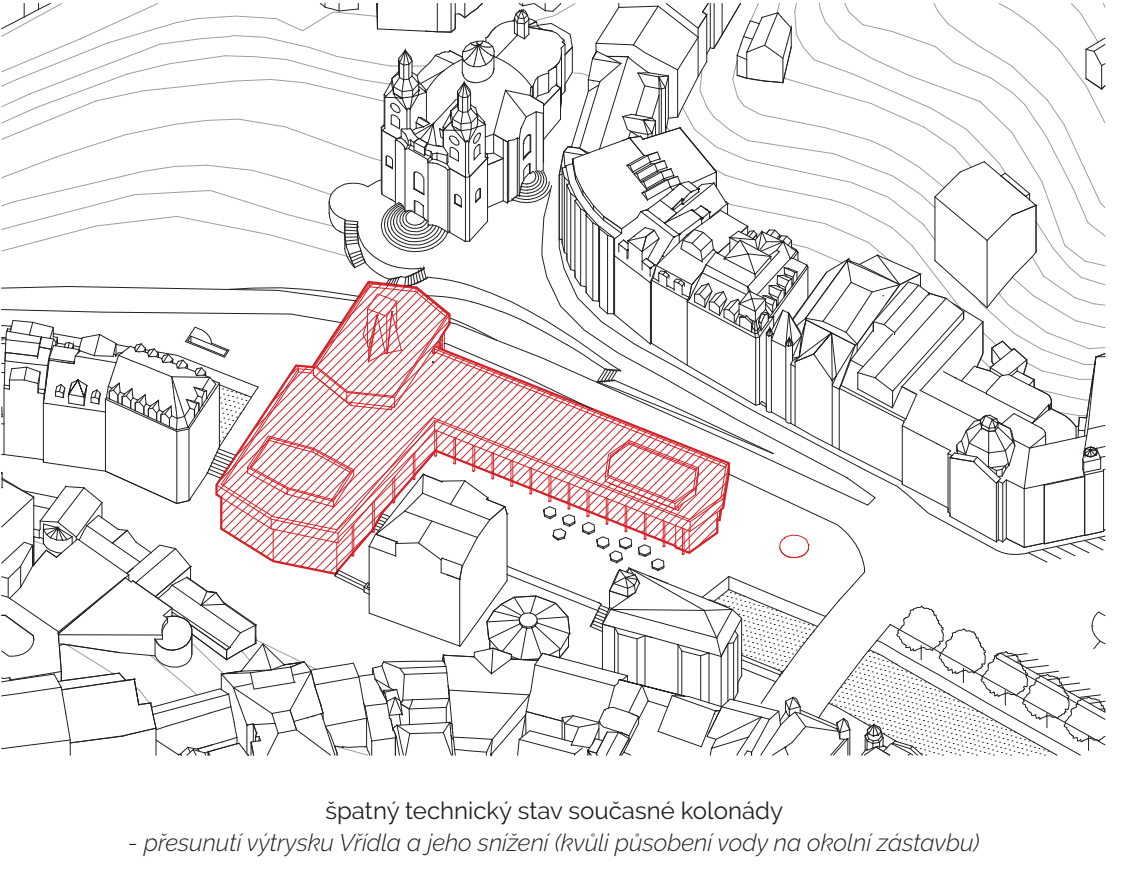
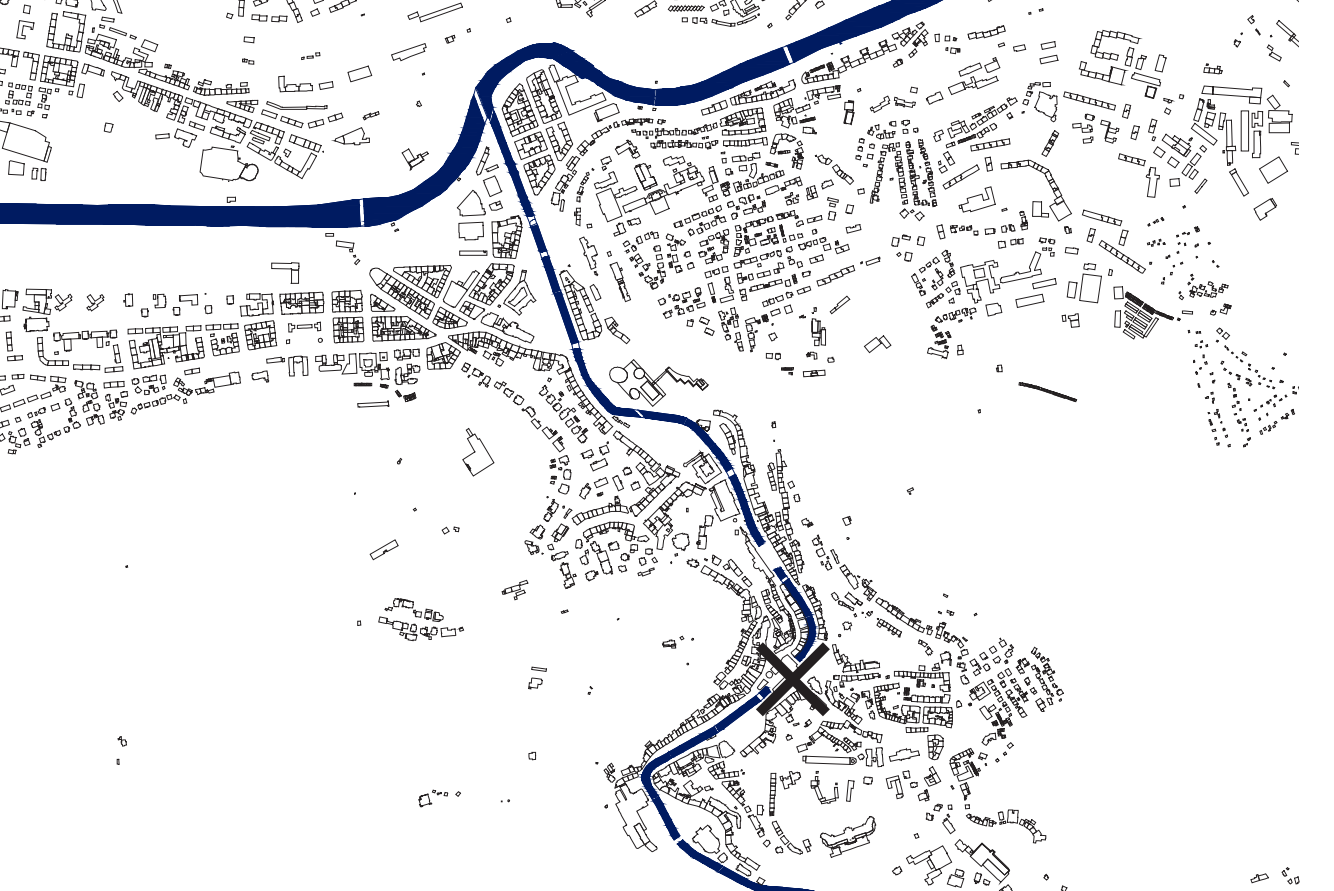


KARLOVY VARY I VŘIDELNÍ KOLONÁDA

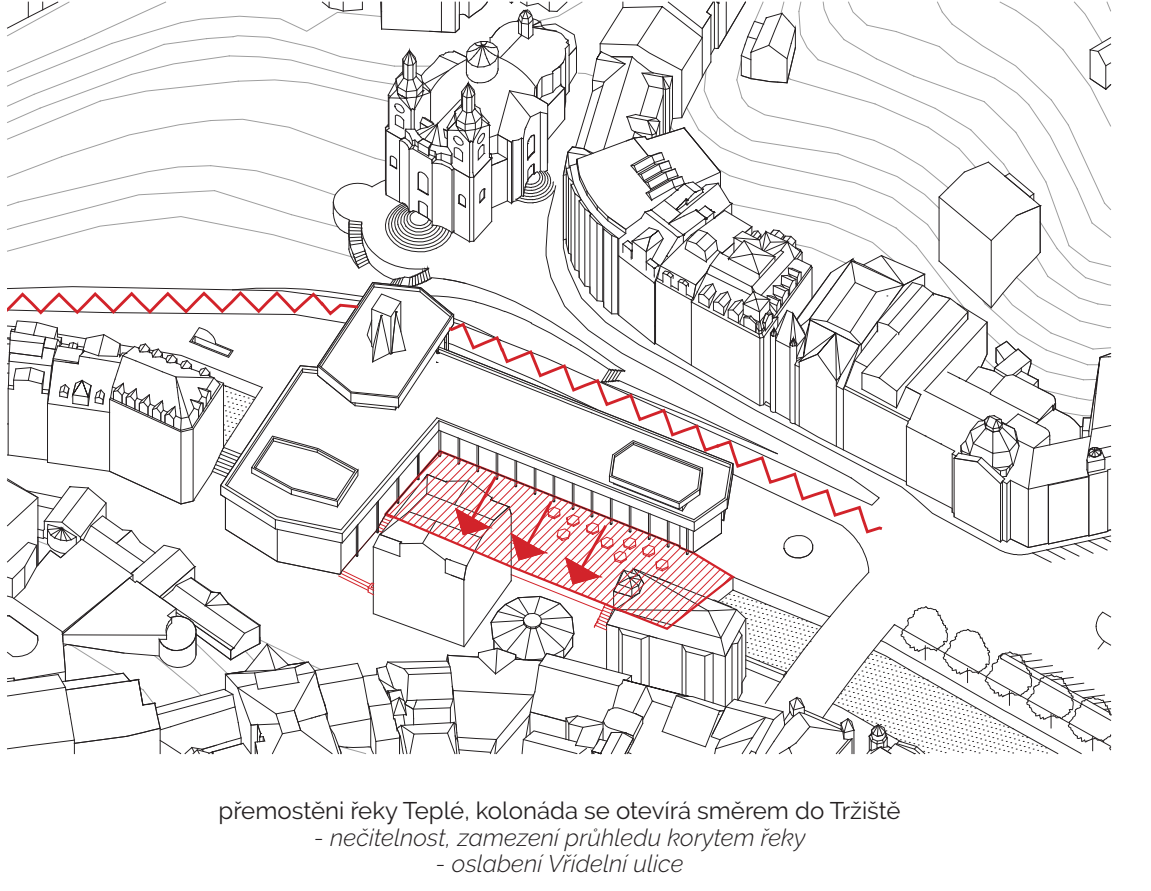
současný stáv
 Prostor v okolí Vřidelny je nejvýznamnějším místem v Karlových Varech. Přímou a výhledu Vřidelny v pozadí se stává Karlovy Vary začaly vznikát.
 V současnosti stáv okolí Vřidelny neposkytuje lázeňskou atmosféru. V centrální části Karlových Varů se nachází řada problematických míst. Vřidelní kolonáda je v havarijním stavu, s čemž přispívá je během její výstavby neúspěšně provedení tepelných izolací a hydroizolací a nedostatečná údržba během jejího čtyřicetiletého fungování. Přeměněním Tepelny se vytvoří bariera omezení od Tržní náměstí a nabřeží na levém břehu Tepelny úplně zaniklo, mezi domy Altánice a Astora vznikla proluka, kole je umístěn slánek se svazky. Návštěvníci kolonády stojí barierou kolonády sv. Marii Magdalény od K. I. Dientzenhofera, národní kulturní památka. Podnož kostela tvoří opěrná zeď. Na kostel navazuje proluka „Kamenomaz“ která vznikla v 70. letech, když zde byla plánována výstavba lázeňského komplexu. Výstavba nebyla realizována a dodnes toto urbanistický významné území nelze doplnit.
urbanismus
 Vnější prostor v Karlových Varech byl vždy soustředěn okolo výhledu přeměně a podléte řeky. Na pravém břehu Tepelny vznikla pro oddělení současně kolonády příslušné k řece, proměněna tak může pokračovat podléte řeky.

Výhled Vřidelny, tryskající do výšky dvanácti metrů, je krytý širokým skleněným pavilonem. Stává se součástí lázeňské promenády a dominantou celého území kolonády. Kde se odehrává pitná kúra, je situována pod kostelem sv. Marii Magdalény, její pozice vyplývá z morfologie města. Stejným způsobem jsou umístěny Mlýnská kolonáda od Josefa Žitka a Tržní kolonáda od Feliera a Helnera. Před kolonádou vzniká předprostor, který se otevírá směrem k řece.
 Proluka u kolonády sv. Marii Magdalény je dostavěna řadou mezzajových domů, nová zástavba částečně kopíruje původní tvar původních domů. V přízemí je navrženo veřejný parker. Na levém břehu řeky Tepelny je doplněna liniová zástavba. Původní domy je obnovou přichází podléte řeky v rámci nabřeží.
 Dopravení řešení je založeno na předpokladu omezení dopravy a celkové dopravní zklidnění místa. Výrazně bylo na náměstí eliminováno parkování osobních vozidel. Část území je řešeno jako pěší zóna. Divadelní náměstí se stává živým veřejným prostorem, kde mohou probíhat různorodé aktivity. Může být využíváno místními obyvateli lázeňskými hosty během jejich kulturních akcí. Mohou zde být umístěny dočasné instalace uměleckých děl nebo se zde mohou pořádat trhy. Náměstí je dotvářeno budovou divadla, na společném konci bojištěm, na východní straně zástavbou domů a alejí podléte řeky.

náv
 Zastřešený výhledový termální pramen je pro Karlovy Vary specifický a ve světě nemá obdoby. Uzávěry Vřidelny je dáno především ochranou okolních budov, vřidelní voda rozpouštěná ve vzduchu na ní má nepříznivý dopad. Zároveň uzavřeným výhledem v pavilonu vzniká léčivé mikroklima. Výhled Vřidelny je umístěn do proskleného pavilonu na hranu nádobní zdi - dostává se tak do centra veřejného prostoru. Pavilon je průhledný ze tří stran, střešní je ponechána z části otevřená pro odvádění par.
 Hmoty kolonády navazuje na schodiště pod kostelem sv. Marii Magdalény, končí u budovy Sportovní v místě, kde dříve bývala zastávka. Kolonáda je dlouhá 110 m, široká 9 m a vysoká 8,4 m. Proporce kolonády částečně vychází s rozměry Mlýnské kolonády. Jednoduchá subtilní konstrukce kolonády je tvořena prefabrikovanými železobetonovými sloupky a deskou. Povrch je navrženo ze světlého pohledového betonu probarveného do teplejší odstínu vřidelnice. Pro ochranu před povětrnostními podmínkami jsou při části prosklené.
 Kolonáda se skládá ze tří částí. Směrem do Divadelního náměstí je otevřena vstupní část. Hlavní prostor, kde se nachází pramení vlny s ochlazenou vřidelní vodou na 50 °C a 30 °C, je umístěn v blízkosti kolonády. V poslední třetině kolonády je navržen vstup do podzemí. Ve vstupním prostoru je umístěna litinová socha bohaté zdraví Hygie.



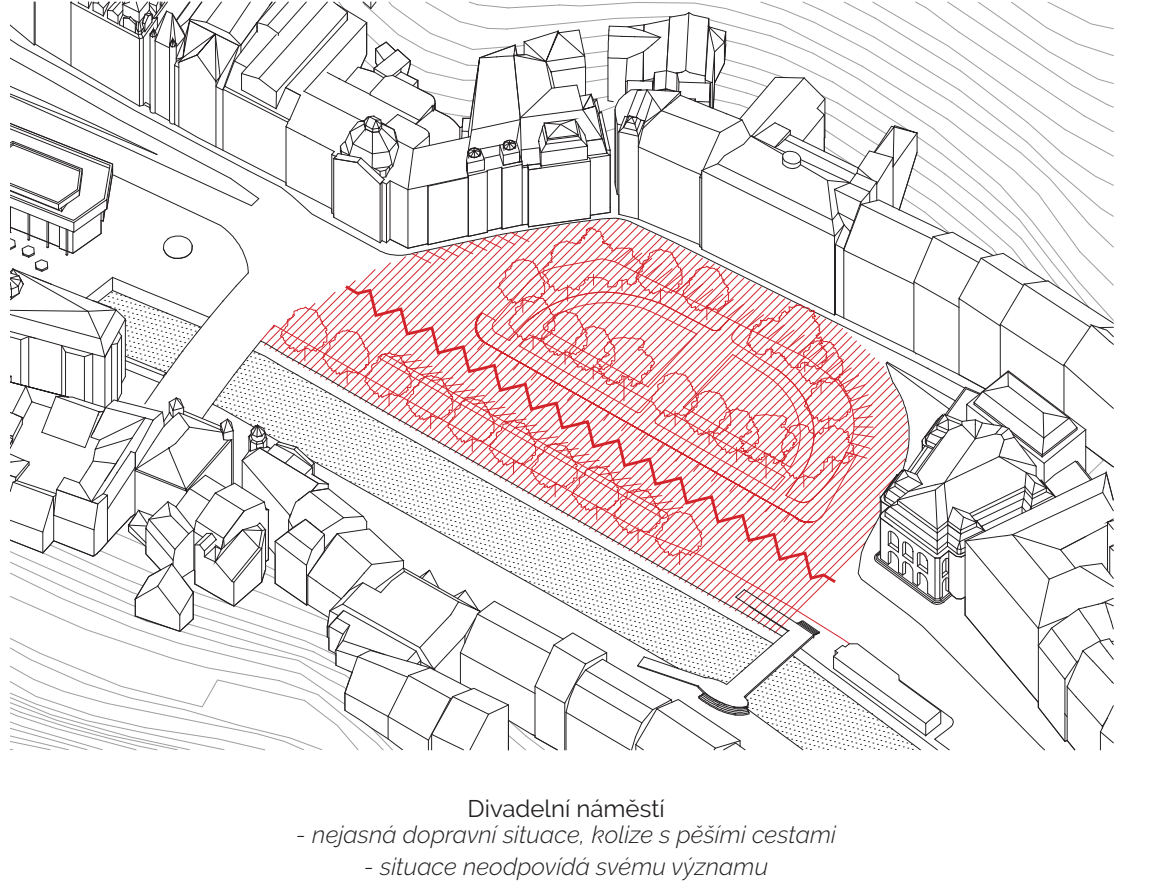
Spjatý technický stáv současně kolonády - přesunutí výhledu Vřidelny a jeho uzavření říční působení vody na okolní zástavbu



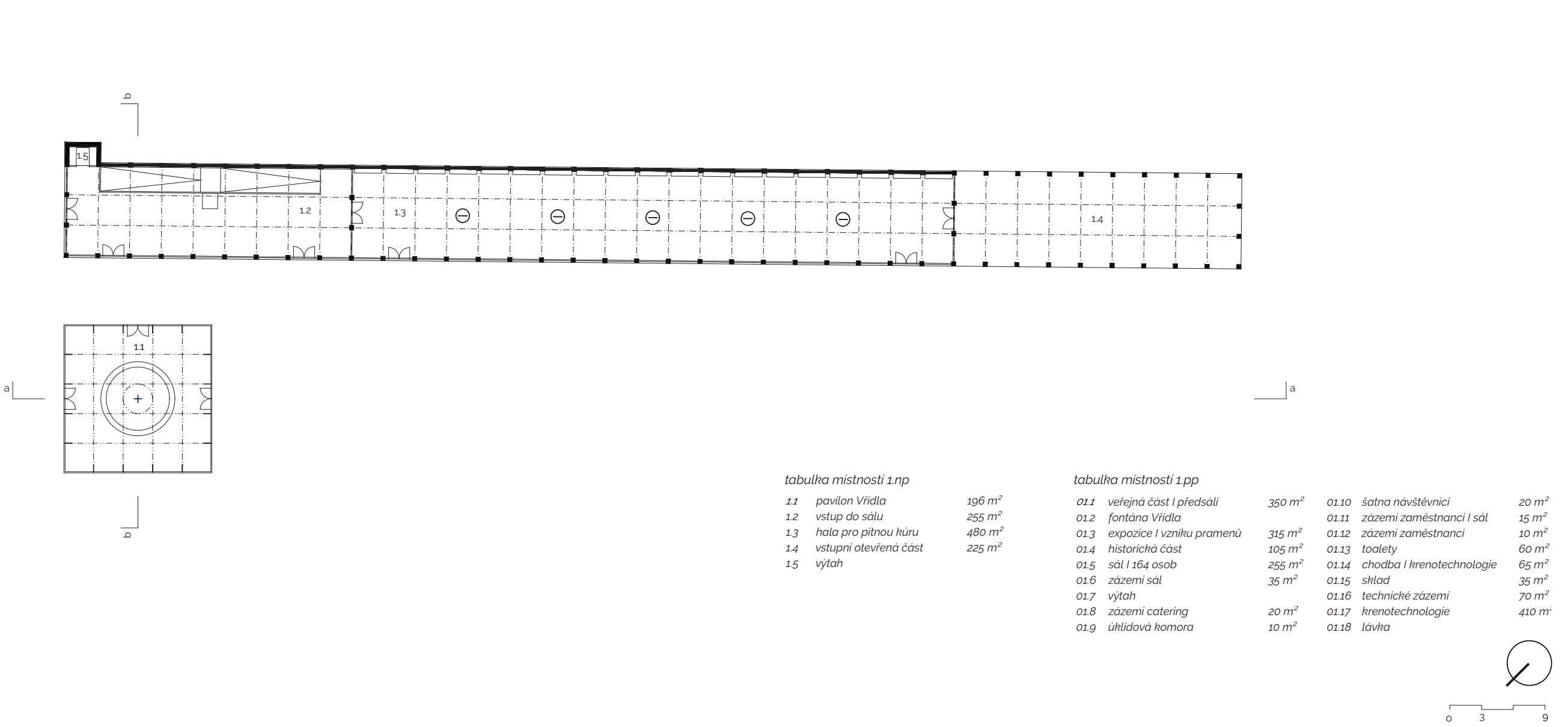
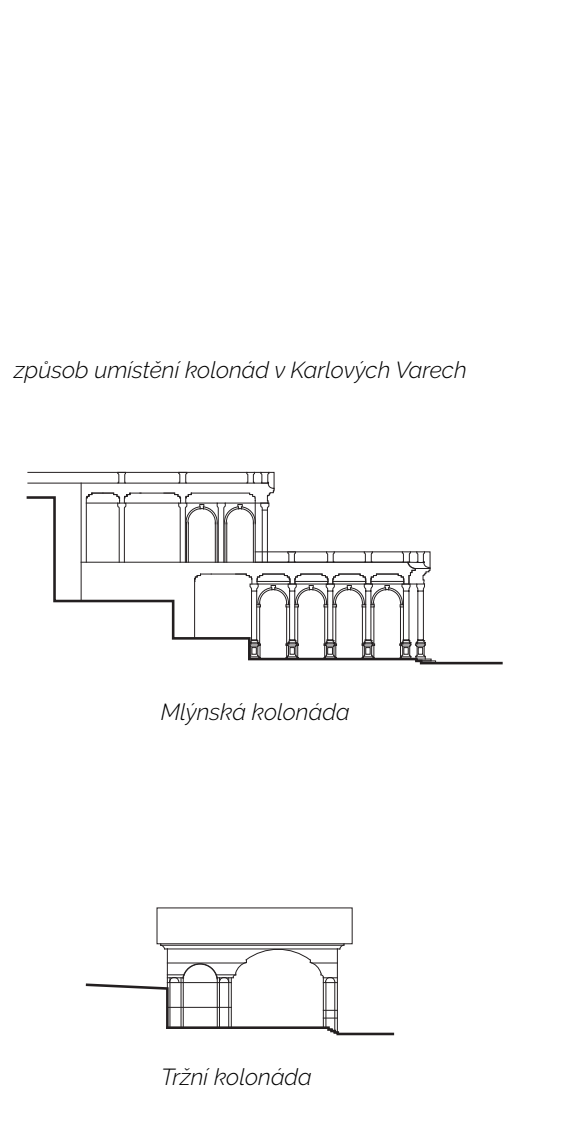
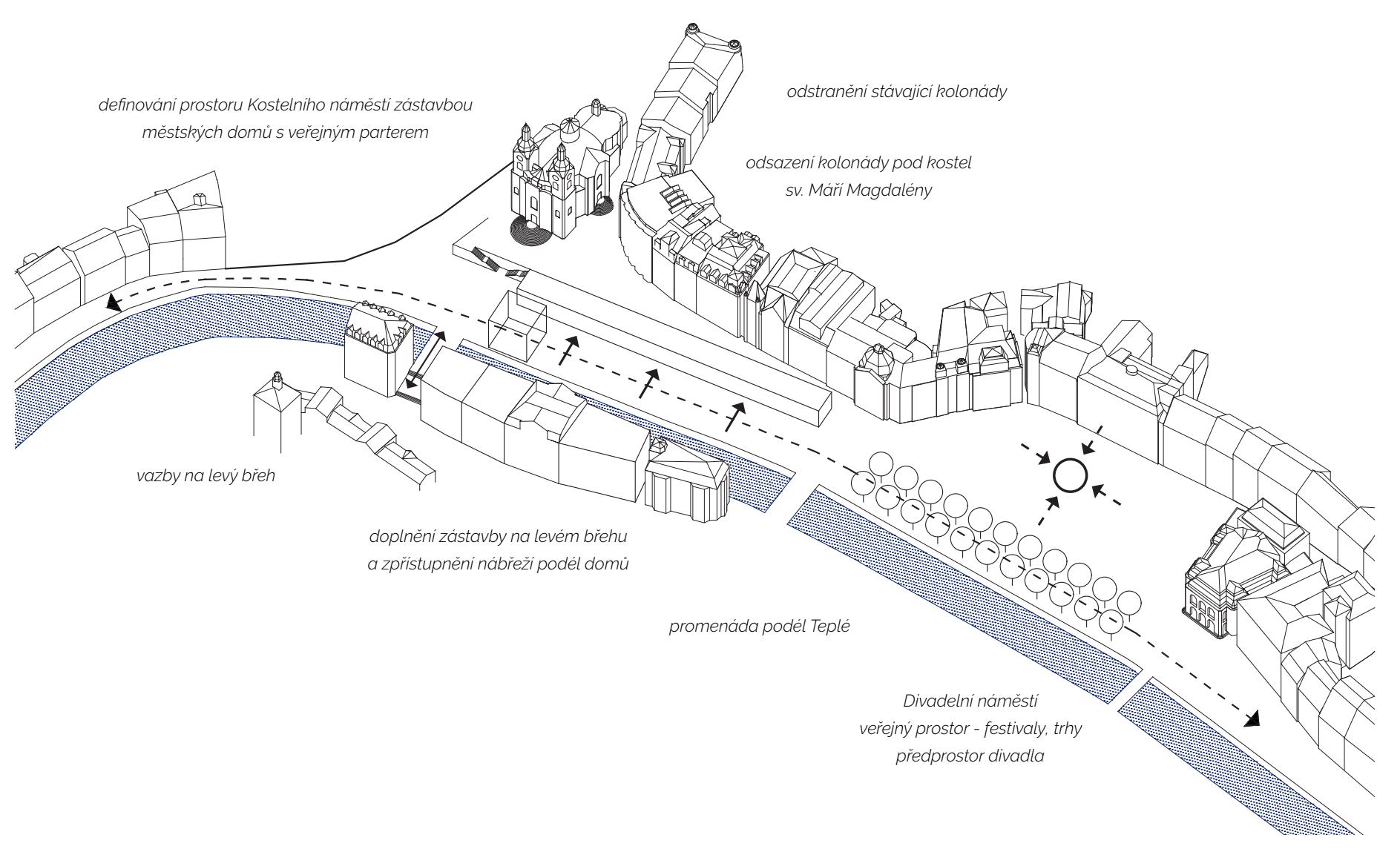
přeměněny řeky Tepelny kolonáda se otevírá směrem do Tržní - nečistoty, zanesení průniku korýtem řeky - osobně vřidelní ulice



proluka domu Bily lev a proluka „Kamenomaz“ ve Vřidelní ulici Kolonádu náměstí čtyři usměrněny



Divadelní náměstí - nejzápadní dopravní sílu: řeky s pěšími cestami - síluce neodpovídá směru výhledu



tabulka místností 1 np		tabulka místností 2 np	
2.1	počítač Vřídla	02.1	veřejná část (přehled)
2.2	vstava do sklepa	02.2	žabonava Vřídla
2.3	hala pro přívodu kuru	02.3	expozice vnitřní prostraní
2.4	vstava otevřená část	02.4	historická část
2.5	vstup	02.5	skl. řídící panel
		02.6	zábavní sál
		02.7	vstup
		02.8	zábavní catering
		02.9	ulokovací hromadná
		03.0	sklona nadešverva
		03.1	zábavní záměrnost 1 sál
		03.2	zábavní záměrnost 2 sál
		03.3	sklad
		03.4	sklad / fireproof technologie
		03.5	sklad
		03.6	technická zábavní
		03.7	fireproof technologie
		03.8	sklad

