

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Akustika orchestřišť
Jméno autora:	Bc. Filip Nováček
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta elektrotechnická (FEL)
Katedra/ústav:	radioelektroniky
Vedoucí práce:	Dr. Ing. Libor Husník
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra radioelektroniky

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	náročnější
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Náročnost zadání vyplývá i z jeho úzkého záběru, není mnoho literatury, která se přímo daným tématem zabývá a dále velkou pracností při vytváření modelu divadelního sálu.	

Splnění zadání	splněno
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Zadání je zcela splněno, byl namodelován prostor sálu divadla a dle požadavků jsou simulovány různé typy akustických úprav, které jsou diskutovány s ohledem na výsledky simulací.	

Aktivita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
<i>Posuďte, zda byl student během řešení aktivní, zda dodržoval dohodnuté termíny, jestli své řešení průběžně konzultoval a zda byl na konzultace dostatečně připraven. Posuďte schopnost studenta samostatné tvůrčí práce.</i>	
Aktivita pana diplomanta byla příkladná, chodil pracovat na počítač se softwarem EASE i v době, kdy většina Fakulty zela prázdnotou. Diplomant sám přišel s návrhem prodloužení studia kvůli práci na DP o jeden semestr, aby byl výsledek ucelenější.	

Odborná úroveň	A - výborně
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Práce je na velmi vysoké odborné úrovni, zahrnuje modelování akustiky divadla a porovnání výsledků simulace s reálnými měřeními. Na některých místech, zejména v definicích základních termínů, se však občas vyskytnou formulační nepřesnosti (zvuk není šíření hmotných částic), obr. 1 sám o sobě může být zavádějící, i když vysvětlení pozornému čtenáři bude jasné. V kapitole 3.2.1 by zase bylo vhodné pro exaktnost doplnit „pro triviální PRAVOÚHLÝ prostor“, což je praktikovi zřejmé, ale pro dodržení rigoróznosti by to uvedeno být mělo. Těžiště práce je v diskusi výsledků simulací akustických úprav.	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	A - výborně
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Na tomto místě bych chtěl vyzdvihnout velmi vysokou jazykovou a stylistickou úroveň předloženého textu.	

Výběr zdrojů, korektnost citací	A - výborně
<i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i>	
Práce se odkazuje na 64 pramenů, které jsou relevantní a jejich citace jsou korektní.	

Další komentáře a hodnocení

Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.

Diplomant pracoval na této diplomové práci z vlastní vůle o jeden semestr déle a je to na výsledku znát. Tematika této práce je i přes její praktičnost ne zcela obvyklá a ne triviální, což vyplývá z celé škály vlnových jevů, ke kterým může za dané obecné situace, docházet.

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení.

Tuto práci považuji za velmi zdařilou jak z obsahového, tak i formálního hlediska. Její výsledky jsou zajímavé jak pro odborníky z praxe, tak i z hlediska teorie prostorové akustiky.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 30.5.2019

Podpis: