

## **Oponentní posudek bakalářské práce FA ČVUT**

Autor projektu: **Anna Laubová**  
Název práce: **Dětské sanatorium Mariánské Lázně**  
Vedoucí bakalářské práce: **doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer**  
Akademický rok/semestr: **2018-2019 / zimní semestr**  
Oponent: **Ing. arch. Jáchym Svoboda**

Autorka se zabývá návrhem dětského sanatoria pro léčbu dětí s respiračními problémy. Stavbu umísťuje do lázeňského města, na rozmezí mezi historickou zástavbou a divokou přírodou, do blízkosti minerálního pramene s léčivými účinky, do území plného objektů sloužících lázeňství, ve kterém však zařízení zaměřené na tento konkrétní druh léčby dlouhodobě chybí.

Svůj návrh autorka pojala jako ráznou moderní stavbu, která se svým výrazem v žádném případě nesnaží o historizující nápodobu okolních lázeňských domů. Na první pohled je jasné, že se od okolní zástavby liší, její přísný výraz, pravidelnost a základní materiál – hrubý beton, zcela vybočují z místního tradičního pojetí lázeňských staveb a dle mého názoru tvoří krásný kontrast s okolní přírodou bez zbytečných příkrášlovadel.

Stavba samotná je tvořena dvěma nadzemními objekty, propojenými podzemní spojovací chodbou a zázemím. Směrem k ulici je umístěn hlavní objekt s pokoji pacientů, jídelnou a výukovými prostory. Do svahu, obklopen poklidným bukovým lesem je pak zapuštěn pavilon sloužící léčebným procedurám.

Do částečně zapuštěného suterénu jsou logicky umístěny převážně technologické a obslužné provozy budovy a částečně také lázeňské místnosti. Je zde také vjezd do podzemních garáží, který chytře využívá svažitosti terénu a není tak nutné zajíždět příliš hluboko pomocí ramp. Toto řešení se však dle mého názoru mírně negativně odráží do stanovení výšky podlahy vstupního podlaží, které je oproti ulici mírně zvednuté a hlavní vstup tak není přístupný přímo kolmo z ulice, ale je nutné k němu doputovat podél fasády, buď po schodišti, nebo po rampě a je tak trošku narušen jinak velkolepý dojem vstupní haly s kavárnou a recepcí.

Všemi nadzemními podlažími prochází uprostřed domu velkorysé atrium a tak i při poměrně masivním objemu budovy (skoro 25x25x25m), jsou vnitřní komunikace příjemně prosvětlené. Pokoje pro pacienty jsou prostorné a každý je vybaven svým sociálním zařízením. Fasádu rozehrávají sem tam umístěné lodžie, které příjemně obzvlášťují jinak přísnou fasádu, otázkou však je, zda při poměrně malých otvorech ve fasádě budou mít místnosti za těmito lodžiami dostatek světla.

Kvituji použití pohledového monolitického železobetonu na fasádě, ocenil bych však, vzhledem k tomu, že se jedná o řešení, které je u nás zatím spíše ojedinělé, kdyby bylo technicky trošku podrobněji popsáno, případně rozkresleno ve větším detailu. Rozumím detailu zavěšení vnější fasády v místě nad garážemi. V ostatních místech bych však doporučoval zvážit samostatné založení vnější fasády z důvodu odlehčení nosné konstrukce a finančních úspor za nerezové kotvy.

Celkově je práce zpracována velice pečlivě a profesionálně, včetně všech náležitostí až do koncových prvků a interiéru.

Projekt doporučuji předložit k obhajobě. Hodnotím jej A/B.

V Praze dne 28.2.2019

-----

Jáchym Svoboda