

Oponentský posudek

BcA. Nikola Moravcová

Zpracoval: Prof. Mgr.A. Michal Froněk

Častrov, 7.června 2019

Simulátor slunce

Jak již samotný název s nadsázkou napovídá, studentka si zvolila předmět, který napodobuje jeden z největších zázraků přírody - sluneční svit.

Její práce má logickou strukturu, poukazuje na její orientaci v oboru, schopnost najít správné příklady „konkurenčních“ výrobků, také samotný funkční model je precizně zpracován a dotažen do detailů - jak sama říká: „měla jsem štěstí na setkání s lidmi, kteří mi pomohli s tímto úkolem“.

Co považuji za velice pozitivní část zpracované práce, je samotné zvolení tématu, pochopení zásadní problematiky světelné terapie. V dnešní době je již konečně možné použití silných LED zdrojů s multispektrálním světlem. Při kombinaci s tepelným zářením může mít tento světelný objekt na některé majitele blahodárny vliv, zejména při ubývání slunečního svitu v podzimních měsících.

Je zajímavé, že multispektrální osvětlení je zatím velmi málo využíváno, i v místech, kde jsou lidé dlouhodobě vystaveni absenci slunečního svitu: například na ISS (mezinárodní vesmírná laboratoř) využívá tento zdravotně vyhovující LED zdroj teprve od loňského roku US sektor.

Zkrátka na podobná sofistikovaná řešení si u reálných výrobků budeme muset asi ještě chvíli počkat, proto je pozitivní tyto úkoly zpracovávat na akademické půdě.

Také samotná forma, kterou Nikola Moravcová zvolila, svědčí o přehledu v oblasti interiérových světel. Neubránila se ale typologické podobnosti trojnohé ikony z Milána.

Když před několika lety představila firma Flos světlo Superloon od Jaspera Morrisona, stalo se okamžitě velice poptávaným interiérovým objektem: skloubilo v sobě aktuální technologii a estetiku.

Je přirozené, že plochý led zdroj má diody poskládané do tvaru kruhu (u obou zmiňovaných světel), u studentky Nikoly Moravcové je ale zadní kryt zaoblený a masivnější z důvodu umístění tepelného zářiče.

Také podobnost „stativového“ řešení nohou je nápadné - doporučil bych spíše využít některého z originálních řešení, které studentka prezentuje na vizualizacích v portfoliu.

Její návrh není epigonský, je ale poučený aktuálním děním v oboru, zejména bych rád vyzdvihnul estetizaci terapeutického osvětlení, která dnes spíše připomíná nemocniční lampy.

Celé téma je zpracováno ve všech aspektech na výborné úrovni.

Navrhovaná známka: A

Michal Froněk

