

Posudek bakalářské práce Terezy Preislerové

Název práce:

Virtuální piano

Tereza Preislerová se zaměřila na vývoj modelu klávesnice piana ve virtuální realitě, na které je možné hrát. Model klávesnice použila ve výukové aplikaci hraní na piano, ve které se uživatelé měli možnost naučit hrát vybrané melodie z klasické hudby a z populární hudby první poloviny 20. století.

Výsledkem práce je funkční výukový systém jednoduché hry na piano.

Text práce obsahuje kvalitní rešerši relevantních herních titulů určených pro virtuální realitu, podrobný popis návrhu a implementace a popis provedení testování.

Oceňuji množství literatury, ze které autorka čerpala, které dokládá multidisciplinaritu jejího úkolu.

Dovolím si navrhnout tyto dvě otázky do rozpravy:

- Jak by bylo možné využít informace z fyzické MIDI klaviatury pro synchronizaci obrazu ve virtuální scéně? Možná by to pomohlo od problému s detekcí kolize prstů, popsaného v sekci 5.3.3.
- Jak rychlé je tlumení přehrávaného zvuku v případě uvolnění klávesy, jak se píše v sekci 5.3.4?

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení stupněm “A – výborně”.

doc. Ing. Adam Sporka, Ph.D.
vedoucí práce

Praha, 4. června 2019