana Vališe<sup>1</sup> z nedalekého Salesiánského centra, který se snaží teenagerům z Bohnic nabízet alternativu k trávení volného času v maringotce Vrtulka. Místo potulování po obchodním domě je skrze sportovní aktivity učí, jak řešit svoje problémy a jak se chovat k sobě navzájem.



# Centrum

Současný stav Krakova neodpovídá důležitosti místa. Prostor se přelévá z jednoho místa do druhého, chybí jeho ukotvení a tedy i další směřování a orientace. Energie uniká a rozměňuje se. Chybí interakce s domy.

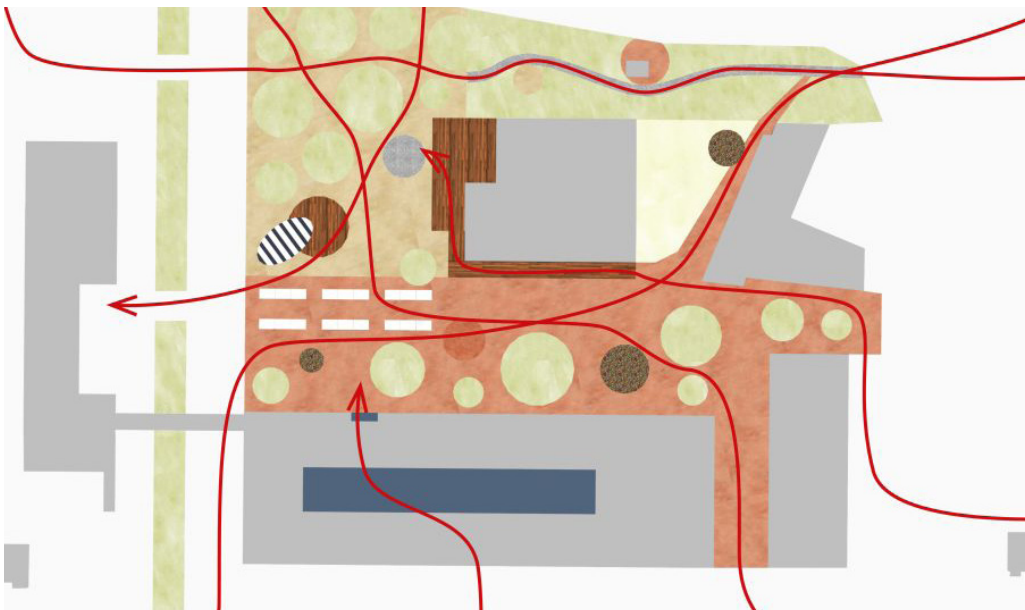
Definuji hranice prostorů a jejich náplň, otevírám přilehlé partery. Díky tomu se Krakov může stát epicentrem dalšího rozvoje sídliště a místem, ke kterému se život v něm obrací.



*původní koncepce prostoru (v. Havránek)*



*stav před rekonstrukcí náměstí*



*rekonstrukce (Rusina Frei architekti)*



## Náměstí

Původní kompozice náměstí sestávala z postupně se zvětšujících čtyřúhelníků lemovaných kulturními a administrativními objekty. Prostor přecházel v Lodžskou a na protější straně ulice byl uzavřen druhou částí obchodního domu Krakov spojenou pěším nadchodem přes silnici. Nakonec byly postaveny jen obě části obchodního domu s pěší lávkou a kulturní dům.

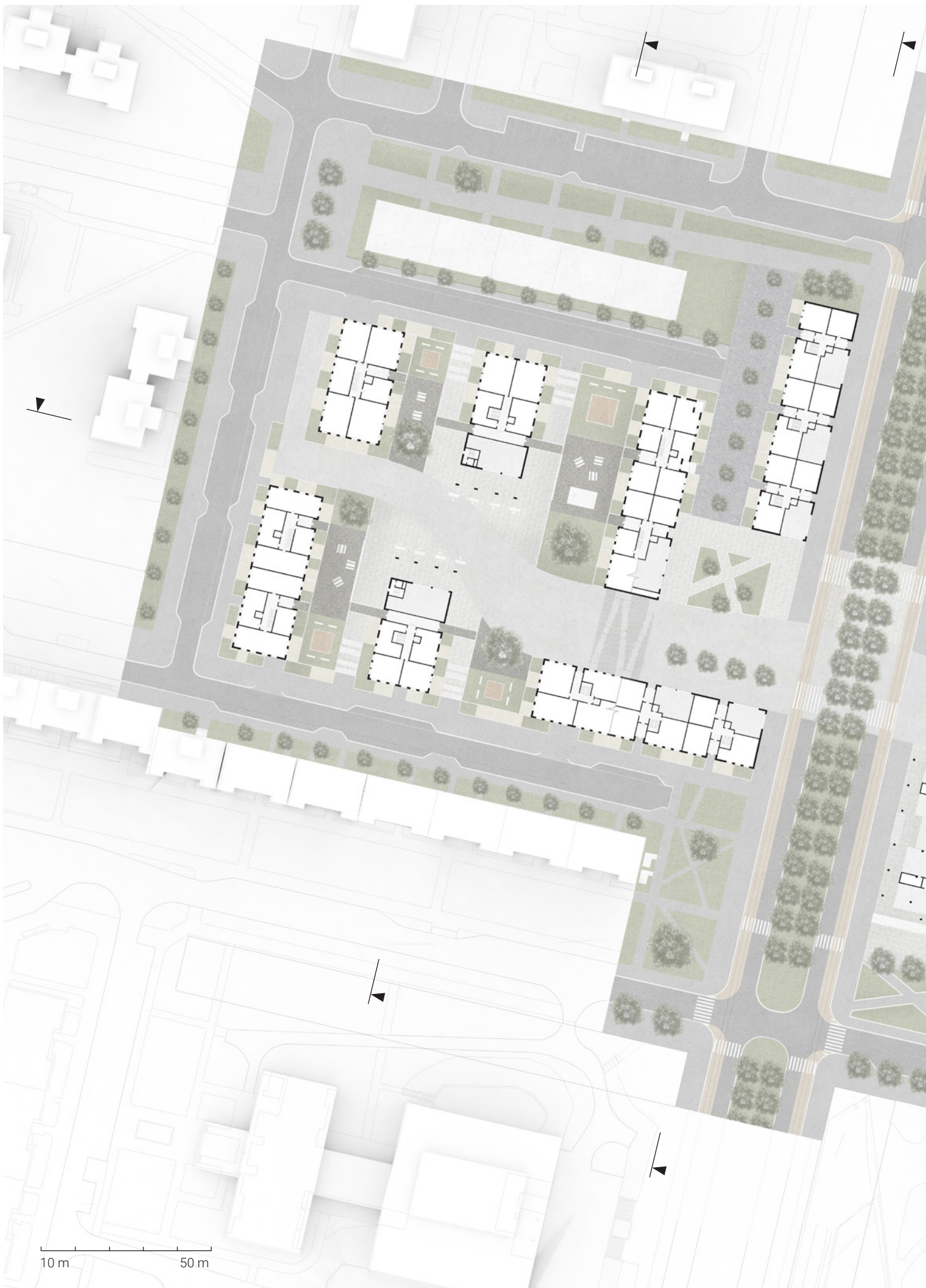
Větší část starého obchodního domu byla v roce 2012 zbourána a místo ní byl postaven zbrusu nový obchoďák – bohužel podle tradice uzavřených neprůchodných krabic. Jeho uzavřenost je umocněna ignorováním okolního terénu a nedávným uzavřením jediného vchodu do ulice Hnězdenská, který umožňoval příčný průchod domem..

Terén náměstí směrem k Lodžské klesá a oslabuje vazbu na partery přilehlých budov. Jediný vchod do OC v úrovni terénu se nachází v nižší části náměstí, ostatní vchody jsou zvýšené a přístupné po schodišti nebo rampě. Stejně tak kulturnímu domu chybí adekvátní předprostor, který by umožňoval vynesení aktivit ven.





Stav před rekonstrukcí náměstí



10 m 50 m



## Problémová místa



## Řešení



Parková cesta je ukončena zákrutem obslužné komunikace - ruším nepotřebnou část silnice v ulici Těšínská a protahuji parkovou cestu skrz celé sídliště.



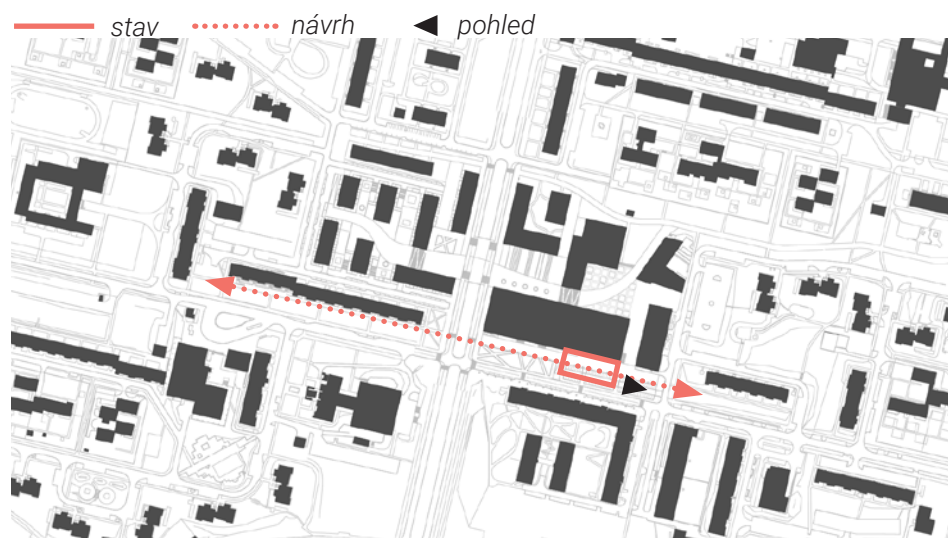
Chybějící přechod u náměstí a nevyužívaný nadchod - bourám mimoúrovňové křížení a vytvářím přechody pro chodce navazující na průchody kolem fasád domů.

## Problémová místa

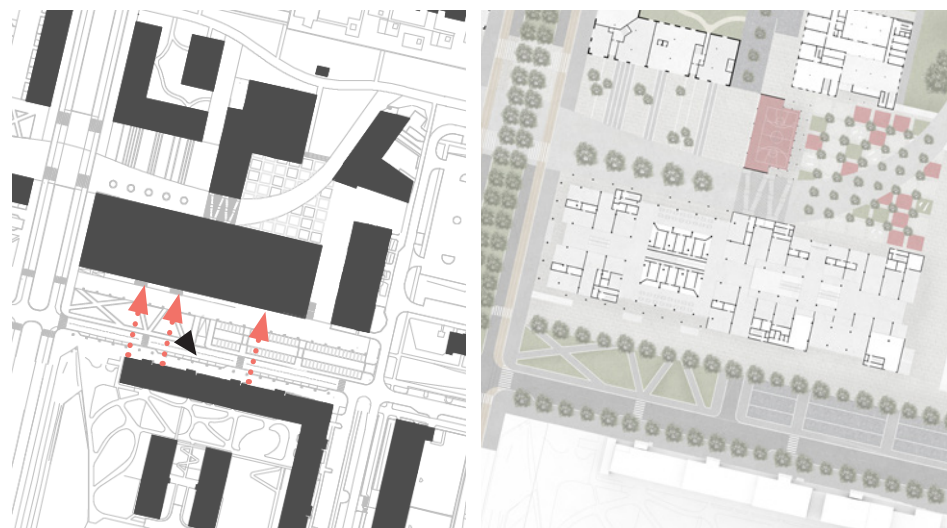




## Řešení



Zásobování supermarketu probíhá venku, zásobovací dvůr odřezává ulici od obchoďáku - přesouvám zásobování dovnitř a vytvářím kontinuální průchod Hnězdenskou ulicí podél domů.

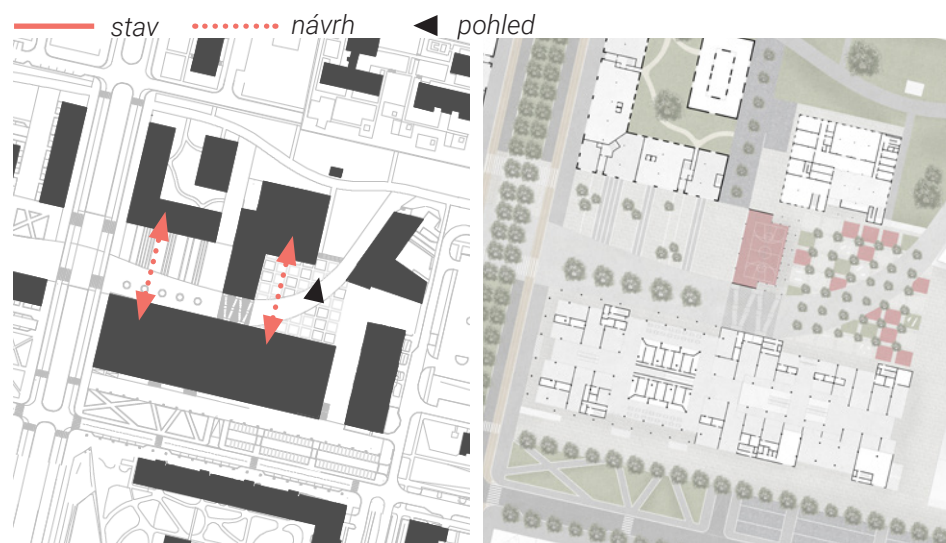


Obchodní centrum má k ulici Hnězdenské (dnes již) zcela uzavřený parter, který je navíc blokován parkovištěm a vjezdem do garáží. Parkování odsouvám od fasády a otevírám parter - včetně vstupu do supermarketu.

## Problémová místa



## Řešení



Do náměstí se obchodák otevírá pouze jedním vchodem a jednou průhlednou výlohou. Otevírám v co největší míře parter a srovnávám terén tak, aby vytvořil platformu mezi obchodákem a kulturákem.



Plocha nad garážemi byla zamýšlena jako hřiště. Dnes je velká, holá a neudržovaná. Obestavuji ji bytovými domy, pro které se stává dvorem.



*Karlovo náměstí*



*Střížkov*

## Hledání měřítka

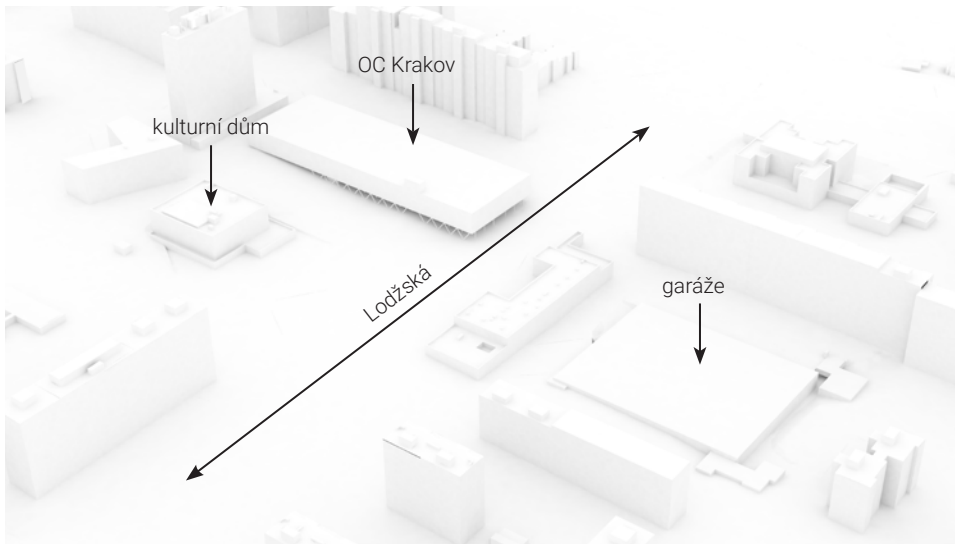
Jak velký je prostor sídliště? Jak ho členit?



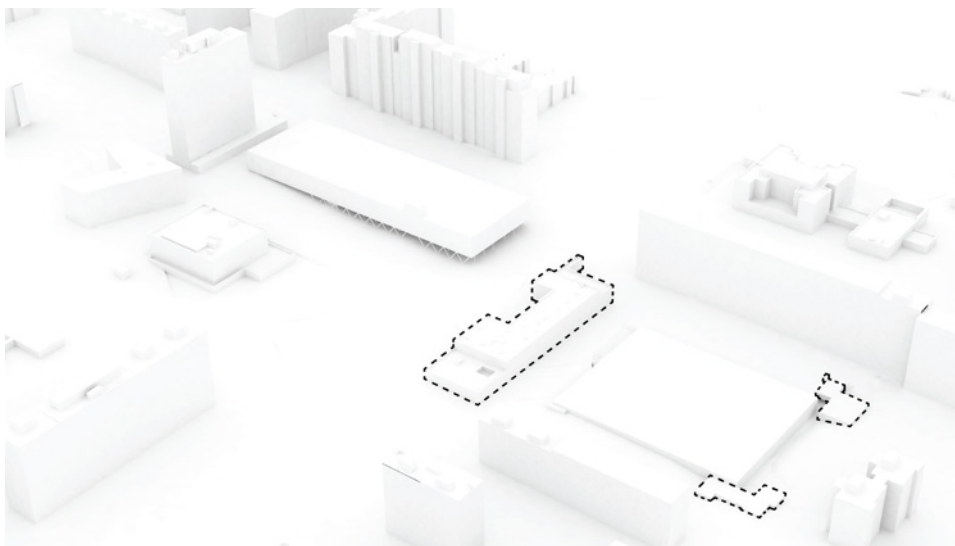
*Technická*



*Vinohrady*



*stávající stav*

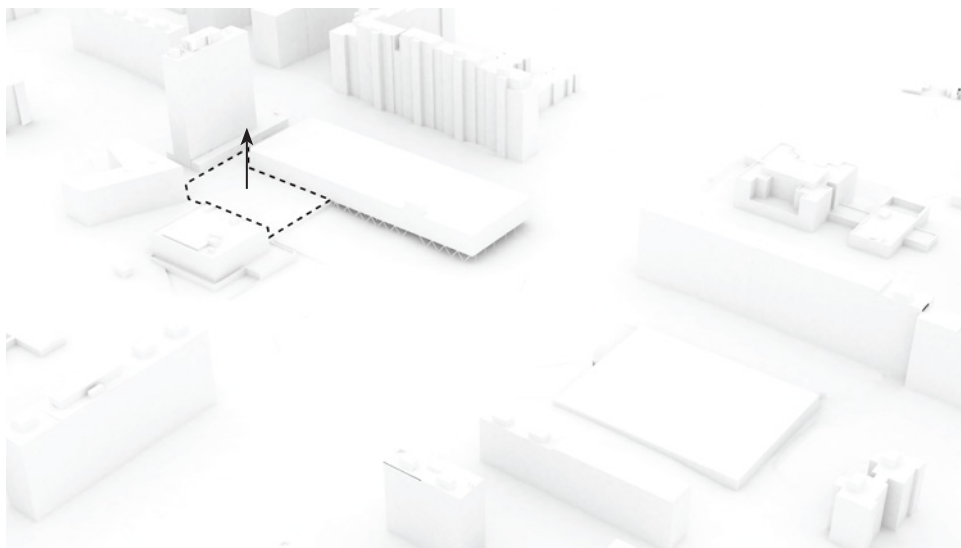


*bourané objekty*

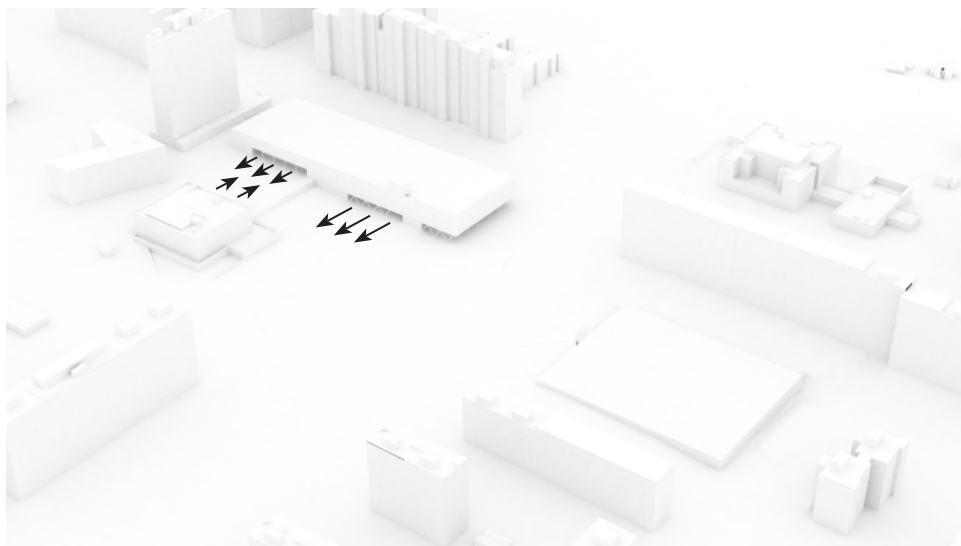
## **Koncept řešení**

1. *Protahuji náměstí a vytvářím křížení s ulicí.* Dopravní propojení s Podbabou - ať už lanovkou, která bude končit na jižním cípu Lodžské, nebo tramvají, která povede jejím uličním profilem - posílí severojižní směr - průchod ulicí Lodžská. Chci, aby člověk vstupující do Bohnic náměstím prošel nebo projel, proto náměstí zrcadlím a křížím s hlavní tepnou. Křížení posiluje centrum.

Bourám tedy chátrající a téměř nevyužívaný objekt služeb na západní straně Lodžské včetně mimoúrovňové lávky a protahuji náměstí tak, aby se rozlilo na obě strany ulice.



*maximalizace parteru*



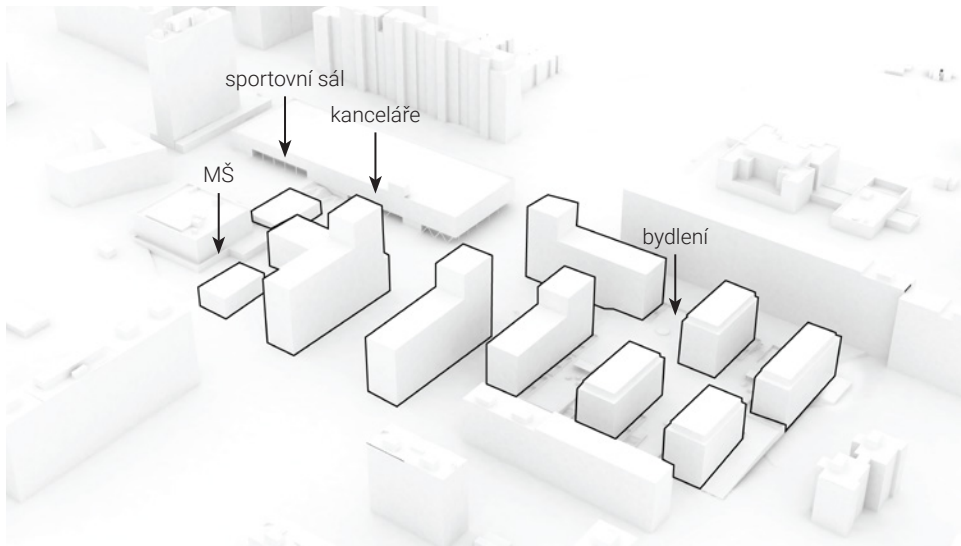
*otevření parteru*



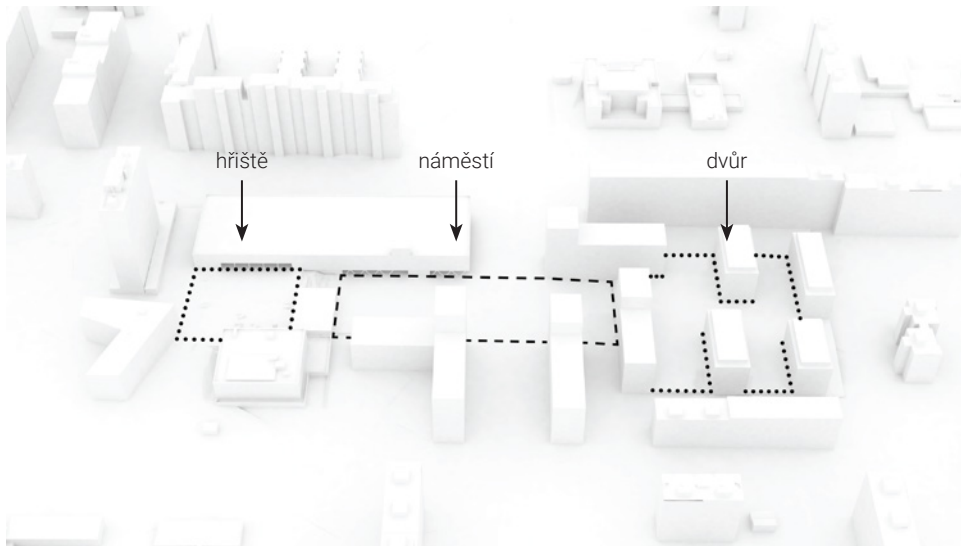
## **Koncept řešení**

2. *Zvětšení plochy parteru a jeho prostupnosti.* Vytvářím platformu mezi obchodním centrem a kulturním domem, která propojuje obě budovy, které se do ní najednou otevírají. Platforma je zároveň protiváhou zvýšených garáží na protější straně ulice.

Ke kulturáku přistavuji sportovní halu, kterou celý prostor dělím a která vytváří další rozhraní. Ve spodní části se může otevřít do náměstí a sloužit tak jako krytý veřejný prostor pro koncerty nebo trhy. V horní části je prosklená a z ochozu kolem ní člověk přehledně náměstí i sportovní zápasy uvnitř.



*navrhovaná zástavba*

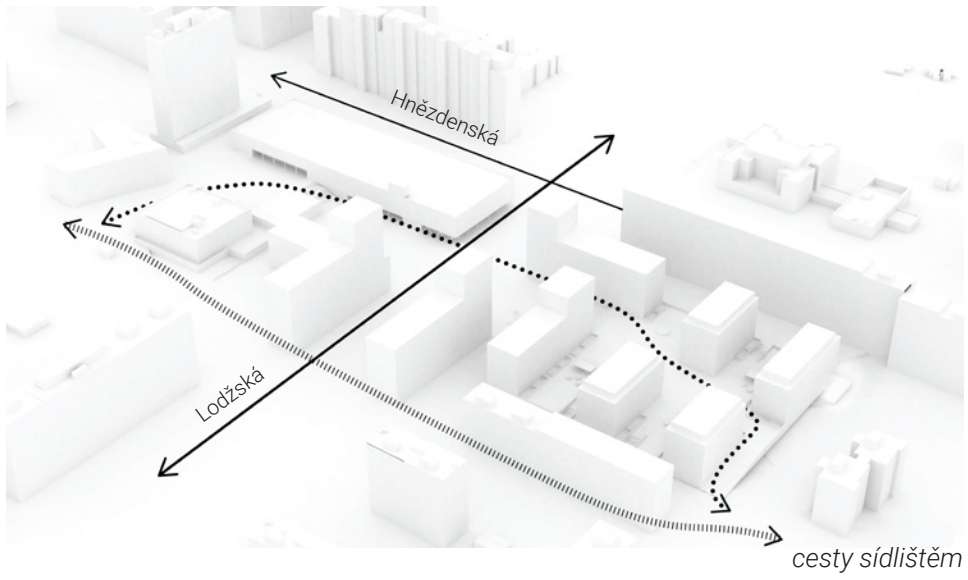


*dělení a různé charaktery*

## **Koncept řešení**

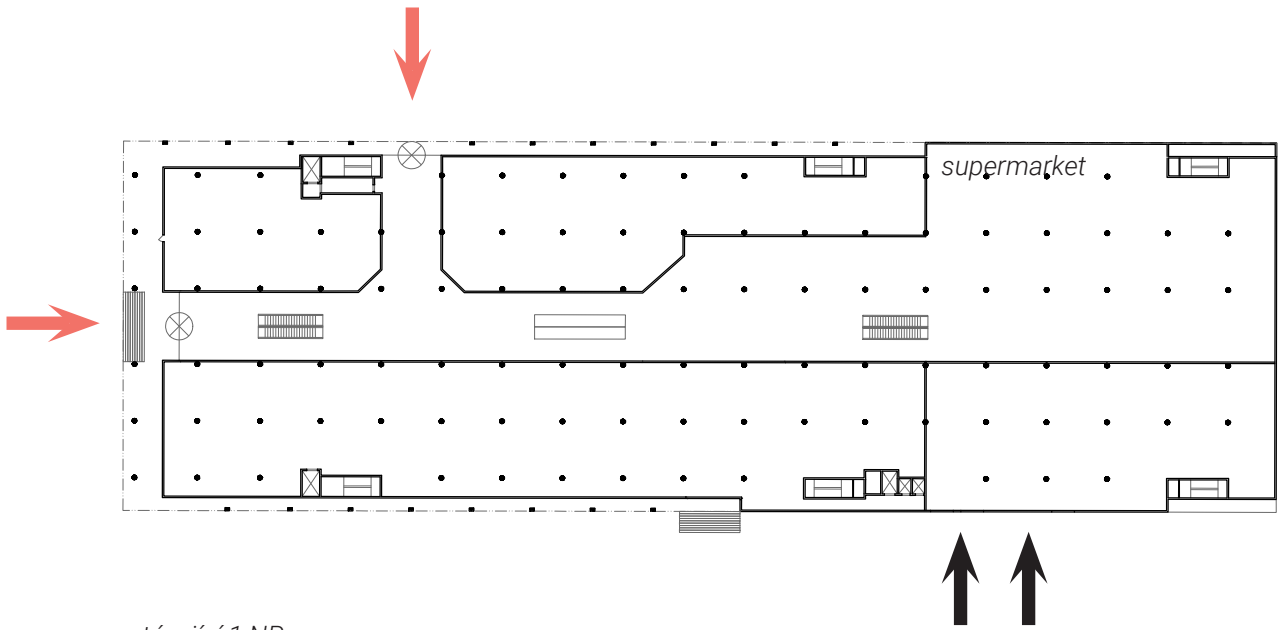
3. *Prostor dělím na čtyři části s různým charakterem.* Hmoty navrhovaných budov prostor dělí a zároveň mu poskytují oporu svým parterem. Křížení ulice s náměstím zdůrazňují věže, které zároveň poskytují (zatím) ničím nerušený výhled na Prahu.

Každá z částí má svůj charakter. Před kulturákem je hřiště, ulici přetíná náměstí a mezi domy vzniká veřejný dvůr. Každá část přináší drobné městské prvky do racionálního prostředí sídliště.

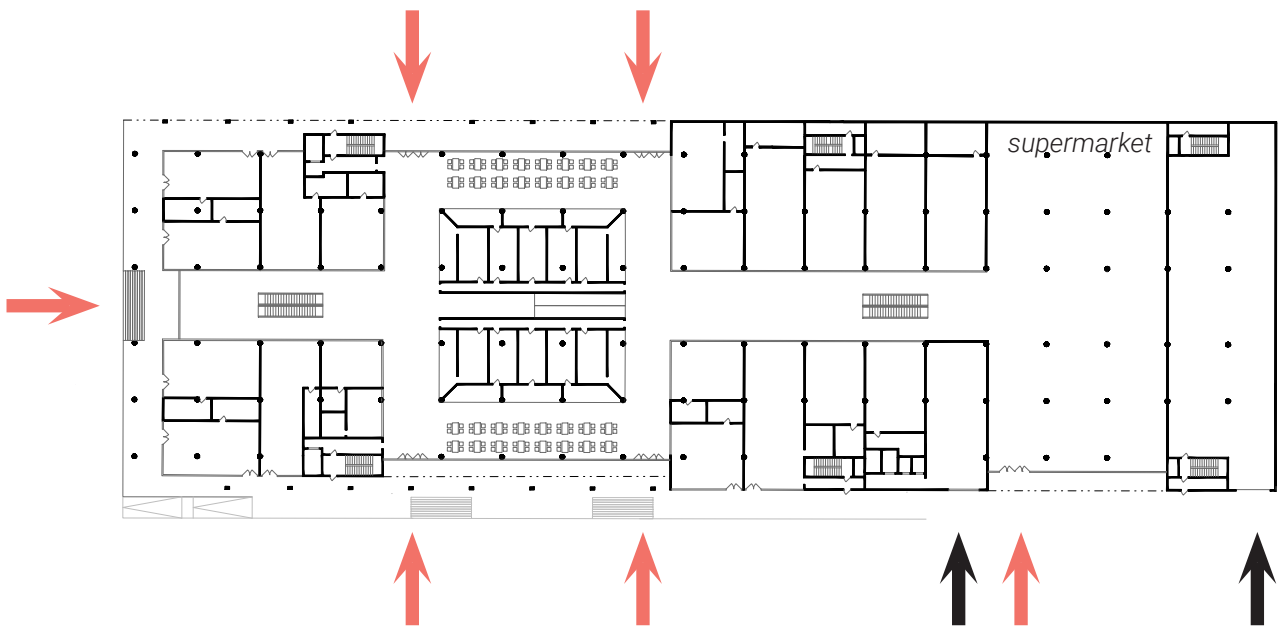


## **Koncept řešení**

4. *Vytvářím podélné cesty sídlištěm.* Lodžskou na tomto místě křižují za sebou tři cesty. Parková, která propojuje Čimický háj a Bohnickou vyhlídku. Živější městská odbočka propojuje různorodé charaktery. Prochází kolem kulturáku, obchodního centra a pokračuje dvorem, za kterým se opět napojí na park. Třetí alternativou je cesta ulicí Hnězdenská, kterou posouvám k fasádám domů a do které otevírám supermarket a zadní stranu obchodního centra.



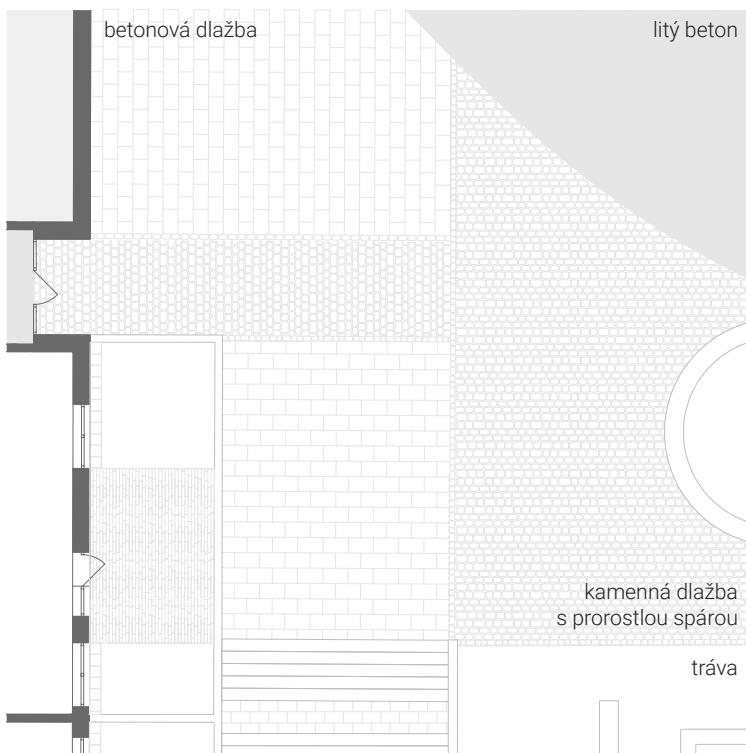
 vstup  
 zásobování



## **Koncept řešení**

Kvůli nárůstu internetového obchodu zájem o kamenné obchody upadá a obchodní centra hledají cesty, jak si udržet své zákazníky. Pořádají autogramiády, koncerty a kuchařské show, vytvářejí silné brandy a zvětšují sdílený prostor na úkor prodejních ploch tak, aby je lidé navštěvovali i za jiným účelem než jen nakupováním. Postupně tak prostor obchodáku nahrazuje veřejný prostor, který ale nemá být svázán regulativy a pravidly vlastníka.

Vytvářím proto kolem obchodního centra jasný a naplněný veřejný prostor, který může profitovat z přítomnosti obchodů a zároveň posílí samotný obchodák, který budou lidé moci využívat i jako zkratku na cestě nebo alternativní průchod. Zároveň věřím, že takovéto nastavení vztahů usnadní případnou transformaci obchodního centra například v kancelářský objekt s komerčním parterem.



Vchod do domu 1:200

## 1. Dvůr

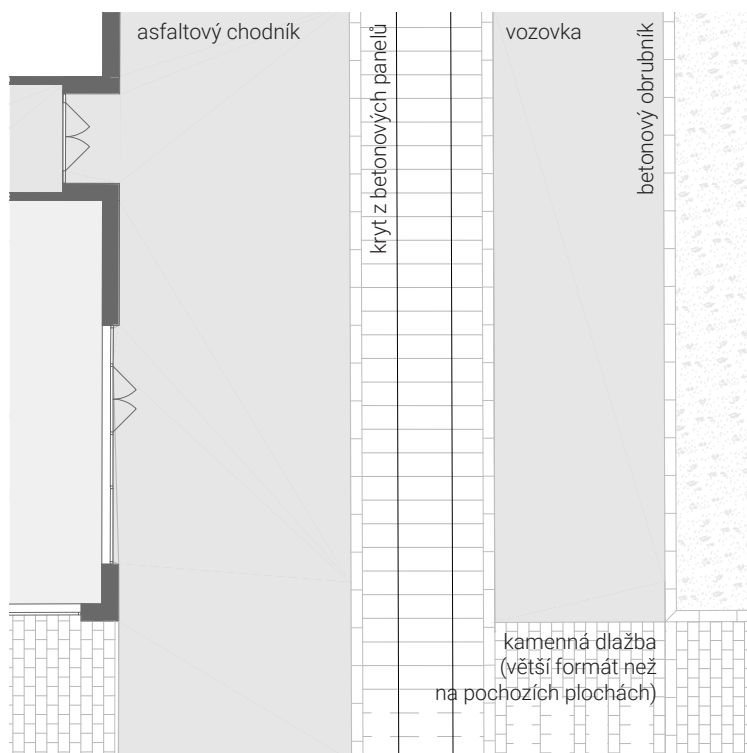
Objekt garáží obestavují bytovými domy, které nyní nehostinou plochu člení a přivádí na sídliště nové obyvatel.

Mezi domy se nachází prostor, který respektuje otevřenost sídliště, ale zároveň poskytuje obyvatelům vlastní hierarchizovaná místa.

Obracejí se do něj předzahrádky nejnižších bytů, před nimi jsou místa náležící jednotlivým domům. Strom solitér označuje každé z nich. Nízké zídky se mohou stát lavičkou i průlezkou.

Do středu se domy obrací pronajimatelnými místnostmi a klubovnou s krytým předprostorem.

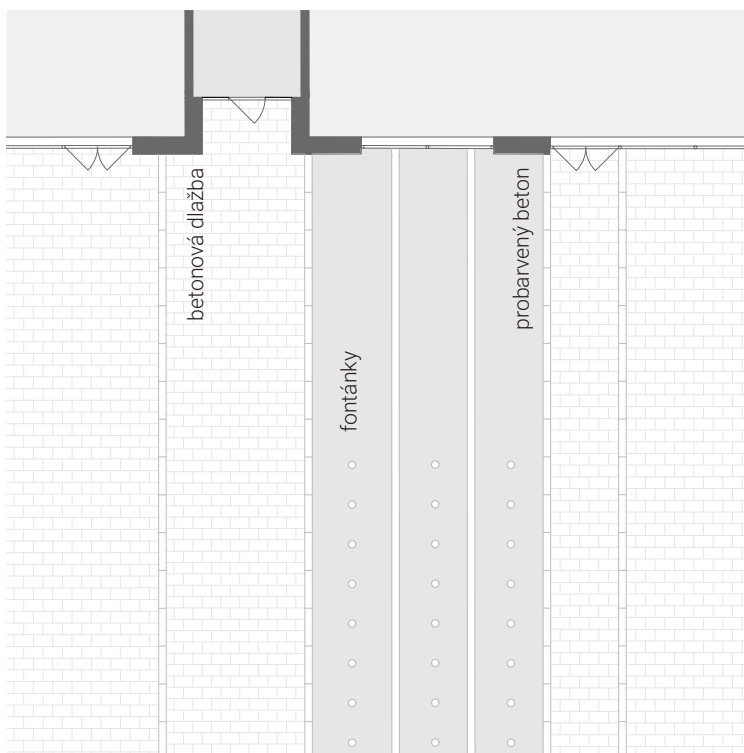
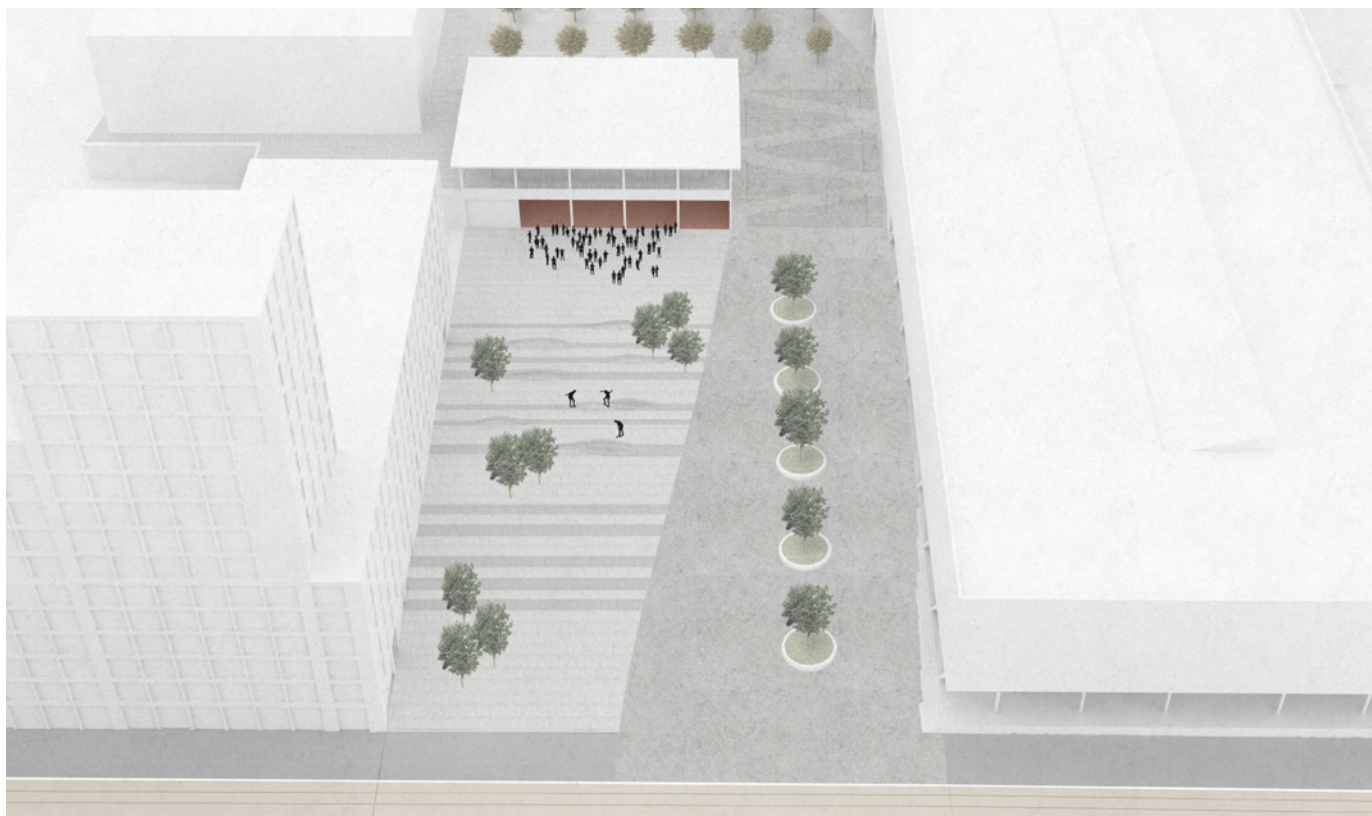




Ulice 1:200

## 2. Křížení

Viditelné prolínání a překryvání jednotlivých vrstev, směrů a pohybů. Náměstí roztahují přes ulici, ale také zachovávám a doplňuji lipovou alej uprostřed ulice, která vizuálně prostor dělí. Řešení povrchů napovídá hierarchii pohybů. Tady se potkávají živičné povrchy sídliště a skládaná dlažba připomínající klasický městský prostor. Zastávky MHD přesouvám do krajů náměstí, kam přidávám také přechody navazující na průchod podél fasád domů.



Fontána 1:200

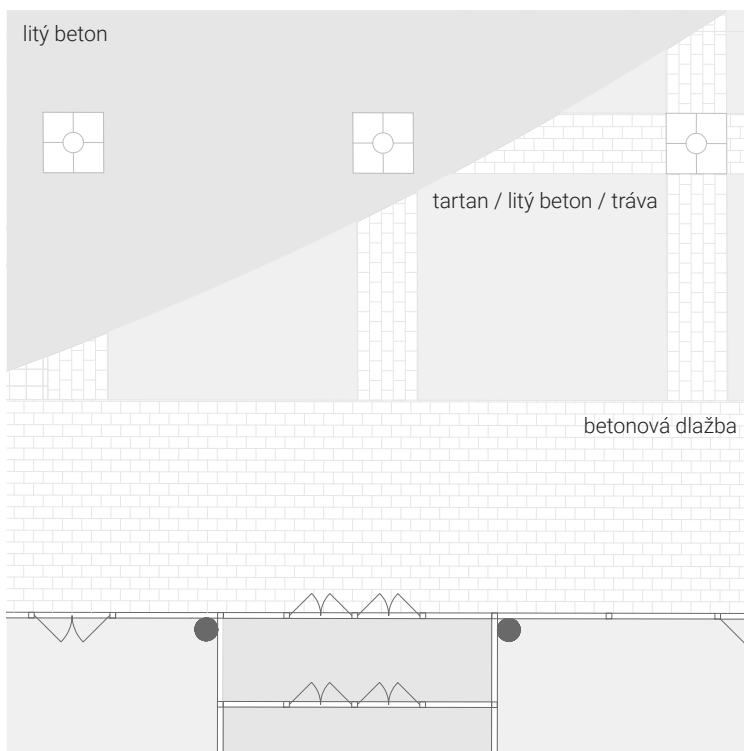
### 3. Náměstí

Do náměstí otevírám parter obchodního domu, na protilehlé straně prostranství ukončuji domem s kanceláři i byty a přístavbou tělocvičny se zázemím v kulturním domě jej uzavírám a obracím k Lodžské.

Tělocvična se k prostoru náměstí staví velkými vraty, po jejichž otevření poskytuje prostor pro koncerty divadla a trhy.

Zvlnění „podlahy“ nabízí využití jako lavička, rampa pro skate nebo hřiště pro děti.

Stromy označují místo pro lavičku.



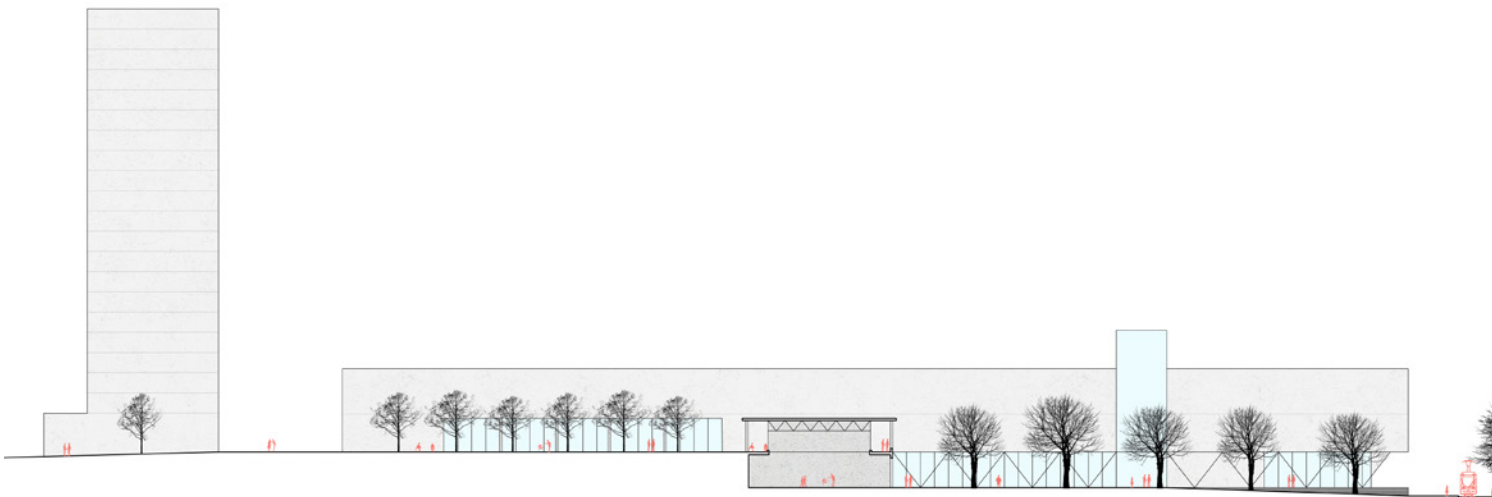
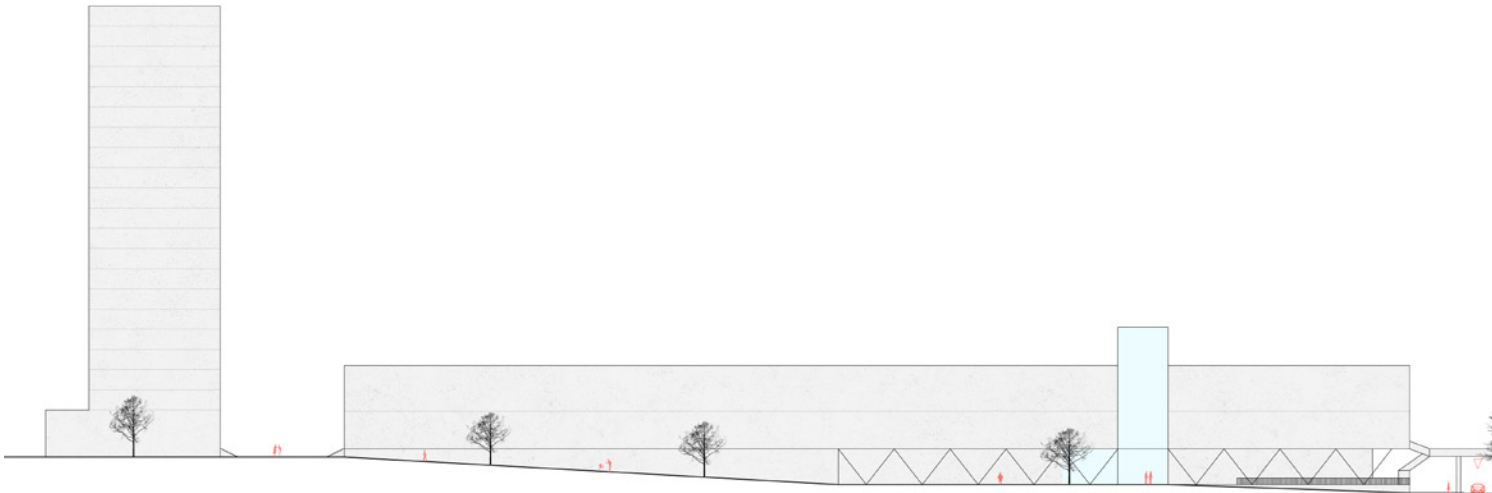
Vchod do obchodního centra 1:200

#### 4. Hřiště

Zvýšený prostor mezi obchodákem a kulturákem je hřiště. Prolézačky, work-outové struktury i lavičky jsou chráněné stromy, které vytváří pocit, že vás při hře nebo cvičení nikdo nesleduje.

Plocha hřiště se skládá z různých povrchů (tartan, tráva, litý beton) odpovídajícím prvkům na nich umístěných.

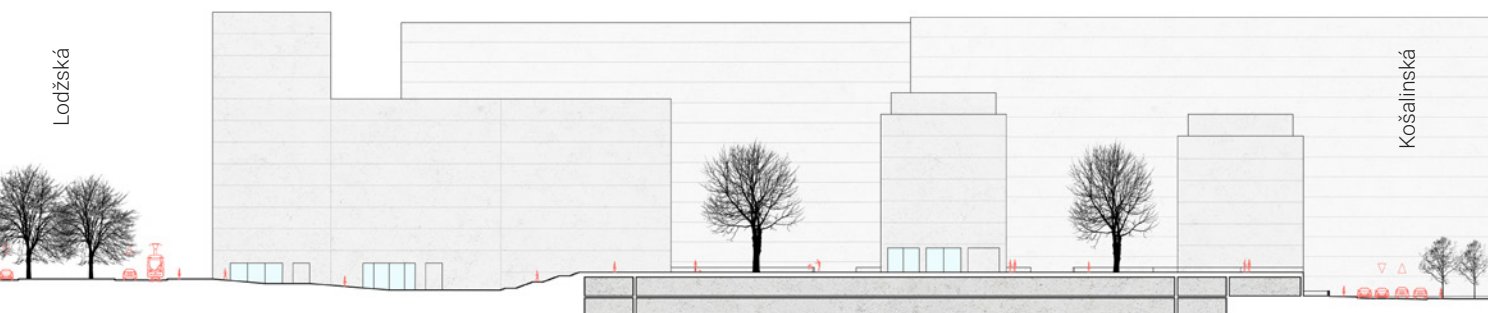
Z ochozu tělocvičny přehlédnu náměstí pod sebou.



10 m 50 m



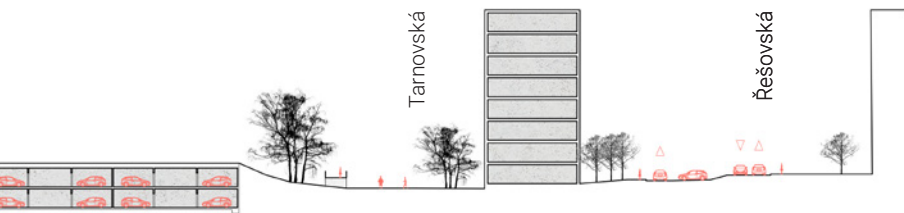
podélný řez - stav



podélný řez - návrh



10 m 50 m

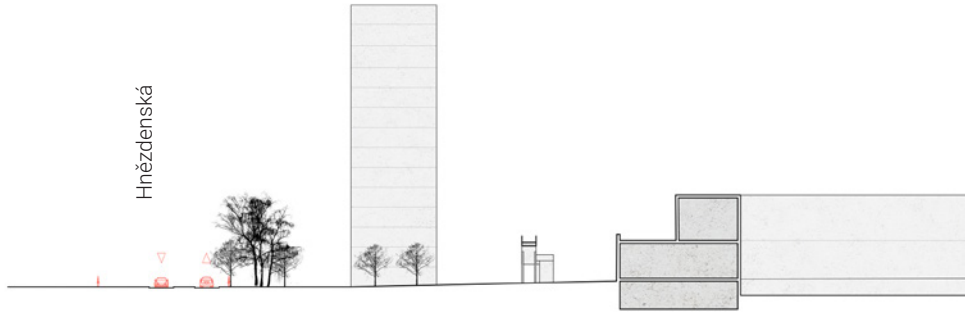


řez garážemi - stav

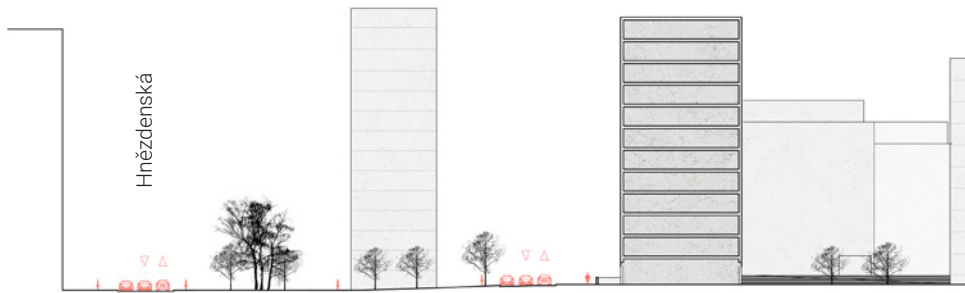


řez garážemi - návrh

Hnězdenská



Hnězdenská



10 m 50 m

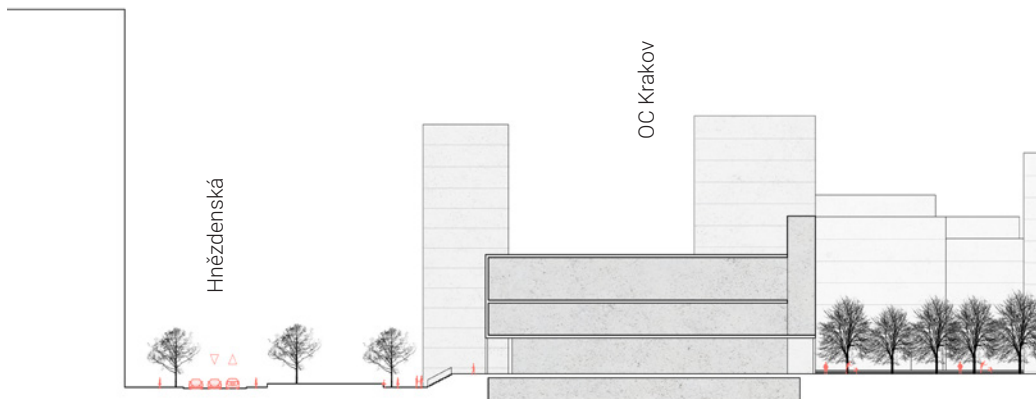
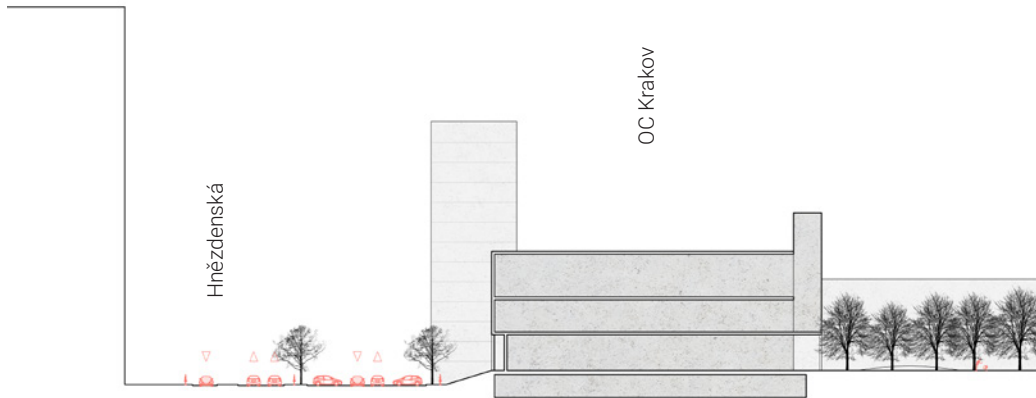




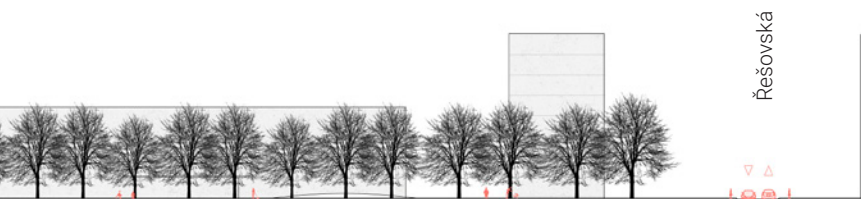
řez Lodžskou - stav



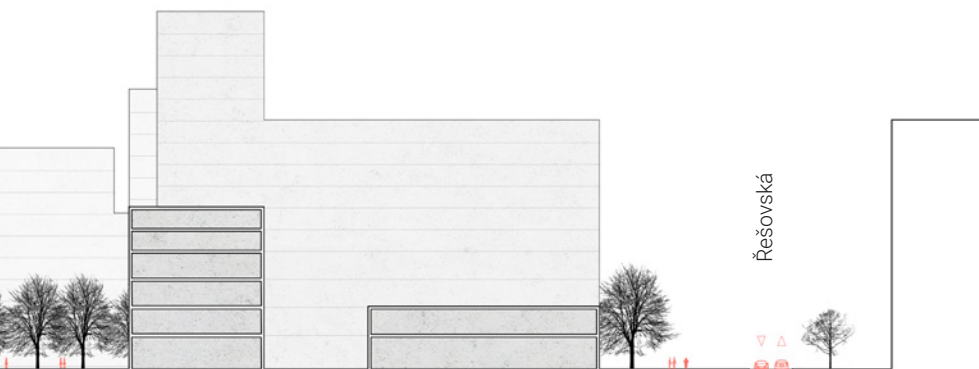
řez Lodžskou - návrh



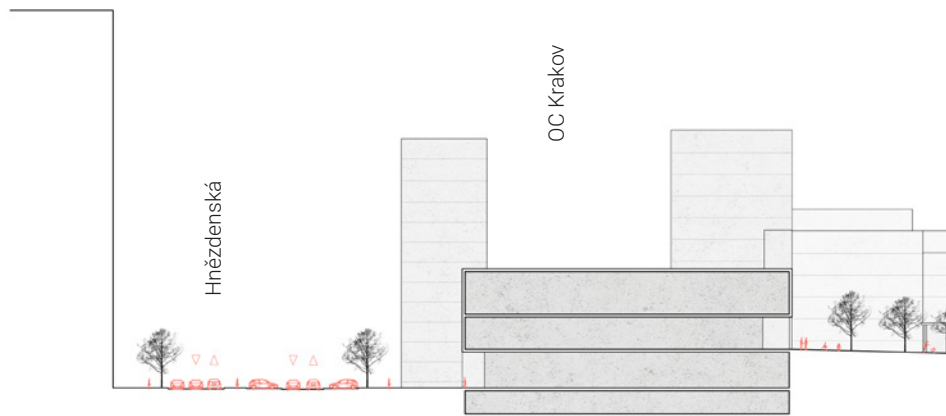
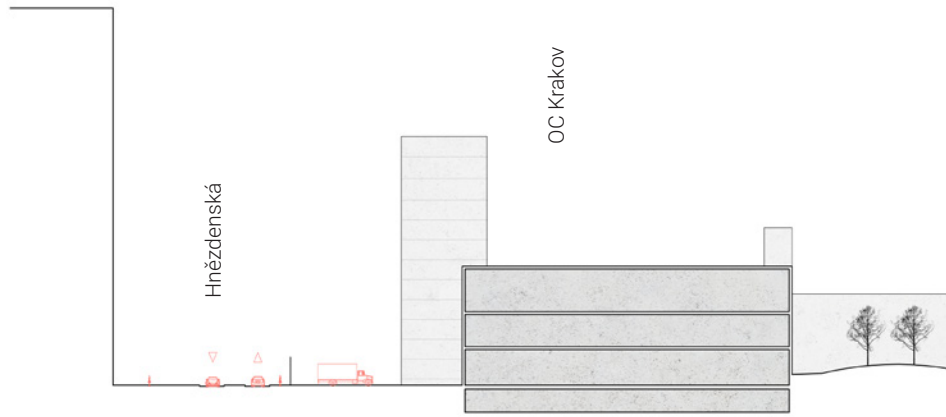
10 m 50 m



*řez náměstím - stav*



*řez náměstím - návrh*



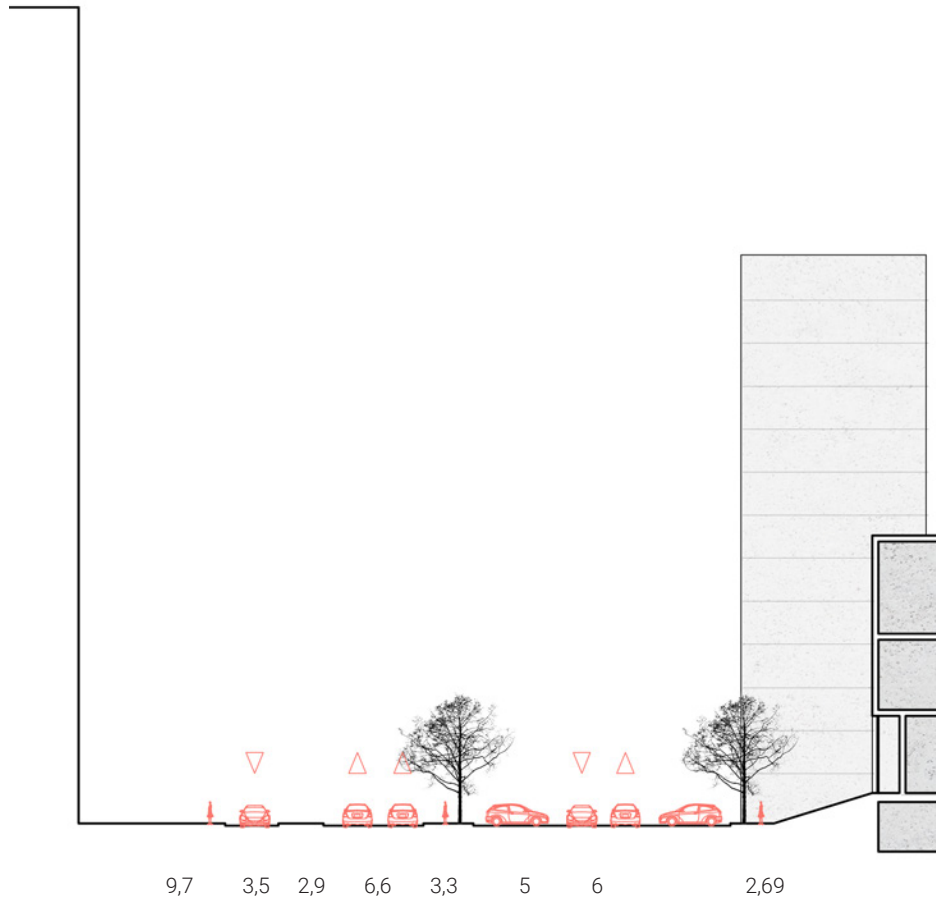
10 m 50 m



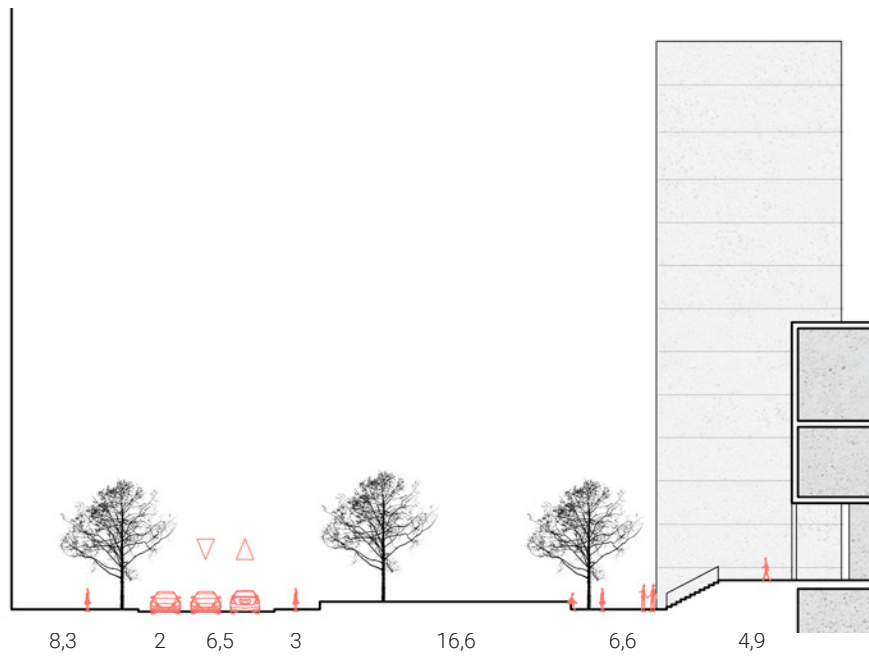
*řez kulturákem - stav*



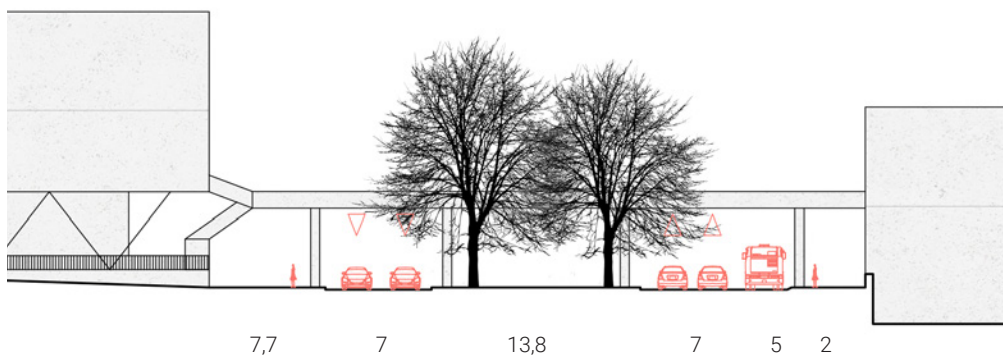
*řez kulturákem - návrh*



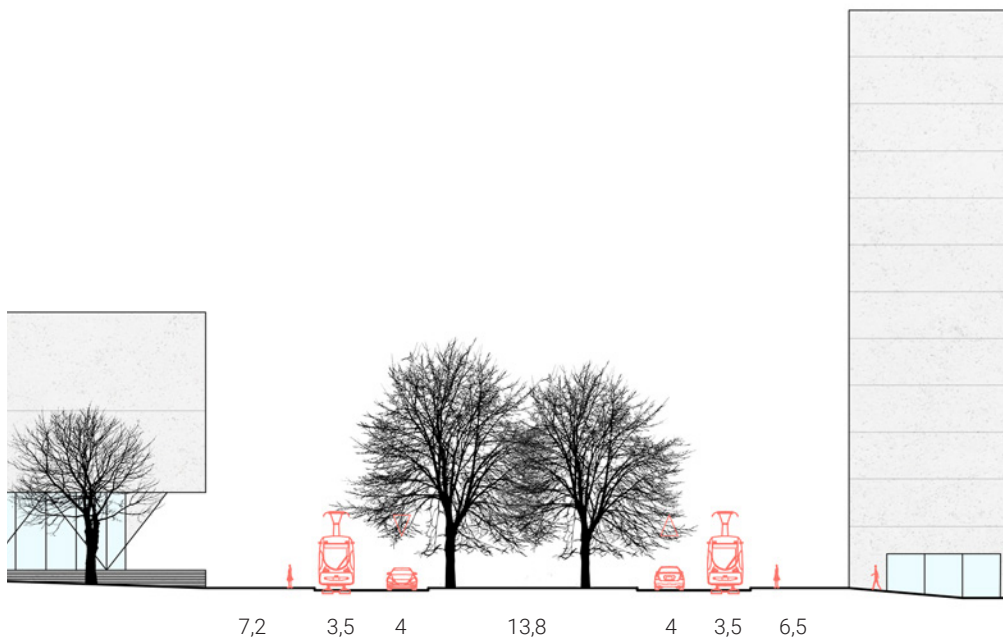
*ulice Hněždenská - stav 1:500*



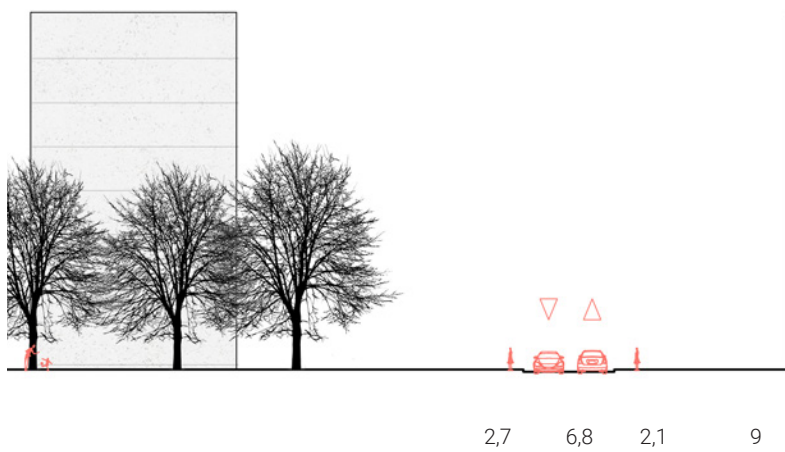
*ulice Hněždenská - návrh 1:500*



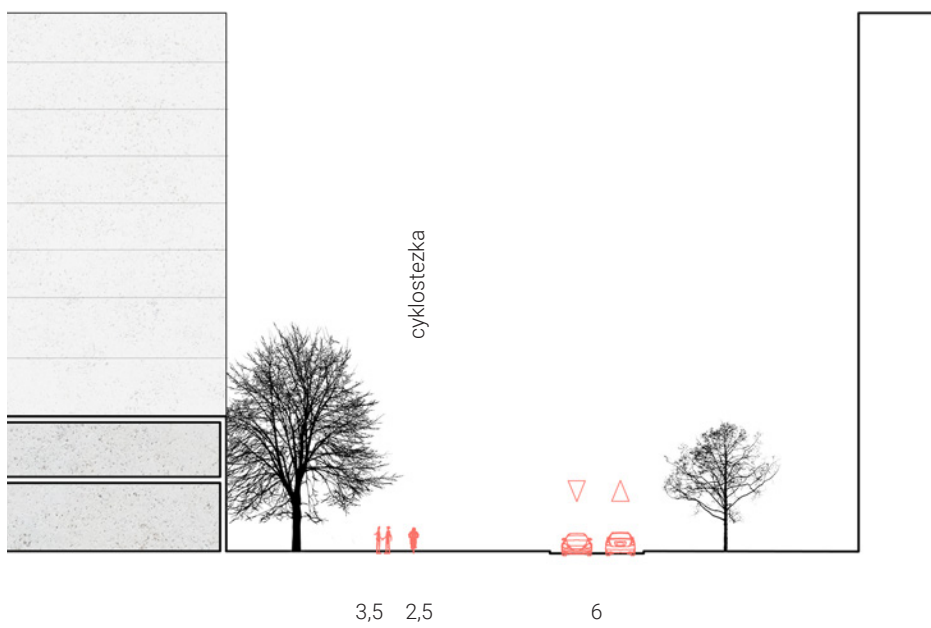
*ulice Lodžská - stav 1:500*



*ulice Lodžská - návrh 1:500*

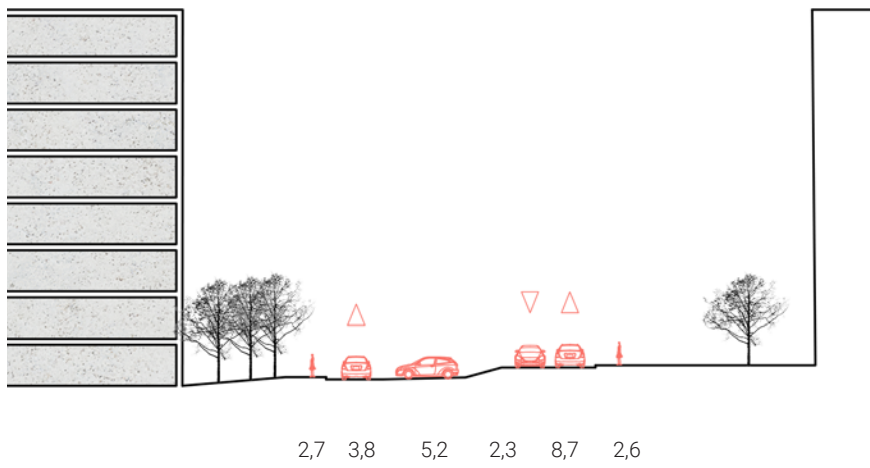


ulice Těšínská - stav 1:500

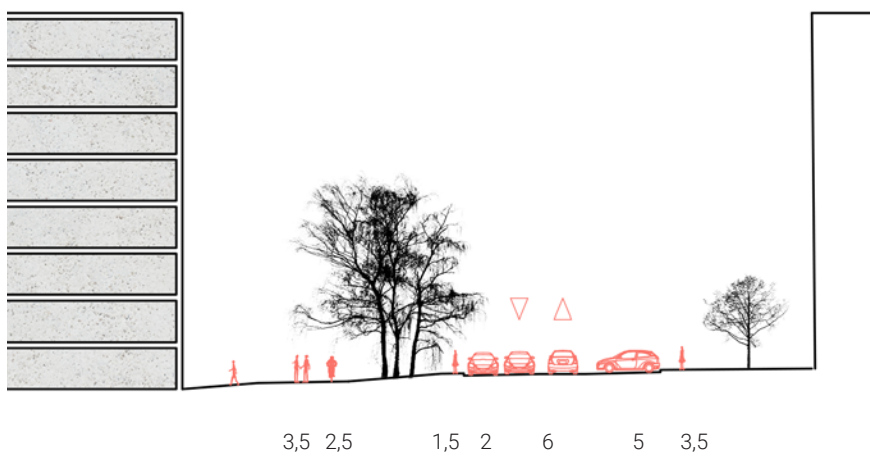


ulice Těšínská - návrh 1:500



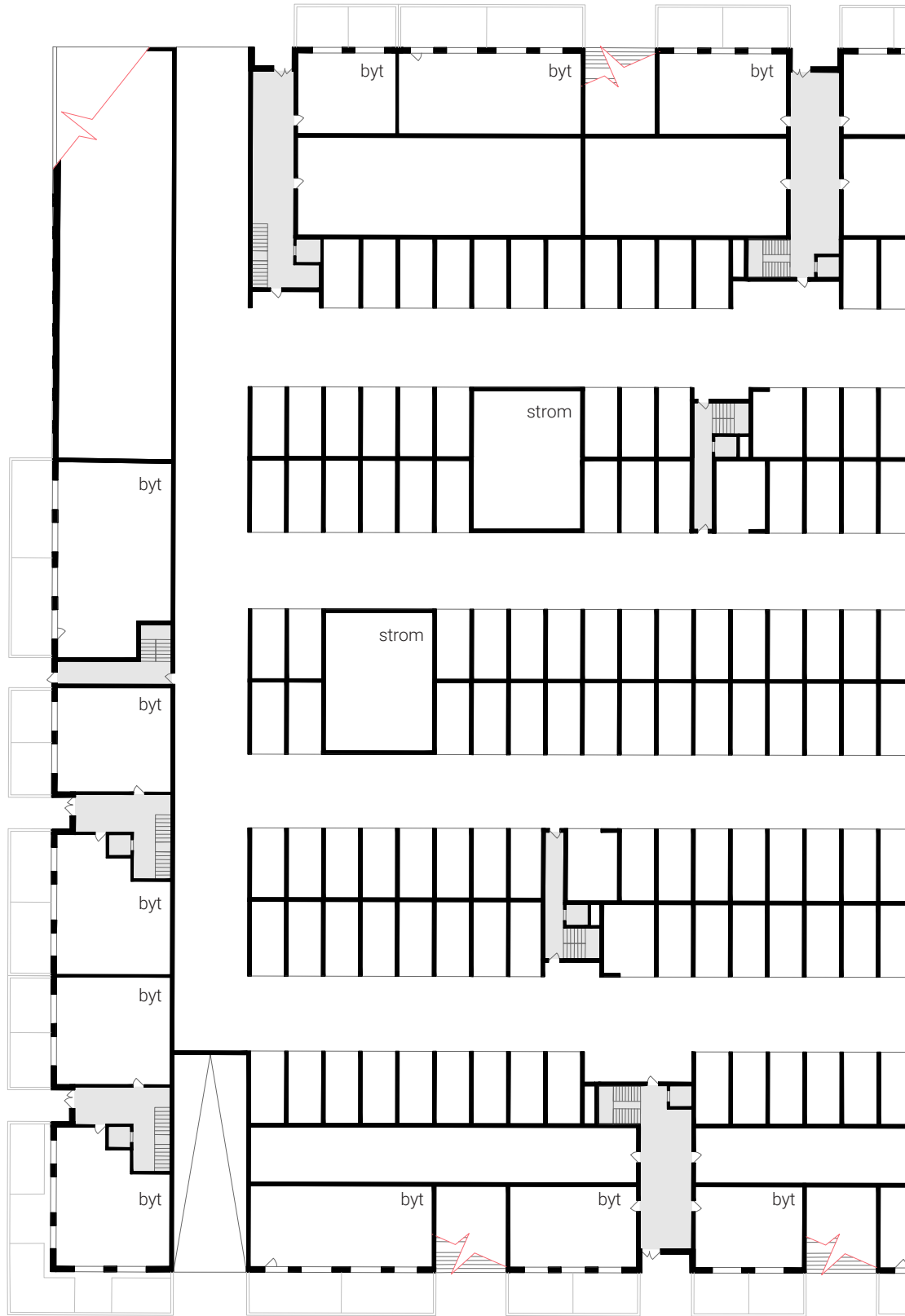


*ulice Řešovská - stav 1:500*



*ulice Řešovská - návrh 1:500*

vjezd 1.PP



vjezd 2.PP





nové řešení stávajících garáží 1.PP 1:500





## Seznam literatury a zdrojů

Kärrholm, Mattias. Retailising Space: Architecture, Retail and the Territorialisation of Public Space. Farnham: Ashgate Publishing Ltd., 2012. 172 s. ISBN: 978-1-4094-3098-8.

Dyer, Geoff. The Strip Mall vs. the Multi-Way Boulevard: In Consideration of Subtle Differences. In Placeshakers.wordpress.com [online]. 7. 7. 2012. [cit. 27. 12. 2018]. Dostupné z: <https://placeshakers.wordpress.com/2012/06/07/strip-mall-vs-multi-way-boulevard/>

Edelmann, Thomas. A lot of life in one person. In Stylepark.com [online]. 16. 8. 2011. [cit. 3. 1. 2019]. Dostupné z: <https://www.stylepark.com/en/news/a-lot-of-life-in-one-person>

Grosman, Lin. What The Amazon Effect Means For Retailers. In Forbes.com [online]. 22. 2. 2018. [cit. 30. 12. 2018]. Dostupné z: <https://www.forbes.com/sites/forbescommunicationscouncil/2018/02/22/what-the-amazon-effect-means-for-retailers/#1141fd942ded>

Harden, Mark. Many cities have tried pedestrian malls, bust have failed. In Bizjournals.com [online]. 25. 7. 2013. [cit. 27. 12. 2018]. Dostupné z: <https://www.bizjournals.com/denver/news/2013/07/25/16th-street-among-a-rare-breed-most.html>

Taylor, Kate. Nordstrom just opened a tiny store that doesn't sell any clothes. In Businessinsider.com [online]. 3. 10. 2017. [cit. 30. 12. 2018]. Dostupné z: <https://www.businessinsider.com/nordstrom-new-store-concept-opens-2017-10>

Turner, Chris. 5 innovative ways to reinvent the strip mall. In MNN.com [online]. 31. 7. 2012. [cit. 27. 12. 2018]. Dostupné z: <https://www.mnn.com/green-tech/research-innovations/blogs/5-innovative-ways-to-reinvent-the-strip-mall>

The Michael Aldrich Archive. Inventor's Story. In Aldricharchive.com [online]. [cit. 30. 12. 2018]. Dostupné z: [http://www.aldricharchive.com/inventors\\_story.html](http://www.aldricharchive.com/inventors_story.html)











# Obchod'ák

Krakov je typickým příkladem soudobého obchodního centra. Uzavřené - z původních pěti vstupů dnes fungují pouze tři. Křiklavé - několikametrový reklamní nápis Billa je viditelný v pohledu na panorama Bohnic. I tak v něm stále tráví čas mnoho obyvatel sídliště.

Způsobem, jak se vypořádat s odlivem zákazníků, je dnes proměna obchodních center na volnočasová centra. Pravdou však stále zůstává, že prostor obchodního centra není veřejný prostor, je regulovaný.

Chci využít potenciál a sílu obchod'áku a provázat ho s okolním veřejným prostorem tak, aby jeden nenahrazoval druhý, ale aby se navzájem posilovaly.



*OC Krakov – pohled od KD Krakov*

# OC Krakov

Původní návrh OC Krakov pochází také z poloviny 70. let – tedy z doby, kdy vznikalo bohnické sídliště. Dům se skládal ze tří částí a byl propojen mimoúrovňovou lávkou s objektem na protější straně ulice. Protože byl Krakov navržen jako centrum celé lokality, najdeme v jeho blízkosti také kulturní dům.

V roce 2012 byl původní obchodní dům zbourán a na jeho místě vyrostlo moderní třípatrové centrum. Návrh pochází z pera HMArchitekti s.r.o. a řeší pouze část na východní straně ulice Lodžská. Místo typické sedmdesátkové struktury vyrostl typický obchodník s barevnou uzavřenou fasádou, atriem prosvětleným střešním světlíkem a parkovištěm v předprostoru.

Konstrukční systém je navržený jako železobetonový skelet s rozponem 8,3 m v podélném směru. Fasáda orientovaná do náměstí je vynášena ocelovou příhradovou superkonstrukcí, která bohužel v mnoha případech slouží jako venkovní popelník. Za touto superkonstrukcí je ve velké části parteru do „náměstí“ prosklení, nelogicky je však často zaslepeno sádrokartonovými stěnami.

Krátce po otevření OC Krakov prošel rekon-

strukcí i protilehlý KD Krakov, při které byla změněna fasáda a napojení na okolní veřejné prostory.

V roce 2018 byla dokončena revitalizace předprostoru OC a KD, který se tímto měl stát náměstím celého sídliště. V soutěži zvítězilo studio Rusina Frei architekti s konceptem náměstí volně přecházejícího v park, v místě tohoto přechodu je umístěn dřevěný pavilon kladoucí důraz na ekologičnost a soběstačnost. Hranice mezi náměstím a parkem je tvořena změnou materiálů, prostor tedy z pohledu člověka pozbývá jasného vymezení.

Druhá strana ulice Lodžská zatím bohužel zůstává ladem, v chátrajícím objektu najdeme pobočku České pošty (která se ale přesouvá do OC Krakov), večerku a hospodu. V horním patře hledají útočiště bezdomovci a můstek ústící ke vchodu do Krakova přišel o své poslání uzavřením tohoto vchodu a směrovkou zase zpátky na terén.

Umístění a vybavenost tohoto místa dává potenciál k tomu, aby se stalo centrem sídliště Bohnice tak, jak je všude inzerováno, zatím však významu tohoto slova odpovídá jen částečně.



*Náměstí přecházející v park (návrh Rusina Frei architekti)*



*Prostor pro zásobování*

otevřeno:	2013
pronajímatelná plocha:	13 800 m <sup>2</sup> (pěší spádová oblast 22 000 ob.)
hrubá užitná plocha:	30 000 m <sup>2</sup>
veřejný prostor:	~ 6 885 m <sup>2</sup>
plocha skladů:	v rámci podzemního podlaží
zásobování	oplocená plocha z ulice Hnězdenská, v rámci budovy nákladními výtahy
počet parkovacích míst:	240 (v rámci objektu) + 60 (na terénu)
zaměření:	obyvatelé sídliště Bohnice
dostupnost:	zastávka autobusu vedle budovy
přidružené funkce:	fit centrum pošta sauna



Botanická zah

-  *původně navržená centra*
-  *kultura*
-  *sport*
-  *zastávka bus*
-  *samotný supermarket*
-  *škola*
-  *park / lesopark / les*
-  *potenciální propojení*







*Odra*



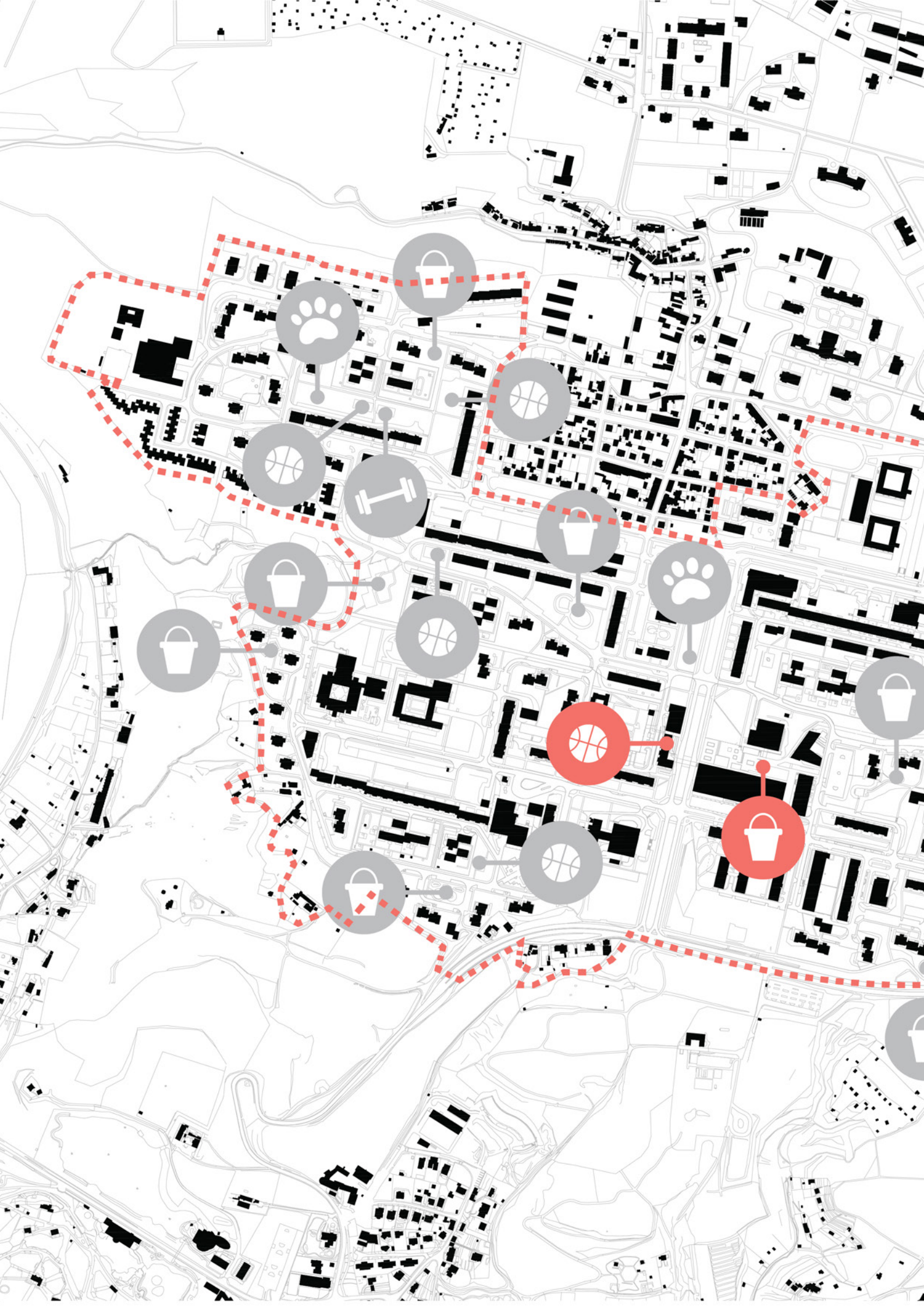
*Visla*

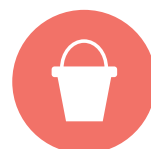


*Nisa*



*Krakov*





*dětské hřiště*



*street workout*



*psí hřiště*



*sportovní hřiště*



# Zatížení

Kategorie zatěžovaných ploch	rovnom. zat. ( $q_k$ - kN/m <sup>2</sup> )
Obytné plochy a plochy pro domácí činnosti	
stropní konstrukce	1,5 - 2,0
schodiště	2,0 - 4,0
balkóny	2,5 - 4,0
Kancelářské plochy	2,0 - 3,0
Obchodní plochy	4,0 - 5,0
Parkování	2,5



# Garáže

Hromadné garáže - každé stání odděleno stavební konstrukcí - každé stání je požární úsek + přístupová chodba je požární úsek?





# Doprava

Klíčové je spojení s Podbabou - tramvajový tunel skálami Podhoří prý nebude dřív než za 20 let, proto může být dočasnou alternativou lanovka. Pokud počítám se zahuštěním sídliště a příchodem nových obyvatel, pak je pravděpodobně stavba tramvajové tratě nevyhnutelná, protože autobusy přestanou stačit kapacitně.