

Posudek vedoucího diplomové práce

Student BcA. Milica Lovíšková

Téma: Zařízení pro inteligentní domácnost.

Milica si pro svou diplomovou práci vybrala řešení uživatelského rozhraní pro technologie „Smart Home“, které si v posledních letech s rychlým nástupem technologií a aplikací přístupných přes naše chytré telefony „smart pohony“ nacházejí cestu k od základní funkci jako je telefonování, focení a přístup na internet, až po ovládání našich domovů.

Právě tato poslední zmiňovaná část se stala stěžejním bodem Miliciny diplomové práce.

Prostřednictvím prolínání základních geometrických tvarů kruhu a čtverce došla k základnímu tvaru modulu – krabičky. Ta se pak mění v závislosti, zda je ovládacím prvkem s displejem, či standardními tlačítky, nebo se jedná o bezpečnostní, tepelný či kouřový senzor umístěný na jakémkoli požadovaném místě. Jak jsme již dnes zvyklí u technologií pracujících na rozhraní virtuální reality. Amotný hardwer v podobě hmatatelného designu je potlačen na minimum a většina procesů se děje přes grafické rozhraní dotykových displejů. Zde je také patrný největší rozsah Miliciny práce. Grafika a její zpracování do podoby piktogramů a intuitivních ovladačů, které budou fungovat jak v telefonu, tak doma na ovládacím panelu, byly podstatou celého řešení.

S ohledem na rozpracovanost systémů „Smart Home“ se jedná spíše než o design něčeho dosud neexistujícího o redesign stávajících modulů, které již existují i s příslušnými funkcemi. V mnoha případech však neudrželi jednotné tvarosloví a částečně i díky postupu technologií by dnes byly řešeny, byť jen s pár lety odstupej jinak.

Výsledný ucelený dojem z celé kolekce prvků umocňuje odladění v podobě grafiky, která se částečně prolíná do 3D vytištěných modelů. Studentka nezůstala pouze u 3D modelů a adekvátně „klinicky“ čistého designu grafiky rozhraní, ale součástí práce bylo i dlouho řešené logo dotvářející celistvost celého projektu.

Průběh práce studentky byl systematický. Vyhledávání podkladů a analytické zpracování rešerše s vyvozením základních výstupů pro další práci bylo příkladné, stejně jako načasování celé práce. Výsledné grafické zpracování portfolia je na velmi vysoké estetické úrovni, stejně jako celá navrhovaná produktová řada s technickými výkresy a jejich grafickým rozhraním.

Jedinou výtka, kterou bych měl a týká se finálního výstupu je z mého pohledu nevhodnost tmavé barvy na finálních modelech. Nicméně důvody této volby jsou mi známy a přímo nesouvisí s preferovanou barevností, jakou by si samo studentka přála.

Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím ji jako výbornou tedy známkou **A**.

