

### Bozalkovský dom

Je historicky významné miesto. Bývalý most spájajú obyvateľov domu s mestom, pričádzajúcich a tiež umožňoval prístup k rieke. Navrhujem zoskup k vode. Breh je prírodný. Je to priestor ako odkaz na históriu prostredníctvom očného kontaktu na torzo domu. Po pravom brehu cyklistický chodník kopíruje tok.

### Lodenica

Lokalita predstavuje historicky dôležitý bod spoločenského života obyvateľov Banskej Bystrice. Stal tu komplex parných a vaňových kúpeľov, s blízkym kinom a s možnosťou romantických prechádzok na urpinskom korze, a s priamym spojením s vlakovou stanicou. Po preložení rieky a dostavbe nového mostu sa význam starého mostu z Národnej ulice silne oslabí. Lodenica reaguje na zmenu, a podporuje súčasný charakter pozemku. Je síce spoločenská, no zároveň komunikuje s prírodnou identitou pozemku. Lodenica má priami prístup k vode. Schody sú z časti pobytové.

### Náplavka

Pôvodný breh poskytuje prístup k rieke, ktorý je však limitovaný pozíziou vedenou stvorprúdovou komunikáciou - hlučnou cestou 166. Navrhovaným riešením je poskytnutie novej možnosti kráčať popri rieke na úrovni cesty. Nižší prístup je pobytový a vedie po hrom cyklocesta.

### Posedenie pri červenej lávke

### Staré koryto rieky

Pred sútokom Hrona a tajovského potoka v mieste hospodárskeho významu - Dolných hrabí navrhujem most pre cyklistov, ktorý na ľavom brehu rieky nadväzuje na „Spacírku“. Tá sa v bode spojenia s mostom zmení na cyklistickú cestu, ktorá ďalej smeruje k cykloceste smerujúcej do Hronsku.

### Štadlerovo nábregie

Prvým krokom návrhu je redukcia štyroch dopravných pruhov cesty 166 na dva, čím sa dosiahne skľudnenie dopravy. Tým sa vytvára priestor pre mestské korzo pozor pravom brehu rieky. Strety automobilovej a pešej dopravy sú riešené presunutím na povrch a sú riadené svetelným dopravným značením. Kolmé smery dôležitých ulíc vedúce z historického jadra ku korzu neprepájajú len dve strany cesty ale aj dva brehy rieky. Na miestach historických mostov, ktoré na tieto smery nadväzujú, sú navrhnuté nové pešie prepojenia.

### Staré koryto rieky

Pitko s vodnou rýhou na mieste starého koryta rieky Hron.

### Posedenie na „Spacírke“

### Lávka na Štadlerovo nábregie

Miesto prechodu, umožňujúce návrat do mesta na historická dolné námestie Hušták. Lávka je naklonená, a má charakter odkazujúci na cestčku „Spacírku“. V čase povodní je navrhnutá tak, že sa pri pravom, nižšom brehu, pomocou zdvihacieho mechanizmu dostane nad úroveň storočnej vody a tým aj preruší prístup na lávku.

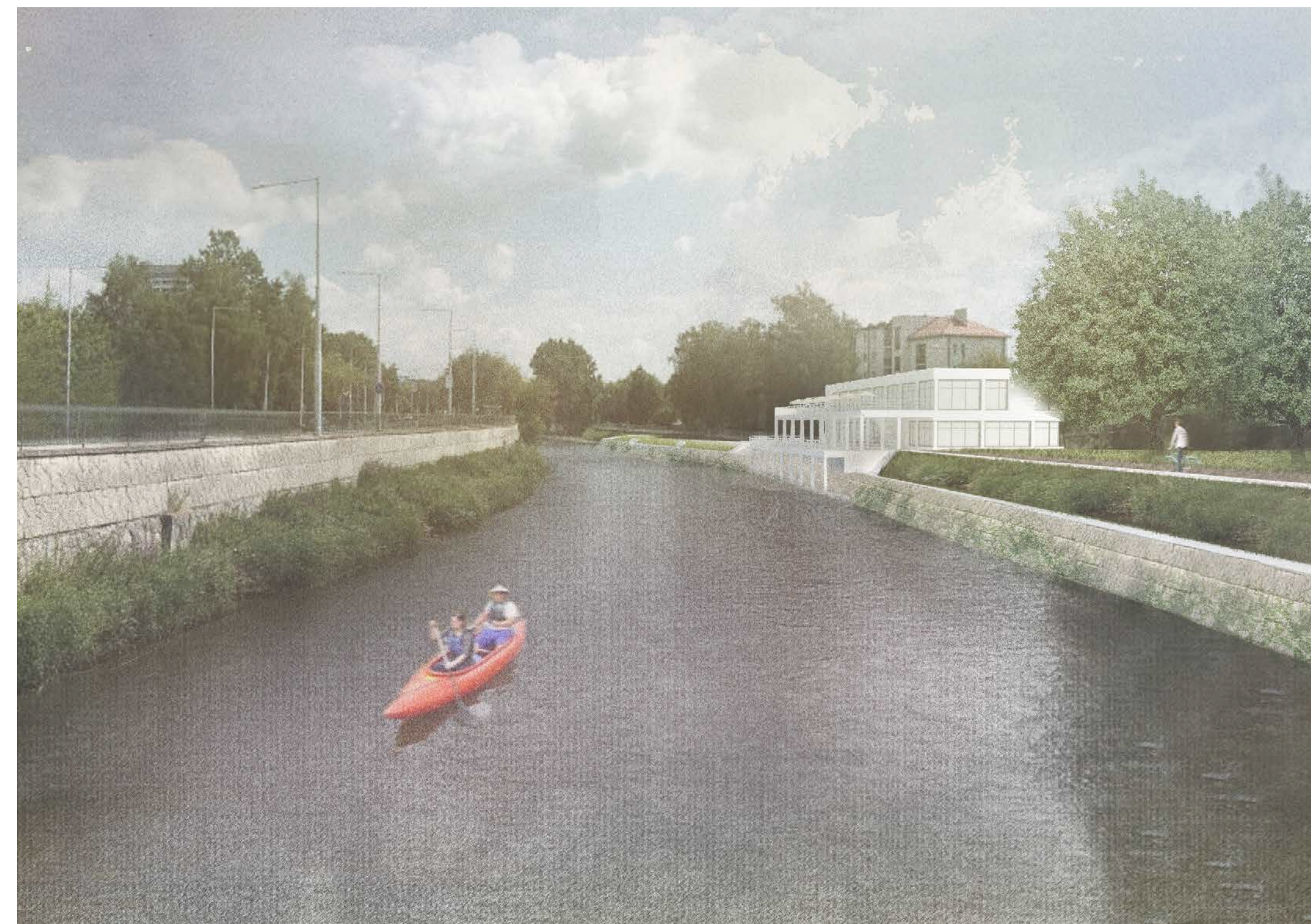
### Kaviareň

Historicky bola lokalita využívaná ako spoločenská, pre stretávanie sa obyvateľov, ktoré poskytovalo aj možnosti športového vyžitia. Nachádzala sa tu verejná plavárň a bežecký okruh. Po preložení rieky sa zmenila jeho funkcia a lokalita bola využívaná ako hlavná autobusová stanica. Dnes je toto miesto bez identity, obohatené plotom. Navraciam miestu jeho spoločenskú hodnotu, miesto spoločenského života - kaviareň s tanečnou. Doplnkovou funkciou je cyklocentrum. Hmotu navrhovanej stavby je dvojposchodová a ponúka pohľad na tečúcu vodu z terasy tanečiarne.

### Hronské predmestie

Hronské predmestie bolo v minulosti dôležité miesto prechodu - mostu. Dnes táto plocha stratila význam, prístup bol zrušený a ulica sa stala slepá. V návrhu nadväzujem na odkaz v minulosti dôležitej dynamikkej ulice s mostnými prepojením k mestu. Breh má v tejto lokalite dve hladiny. Nižšia hladina je otvorená a ponúka priamy kontakt s vodou bez zbradlia. V mieste dreveného mostu je navrhujem prechod z kamena, ktorý sa ukazuje len pri nižších hladinách vody, ako memento.





**Nábřežia pod Urpínom**  
Mesto Banská Bystrica a rieka Hron

Mesto Banská Bystrica vzniklo na sútoku riek Hron a Bystrica, na mieste vyvýšenej trasy ako bod na historickej obchodnej ceste Magna Via. Rieka prinášala do mesta základný element života aj hospodársku silu. Vďaka mestu bola charakteristická masívom Urpína, pod ktorým sa nachádzal neregulovaný tok.

Rieky však prinášali so sebou aj hrozbu záplav, ktoré ohrozovali majetky. S rozvojom technológií regulácie sa charakter rieky v priebehu storočí výrazne menil. Z ostrovej rieky sa stala rieka s jedným meandrom až napokon bola v 60. rokoch 20. storočia vyrovnaná a tým sa v meste stratila. Akoby už nebola. Mesto bolo od tejto chvíle výrazne zjavené a rieka už nereprezentovala mesto a ľudia stratili identifikačný bod. Tento stav pretrváva dodnes.

Silné technické riešenia z minulosti sa ukazujú ako nevhodné. Poučení Tieto sú rekreačným fenoménom, atraktorom, centrom stretávania sa a reprezentácie. Výrazne zvyšujú kvalitu života, vinú sa ako modrá stužka údoliami s vizuálne kvalitným verejným priestranstvom. Mestá hľadajú možnosti spájania ochrany pred povodňami, ako aj mestovornej rekreačnej a pobytovnej funkcie.

Mesto Banská Bystrica nemá vyriešenú ani jednu z týchto dvoch funkcií. Zmena tohto stavu môže ponúknuť koncepcie silnú odpoveď na dnešné požiadavky. Návrh si kladie za cieľ previazanie hmoty mesta ale aj života jednotlivcov s riekou Hron.

**Urbanistický návrh** sa zameriava na hľadanie identity jednotlivých priestorov pri vode, pomocou mentálneho obrazu mesta, ktorý jednoducho pomenováva historické stopy, súčasné hodnoty a problémy organizácie mestského priestoru. Susediace priestory sa organicky pripájajú k modrej linke vody a tým vytvárajú súvislý okruh.

Jadrom **architektonického riešenia** sú pozemky ktoré ležia najbližšie k prirodzenému centru mesta Námestie SNP. Na pozemku kaviareň s tanečiarňou. Na s cestami susediacom pozemku ktorý smeruje k masívu Urpína a disponuje prírodným charakterom, je umiestnená lodenica s menším bytovacím zariadením. Pri meste z Národnej je navrhnuté infocentrum

