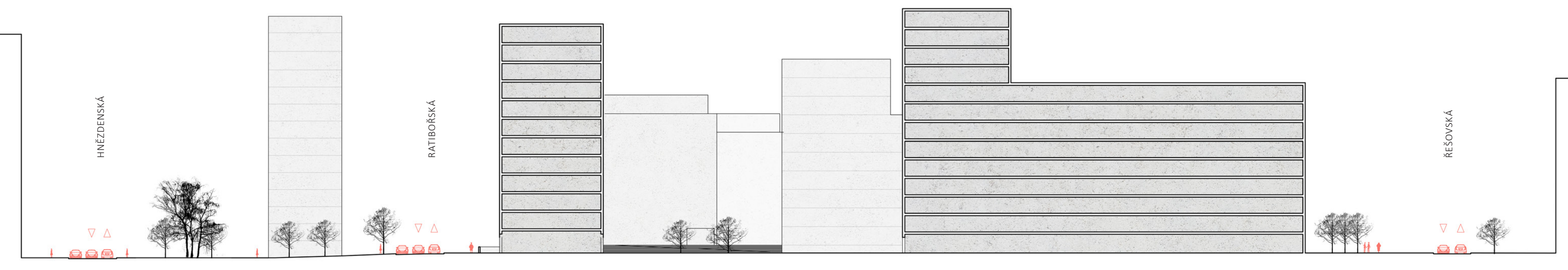
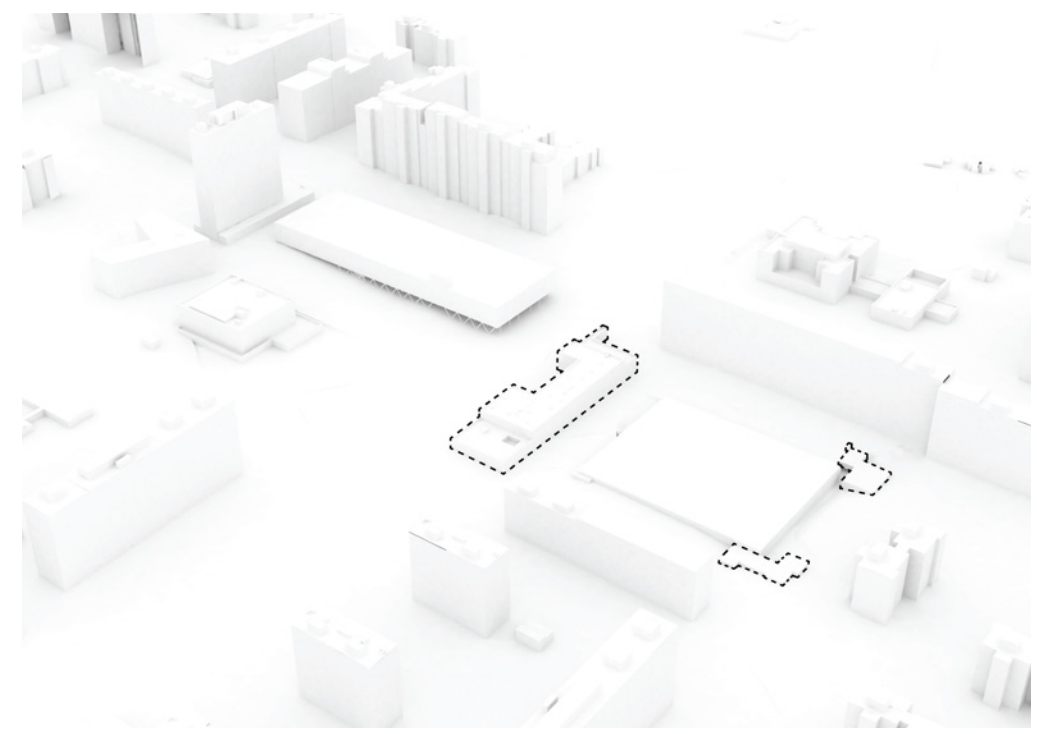


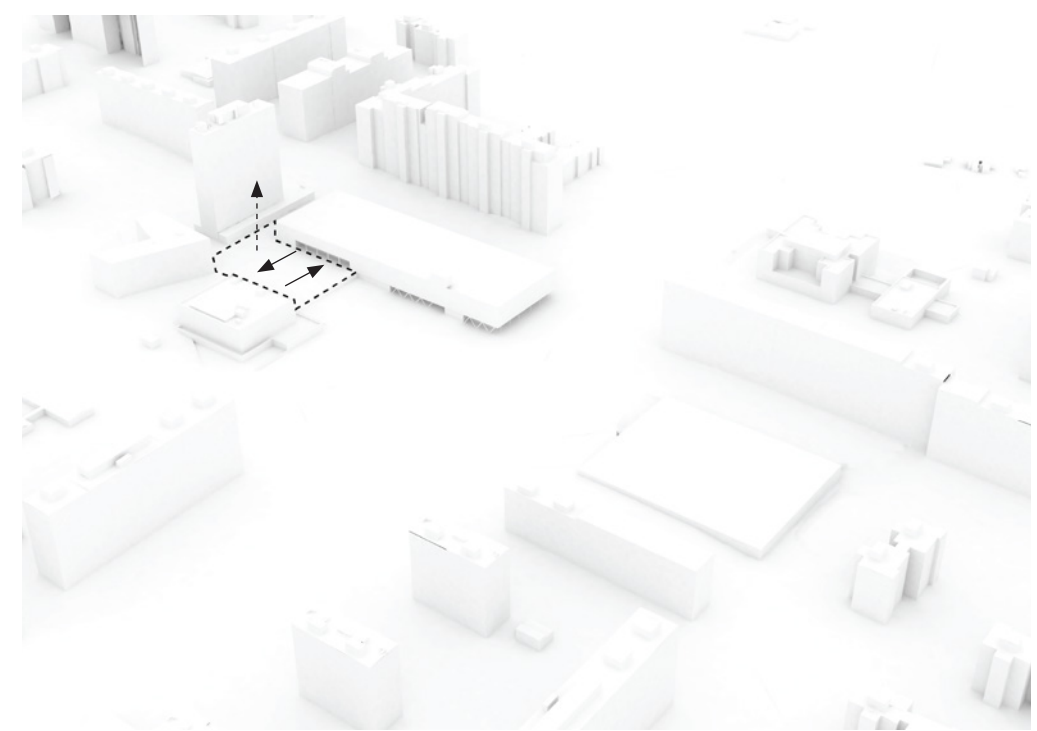
ŘEZ 1-1' 1:500



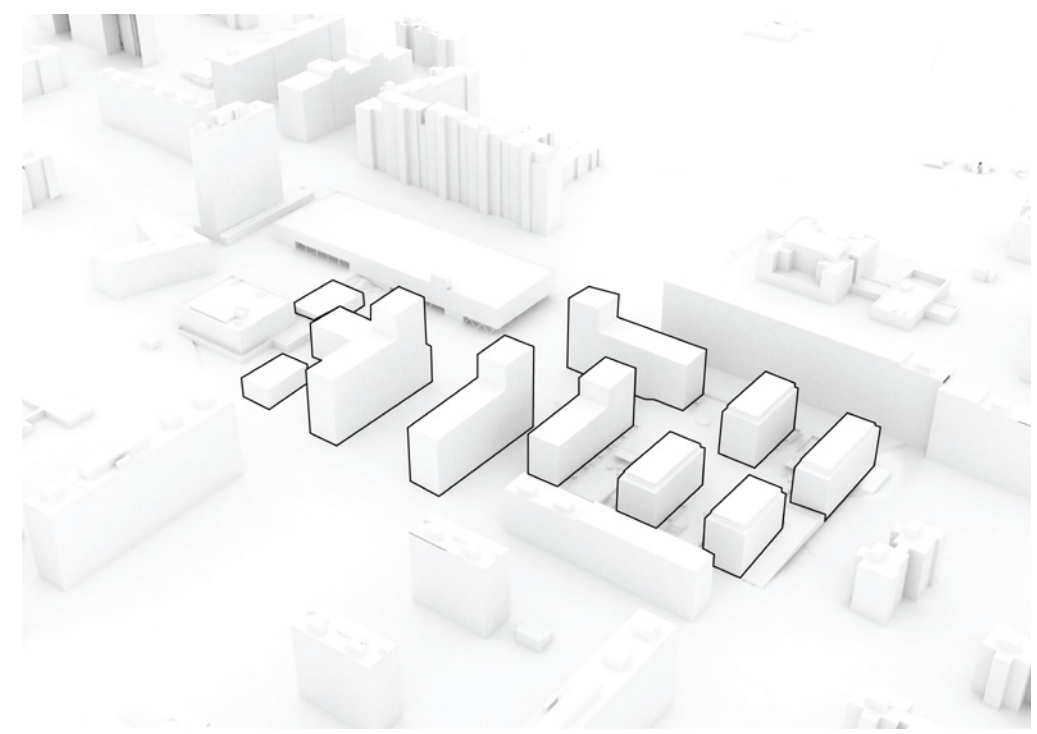
ŘEZ 2-2' 1:500



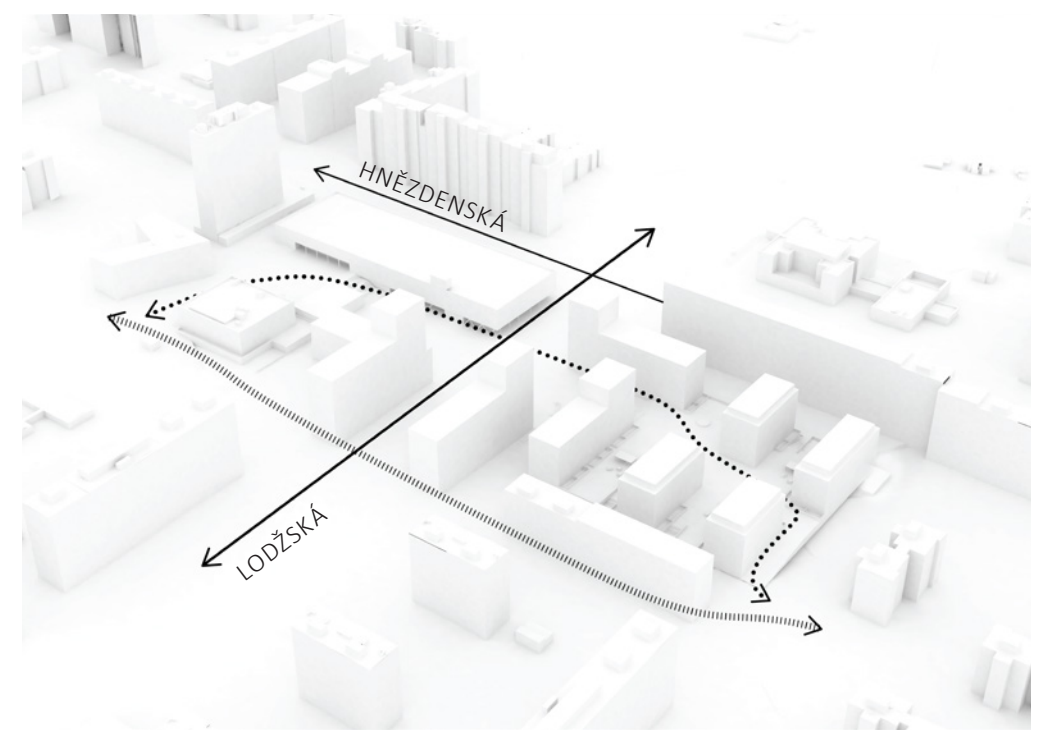
STÁVAJÍCÍ STAV / BOURANÉ



ROZTAŽENÍ PARTERU



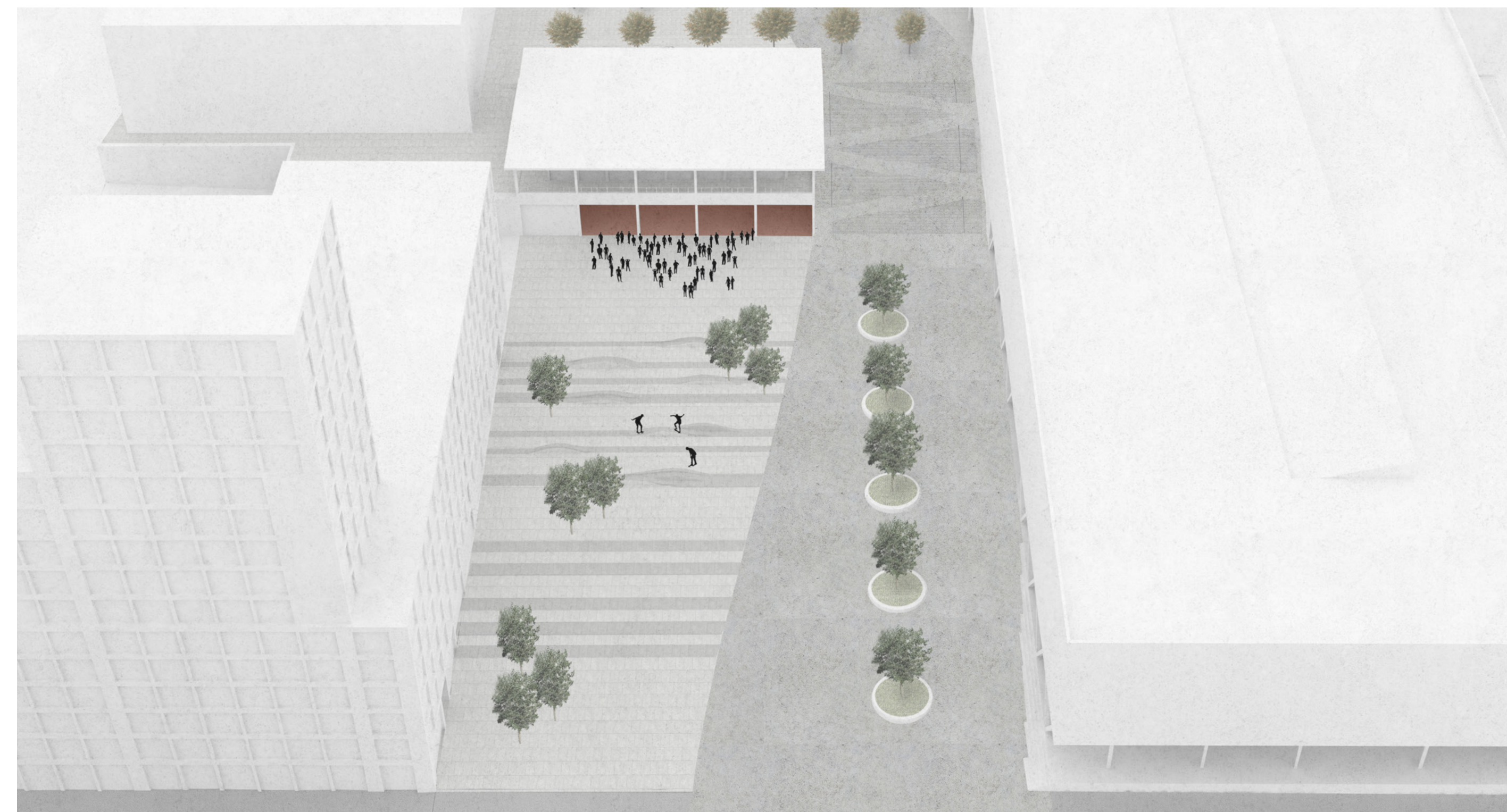
NAVRHOVANÉ BUDOVY



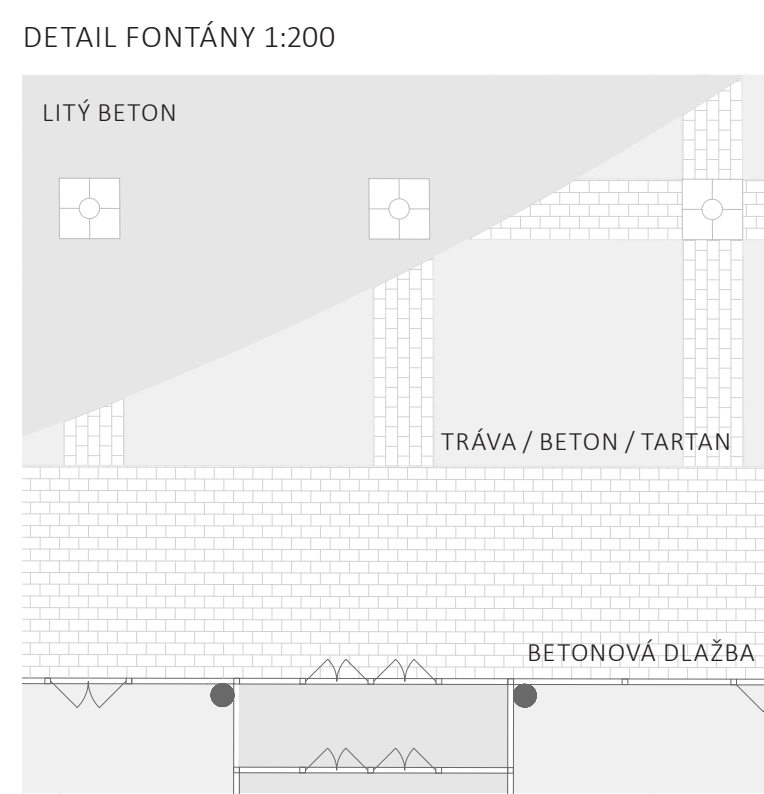
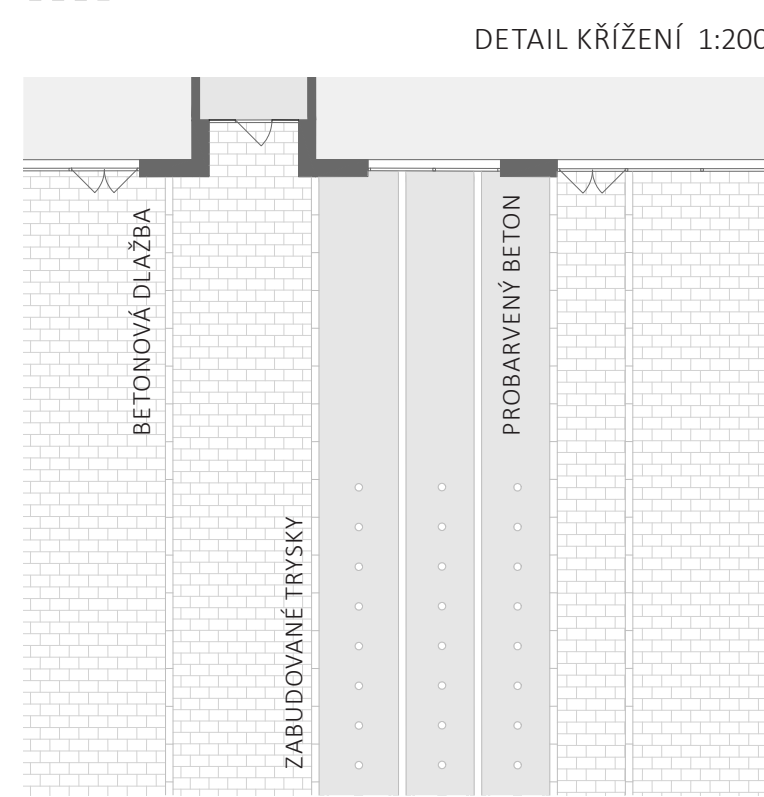
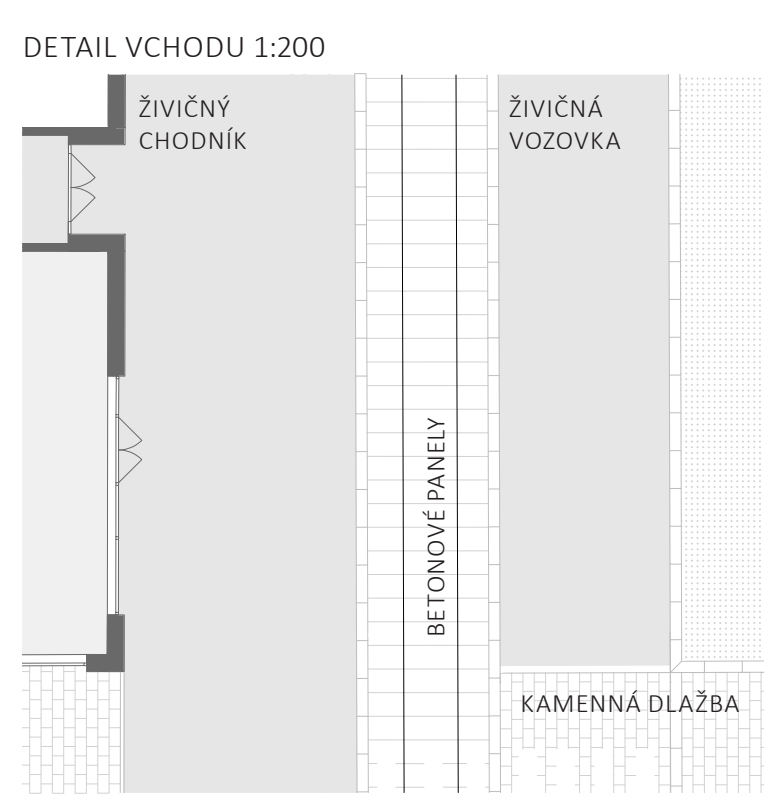
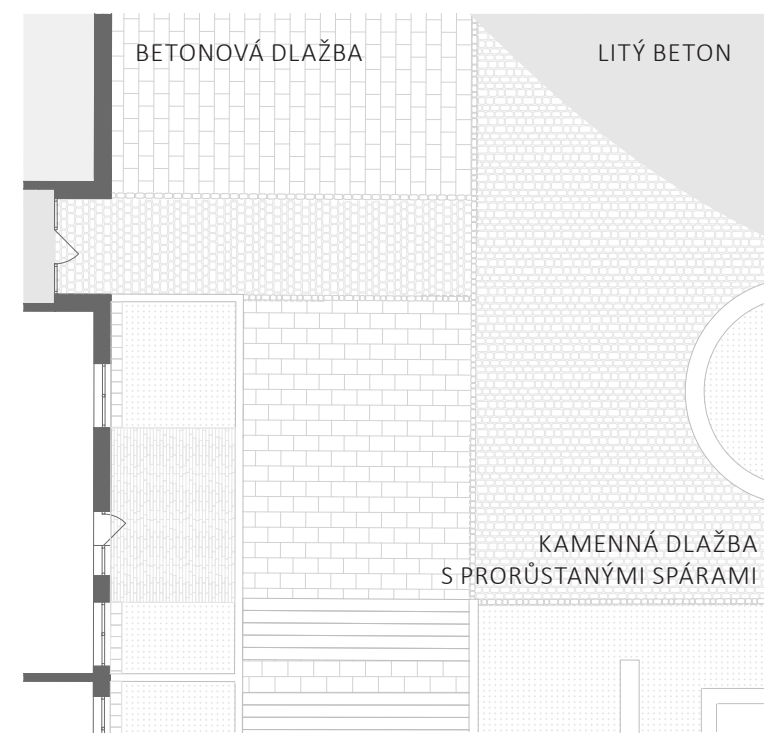
CESTY SÍDLIŠTĚM



DVŮR



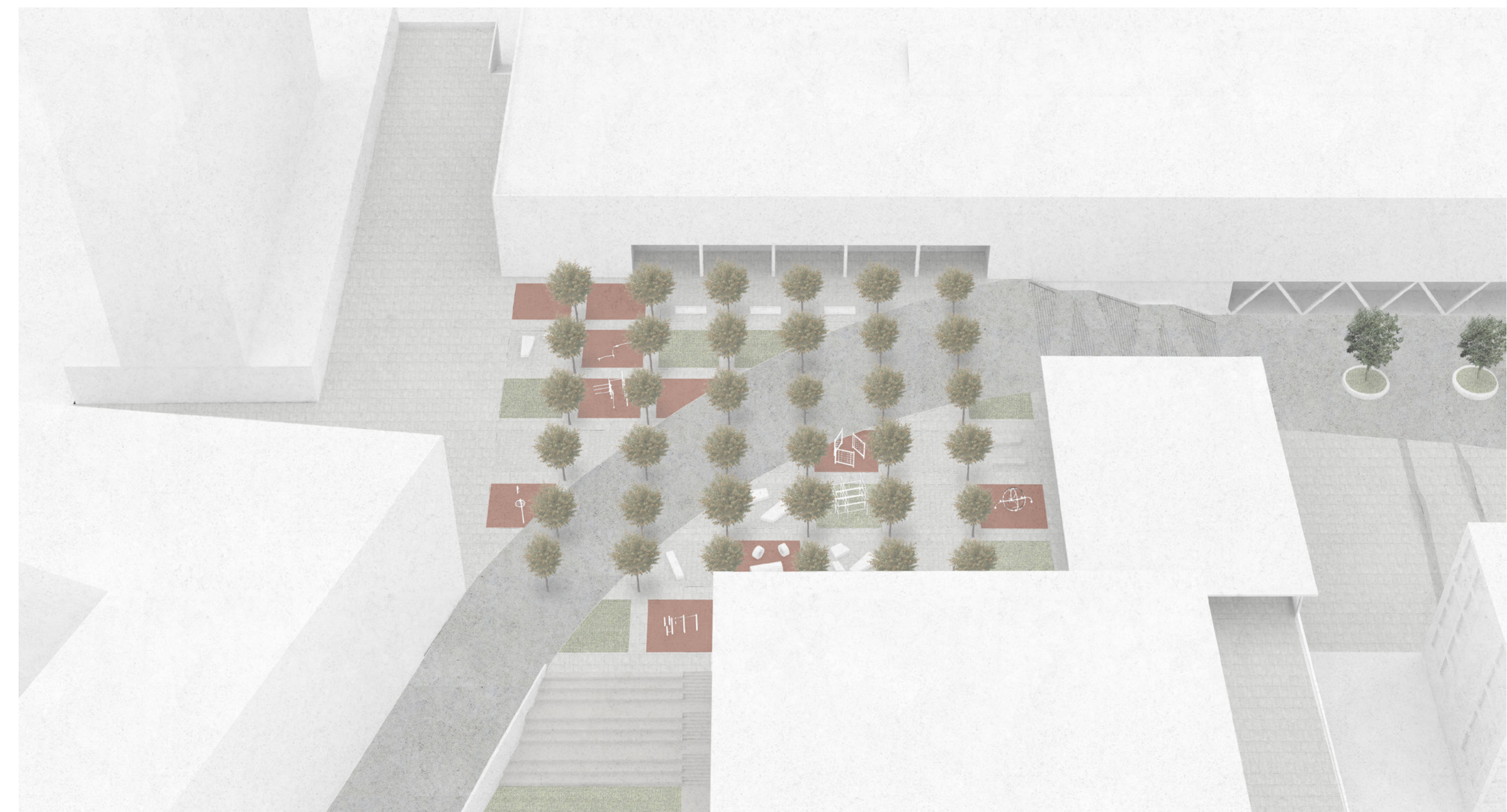
NÁMĚSTÍ



DETAIL VSTUPU DO OC 1:200



KŘÍŽENÍ ULICE A NÁMĚSTÍ



HŘIŠTĚ PŘED KULTURÁKEM



NÁVRH 1:15000

Původní návrh sídliště Bohnice vytváří čtyři ohniska kolem obchodních center Víša, Odra, Nisa a Krakov. Obchodní dům Krakov doplňoval ještě kulturním domem, objektem kina, domovem sester, administrativní budovou a jídelnou. Díky této multifunkčnosti se mělo toto místo stát těžištěm celého sídliště.

Postaven byl pouze obchodní a kulturní dům, centrálnímu prostoru dnes proto chybí prvotní užití a zamýšlené prolínání objektů. Svým návrhem navazují na původní myšlenku svou polohou je Krakov přirozeným ohniskem sídliště Bohnice, které stáčí podpořit.

Současný stav Krakova neodpovídá důležitosti místa. Prostor se přelévá z jednoho místa do druhého, chybí jeho ukotvení a tedy i další směřování a orientace. Energie unáská a rozměluje se. Chybí interakce s domy. Definiují hranice prostoru a jejich náplň, otevřením přílehlých parterů. Díky tomu se Krakov může stát epicentrem dalšího rozvoje sídliště a místem, ke kterému se žijí v něm odprac.

Prostředí náměstí a vytváříme křížení s ulicí. Doplnění propojení s Bořababou – lanovkou, která bude končit na jižním cípu Loučské, nebo tramvaji, která ulici povede – posílí severojižní směr ulici Loučské. Chci, aby člověk vstupující do Bohnic náměstím prošel nebo projel, proto jej zrodím a křížím s hlavní tepnou. Křížení poslouží centrem.

Bourám chátrající a téměř nevyužívaný objekt služeb na západní straně Loučské včetně množstevně šikvých a prolínají náměstí tak, aby se rozlilo na obě strany ulice.

Zvětšuji plochy parteru a jeho prostupnost. Vytvářím platformu mezi obchodním centrem a kulturním domem, která propojuje obě budovy, které se do ní napojí a orientují ji. Platforma je zároveň protáhlovou zvýšených garáží na protější straně ulice.

Ke kulturnímu přiložím sportovní halu, kterou celý prostor dělím a která vytváří další rozvíjení. Ve spodní části se může otevřít do náměstí a sloužit tak jako krytý veřejný prostor pro koncerty nebo hry. V horní části je prosklená a z odcůzou kolem ní člověk přehlédne náměstí i sportovní zápasů umívat.

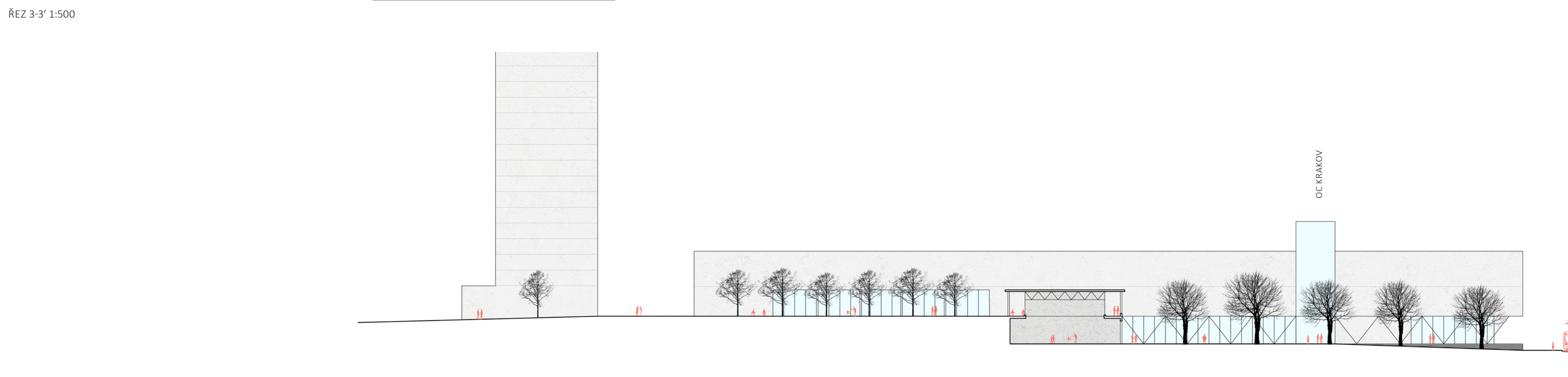
Prostor dělím na čtyři části s různým charakterem. Hmoty navrhovaných budov prostor člení a zároveň mu poskytují oporu svým parterem. Křížení ulice s náměstím zohledňuji výše, které zároveň poskytují (záhm) ničím nevyužitý výhled na Prahu.

Každá z částí má svůj charakter. Na platformě před kulturákem je hřiště, ulici přetíná náměstí a mezi domy vzniká zvýšený veřejný dvůr na sídlišťe sávkových garáží. Každá část přináší drobné městské prvky do racionálního prostředí sídliště.

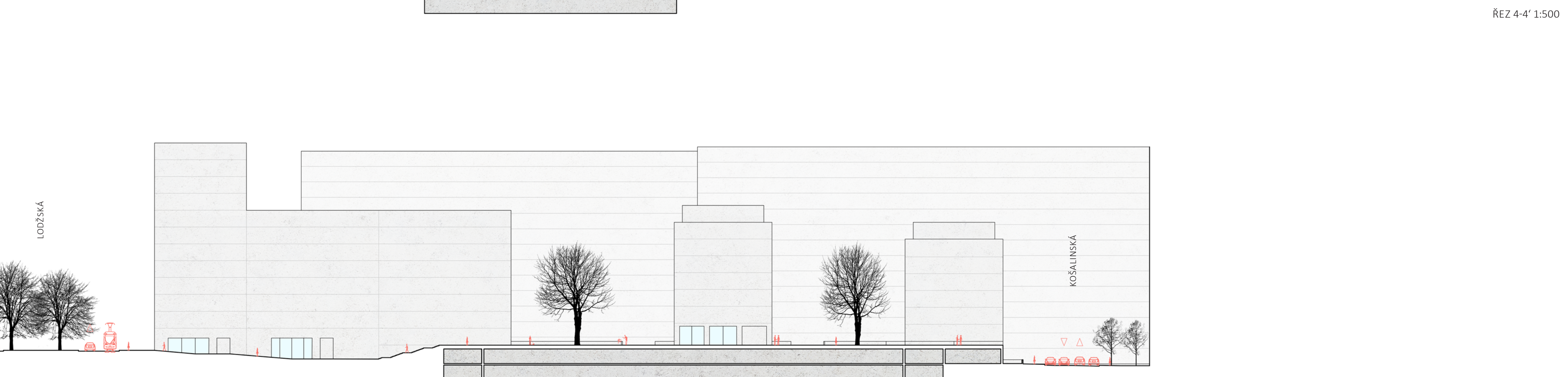
Vytvářím podélné cesty sídlištěm. Loučskou na tomto místě kříží za sebou tři cesty: Parková, která propojuje Cimický háj a Bohnicou vyhlídka. Živější městská obločka propojuje charakter, prochází kolem kulturního obchodního centra a pokračuje dvorem, za kterým se opět napojují na park. Třetí alternativou je cesta ulicí Hnězdňská, kterou posouvám k fasádám domů a do křivé otevřením supermarket a zadní stranu obchodního centra.

Napojuji obchodní centrum ke struktuře veřejného prostoru. Kvůli e-shopingu zájem o kamenné obchody upadá a obchodní centra hledají cesty, jak si udržet své zákazníky. Pořádají koncerty a kuchaliské show, zvětšují sdílený prostor na úkor prodejních ploch, aby je lidé využívali nejen k nakupování. Postupně tak prostor obchodníků nahrazuje veřejný prostor, který ale nemá být svázan pravidly vlastnicka.

Vytvářím proto kolem obchodního centra jasné a naplněný veřejný prostor, který může protřvít z přítomnosti obchodů a zároveň posílí samotný obchodník, který budou lidé moct využívat jako zkratku na cestě. Zároveň věřím, že nastavení vnitřní úpravní příslušnou transformací obchodního centra, například v kancelářský objekt i komerčním parterem.



ŘEZ 3-3' 1:500



ŘEZ 4-4' 1:500

(OBCHODNÍ) CENTRUM