

Věc: Vyjádření školitele k disertační práci „Význam a role skici v současném navrhování a prezentaci architektury“ od Daniela Brachtla

Změny ve způsobu navrhování, které souvisí s nástupem výpočetní techniky, se staly základním impulsem ke zkoumání fenoménu skici v architektuře. Předložená disertační práce se zabývá skicou jednak jako nástrojem v procesu návrhu ale i jako nástrojem k prezentaci idejí. Samotné téma je v úzké vazbě na systematickou práci na Ústavu navrhování I., kde se věnujeme soudobé architektonické tvorbě v České republice. Disertační práci předcházela podrobná analýza práce českých architektů, která vyústila v publikaci Skici / Sketches. Tuto publikaci je nutné považovat za nedílnou součást disertační práce. Tím byl splněn základní předpoklad pro práce na našem ústavu, a to oslovení odborné i laické veřejnosti. Odborná kultivace naší společnosti je naším základním cílem.

Ačkoli Daniel Brachtl nepůsobí jako praktikující architekt, považují tuto skutečnost naopak za oživení práce. Pohled do skicování architektů není tedy svázán jeho vlastní rutinou, je to nestranný a přitom zasvěcený pohled doktoranda.

Ze stejného nadhledu je vedena struktura rozhovorů, které tvoří páteř disertace. Z analýzy těchto rozhovorů a ze srovnání se skutečnými realizacemi jednotlivých architektů jsou vyvozeny závěry. Disertant se systematicky zabývá i vývojem a formálními znaky skicování.

Práce je přehledná a jasně strukturovaná.

Práci doporučuji k obhajobě.

prof. Ing. arch. Ján Stempel (školitel)
vedoucí Ústavu navrhování I FA ČVUT

V Praze dne 24.5.2019