

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	STUDY OF NEAR-FIELD ACOUSTIC HOLOGRAPHY METHODS ON MODELS
Jméno autora:	Svetlana Lukianova
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta elektrotechnická (FEL)
Katedra/ústav:	Katedra radioelektroniky
Vedoucí práce:	prof. Ing. Ondřej Jiříček, CSc.
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra fyziky

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	náročnější
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Práce vyžadovala nadprůměrné znalosti matematiky a programování v prostředí Matlab.	

Splnění zadání	splněno s menšími výhradami
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Rozbor metod byl proveden, vybraná metoda implementována, regularizační techniky otestovány. Nicméně jsem předpokládal podrobnější rozbor vlivu regularizace i šumu na výpočet holografie.	

Aktivita a samostatnost při zpracování práce	D - uspokojivě
<i>Posuďte, zda byl student během řešení aktivní, zda dodržoval dohodnuté termíny, jestli své řešení průběžně konzultoval a zda byl na konzultace dostatečně připraven. Posuďte schopnost studenta samostatně tvůrčí práce.</i>	
Studentka sice konzultovala relativně pravidelně své řešení, avšak v polovině semestru začal časový skluz povážlivě narůstat, to v konečném důsledku vedlo k menšímu počtu testovaných variant. Samotné text práce byl psán na poslední chvíli, což se neblaze projeví na jeho kvalitě.	

Odborná úroveň	C - dobře
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Studentka je vybavena velmi dobrými znalostmi matematiky, díky kterým se hodila na zadané téma. Vzhledem k tomu, že všechnu dodanou literaturu studovala na poslední chvíli, jsou některé partie probány příliš povrchně. I množství variant testů mohlo být větší, čímž by byl položen základ kvalitnějšího výsledku, eventuálně pokračování do budoucna.	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	E - dostatečně
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Práci bych si představoval rozsáhlejší a popis programu pečlivější. Práce byla dodána na poslední chvíli, proto nebyl čas na podrobnější jazykovou korekturu, což je na práci vidět	

Výběr zdrojů, korektnost citací	D - uspokojivě
<i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i>	
Studentka prostudovala všechnu doporučenou literaturu, avšak ve vyhledávání dalších zdrojů nebyla příliš aktivní. Zejména v oblasti regularizací jsem očekával aktivnější přístup. Naopak ze základní knihy E. Williamse čerpal až příliš.	

Další komentáře a hodnocení

Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.

Studentka rozhodně má schopnosti pro vytvoření komplexnějších výstupů i lepší práce, než jakou předložila. Především bylo vše podstatné doděláváno na poslední chvíli, což výrazně ovlivnilo kvalitu celého výstupu.

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Studentka si zvolila relativně náročné téma a z počátku se zdálo, že i výstupy budou nadstandardní. Díky své liknavosti však vytvořila práci, která patří k průměrným a formální kvality práce jsou spíše slabší. Nicméně prokázala, že je schopna samostatně zpracovat zadané téma a dovést řešení úlohy ke zdárnému konci.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **D - uspokojivě**.

Datum: 6.6.2019

Podpis: Ondřej Jiříček