

## I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

<b>Název práce:</b>	<b>Návrh a realizace OLED vysílače pro komunikace ve viditelném světle</b>
<b>Jméno autora:</b>	<b>Martin Gill</b>
<b>Typ práce:</b>	diplomová
<b>Fakulta/ústav:</b>	Fakulta elektrotechnická (FEL)
<b>Katedra/ústav:</b>	Katedra elektromagnetického pole
<b>Vedoucí práce:</b>	Prof. Ing. Stanislav Zvánovec, Ph.D.
<b>Pracoviště vedoucího práce:</b>	Katedra elektromagnetického pole

## II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

<b>Zadání</b>	<b>průměrně náročné</b>
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Průměrně náročné téma zahrnující vývojovou a experimentální činnost.	

<b>Splnění zadání</b>	<b>splněno</b>
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Samotné zadání bylo splněno, byla navržena a realizována řídicí jednotka pro využití OLED pro komunikace ve viditelném pásmu a ta následně otestována. Dosažené parametry mohly být výrazně lepší.	

<b>Aktivita a samostatnost při zpracování práce</b>	<b>D - uspokojivě</b>
<i>Posuďte, zda byl student během řešení aktivní, zda dodržoval dohodnuté termíny, jestli své řešení průběžně konzultoval a zda byl na konzultace dostatečně připraven. Posuďte schopnost studenta samostatně tvůrčí práce.</i>	
Student na daném tématu aktivně pracoval, nicméně až s velkou námahou se mu dané zařízení podařilo zprovoznit s velkým přispěním školitele specialisty Ing. Petra Dvořáka, Ph.D.	

<b>Odborná úroveň</b>	<b>E - dostatečně</b>
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Odborná úroveň práce je velmi špatná. Přestože jsem studenta upozorňoval s předstihem několika měsíců na nutnost předložit mi na kontrolu písemnou práci, obdržel jsem ji poprvé 2 dny před odevzdáním. Práce bohužel obsahuje subjektivní domněnky a odhady nepodložené citací zdroje, faktické chyby v obrázcích 2.6 a 3.6. Student se na začátku zmiňuje o testování QAM16, ale v kapitole měření nic takového není uvedeno. Bylo použito chybně vypočítané přenosové rychlosti.	

<b>Formální a jazyková úroveň, rozsah práce</b>	<b>E - dostatečně</b>
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Dopisování práce na poslední chvíli se projevilo i ve formálních chybách:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- pravopisné chyby, překlepy, nekonzistentní grafy, typografické chyby, opakované vysvětlování zkratk</li> <li>- chybějící reference na obrázky, odbyté vkládání obrázků</li> <li>- chybějící popisy Obr. 4.3, 4.8</li> <li>- nedostatečné specifikace měření - ani zmínka o parametrech použitého bias tee</li> <li>- výkon uváděn v dB!</li> </ul>	

**Výběr zdrojů, korektnost citací**

**B - velmi dobře**

*Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.*

Citace sice ne úplně splňují normu, použitá literatura je odpovídající

**Další komentáře a hodnocení**

*Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.*

**III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE**

*Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení.*

Přestože zadání bylo splněno z formálního hlediska, práce má celou řadu výše uvedených nedostatků.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **E - dostatečně**.

Datum: 13.1.2019

Podpis: