



Diplomová práce  
**KARLOVY VARY I VRÍDELNÍ KOLONÁDA**

autor: Bc. Andrea Šetinová

vedoucí diplomové práce: Ing. arch. Boris Redčenkov  
odborný asistent: Ing. arch. Vítězslav Danda

Fakulta architektury  
ČVUT v Praze  
leden 2019





*Objevení dřímající Vřidelní vily na fresce v Císařských lázních  
od Alexandra Jakesche (obr.1)*

## Obsah

1/ Úvod	10
Lázeňství	
Karlovy Vary	
Léčba	
Typologie lázeňské architektury	
Kolonády, balneoprovozy	
2/ Analytická část	34
a/ Historie	
Vývoj území	
Historické etapy Vřidelní kolonády	
b/ Morfologie	
c/ Dopravní situace	
d/ Veřejný prostor	
e/ Občanská vybavenost I kultura	
f/ Územní plánování	
g/ SWOT analýza	
3/ Stávající kolonáda	98
Možnosti řešení pro stávající kolonádu	106
4/ Vymezení území	122
Popis území	
Fotografie současného stavu	
Schéma problémových míst	
5/ Návrh	173
Autorský text	
Koncept	
Výkresová část	
Vizualizace	
6/ Závěr	

*Karlovy Vary jsou našim neznámějším a největším lázeňským městem.  
V jejich historickém jádru, na pravém břehu řeky Teplé,  
se nachází symbol města - Vřidelní kolonáda.*

## *Zadání a cíle*

Zadání diplomního projektu vychází ze špatného technického stavu Vřidelní kolonády a jejího blízkého okolí. Vřidelní kolonáda se nachází v historickém jádru Karlových Varů, v blízkosti Tržní kolonády, kostela Máří Magdalény a Divadelního náměstí.

Město do budoucna uvažuje o vypsání architektonické soutěže, která by pomohla koncepčně vyřešit území okolí Vřidelní kolonády, včetně stavby nové kolonády.

Cílem diplomního projektu je vhodné doplnění struktury centrální části města a snaha ukázat možnosti řešení pro takto významné území. Součástí je návrh nové Vřidelní kolonády.



## Lázeňství

Lázeňství má svůj počátek v době starověkého Řecka a Říma. Dlouholetou tradici má i na našem území. První zmínky o využívání léčebných pramenů datujeme do 15. století, kdy byly na několika místech objeveny vyvěrající minerální prameny. Kolem nich začínají v průběhu staletí vznikat lázeňská města.

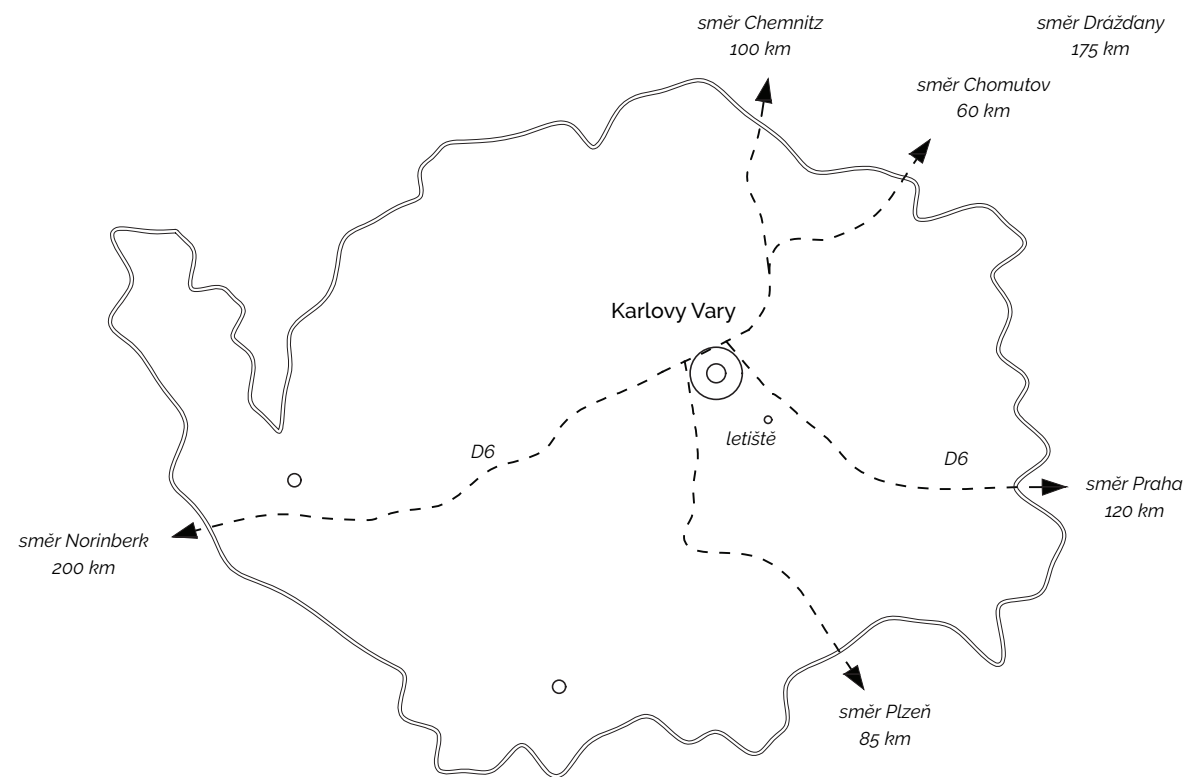
K zásadnímu rozvoji dochází od 18. do 20. století, kdy jsou lázeňská místa navštěvována nejen z důvodů léčebných, ale i pro široké možnosti kulturního a společenského využití. V této době se stavěly velké lázeňské domy a kolonády.

V České republice je v současnosti třicet šest lázeňských míst, která patří pod Sdružení lázeňských míst ČR. Lázeňská místa využívají přírodní zdroje, které se dle způsobu užití dělí na lázně termální, slatinné, radonové, bahenní, klimatické a minerální.<sup>1</sup>



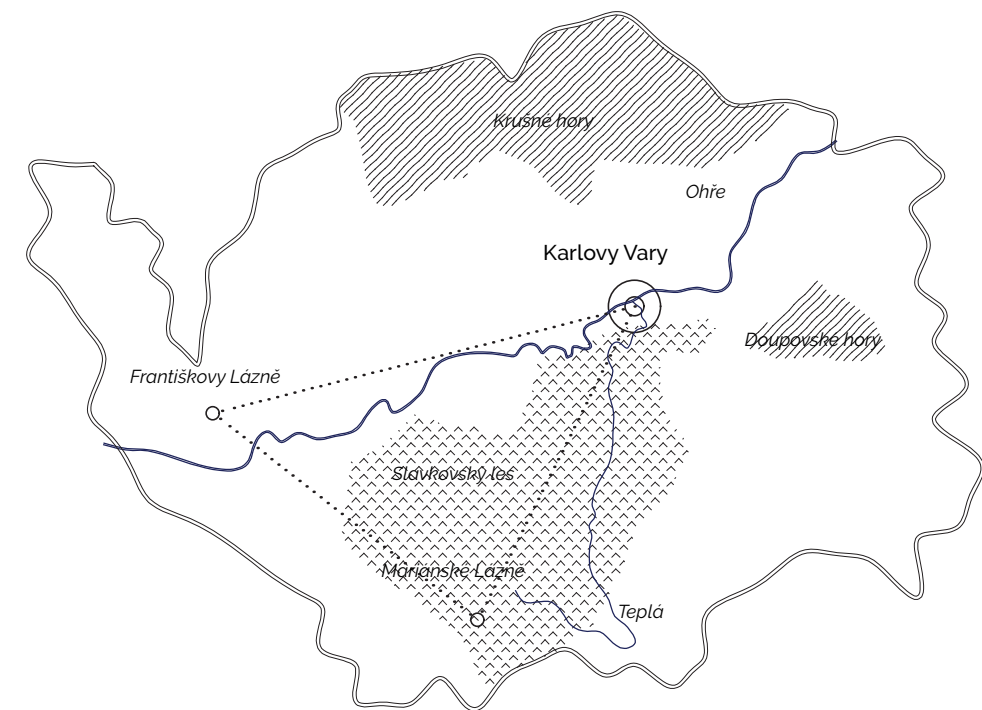
## Karlovy Vary

447 m.n.m.  
48 776 obyvatel (31.12.2017)  
rozloha katastru 59,10 km<sup>2</sup>



## Širší vztahy

Karlovy Vary leží v údolí na soutoku řek Teplé a Ohře. Město je obklopeno Slavkovským lesem, Doupovskými horami a Krušnými horami. Vyvěrá zde více než 60 termálních pramenů. Karlovy Vary, Mariánské Lázně a Františkovy Lázně, největší lázeňská města v západních Čechách, tvoří tzv. lázeňský trojúhelník. Karlovy Vary mají vlastní mezinárodní letiště. S Prahou je spojuje dálnice D6, která by měla být dokončena v roce 2026.

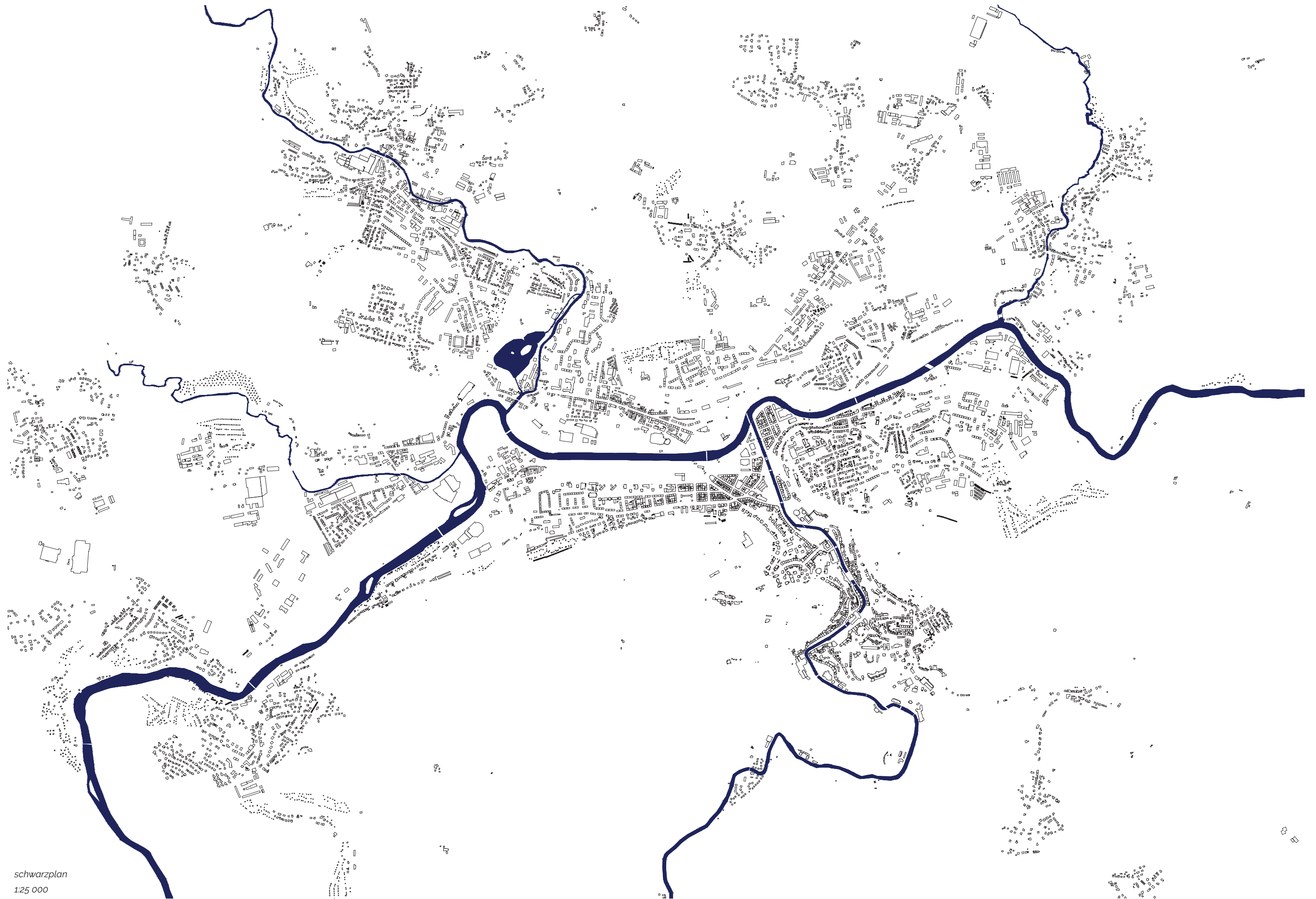






ortofotomapa  
1:25 000







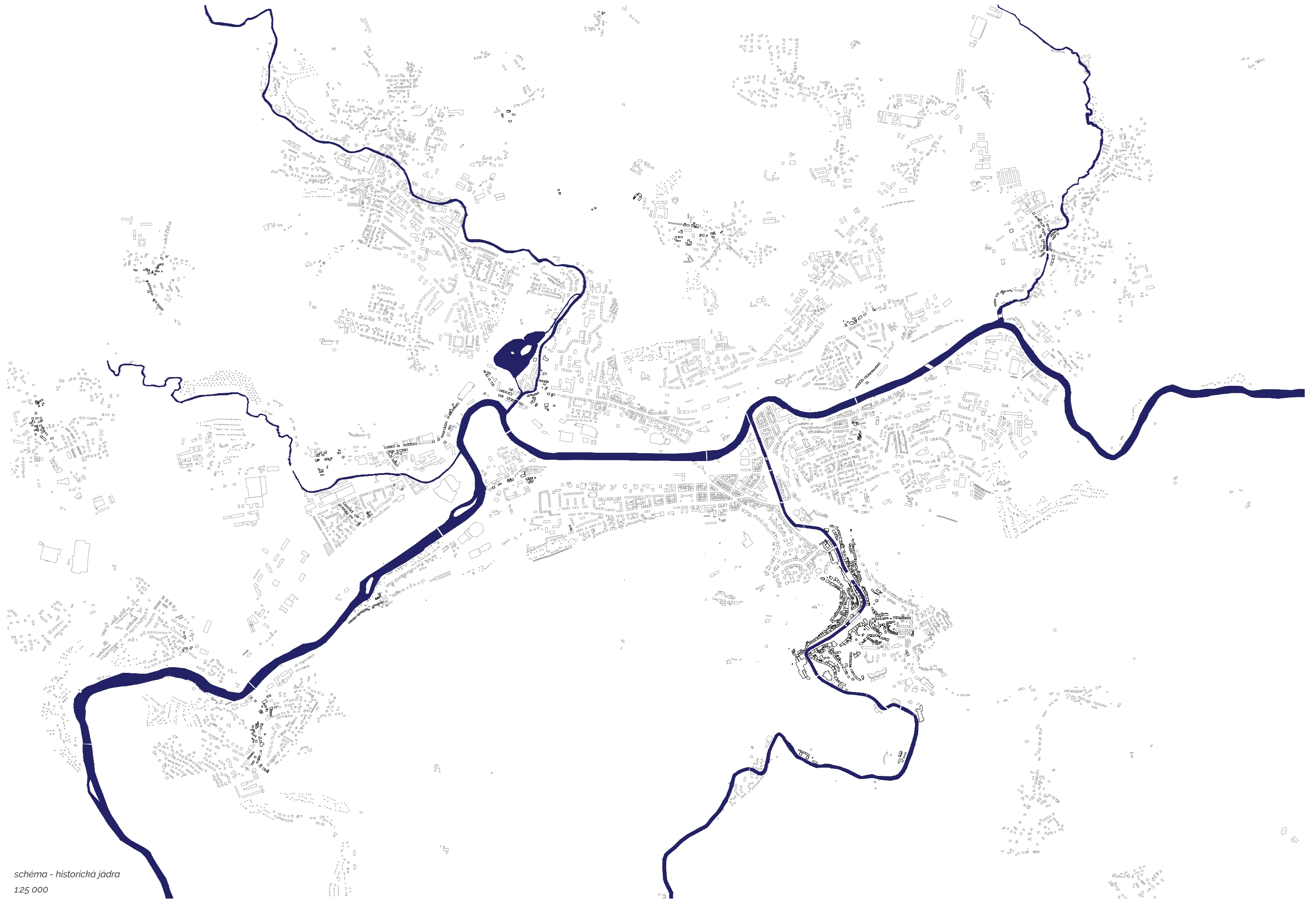
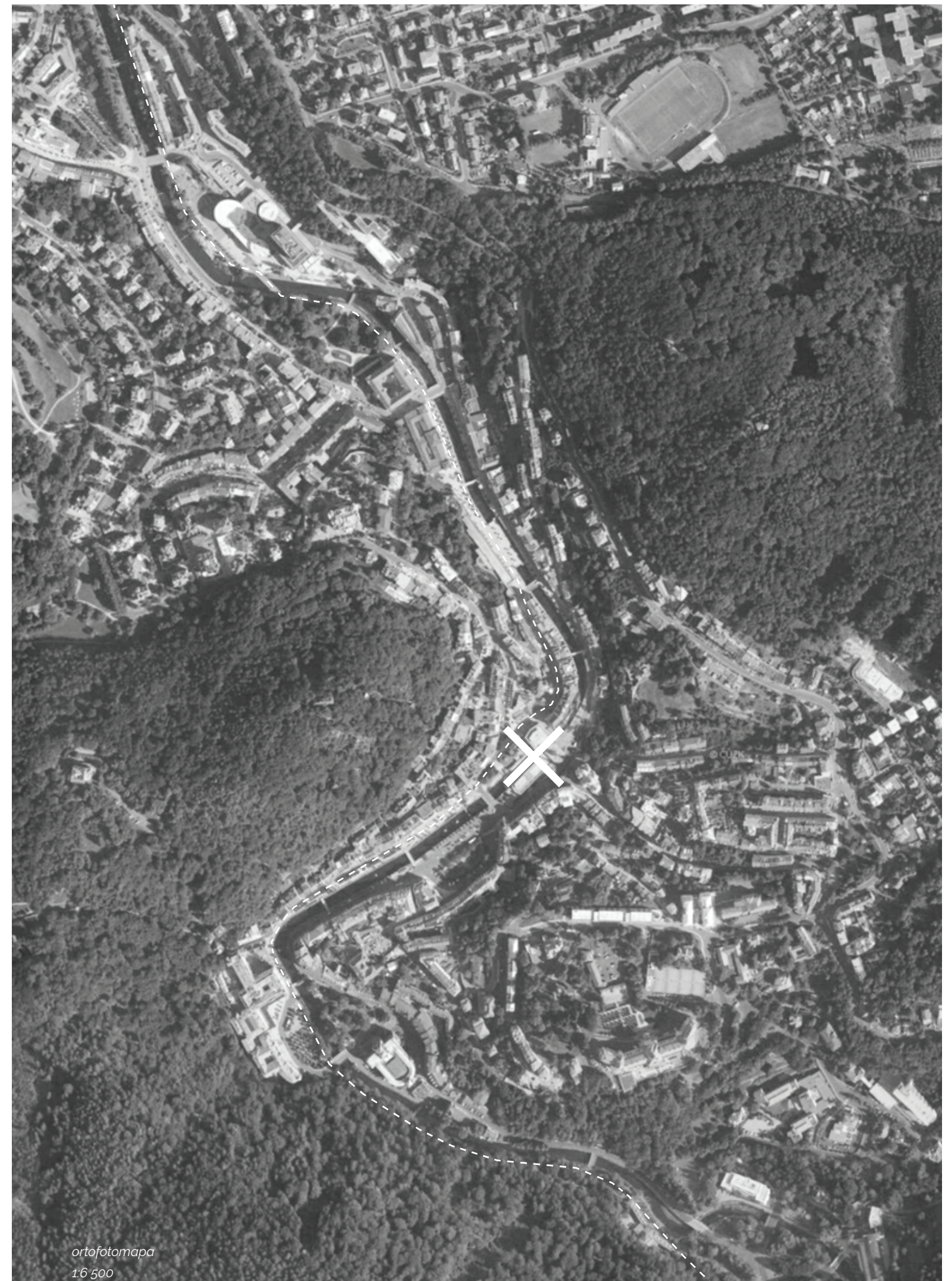


schéma - historická jadra  
1:25 000



## Lázeňské území

Lázeňská část je zasazena do údolí řeky Teplé, která se stala hlavní osou lázeňské promenády. Kolem ní je soustředěna nejvýznamnější zástavba - kolonády, lázeňská zařízení, kulturní stavby, lázeňské domy. Korzo začíná na Mlýnském nábřeží, probíhá přes Tržiště, Starou a Novou Loukou až ke Grandhotelu Pupp, odkud pokračuje Mariánskolázeňskou ulicí k Císařským lázním.<sup>2</sup>





## Léčba

### *Minerální prameny*

Karlovarské termální prameny jsou pozůstatkem dávné vulkanické činnosti Země. Karlovarská zřídla pocházejí z dešťových srážek, které se vsakují zpět do země na území Krušných hor, Slavkovského lesa a Doupovských hor. Voda sestupuje po zlomech a puklinách v žule do hloubky několika tisíc metrů a setkává se při tom s oxidem uhličitým a vodními parami, současně se ohřívá zemským teplem. Proplyněná horká voda intenzivně vyluhuje horniny, a obohacuje se tak o minerální látky. Po linii výrazného geologického zlomu podél Krušnohoří pak terma vystupuje vzhůru k zemskému povrchu. Je vytlačována tlakem vsakující vody a také silným proplyněným oxidem uhličitým. Tento proces trvá zhruba 2-3 roky. Všechny karlovarské léčivé prameny vyvěrají z jednoho zdroje a jsou seřazeny podél tzv. zřídelní linie. Ta prochází městem v délce zhruba dvou kilometrů.

Chemické složení pramenů je téměř shodné, liší se od sebe teplotou a obsahem oxidu uhličitého. Lékaři je pacientům předepisují podle jejich teploty.

Karlovarské prameny sedimentují vřídlovec (aragonit). Vrstvy vřídlovce o mocnosti více než 8 metrů tvoří tzv. vřídelní desku, na níž stojí Vřídelní kolonáda, kostel sv. Máří Magdalény a zástavba mezi městským divadlem a Mlýnskou kolonádou.<sup>4</sup>

### *Současná léčba*

Léčba v Karlových Varech je zaměřena na nemoci zažívacího a pohybového ústrojí. Základem léčby je pitná kúra.<sup>5</sup>

*7 kolonád | 15 pramenů*

*110 ubytovacích zařízení | 11 000 lůžek <sup>6</sup>*

*370 439 hostů | rok 2017*

*185 660 lázeňských hostů | rok 2017*

*průměrná délka pobytu 8,1 dne | rok 2017 <sup>7</sup>*

## Typologie lázeňských staveb

Léčebný proces se nejdříve odehrával v měšťanských domech. S vývojem balneologických vědomostí docházelo ke specializaci jednotlivých léčebných procesů a kúr, které zpětně určovaly stavební podobu lázeňských zařízení, tím docházelo k vytváření specializovaných lázeňských staveb. Lázeňská místa se tak začala odlišovat stavebními formami od běžné městské zástavby.

### Pavilony pro pitnou kúru

V polovině 18. století objevuje dr. David Becher v léčivých pramenech v Karlových Varech přítomnost oxidu uhličitého, který z vody rychle vyprchává. Přišel s myšlenkou pít termální vodu v co nejkratší době po jejím načerpání ze zřídla. Aby mohlo být využito léčebných pramenů k pití i v nepříznivém počasí, byly nad vývěry zřizovány přístřešky.

### Kryté promenády

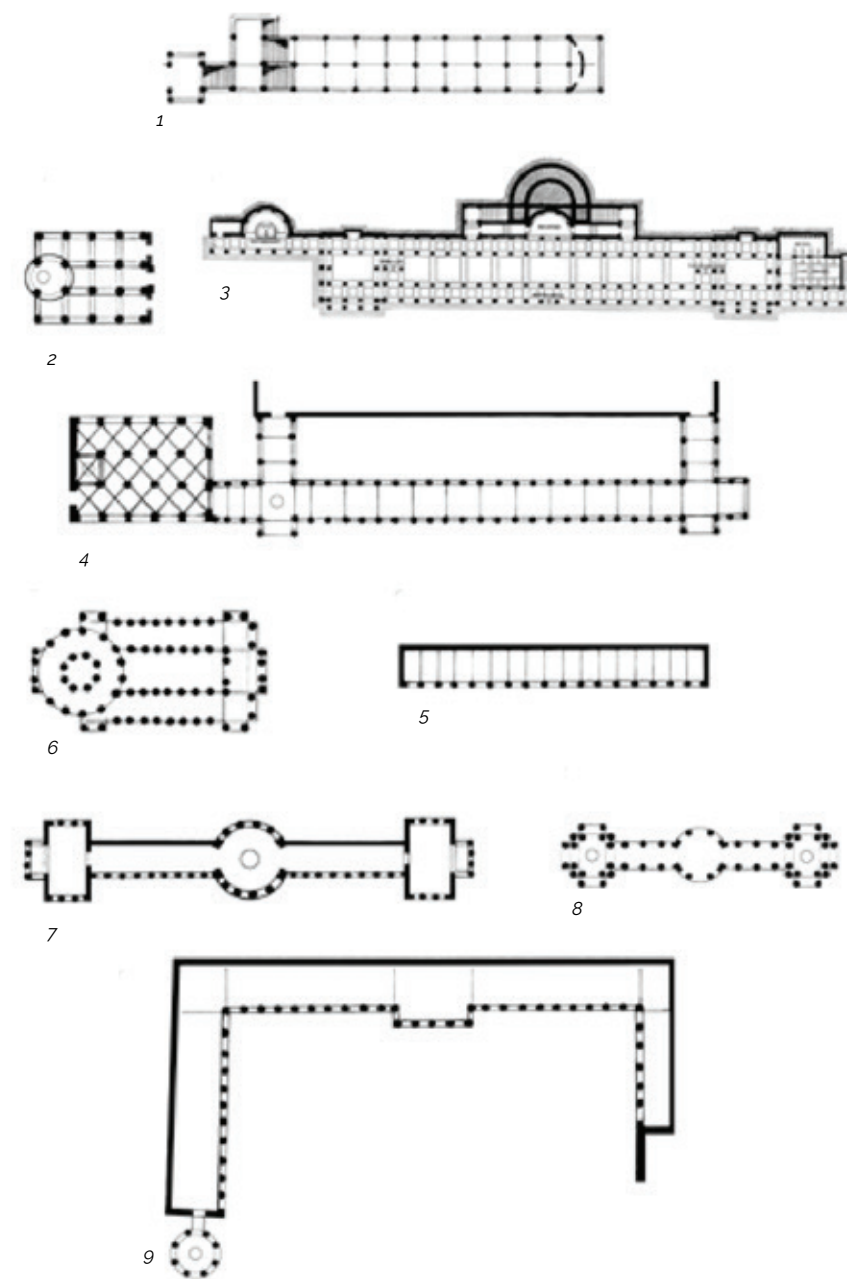
Na rozdíl od dřívějších léčebných metod, kdy byl pacientům po lázeňské koupeli ordinován klid na lůžku, byl pacientům nařizován tělesný pohyb. Na základě těchto nových léčebných postupů vznikly promenády kryté stínem alejí. Vznikaly také velké promenádní domy, německy Promenadehaus, doplněné řadami butiků.

### Pitné haly

Do interiéru kolonád se přivádí více pramenů a vzniká nový typ lázeňské stavby, která se nazývá pitná hala. Pitné haly se často propojovaly s kolonádami, krytými promenádami.

### Kolonády

Stavby pavilonků nepostačovaly náporu lázeňských hostů. Začínají se koncipovat větší stavby - kolonády, které by mohly ochránit před nepřízní počasí více lidí najednou a zároveň mohly sloužit pro korzo a promenádu. Kolonáda je do stran otevřená chodba se sloupy nesoucími přímé kladí (architráv). Jako stavební typ navazuje na antickou, zejména řeckou sloupovou dvoranu, zvanou stoa.<sup>8</sup>



Púdorysná schémata kolonádních staveb v západočeských lázních (obr.2)

- 1 Karlovy Vary – kolonáda Mlýnského a Nového pramene, J. A. Giessel 1811.
- 2 Karlovy Vary – Mlýnská kolonáda, J. Zitek 1871 -1881.
- 3 Karlovy Vary – kolonádní chrámek nad pramenem Hygieia, G. Fischer 1817.
- 4 Karlovy Vary – Vřidelní kolonáda s vývěrem Vřídla a pramene Hygieia, J. Esch 1825 -1831.
- 5 Lázně Kyselka – kolonáda 1829 -1830.
- 6 Mariánské Lázně – kolonádní chrámek Křížového pramene, G. Fischer (?) 1818 -1826.
- 7 Mariánské Lázně – kolonáda Ferdinandova pramene, J. Esch 1827.
- 8 Mariánské Lázně – kolonáda Karolinina pramene s vývěrem Karolinina a Ferdinandova pramene, F. Zickler 1872.
- 9 Františkovy Lázně – Stará kolonáda s pavilónem Františkova pramene, T. Gruber, J. Rothhesel 1817, pavilón Františkova pramene, J. Esch 1831 -1832.

## Kolonády

K pitným kúram a dalším balneacím je dnes využíváno 14 pramenů vyhlášených za přírodní léčivé zdroje. Zabezpečení a zpřístupnění vývěrů mělo v urbanistické struktuře města vždy důležitou roli.<sup>2</sup> Jednotlivé kolonády odpovídají době svého vzniku, mají svou specifickou architekturu a materiálové řešení.

### 1 - Sadová kolonáda (1880)

Pramen Hadí (28,7 °C)  
Pramen Sadový (41,6 °C)

### 2 - Altán pramene Svoboda (1865)

Pramen Svoboda (62,4 °C)

### 3 - Mlýnská kolonáda (1871 - 1881)

Pramen Křiže Václav I (65 °C)  
Pramen Křiže Václav II (64,3 °C)  
Pramen Libuše (63 °C)  
Pramen Mlýnský (56,6 °C)  
Pramen Rusalka (60 °C)  
Pramen Skalní (46,9 °C)

### 4 - Zámecká kolonáda (1910 - 1912)

Pramen Zámecký horní (55,9 °C)

### 5 - Tržní kolonáda (1883)

Pramen Karla IV. (64,4 °C)  
Pramen Tržní (65,2 °C)  
Pramen Zámecký dolní (55,6 °C)

### 6 - Vřidelní kolonáda (1975)

Vřídlo (73,4 °C, chlazeno na 72 °C, 50 °C, 30 °C)

### 7 - Altán Aloise Kleina (1997)

Pramen Štěpánka (14,2 °C)



*Sadová kolonáda*



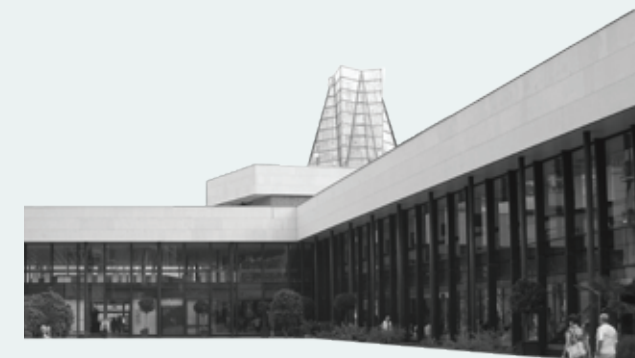
*Mlýnská kolonáda*



*Třížní kolonáda*



*Vřídelská kolonáda*





## Balneoprovozy

Vřidelní kolonáda z balneotechnického hlediska představuje uzlový bod rozvodů vřidelní vody.<sup>3</sup> Technické podzemí kolonády zajišťuje zásobování termální vodou jednotlivých lázeňských provozů, které jsou označeny certifikací Vřidelní voda.

- 1 - Alžbětiny Lázně
- 2 - SPA HOTEL THERMAL
- 3 - Hotel Pavlov
- 4 - Hotel Kolonáda
- 5 - ASTORIA Hotel & Medical Spa
- 6 - St. Joseph Royal Regent
- 7 - Lázeňský hotel Moskevský dvůr
- 8 - Hotel Ulrika
- 9 - Hotel Venus
- 10 - VLL LD Sadový Pramen
- 11 - Hotel Mignon
- 12 - Savoy Westend Hotel
- 13 - Hotel Georgy house
- 14 - Bohemia-lázně a.s., sanatorium Kriváň
- 15 - Windsor Spa Hotel
- 16 - Hotel Bristol
- 17 - Hotel Královská Věla
- 18 - Hotel Livia
- 19 - Luxury Spa Hotel OLYMPIC PALACE
- 20 - Hotel Salvator
- 21 - Hotel Purkyně
- 22 - ASTORIA Hotel & Medical Spa, Dependance Wolker
- 23 - Lázeňský hotel Tosca
- 24 - Karlsbad Grande Madonna
- 25 - Hotel Olympia
- 26 - Hotel Central Interhotel
- 27 - Hotel Jessenius
- 28 - Hotel Carlsbad Plaza
- 29 - Hotel Imperial
- 30 - Spa Resort Sanssouci
- 31 - Parkhotel Richmond



1:6 500





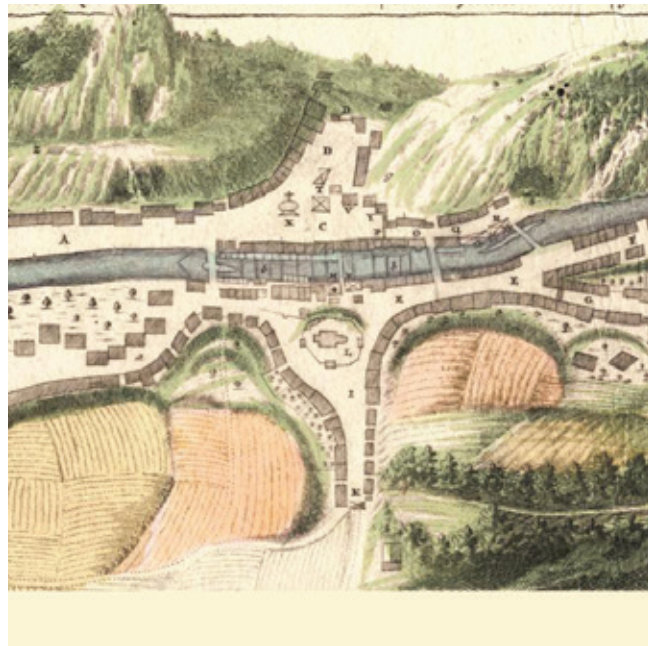
## a/ Vývoj území

1347	1358	1508	1604	1635-1646	konec 17. století	začátek 18. století	1737
<i>Vznik Karlových Varů spojován s osobou českého krále a císaře Říše římské, Karla IV., který měl podle pověsti objevit v údolí Teplé Vřídlo.</i>	<i>Založení města Karlem IV. Vřídlo mělo v urbanistické struktuře města vždy prioritní roli. Pro jeho ochranu byl nad ním ve 14. století postaven chrám sv. Máří Magdalény. To dalo celému okrsku duchovní rozměr.</i>	<i>Statut veřejných lázní. Vřídelní voda byla vedena dřevěnými žlaby přímo do koupelí v lázebnách i lázeňských domech. Je zmiňováno 40 lázeňských domů.</i>	<i>Město postihl požár. Renesanční Karlovy Vary zanikly téměř náraz, z celkového počtu 102 domů zůstaly po požáru zachovány pouze tři. Nová zástavba dodržela původní urbanistické schéma města.</i>	<i>Úpadek města během třicetileté války, do Karlových Varů vtrhla švédská a polská vojska.</i>	<i>Oživení lázeňského života nastalo až přílivem bohatých šlechtických návštěvníků. Podél řeky Teplé se začaly stavět letohrádky a posléze i obytné domy. Začala se tak rodit dnešní Stará Louka. Staví se také na Nové louce a ve Vřídelní ulici.</i>	<i>V době vrcholného baroka se Karlovy Vary zvětšily více než trojnásobně a postupně se stávaly centrem vznešené společnosti ze všech částí Evropy. Uvádí se již 60 lázeňských domů.</i>	<i>Stavba barokního kostela sv. Máří Magdalény podle projektu Kiliána Ignáce Dientzenhofera.</i>
1756	1759	1788	1793	přelom 18.-19. století	1805	1826	2. pol. 19. století
<i>Do poloviny 18. století nebyla řeka nijak regulována. Výstavbu první nábreží zdí na levém břehu Teplé zajistil hrabě Rudolf Chotek, nejvyšší purkrabí Království českého, častý návštěvník lázní a velký mecenáš města.</i>	<i>Požár města, důležitý zlom ve vývoji města. Požár zničil 224 domů včetně městské věže a radnice. Obnova města byla provedena na středověké parcelaci, ale původní hrázděné stavby byly nahrazeny kamennými domy.</i>	<i>Na Nové Louce vybudována budova Becherova divadla, první klasicistní stavba v Karlových Varech.</i>	<i>První dřevěná promenádní hala vystavěna nad Novým pramenem u bývalých Mlýnských lázní. Jednalo se o první stavbou svého druhu v Karlových Varech.</i>	<i>Rozkvět lázeňského města pokračoval. V zástavbě se uplatnil klasicismus a empír. Nad prameny se začaly stavět pavilóny, altány a později i větší kolonády.</i>	<i>Výstavba nábrežní zdí na pravém břehu Teplé, Nové Louce. Na nábreží dal později hrabě Chotek vysázet kaštanovou alej, vznikla promenáda velkoměstského charakteru.</i>	<i>První architektonizovaná podoba Vřídelní kolonády podle plánů Josefa Esche.</i>	<i>Počet lázeňských hostů se zvýšil trojnásobně. Z toho vyplývala i zvýšená stavební aktivita. Historická půdorysná struktura města se příliš nezměnila, starší barokní, klasicistní a empírovou zástavbu nahrazovaly historizující a secesní novostavby.</i>

70. léta 19. století	1870 - 1871	1880	1881	1883	1886	1890–1914	1910
<i>Plánovaně zakládány nové čtvrtě města - Na Petrově vrchu, na Vavřincově vrchu a Nebozizku, Ondřejské ulici. Městský stavební úřad přijal přísné stavební regulativy. Vzniká i celá dnešní obchodně-správní část města s dnešní třídou T. G. Masaryka.</i>	<i>Pro další rozvoj města bylo významné napojení na železnici.</i>	<i>Sadová kolonáda, zdobená litétinová kolonáda (F. Fellner a H. Helmer).</i>	<i>Mlýnská kolonáda, pseudorenesanční kamenná kolonáda od Josefa Zítka.</i>	<i>Tržní kolonáda, dřevěná kolonáda ve švýcarském stylu postavená místo staré radnice. (F. Fellner a H. Helmer)</i>	<i>Pseudorokoková stavba Městského divadla podle návrhu vídeňských architektů Ferdinanda Fellnera a Hermanna Helmera.</i>	<i>Zlatý věk Karlových Varů. Současně s přestavbou lázeňského města v údolí probíhal urbanistický vývoj podél Ohře. Karlovy Vary se staly důležitým hospodářským a správním centrem. Karlovy Vary se staly lázeňským centrem světového věhlasu a významu.</i>	<i>Město vykoupilo všechny objekty na Divadelním náměstí. Zavázalo se na jejich pozemcích vystavět moderní lázeňský dům. Z plánů po třech letech sporů sešlo a na uvolněném prostoru vznikl park.</i>

1912	1938	1948	60. léta 20. století	1956	1975	1977	1992
<i>Stavba nové secesní kolonády Zámeckého pramene, která byla komponována jako horizontální podnož vertikálně působící zámecké věže (J.F.Ohmann).</i>	<i>Německá okupace rozvoj města zastavila a úpadek se ještě prohloubil po odsunu německého obyvatelstva v roce 1945.</i>	<i>Zestátnění vlastnictví v podmínkách totalitní společnosti. Pokračovalo se ve využívání lázeňských kapacit, jejich životnost byla prodlužována jen nejnútnejší údržbou.</i>	<i>Za účelem výstavby lázeňského sanatoria Fontána byla na území dnešního „Kamenolomu“, ve Vřídelní ulici, zbourána řada historických domů. Stavba byla odložena a dodnes toto historicky a urbanisticky významné území zůstalo nevyužité.</i>	<i>Pro další rozvoj lázeňství sehrál důležitou úlohu statut lázeňského místa Karlových Varů. Podle tohoto dokumentu bylo vymezeno vnitřní lázeňské území a stanoveny zásady pro ochranu přírodních léčivých zdrojů a lázeňského prostředí.</i>	<i>Stavba nové funkcionalistické Vřídelní kolonády od architekta Jaroslava Votruby.</i>	<i>Hotel Thermal, stal se symbolem města, výstavba byla spojena s likvidací starší urbanistické struktury (manželé Machoninovi).</i>	<i>Lázeňská část Karlových Varů prohlášena městskou památkovou zónou.</i>





1733



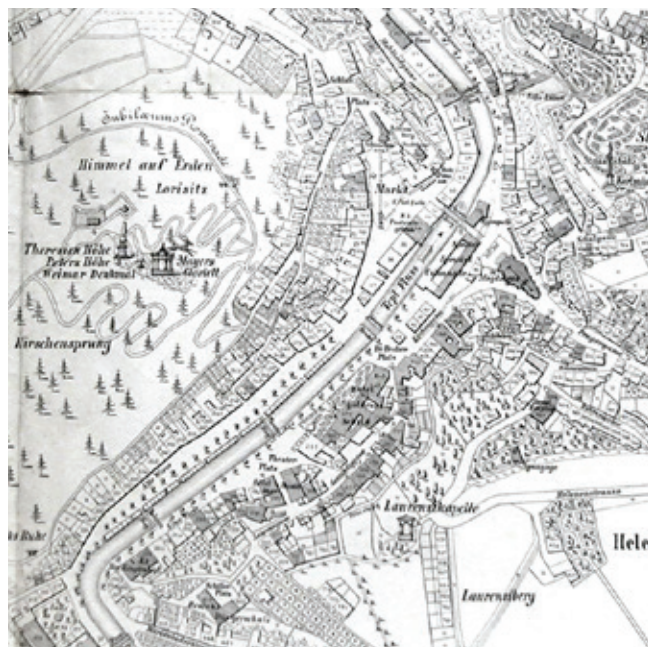
1789



1813



1842



1876



1911



1923



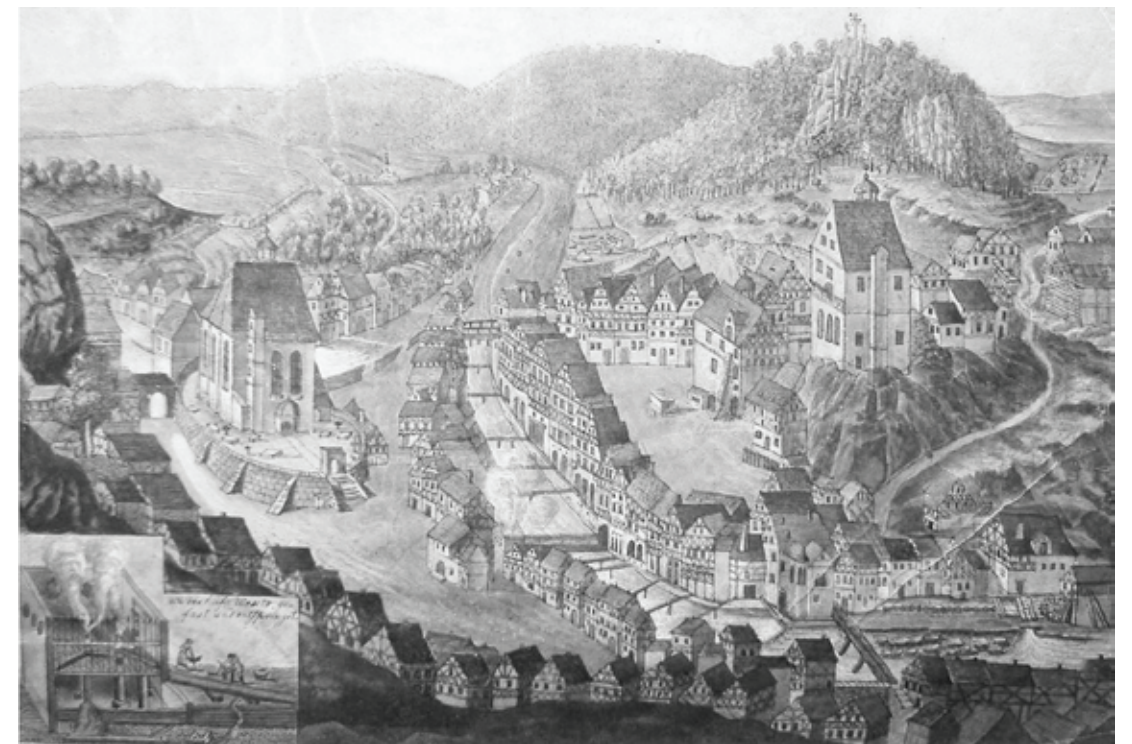
1952

Dnešní struktura a podoba města je výsledkem historického mnoha-  
setletého vývoje. Zástavba města se po svém založení vyvinula kolem  
Vřídla a farního kostela sv. Máří Magdalény na pravém břehu Teplé a  
Zámecké věže s tržištěm na levém břehu. (obr.3)





Pohled na město, patrná je cesta do Prahy za kostelem a v popředí Stará louka.  
Autorem je Merian, 1650. (obr.4)



Karlovy Vary - Zámecké a Kostelní náměstí a zástavba domů podél Teplé,  
podle J.Schindlera z roku 1652. (obr.5)





*Pohled na Karlovy Vary před rokem 1910. Zástavba lázeňského centra byla kompaktnější než dnes. Za litinovou kolonádou probíhá řada domů. Na Divadelním náměstí jsou domy těsně před demolicí. Ve Vřídelní ulici za kostelem sv. Máří Magdalény stojí dnes již zbourané domy. Břehy řeky Teplé jsou lemovány alejemi. (obr.6)*





Pohled na Městské divadlo a přilehlou zástavbu, 1900. (obr.7)



Pohled na Městské divadlo, 1910. (obr.10)



Nová Louka, 1897. (obr.8)



Divadelní náměstí před demolíci domů. (obr.11)

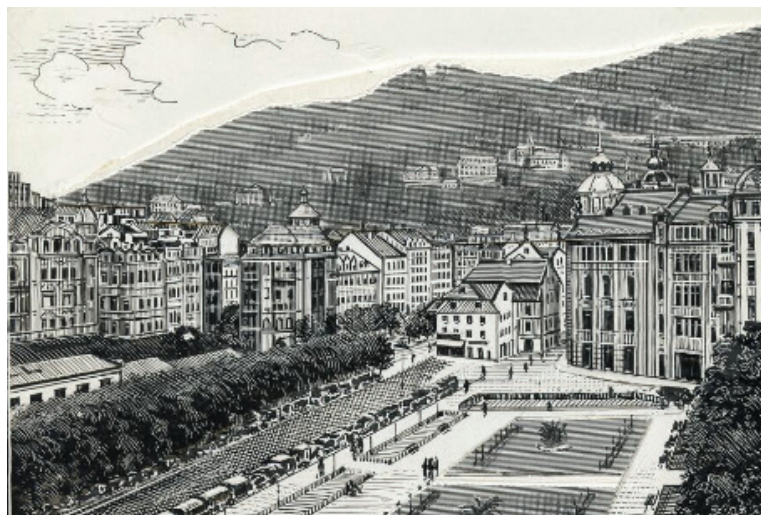


Pohled na Divadelní náměstí kolem roku 1898 z vyhlídky Jelení Skok. (obr.9)



Divadelní náměstí před demolíci domů. (obr.12)





Divadelní náměstí po zbourání domů v roce 1910. (obr.13)



Divadelní náměstí, počátek 30.let. (obr.16)



Divadelní náměstí na konci 20. let. (obr.14)



Pohled na Divadelní náměstí z vyhlídky Jelení Skok, 1936. (obr.17)



20. léta 19. století. (obr.15)



Pohled z Centralu, 1936. (obr.18)





Pohled ze skály, z míst kde nyní stojí Spořitelna, směrem na Jánský most, podél domů na nábřeží Teplé vede ulička, rok 1899. (obr.19)



Pohled z Divadelního náměstí směrem na domy před kolonádou, 1912. (obr.20)



Domy před vstupem do kolonády stávaly do roku 1939, kdy byla stržena litinová Vřídelní kolonáda. (obr.21)



Secesní spořitelna v roce 1906. (obr.22)





Nejstarší promenáda v Karlových Varech vznikla v polovině 18. století zpevněním břehu Teplé v prostoru dnešní Staré Louky (vlevo). Posléze byla nábřežní zeď vystavěna i na Nové Louce (vpravo). Vytvořil se tak mimořádný urbanistický prvek charakteristický pro Karlovy Vary. Pohled z koryta řeky na Divadelní lávku, nábřeží Staré Louky lemuji obchody, oba břehy kryjí aleje, 1904. (obr. 23)





Karlovy Vary, Stará Louka, 19. století. (obr.24)



Stará louka, pohled přibližně od hotelu Rozkvět, 1875. (obr.27)



Veduta Karlovy Vary, Stará Louka, 1835. (obr.25)



Stará a Nová Louka, na břehu Teplé liniová zástavba obchodů, 1890. (obr.28)



Pohled na Starou a Novou Louku, 1900. (obr.26)



Řeku na Staré louce lemovaly podél nábřeží zdi obchody, které strhla povodeň v polovině 20. století. Pro ochranu města před povodněmi byla v roce 1937 postavena vodní nádrž Březová. (obr.29)





Kostel sv. Máří Magdalény byl od počátku Karlových Varů dominantou města, byl vystavěn přímo nad vývěrem Vřídla pro jeho ochranu. Barokní podoba kostela vznikla podle projektu Kiliána Ignáce Dientzenhofera přestavbou v roce 1737. V roce 2010 byl kostel prohlášen Národní kulturní památkou České republiky. (obr.30)



Pohled na Kostelní náměstí, 1890. Kvůli plánované výstavbě lázeňského domu Fontána bylo v 60. letech 20. století ve Vřidelní ulici zbořeno patnáct domů. Stavba byla odložena a dodnes zůstalo území nevyužité. Plocha se skládá z šesti parcel. Pět z nich vlastní společnost Eden Group, kterou byl na území vypracován v roce 2008 projekt na jedenáctipatrový hotelový komplex, stavba nebyla povolena. (obr.31)





*Pohled na kostel sv. Máří Magdalény, podél kostela sestupuje cesta směřující do Prahy, 1913. (obr.32)*



*Kostelní náměstí, pohled na terasu u kostela sv. Máří Magdalény s připojenými butiky, vpravo Vřidelní lázně, 1895. (obr.33)*





*Lázeňské centrum, v popředí litinová Vřidelní kolonáda a Lázně II, 1936. (obr.34)*



*Pohled na dřevěnou kolonádu a Lázně II, 1940. (obr.35)*



*Divadelní náměstí a dočasná Vřidelní kolonáda v popředí. (obr.36)*



*Pohled na Vřidelní ulici a provizorní Vřidelní kolonádu, okolo roku 1940. (obr.37)*



*Celkový pohled na Kostelní náměstí před demolicí domů ve Vřidelní ulici, 1966. (obr.38)*



*Dřevěná Vřidelní kolonáda před rozebráním a poslední dva domy před demolicí ve Vřidelní ulici, 1969. (obr.39)*

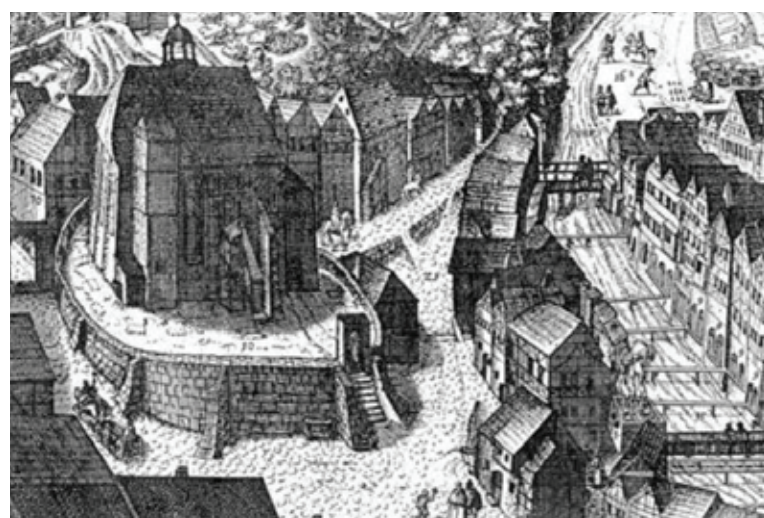
## Historické etapy Vřídelní kolonády

1571	1778	1797	1826	1879	1939	1947	1975
<p><i>Nejstarší známá etapa</i></p> <p><i>Původně stávaly nad vývěrem Vřídla pouze lehké přístřešky a pavilónky, které mohly být po výbuších Vřídla snadno obnovitelné. Opakující se výbuchy bývaly způsobeny zanesením výstupním cesty Vřídla aragonitem (vřídlovcem). Nejstarší přístřešek je znám z doby okolo roku 1600. Jednalo se o malý dřevěný altánek, vrchol střechy byl ponechán volný k odvodu páry.</i></p>	<p><i>Barokní etapa</i></p> <p><i>V roce 1778 byl v sousedství Vřídla byl postaven sál pro lázeňské hosty, tzv. Kursalon, který byl odrazem uplatňování léčebných zásad Davida Bechera, jež zdůrazňovaly pití vody přímo u pramene. Budova byla postavena v ustupující poloze od řeky Teplé, vytvořil se tak předprostor pro korzo lázeňských hostů. Kolem hlavního vývěru Vřídla se nacházel dřevěný pavilon.</i></p>	<p><i>Pozdně barokní etapa</i></p> <p><i>Dřevěný pavilon nad Vřídlem nahradil v roce 1797 kruhový gloriét s kupolí nesenou šesti sloupy. Po výbuchu Vřídla roce 1809, se objevil nový vývěr pramene - nazvaný podle řecké bohyně zdraví Hygieiy. V roce 1817 byl vývěr Hygieiy opatřen přístřeškem podle návrhu G.Fischera. Jednalo se o trojlodní templ, vývěr pramene byl situován do apsidy s otevřeným vrchlikem k unikání páry.</i></p>	<p><i>Klasicistní etapa</i></p> <p><i>První architektonické řešení prostoru Vřídla bylo uskutečněno podle J. Esche. Nejprve byly postaveny nové Parní lázně. Roku 1826 byla na nábřeží přistavěna empírová kolonáda, směrem k řece zasklena. Vřídelní lázně s kolonádou propojila sloupová chodba, stoa, odkazující na řecké palaestry. V 70. letech 19. století již kolonáda přestala představovat přílivu lázeňských hostů.</i></p>	<p><i>Litínová kolonáda</i></p> <p><i>Litínová kolonáda v pseudorenesančním stylu byla postavena v letech 1878-1879 podle návrhu architektů F. Fellnera a H. Hellmera. Kolonáda byla zastřešena trojstupňovou sedlovou střechou s dvěma kupolemi nad halou Vřídla a nad halou Hygieina pramene. Pod halou Hygieiy byl navržen technický suterén. Postupem času konstrukce kolonády značně zchátrala.</i></p>	<p><i>Etapa válečného provizoria</i></p> <p><i>Roku 1939 byla v důsledku koroze spojů litínová kolonáda rozzebrána. V roce 1940 proběhla architektonická soutěž na úpravu architektonického centra, zadáním bylo propojení všech pramenů v jeden promenádní prostor, vzhledem k pokračující válce se plány ne realizovaly. Na místě litínové kolonády byla postavena provizorní dřevěná konstrukce navržená stavebním radou H. Schnabelem.</i></p>	<p><i>Etapa poválečného provizoria</i></p> <p><i>Po skončení druhé světové války byla v roce 1947 konstrukce provizorní kolonády upravena podle návrhu architekta L. Kozáka. Hala Vřídla byla doplněna o ramena - ty vzdušné kopule symbolizující výtrysk termy. Části mezi sloupky byly uzavřeny prosklenými dílci. V roce 1947 byly zbourány staré Vřídelní lázně. Promenáda u řeky byla doplněna treláží situovanou na nábřežní zdi.</i></p>	<p><i>Funkcionalistická kolonáda</i></p> <p><i>Vítězný návrh architekta Jaroslava Otruby vyšel z architektonické soutěže v roce 1960, ve které bylo zadáním spojení břehů řeky Teplé. Kolonáda je členěna do tří hmot. Jedná se o skeletovou stavbu, vertikální konstrukce tvoří ocelové sloupy a stěny obložené kamennými deskami. Nad vývěrem Vřídla je dominantou prolamovaný skleněný polygon od sochaře J. Fišera.<sup>9, 11</sup></i></p>





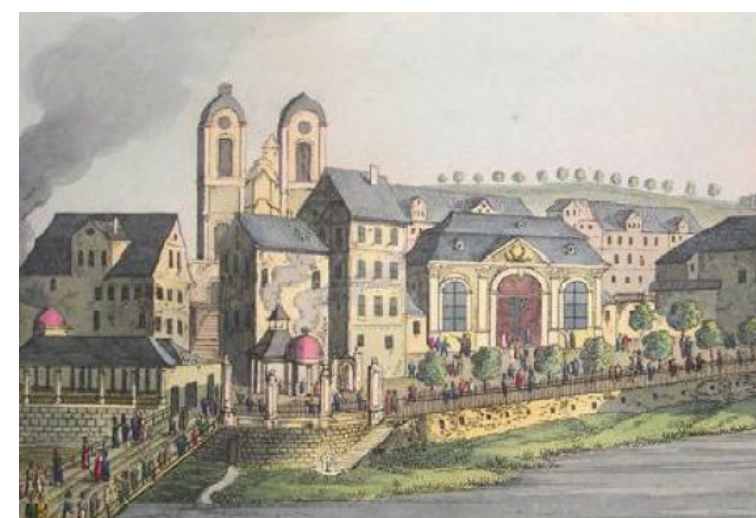
Vřídlo a kostel sv. Maří Magdalény, Hupschmann, kolem roku 1600. (obr.40)



První přístřešky nad Vřídlem (vpravo dole) a kostel sv. Máří Magdalény, na výřezu z rytiny od J. Schindlera z roku 1652. (obr.41)



Pozdně barokní etapa - Vřídlo a parní lázně (vlevo), Platzer, 1802. (obr.42)



Pozdně barokní etapa - vlevo chrámek nad vývěrem Hygieia, a vpravo Vřídelský sál, po roce 1818. (obr.43)





Klasicistní etapa - Parní lázně s novým pavilonem nad vývěrem Vřídla, Kunike, před 1825. (obr.44)



Vřídelská kolonáda po prodloužení, vlevo Parní lázně a za kolonádou Vřídelská lázně, X.Sandmann, 1850. (obr.45)



Vřídelská kolonáda s lázněmi, kolem roku 1860. (obr.46)



Vřídelská kolonáda a lázně, kolem roku 1860. (obr.47)



Vřídelská kolonáda, kolem roku 1860. (obr.48)

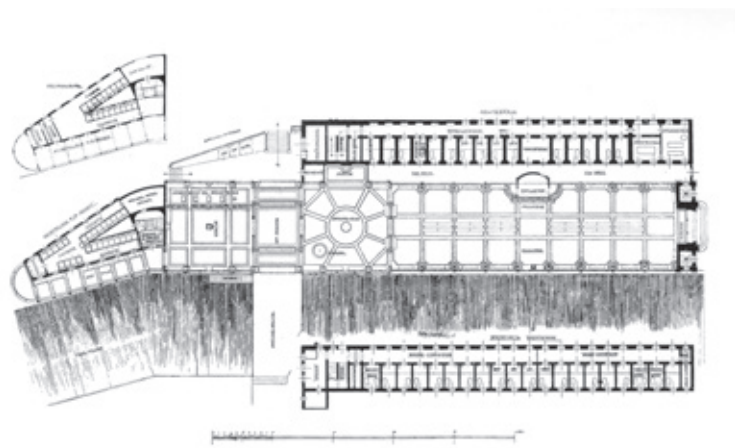


Pohled na Kostelní náměstí s kostelem sv. Máří Magdalény v 60. letech 19. století. (obr.49)

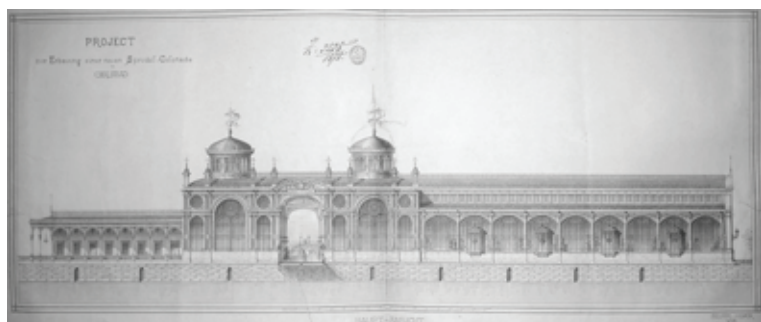




Litínová kolonáda a Lázně II, 1925. (obr.50)



Vřidelní kolonáda - půdorys, Fellner-Helmer. (obr.51)



Vřidelní kolonáda - pohled, Fellner-Helmer, 1878-1879. (obr.52)



Vřidelní kolonáda, křídlo veřejných toalet (nižší část vpředu), 1878. (obr.53)



Živá ulice před Vřidelní kolonádou, okolo roku 1900. (obr.54)



Pohled od kostela sv. Máří Magdalény na Lázně II, 1939. (obr.55)





Průhled z Tržiště na kostel sv. Máří Magdalény, okolo 1900. (obr.56)



Průchod Vřidelní kolonádou od kostela sv. Máří Magdalény na Tržiště, okolo roku 1930. (obr.57)





Interiér Vřidelní kolonády, zastropení bylo řešeno nosníky „hammer beam“, umožňující otevřít prostor bez nutnosti vkládání sloupů, vpravo podium pro orchestr, 1913. (obr.58)



Průhled do vřidelní haly, 1905. (obr.59)



Rozebírání ocelolitinové konstrukce Vřidelní kolonády, leden 1939. (obr.60)



Vřidelní lávka a průhled na kostel sv. Máří Magdalény, 1952. (obr.61)





Pavilon dočasné Vřídelní kolonády. (obr.62)



Průhled korytem řeky Teplé na Vřídelní kolonádu, 60. léta. (obr.63)

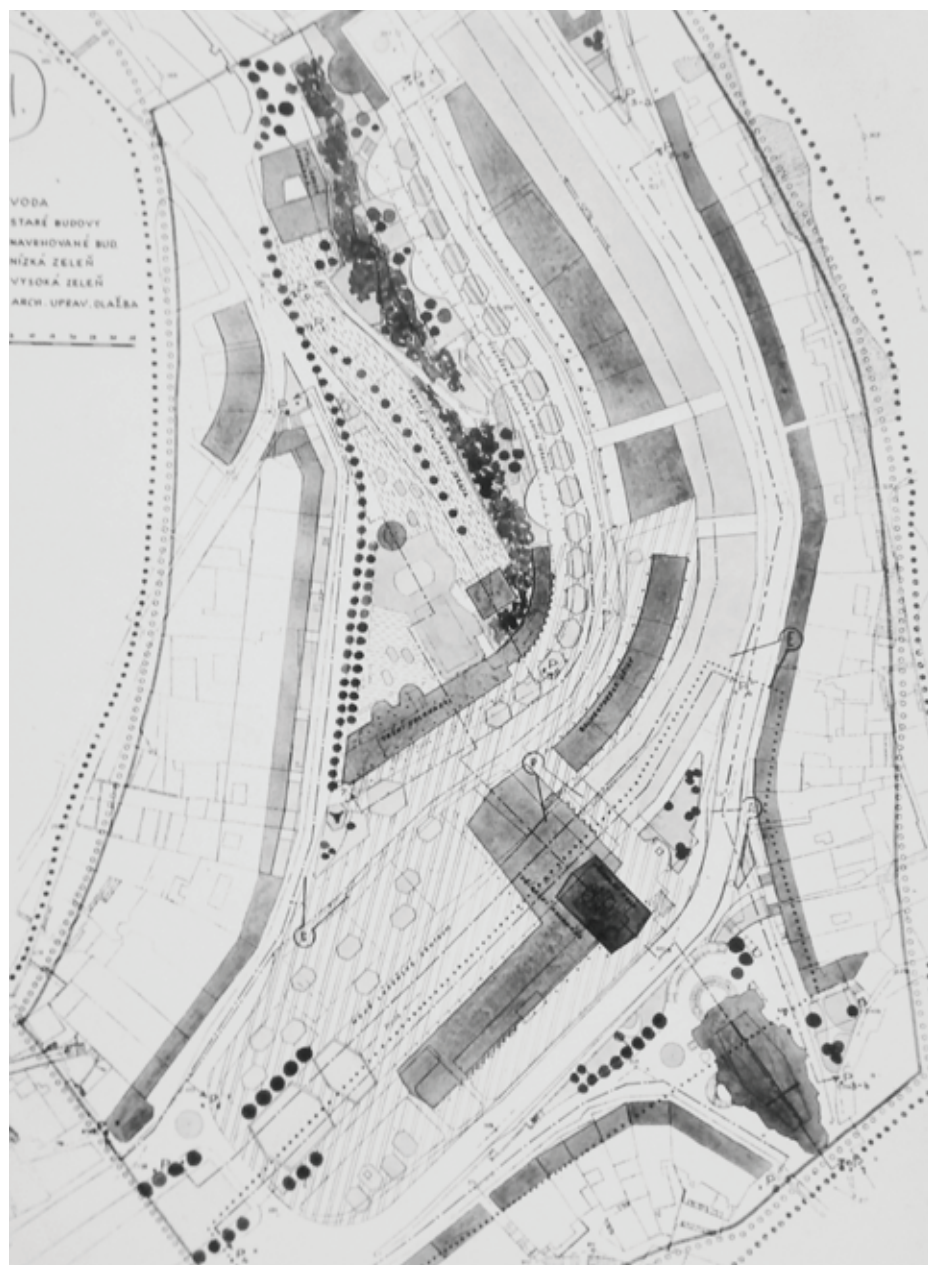


Pohled na domy Kostelního náměstí těsně před jejich zbouráním, 1965. (obr.64)



Promenáda před Vřídelní kolonádou v 60. letech. (obr.65)





Soutěžní návrh od architekta Jaroslava Otruby. V návrhu je vidět plánované otevření prostoru před kolonádou směrem do Tržště, záměr byl realizován jen z části. (obr.66)



Pohledy na Vřídelskou kolonádu. Stavbu tvoří tři hmoty - hala Vřídla, hala pitných kúr a příčná centrální hala. Dominantou je skleněný prolamovaný polygon nad halou Vřídla od sochaře J. Fišera. (obr.67)



*Prostor u Vrídla po odstranění dřevěných provizorií. Lze vidět členitost původního terénu.  
Pod kostelem sv. Máří Magdalény původní terasa s obchody, 1967. (obr.68)*



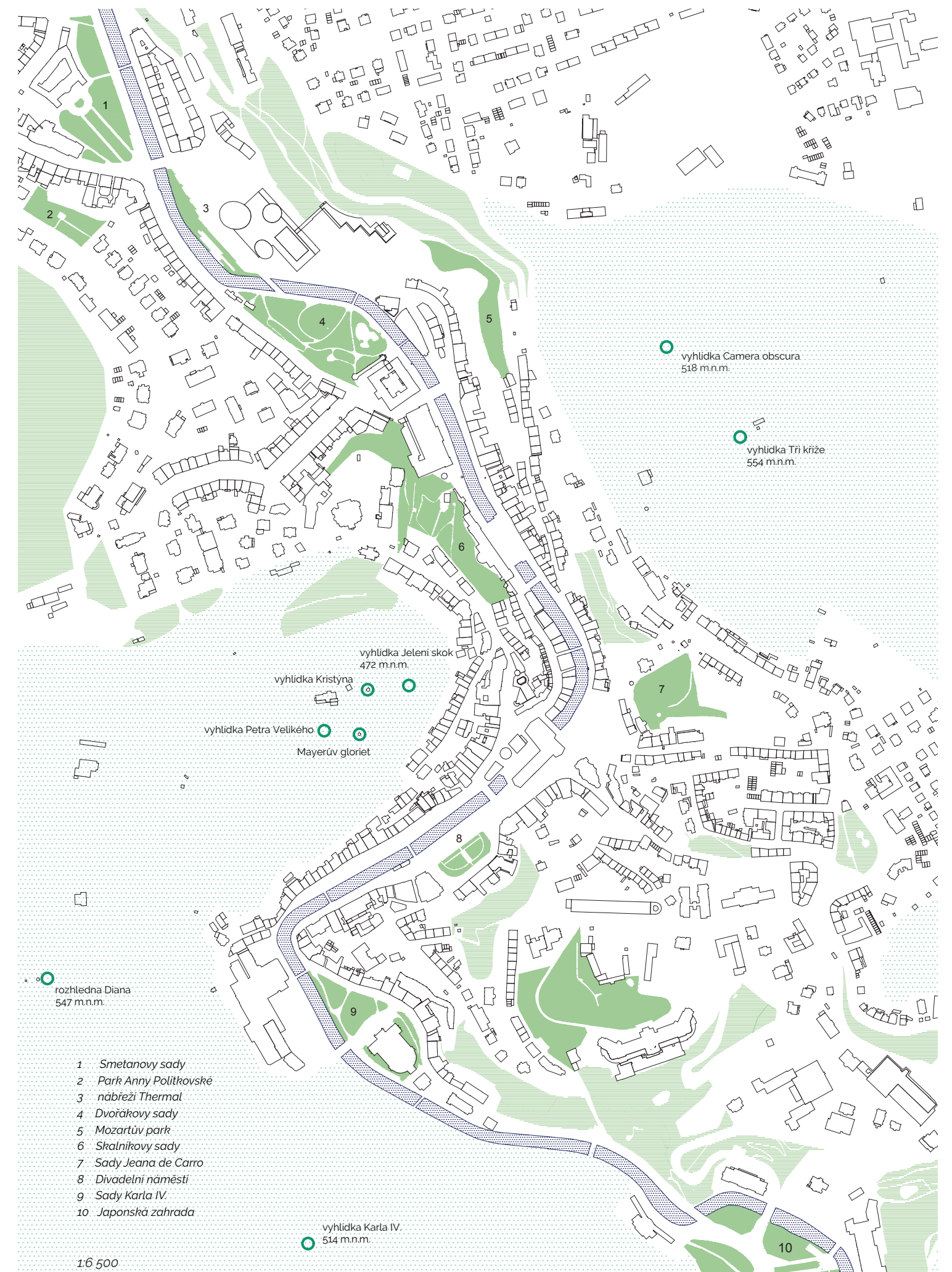
*Přípravné práce pro výstavbu nové Vrídelské kolonády, průhled na dřevěnou  
Tržní kolonádu po demolici domů na nábřeží, 1967. (obr.69)*



## b/ Morfologie

Morfologie terénu významně určuje celkovou podobu města. Karlovy Vary se vyvíjely v údolí řeky Teplé, která tvoří hlavní páteř města. Obraz města je vnímán také z nadhledu, z několika vyhlídkových míst.

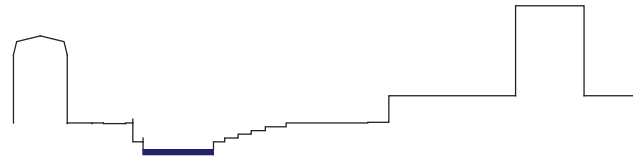
Skladba přírodních a stavebních prvků vytváří vhodné léčebné prostředí. Terapeutickou krajinu lázeňského místa tvoří parky, sady, aleje a lázeňské lesy.<sup>2</sup>



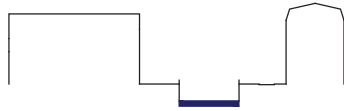


řezy nábřežím Teplé

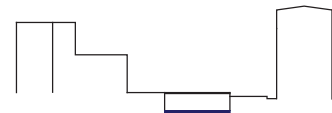
Zahradní - Thermal



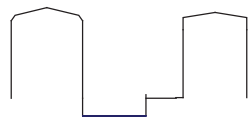
Lázně III- I.P.Pavlova



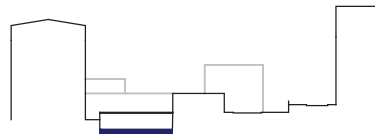
Mlýnská kolonáda - Vrídelsní ulice



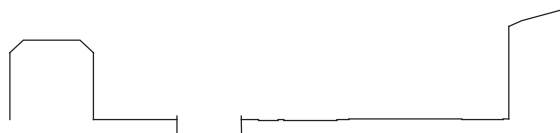
Tržiště - Vrídelsní ulice



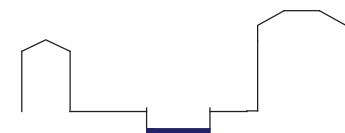
Tržiště - Vrídelsní kolonáda



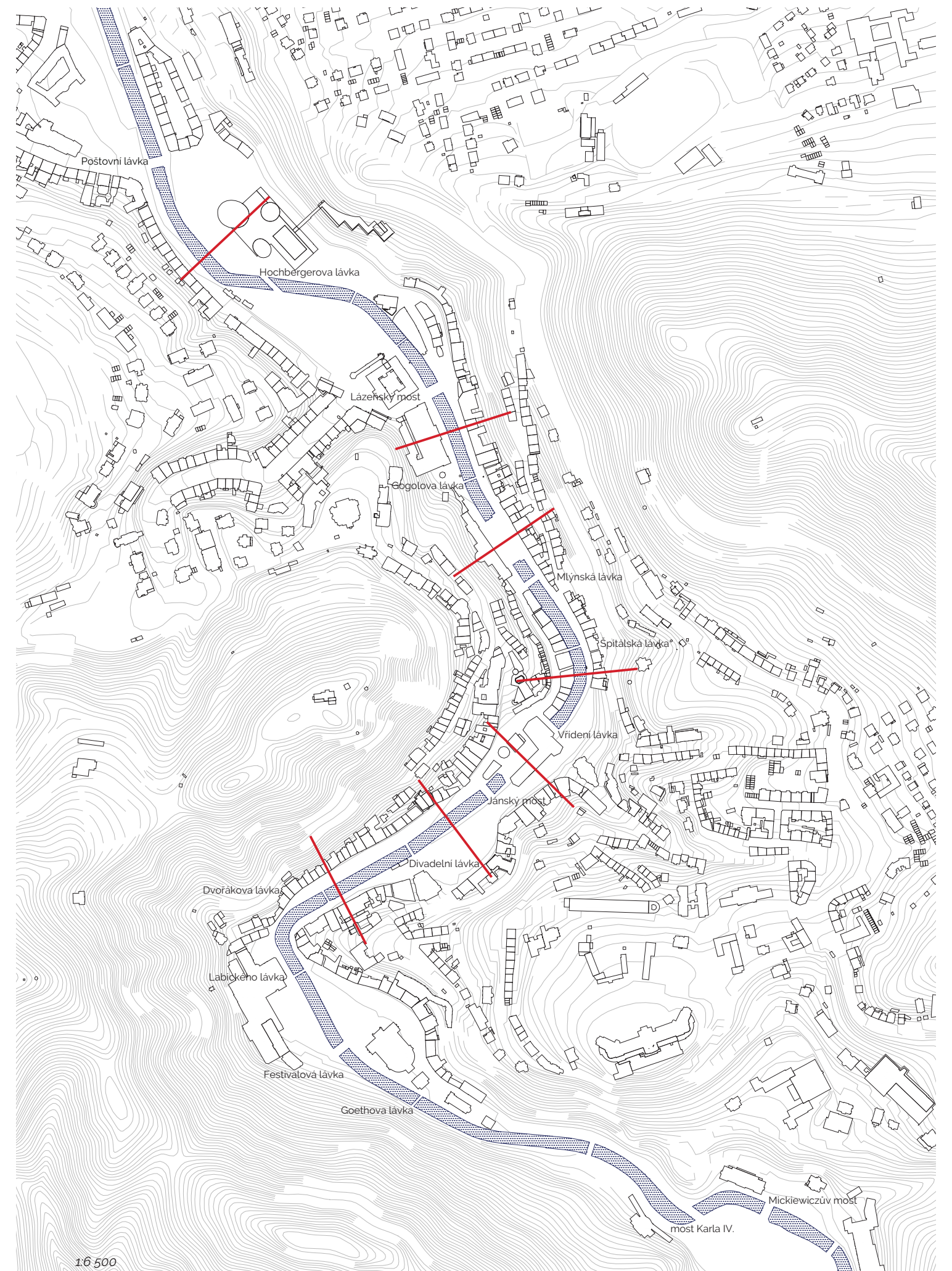
Stará louka - Divadelní náměstí



Stará louka- Nová louka



1:2 000





## c/ Dopravní situace

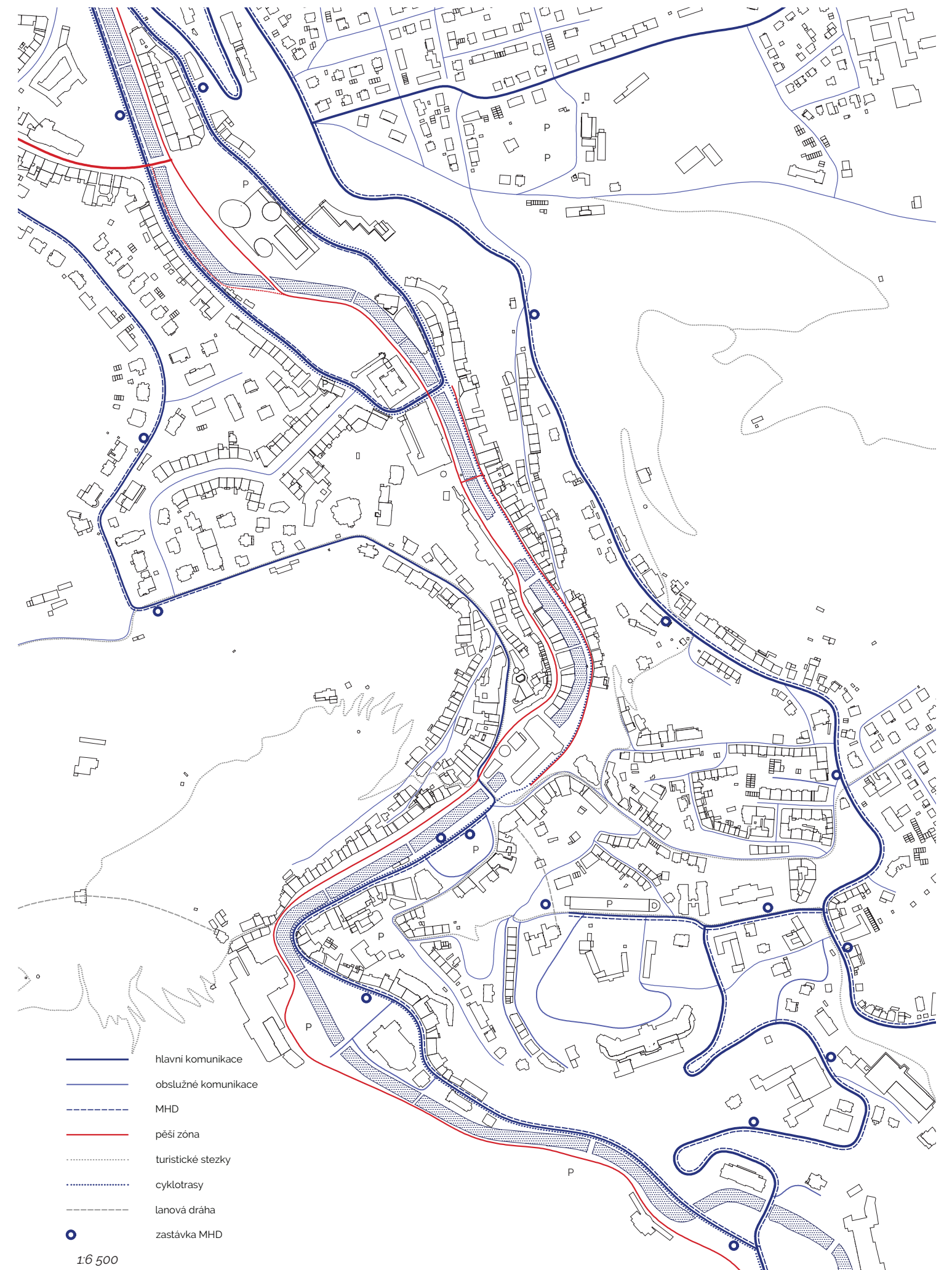
V centrálním lázeňském území Karlových Varů je dopravní režim regulován, je omezen vjezd i parkování automobilů. Pro hosty hotelů je povolen jednorázový vjezd k vyložení zavazadel.

Pěší zóna začíná na třídě T. G. Masaryka a vede podél řeky Teplé. U cyklistické dopravy převažuje zejména turistický charakter. Značená cyklotrasa vede na pravém břehu řeky Teplé.

Součástí léčebných kúr je pohyb. V okolí Karlových Varů se nachází hustá síť značených turistických tras o celkové délce 120 km.

V Karlových Varech je několik lanových drah, které byly vybudovány na počátku 20. století. Podzemní lanová z Divadelního náměstí na výšinu Helenin dvůr, kde je dnes hotel Imperial, výhodně propojuje s centrem města parkovací dům Libušina (200 parkovacích stání). Dále se v blízkosti lázeňského centra nachází krytá parkovací stání v hotelu Thermal (320 míst).

Vjezd automobilů do centra je potřeba utlumit. Linka MHD se do budoucna plánuje jako okružní, autobusy by projížděly Divadelním náměstím a nemusely by se zde točit. Pro lázeňské město jsou vhodné ekologické způsoby dopravy - MHD s ekologickým pohonem, cyklotransport, elektroautomobily.



## d/ Veřejný prostor

Veřejný prostor v Karlových Varech byl vždy koncentrován kolem vývěrů jednotlivých pramenů. Kolonády a altány nad prameny jsou nedílnou součástí veřejného prostoru lázeňského města.

Lázeňské korzo vzniklo podél řeky Teplé, která tvoří ve veřejném prostoru další důležitý prvek. Její nábřeží je charakteristickým prvkem celého města.

Další části, která tvoří veřejný prostor lázeňského místa, je veřejná zeleň - parky, sady a lázeňské lesy.





## e/ Občanská vybavenost

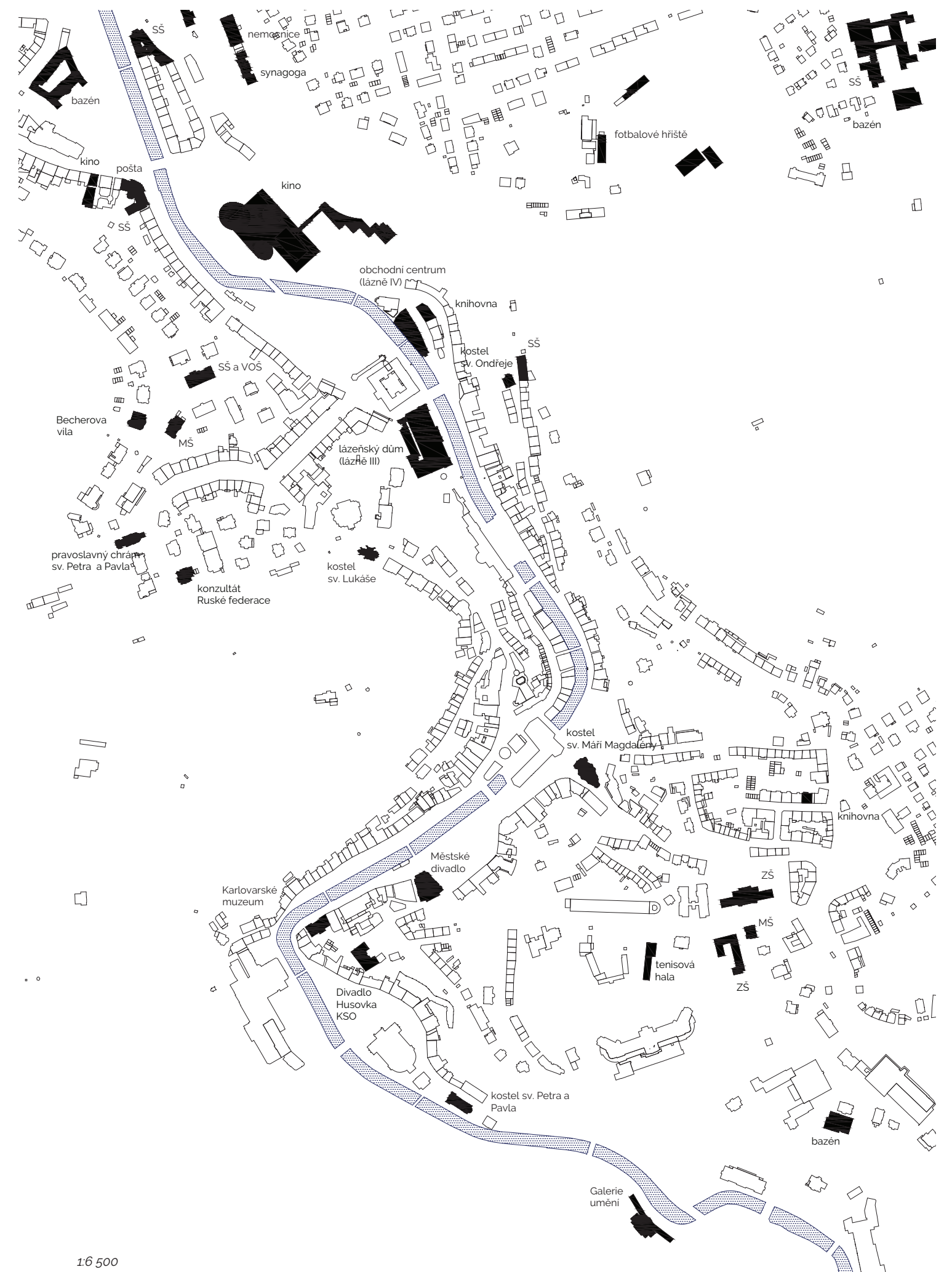
### Kultura

V průběhu 19. století se Karlovy Vary staly kulturně společenským fenoménem. Lázně navštěvovali představitelé vysoké šlechty i význačné osobnosti kultury. Bohatý kulturní život je zde přítomný až do současnosti.<sup>12</sup>

Město má kromě divadel, galerií a muzeí i vlastní Karlovarský symfonický orchestr založený v roce 1835, který patří k nejstarším v Evropě.

Karlovy Vary, jakožto jedno z nejvýznamnějších lázeňských měst Evropy, nemají vyhovující sál, v němž by mohl účinkovat symfonický orchestr. Sály, ve kterých KSO vystupuje, nevyhovují především akusticky, ale ani prostorově a provozně (koncerty jsou narušovány chodem hotelů).<sup>13</sup>

Karlovy Vary jsou také známým dějištěm filmových festivalů, hudebních festivalů a řady dalších kulturních akcí.



## Kulturní instituce

Muzeum Karlovy Vary

Galerie umění Karlovy Vary

Návštěvníké centrum Moser

Jan Becher muzeum

Krajská knihovna Karlovy Vary

Městská knihovna Karlovy Vary

Karlovarské městské divadlo

Divadlo Dagmar

Městské divadlo Bez Dirky

Komorní scéna Husovka

Karlovarský symfonický orchestr



Karlovarský symfonický orchestr v Mlýnské kolonádě. (obr.70)

## Kulturní akce

10. květen - 13. červen  
zahájení lázeňské sezóny - svěcení pramenů

květen- září  
kolonádní koncerty

květen  
Foodfestival

přelom června/července  
Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary

červen-červenec  
česko-německý Festival Mitte Europa

srpen  
Hudební festival Beethovenovy dny

září-říjen  
Jazzfest Karlovy Vary

začátek října  
Cestovatelský filmový festival Tourfilm

začátek září  
Karlovarský folklorní festival

začátek září  
Vary září - festival světla

září  
Dvořákův karlovarský podzim

říjen  
Divadelní festival Best Fest

začátek listopadu  
Mezinárodní pěvecká soutěž Antonina Dvořáka

listopad  
Cestovatelský festival Caminos



## f/ Územní plánování

### LEGISLATIVA

#### Ochrana přírodních léčivých zdrojů

Ochranná pásma přírodních léčivých zdrojů jsou stanovena dle zákona č. 164/2001 Sb. Lázeňské centrum Karlových Varů spadá pod nevyšší ochranné pásmo 1. stupně 1 A.

#### Statut lázeňského místa Karlovy Vary

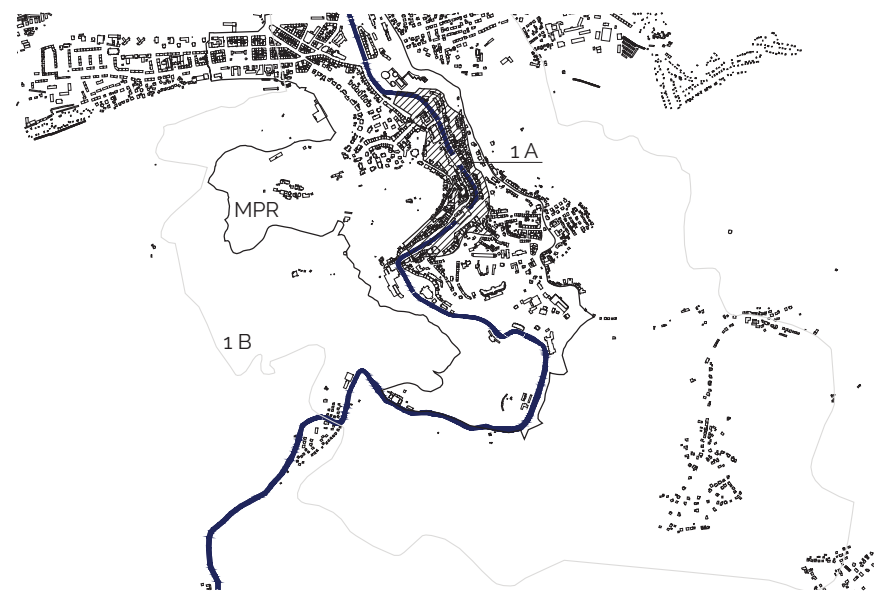
Od 1. ledna 2013 vstoupilo v účinnost Nařízení vlády o stanovení lázeňského místa Karlovy Vary a Statutu lázeňského místa Karlovy Vary č. 321/2012 Sb. Toto nařízení stanovuje vnitřní lázeňské území města, omezení související s výstavbou a rozvojem lázeňského místa, zařízení, které se v něm nesmí zřizovat, a činnosti, které se na území lázeňského místa omezují nebo zakazují.<sup>14</sup>

#### Městská památková rezervace Karlovy Vary

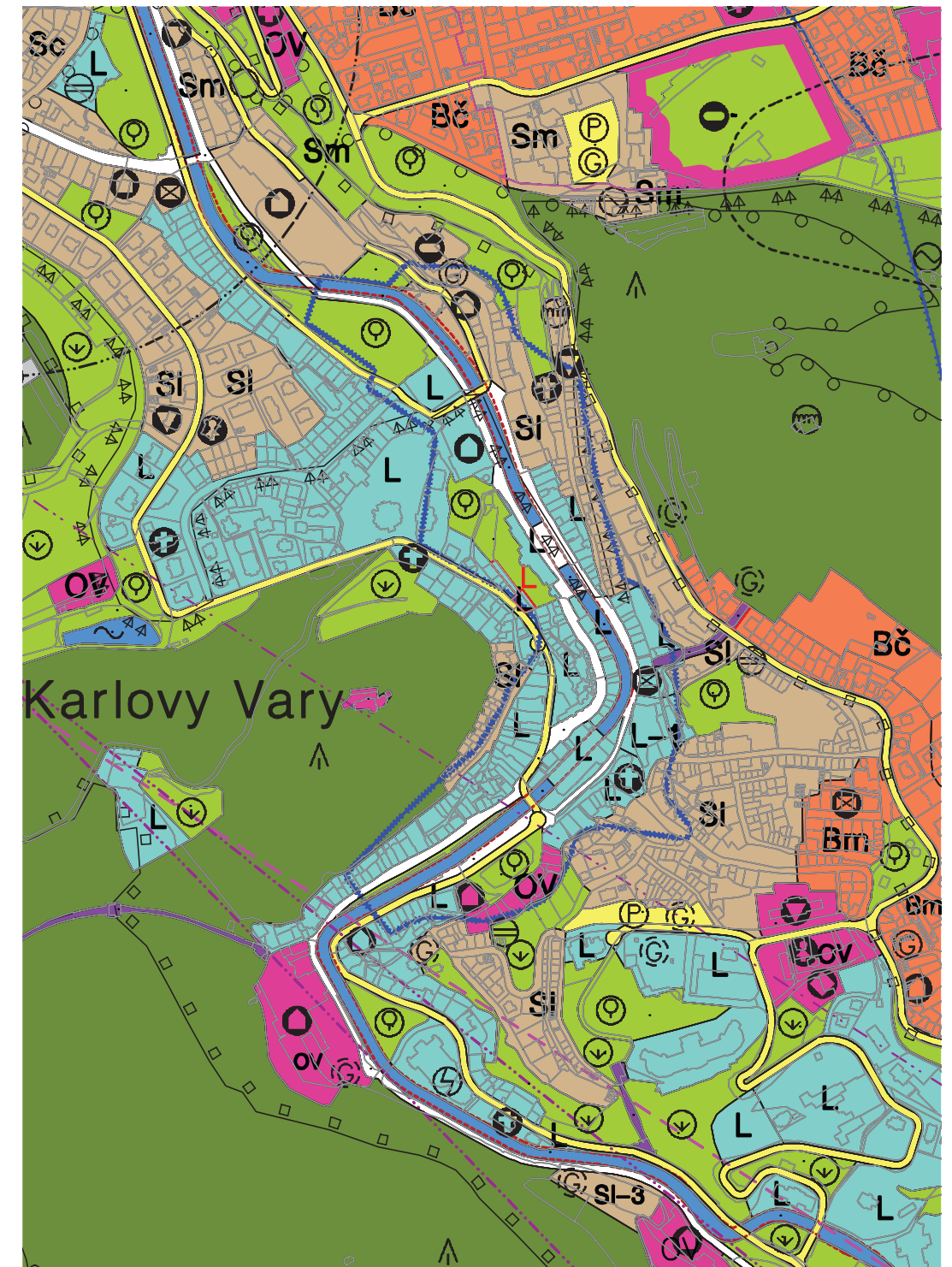
Památková zóna v Karlových Varech byla vyhlášena vyhláškou Ministerstva kultury č. 476/1992 Sb., ze dne 10.9.1992. Následně byla nově vymezena (rozšířena) jako památková rezervace Nařízením vlády 430/2017 Sb. ze dne 6. prosince 2017 o prohlášení území vybraných částí měst Františkovy Lázně, Cheb, Karlovy Vary a Mariánské Lázně a obce Valy s lázeňskou kulturní krajinou za památkové rezervace.<sup>15</sup>

V lázeňském centru se nacházejí dvě národní kulturní památky - barokní kostel sv. Máří Magdalény a lázeňský dům Lázně I. (Cisarské lázně).

(obr. vpravo - Územní plán města Karlovy Vary)



1A, 1B - ochranná pásma léčivých zdrojů  
MPR - vymezení městské památkové rezervace



FUNKČNÍ ÚZEMÍ	FUNKČNÍ PLOCHY		HRANICE A OCHRANNÁ PÁSMA
<ul style="list-style-type: none"> <li>území bydlícího městského typu</li> <li>území čistého bydlení</li> <li>smíšené území centrální</li> <li>smíšené území městské</li> <li>smíšené území lázeňské</li> <li>území lázeňské</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>plochy občanského vybavení</li> <li>plochy občanského vybavení s převahou zeleně <ul style="list-style-type: none"> <li>- sportovní</li> <li>- školní</li> <li>- kostely a církevní zařízení</li> <li>- kulturní zařízení</li> <li>- sportovní zařízení</li> <li>- mateřské školy a jaskyň</li> <li>- sociální zařízení</li> <li>- zdravotnická zařízení</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>plochy lesů</li> <li>plochy zeleně <ul style="list-style-type: none"> <li>- parky</li> <li>- ostatní veřejné zeleně</li> <li>- příhuby</li> </ul> </li> <li>vodní toky a plochy</li> <li>plochy dopravní</li> <li>parkoviště</li> <li>garáže ( nadzemní, podzemní )</li> <li>plochy přístřeší pro vozidla</li> <li>telekomunikační, dráhy a letoviště</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hranice vnitřního územního plánu</li> <li>hranice památkové zóny</li> <li>hranice ochranné krajinné oblasti</li> <li>ochranné pásmo přírodních léčivých zdrojů I. stupně 1 A</li> <li>hygienické ochranné pásmo veřejných a lázeňských zdrojů</li> <li>ochranné pásmo veřejných a lázeňských zdrojů</li> <li>ochranné pásmo veřejných a lázeňských zdrojů</li> <li>hranice záplavové území Q 100</li> </ul>





Územní studie prostorových regulativů pro historické jádro města, CASUA, 2014.



Plán ochrany městské památkové rezervace Karlovy Vary, 2018.



## g/ SWOT analýza

### SILNÉ STRÁNKY

- 1/ tradice lázeňství, světový věhlas
- 2/ existence přírodně léčivých pramenů
- 3/ Vřídlo - jedinečný přírodní úkaz
- 4/ řeka Teplá procházející městem
- 5/ bohatá historie města
- 6/ kvalita životního prostředí
- 7/ turistický ruch
- 8/ nabídka kulturních akcí

### PŘÍLEŽITOSTI

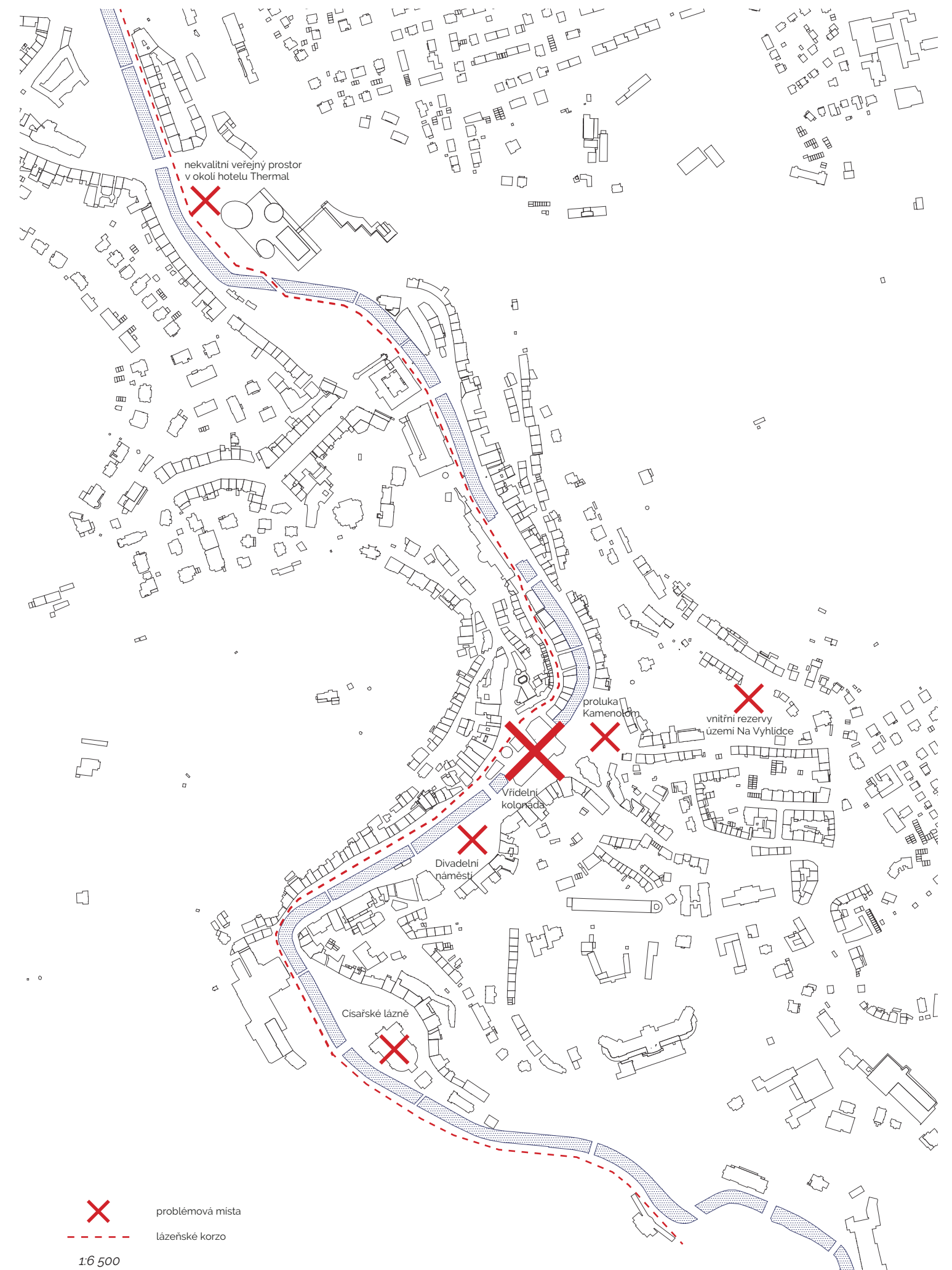
- 1/ zápis města (lázeňského trojúhelníku) do Seznamu světového dědictví UNESCO
- 2/ územní rezervy v centru města - doplnění zástavby v proluce nad Vřídelní kolonádou
- 3/ využití klíčových nemovitostí v centru (Spořitelna, Císařské lázně)
- 4/ promíchání jednotlivých funkcí, veřejné stavby v historickém centru
- 5/ kultivace veřejných prostor (Divadelní náměstí)
- 6/ preference pohybu člověka ve městě, cyklistů a MHD
- 7/ podpora kulturního zázemí (koncertní sál pro KSO)
- 8/ podpora ekologických způsobů dopravy

### SLABÉ STRÁNKY

- 1/ separace lázeňských služeb od rezidenční části města
- 2/ nedostatečná míra ztotožnění se s lázeňskou částí města ze strany občanů
- 3/ nekvalitní veřejný prostor
- 4/ absence náměstí
- 5/ nadměrný provoz v lázeňském centru

### HROZBY

- 1/ ohrožení přírodních léčivých zdrojů činností člověka
- 2/ rozšiřování zástavby do krajiny, narušení blízkosti krajiny
- 3/ neudržované významné budovy (Císařské lázně...)
- 4/ masivní nárůst turismu
- 5/ odchod mladých lidí za prací, dlouhodobý pokles počtu obyvatel







## *Možnosti řešení pro stávající kolonádu*

V současné době Karlovy Vary zvažují, jak se zachovat ke stávající Vřídelní kolonádě, jejíž konstrukce se nachází ve špatném technickém stavu. Již během výstavby nebyly kvalitně provedeny izolace stavby. Problémy nastaly již krátce po jejím otevření v roce 1975, kdy byla uzavřena střešní terasa. V roce 2017, kvůli havarijnímu stavu haly Vřídla, byl výtrysk pramene přemístěn před kolonádu. Kvůli vlivu vřídelní vody na fasády okolní zástavby musel být výtrysk Vřídla snížen. Pokud má kolonáda nadále sloužit svému účelu, je nutná její celková rekonstrukce.

*oprava stávajících konstrukcí  
navrácení výtrysku Vřídla do haly  
zpřístupnění ochozů*

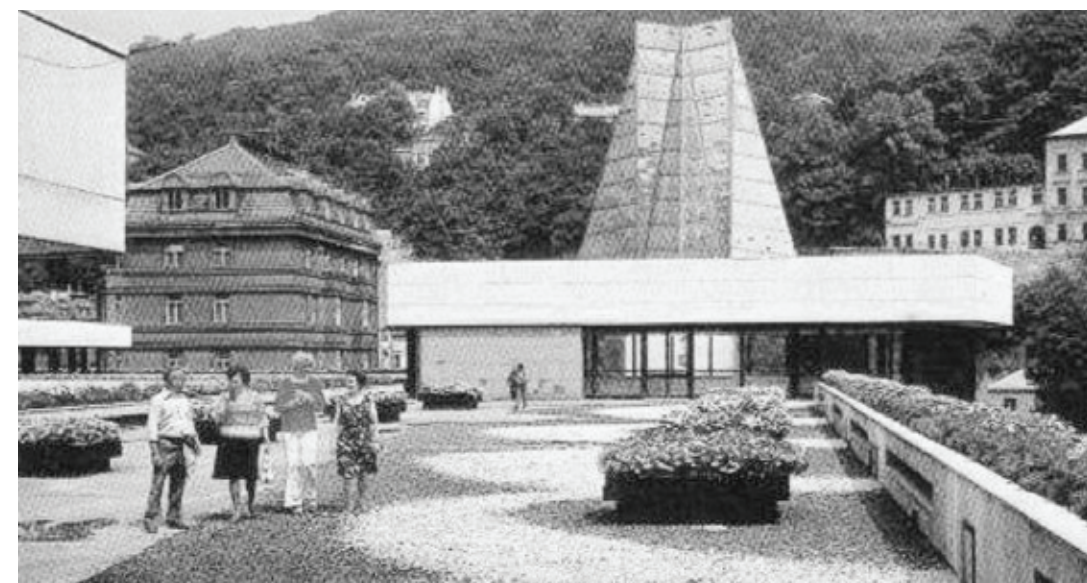
*interiér  
pozdější úpravy nahradit původními prvky (podhledy, osvětlení)  
odstranění prodejních stánků  
využití prostorů*

*využití střechy  
volně přístupná střešní terasa  
obnovení zelených ploch  
sezónní kulturní akce  
kavárna*

*bezbariérovost  
výtah, rampy*

*veřejný prostor  
prostupnost  
odstranění pavilonu v proluce u domu Bílý lev  
odkrytí řeky Teplé*

*vstup do podzemí*



*Terasa na střeše Vřídelní kolonády po jejím otevření v roce 1975. (obr.71)*



*Interiér kolonádní haly, pitné stojany. (obr.72)*



*Pochozí střešní terasa kolonády, před kolonádou socha Gagarina. (obr.73)*



**SKLENĚNÁ KORUNA NAD HALOU VÝTRYSKU**

havarijní stav

**STROP NAD HALOU VÝTRYSKU**

lokální koroze ocelových konstrukcí - oprava horních pásnic ocelových nosníků

**STROP NAD HALOU KOLONÁDY**

lokální koroze ocelových konstrukcí - oprava horních pásnic ocelových nosníků

**PATRO KOLONÁDY**

**HALA VÝTRYSKU**

havarijní poruchy  
- strop nad suterénem  
- prosklený obvodový plášť v hale výtrysku

**STROP NAD SUTERÉNEM V MÍSTĚ FONTÁNEK**

havarijní poruchy  
- koroze výztuže a degradace betonu

**HALA KOLONÁDY**

zkorodované paty některých ocelových sloupů - opravitelné

**HISTORICKÉ PODZEMÍ**

v dobrém stavu bez nutnosti zásadní opravy

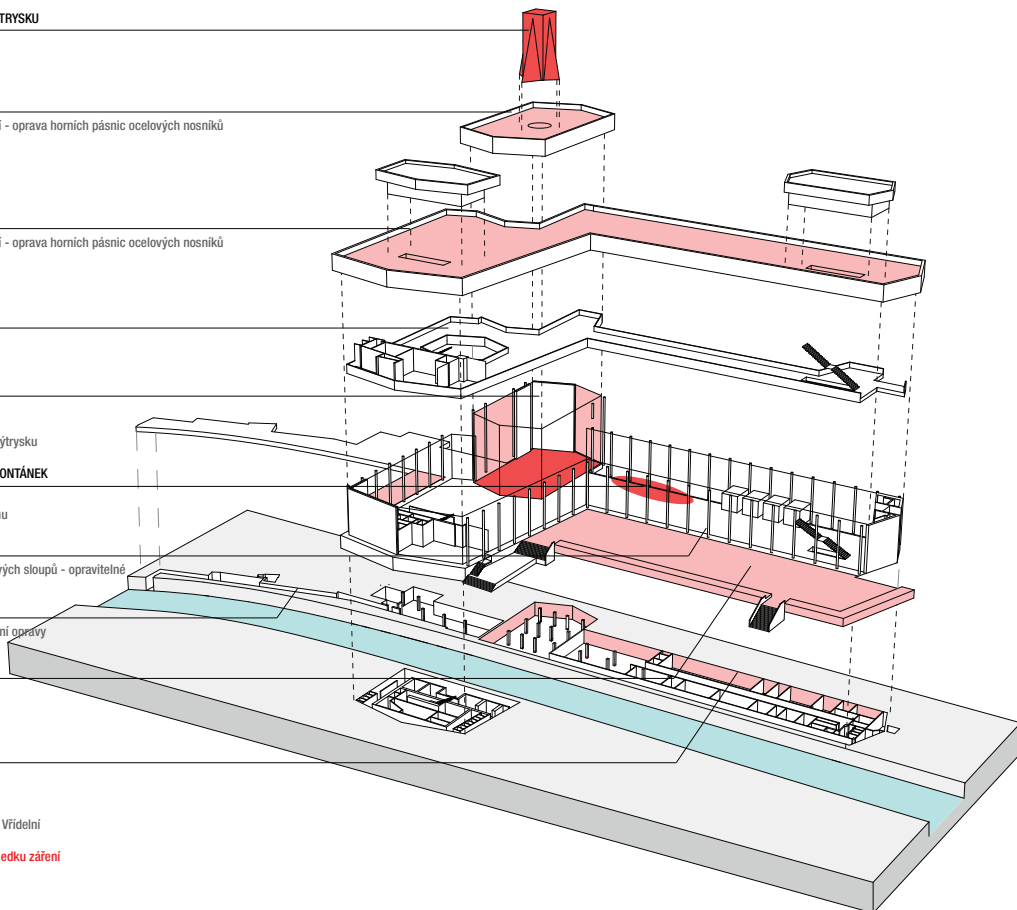
**PŘEMOSTĚNÍ TEPLÉ**

havarijní poruchy  
- železobetonové nosníky

**SUTERÉN VŘÍDELNÍ KOLONÁDY**

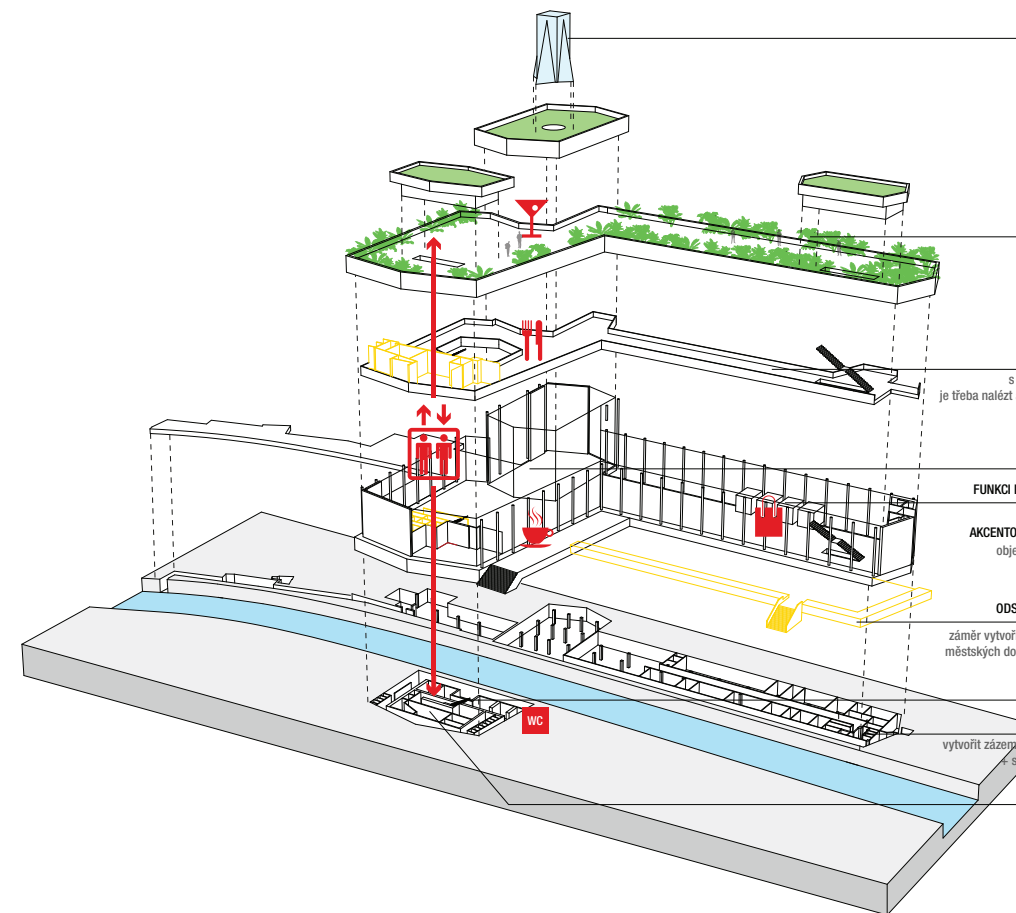
havarijní poruchy  
- železobetonový skelet  
- paty sloupů  
- železobetonová stěna podél ulice Vřidelní

nevhodné pracovní prostory v důsledku záření



Stavební stav objektu Vřidelní kolonády. (obr.74)

**REKONSTRUKCE KORUNY DLE PŮVODNÍHO OTRUBOVA NÁVRHU**



**VEŘEJNĚ PŘÍSTUPNÁ POCHOZÍ STŘECHA S PARKOVOU ZELENÍ**  
za předpokladu zesílení konstrukce a protipožárních opatření

**KOMPLETNÍ REVITALIZACE INTERIÉRU**  
opravit původní prvky při zachování nebo obnově autentických materiálů a detailů, nahradit prvky, jako nevhodné podhledy

**VHODNĚJI VYUŽÍT PROSTOR PATRA**  
s ohledem na lokalitu a charakter proskleného prostoru do Tržiště je třeba nalézt adekvátní využití, např. pro kavárny, exkluzivní retail, restaurace nebo podobné funkce na místo skladu či prodeje suvenýrů

**ODSTRANIT NEVHODNÉ PRODEJNÍ STÁNKY A REKLAMY**

**FUNKCI PRODEJE SOUSTŘEDIT DO K TOMU PŮVODNĚ URČENÝCH STÁNKŮ**

**AKCENTOVÁNÍ PŘÍSTUPŮ NA PRAVÉM BŘEHU ŘEKY A PŘÍSTUPU Z TRŽIŠTĚ**  
objekt by měl být z tak významného prostoru přímo přístupný a také charakter současné restaurační zahrádky je nevhodný

**ODSTRANĚNÍ ČÁSTI PŘEMOSTĚNÍ A REDESIGN KAVÁRENSKÉ TERASY**  
záměr vytvořit fungující veřejný prostor nebyl naplněn zachováním původních městských domů, odstraněním konstrukce se důležitá část řeky navrátí městu

**REVITALIZACE VEŘEJNÝCH TOALET**

**REKONSTRUKCE SUTERÉNU**

vytvořit záseň pro personál např. v blízké proluce po lázeňském domu Bílý lev a sádky stávajícího suterénu kolonády a instalace nových zařízení

**INSTALACE VÝTAHU**

veřejná budova takového významu musí být přístupná pro všechny včetně osob s omezeným pohybem

Všechny zásahy jsou navrženy za předpokladu zachování všech hydrogeologických podmínek lokality.

Návrh funkčních úprav objektu. (obr.75)





## Vymezení území

### *současný stav*

Prostor v okolí Vřídla je nejvýznamnějším místem v Karlových Varech. Přímo u vývěru Vřídla v polovině 14. století Karlovy Vary začaly vznikat.

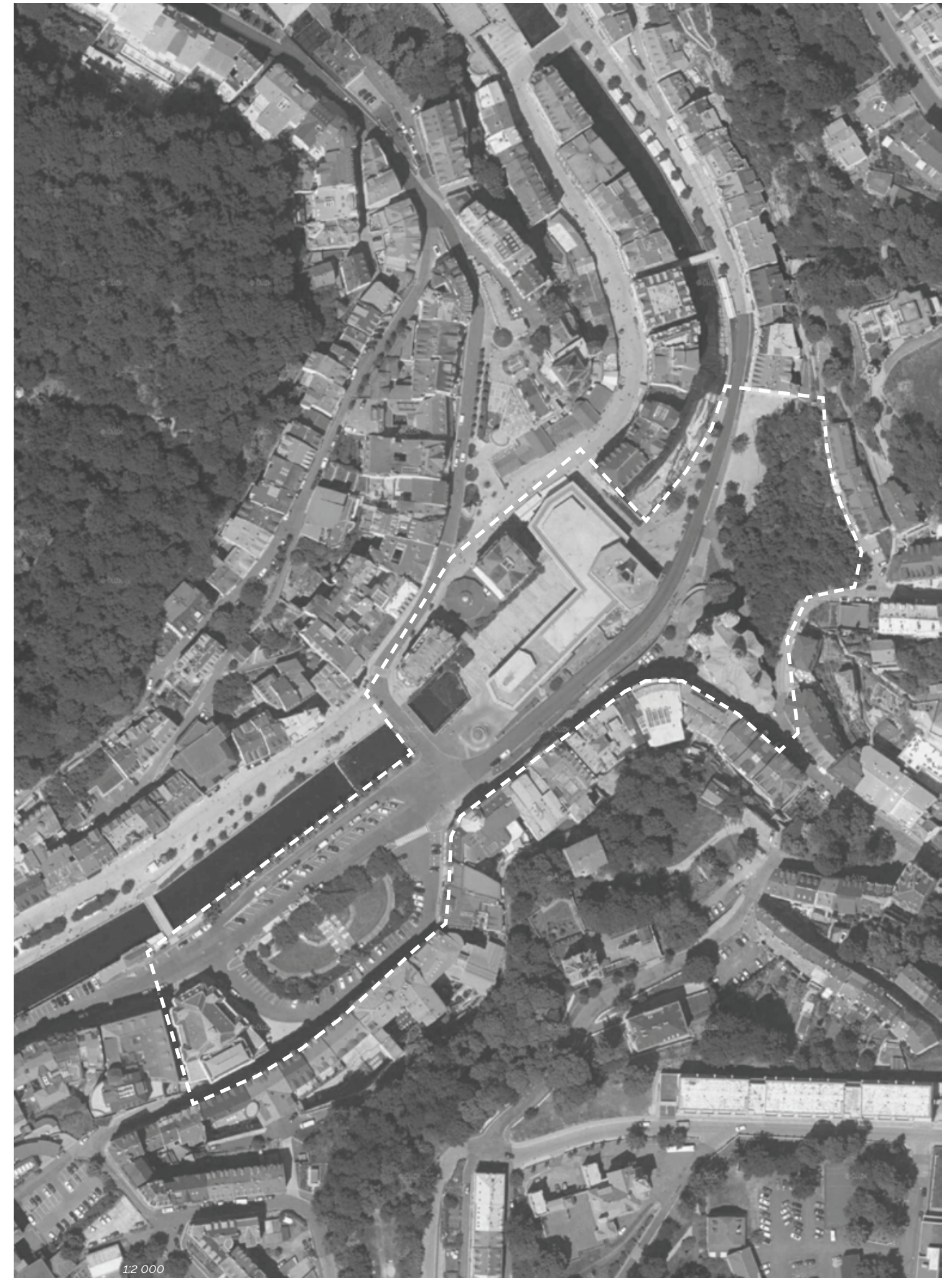
V současnosti stav okolí Vřídla nepůsobí lázeňskou atmosférou. V centrální části Karlových Varů se nachází řada problematických míst.

Vřidelní kolonáda je v havarijním stavu, k čemuž přispělo již během její výstavby nekvalitní provedení tepelných izolací a hydroizolací a nedostatečná údržba během jejího čtyřicetiletého fungování. Přemostěním Teplé se vytvořila bariéra směrem od Tržního náměstí a nábřeží na levém břehu Teplé úplně zaniklo, mezi domy Atlantic a Astoria vznikla proluka, kde je umístěn stánek se suvenýry.

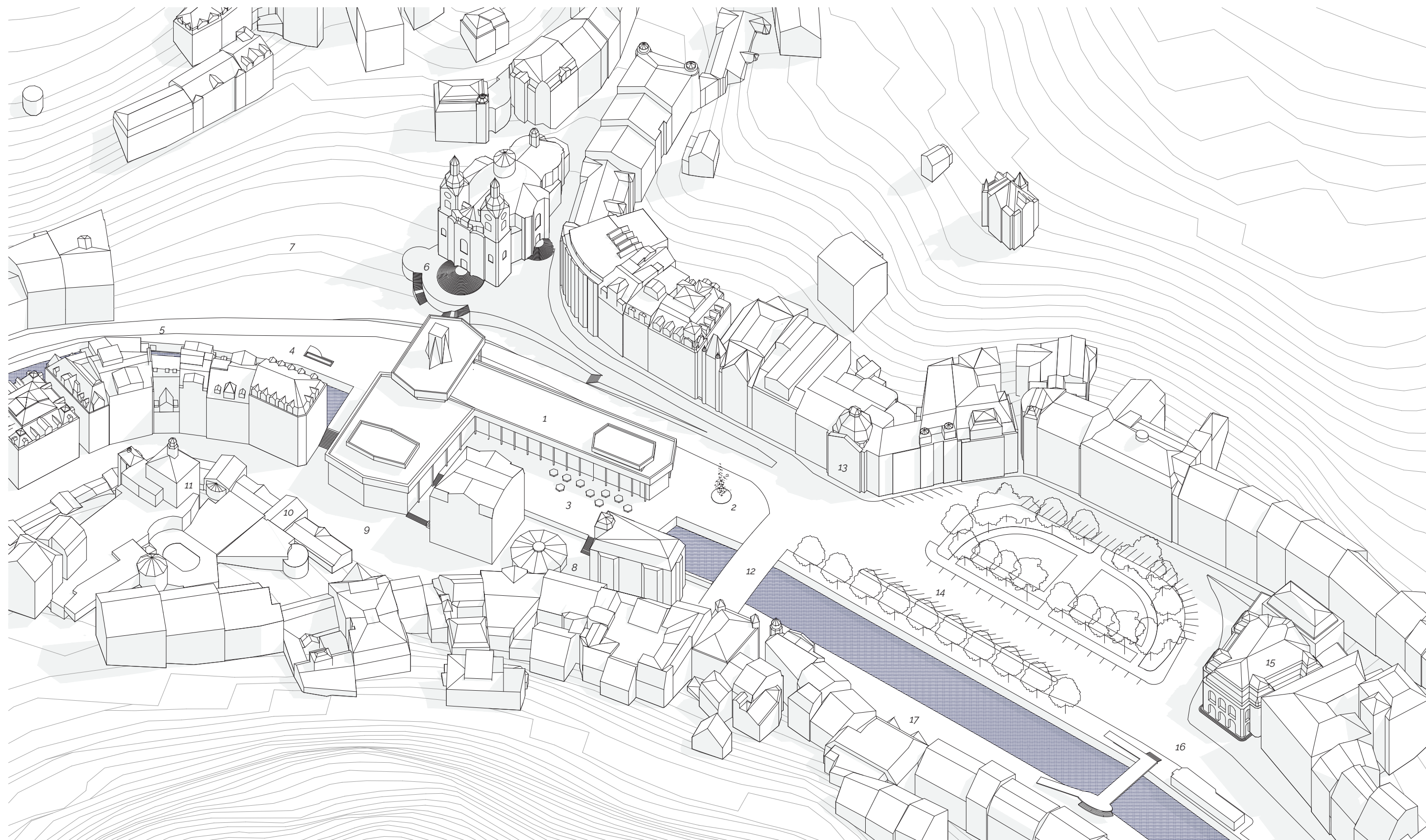
Nad kolonádou stojí barokní kostel sv. Máří Magdalény od K. I. Dientzenhofera, národní kulturní památka. Podnož kostela tvoří opěrná zeď.

Na kostel navazuje proluka „Kamenolom“, která vznikla v 70. letech, kdy zde byla plánována výstavba lázeňského komplexu. Výstavba nebyla realizována a dodnes toto urbanisticky významné území nebylo doplněno.

Před Městským divadlem se rozprostírá Divadelní náměstí, které je dnes využíváno především jako parkoviště a točna autobusů.







- |                                 |                             |                      |                |
|---------------------------------|-----------------------------|----------------------|----------------|
| 1 Vřídelská kolonáda            | 6 kostel sv. Máří Magdalény | 11 Zámecká věž       | 16 Nová Louka  |
| 2 přemostění Teplé              | 7 proluka Kamenolom         | 12 Jánský most       | 17 Stará louka |
| 3 výtrysk Vřídla                | 8 proluka domu Bílý lev     | 13 Spořitelna        |                |
| 4 vstup do historického podzemí | 9 Tržiště                   | 14 Divadelní náměstí |                |
| 5 Vřídelská ulice               | 10 Tržní kolonáda           | 15 Městské divadlo   |                |





- 1 Dočasné umístění výtrysku Vřídla před kolonádou.
- 2 Pohled na kolonádu a kostel sv. Máří Magdalény z Divadelního náměstí.
- 3 Kolonáda z pohledu od řeky Teplé z prohlídkové trasy historického podzemí.
- 4 Vstup do historického podzemí.
- 5 Interiér Vřidelní kolonády, pohled do haly s pitnými stojany.
- 6 Pohled na přemostěný prostor Teplé z Jánského mostu.
- 7 Průhled na kostel sv. Máří Magdalény.
- 8 Předprostor kolonády, přemostění řeky Teplé.
- 9 Interiér Vřidelní kolonády, výstava skla ve druhém podlaží.
- 10 Opuštěná hala Vřídla.





- 1 Pohled ze střechy kolonády na přemostění Teplé.
- 2 Vstup do předprostoru kolonády, vpravo stánek se suvenýry.
- 3 Průchod za domem, vlevo zeď přemostění Teplé.
- 4 Průchod za domem směrem ze Staré louky.
- 5 Pohled ze Staré louky na Jánský most a přemostění Teplé.
- 6 Průhled Vřídelské ulicí na kostel sv. Máří Magdalény, vlevo proluka „Kamenolom“.
- 7 Pohled od Tržní kolonády.
- 8 Stánek se suvenýry, v pozadí zeď přemostění.
- 9 Místo mezi stánkem se suvenýry a zdí od přemostění Teplé.
- 10 Pohled na Tržiště ze Zámecké veže.





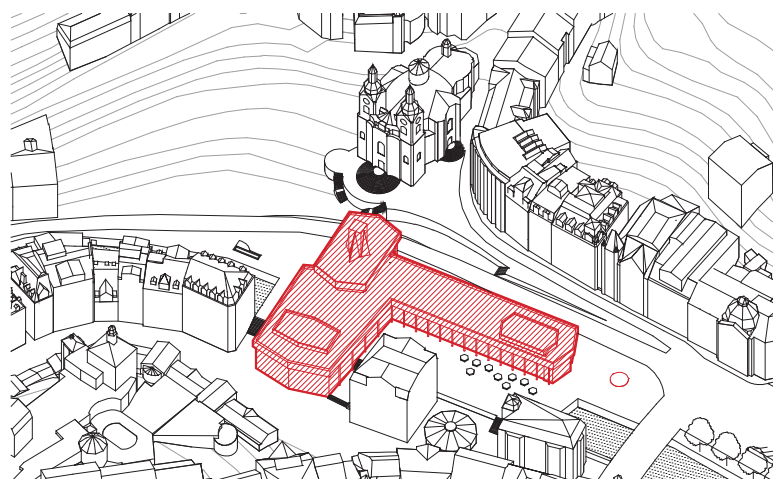
- 1 Vřídelská ulice, vlevo kolonáda, vpravo proluka.
- 2 Kostel sv. Máří Magdalény, vlevo proluka "Kamenolom"
- 3 Pohled z terasy od kostela do Vřídelské ulice.
- 4 Průchod okolo kostela, Náměstí Svobody.
- 5 Vřídelská ulice, vpravo proluka z 60. let 20. století.
- 6 Vřídelská ulice, terasa kostela jako bariéra.



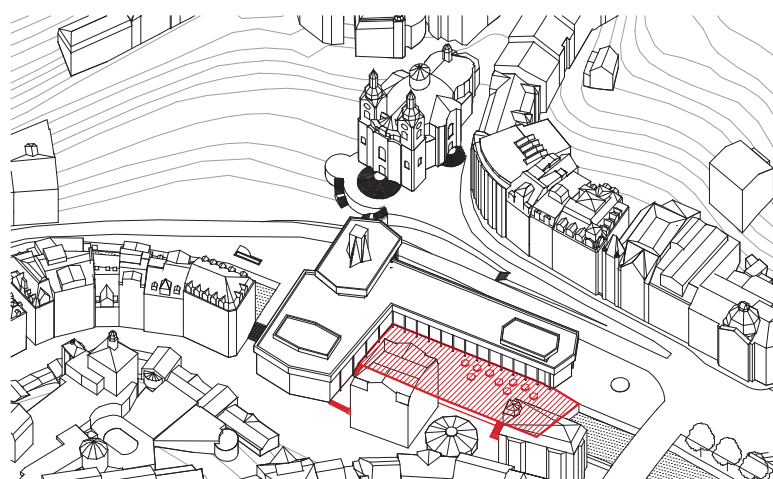


- 1 Jánský most.
- 2 Divadelní náměstí směrem z Nové louky.
- 3 Zaparkovaná auta na Divadelním náměstí.
- 4 Divadelní náměstí z Vřídelské ulice.
- 5 Pohled na Divadlo, vlevo zastávka MHD a koňské spřežení.
- 6 Vřídelská kolonáda.

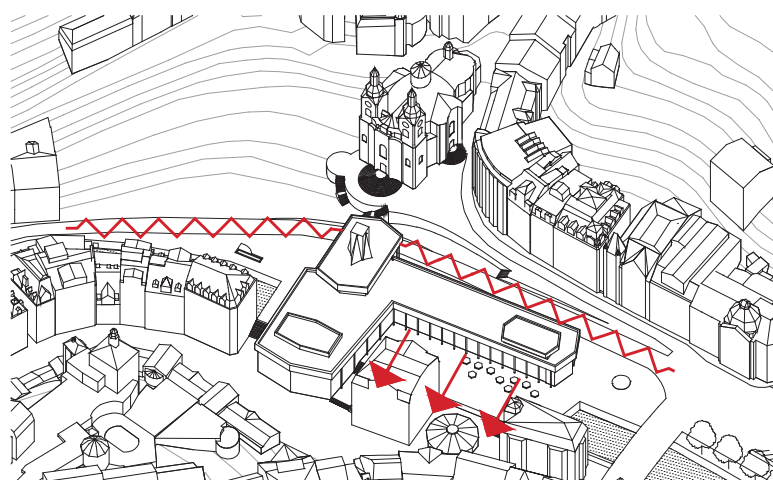




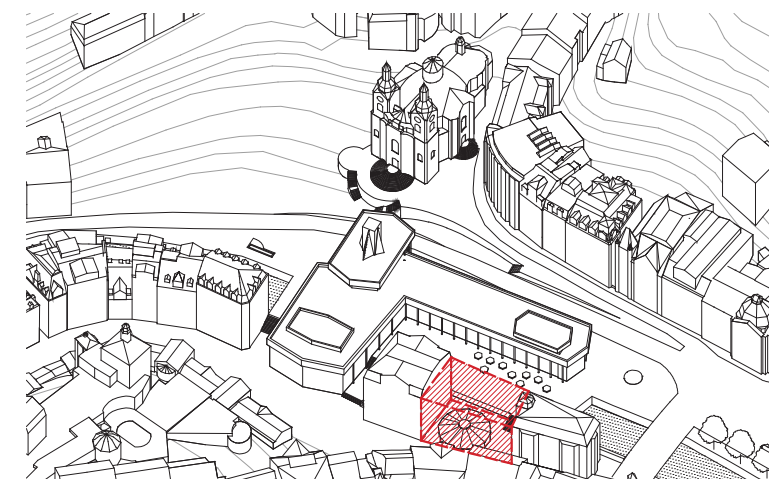
špatný technický stav současné kolonády  
- přesunutí výtrysku Vřídla a jeho snížení (působení vody na okolní zástavbu)



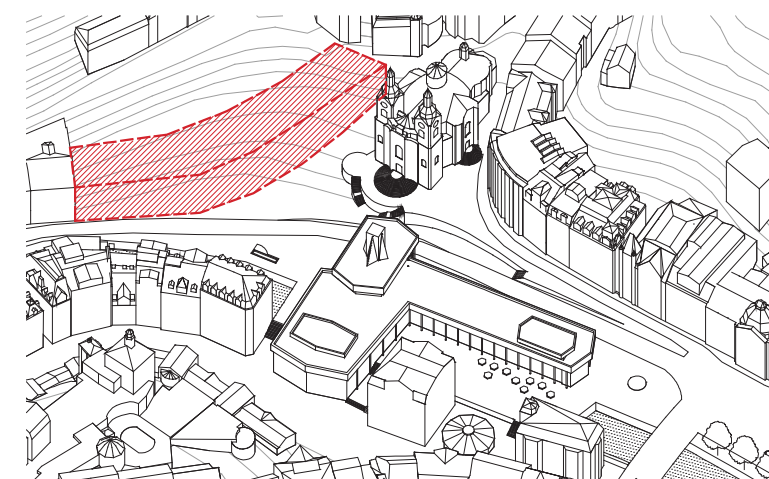
přemostění řeky Teplé  
- nečitelnost - zamezení průhledu korytem řeky)



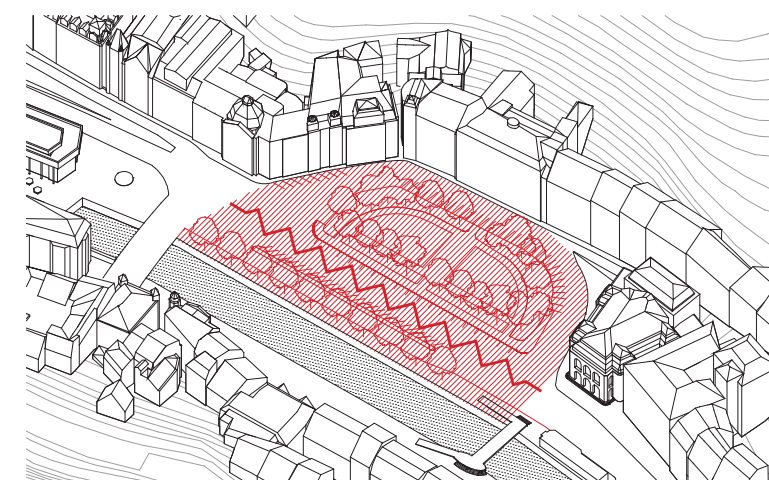
kolonáda se otevírá směrem do Tržiště  
- oslabení Vřidelní ulice  
- terasa pod kostelem působí jako bariéra



proluka domu Bílý lev  
- dnes stánek se suvenýry, parkovací stání  
- převýšené přemostění tvoří bariéru



proluka „Kamenolom“  
- Kostelnímu náměstí chybí vymezení



Divadelní náměstí  
- nejasná dopravní situace, kolize s pěšími cestami  
- parkoviště v nejvýznamnější části města, nefungující park





Veřejný prostor v Karlových Varech byl vždy soustředěn okolo vývěrů pramenů a podél řeky. Na pravém břehu Teplé vzniká po odstranění současné kolonády přístup k řece, promenáda tak může pokračovat podél řeky, v části Divadelního náměstí je promenáda kryta obnovenou alejí červených kaštanů (*aesculus carnea*).

Vývěr Vřídla, tryskající do výšky dvanácti metrů, je krytý lehkým skleněným pavilonem. Stává se součástí lázeňské promenády a dominantou celého území. Kolonáda, kde se odehrává pitná kúra, je situována pod kostelem sv. Máří Magdalény, její poloha vyplynula z morfologie města. Stejným způsobem jsou umístěny Mlýnská kolonáda od Josefa Zítka a Tržní kolonáda od Fellnera a Helmera. Před kolonádou vzniká předprostor, který se otevírá směrem k řece.

Na kolonádu navazuje schodiště, přiléhající ke kostelu sv. Máří Magdalény. V návrhu je zachována symetrie, zároveň jeho přímot působí kontrastně ve vztahu k baroknímu kostelu.

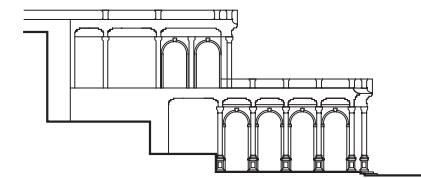
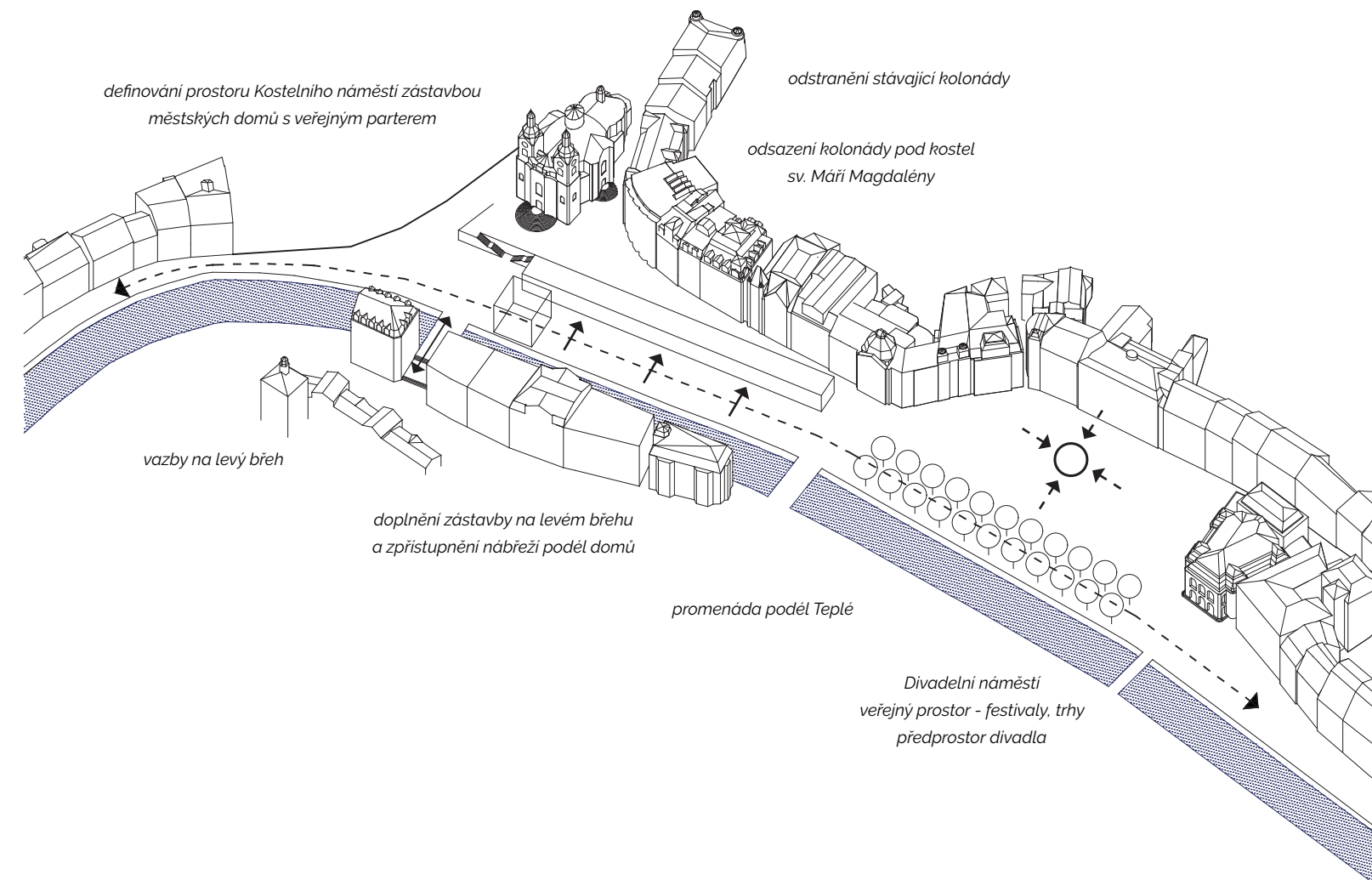
Proluka u kostela sv. Máří Magdalény je dostavěna řadou městských domů, nová zástavba částečně kopíruje půdorysný tvar původních domů. V přízemí je navržen veřejný parter.

Na levém břehu řeky Teplé je doplněna liniová zástavba. Pod novou zástavbou, v podzemí současné Vřídelské kolonády, jsou ponechány stávající veřejné toalety, jakožto nedílná součást lázeňského místa. Podél domů je obnoven průchod podél řeky a vzniká nábřeží.

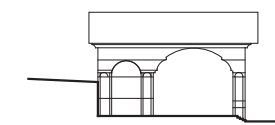
Dopravní řešení je založeno na předpokladu omezení dopravy a celkového dopravního zklidnění místa. Výrazně bylo na náměstí eliminováno parkování osobních vozidel. Celé území je řešeno jako pěší zóna.

Divadelní náměstí se stává živým veřejným prostorem, kde mohou probíhat různorodé aktivity. Může být využíváno místními obyvateli i lázeňskými hosty během řady kulturních akcí. Mohou zde být umístěny dočasné instalace uměleckých děl nebo se zde mohou pořádat trhy.

Náměstí je definováno budovou divadla, na opačném konci boiskem, na východní straně zástavbou domů a alejí podél řeky. Centrální prostor zůstává volný. Parter domů přiléhajících k Divadelnímu náměstí bude zklidněním a odkloněním dopravy oživen. Před restauracemi jsou umístěny předzahrádky. U vstupu lanové dráhy Imperial je rozšířen chodník, vytváří se tak předprostor, který v místě dnes chybí. Autobusová linka je nově navržena jako okružní, na náměstí je v obou směrech zastávka MHD. Dále jsou zde ponechána místa pro zastavení taxi a kočárovou dopravu. Území je sjednoceno dlažbou z mrákotinské žuly, tzv. plzeňskou plotnou, která je použita na protějším nábřeží - Staré Louce.



Mlýnská kolonáda



Tržní kolonáda

*Pavilon Vřídla*

Zastřešení výtrysku termálního pramene je pro Karlovy Vary specifické a ve světě nemá obdoby. Uzavření Vřídla je dáno především ochranou okolních budov, vřidelní voda rozpuštěná ve vzduchu na ně má nepříznivý dopad. Zároveň uzavřením výtrysku v pavilonu vzniká léčivé mikroklima. Výtrysk Vřídla je umístěn do proskleného pavilonu na hranu nábrežní zdi - dostává se tak do centra veřejného prostoru. Pavilon je prostupný ze tří stran, střecha je ponechána z části otevřená pro odvádění par.

*Kolonáda*

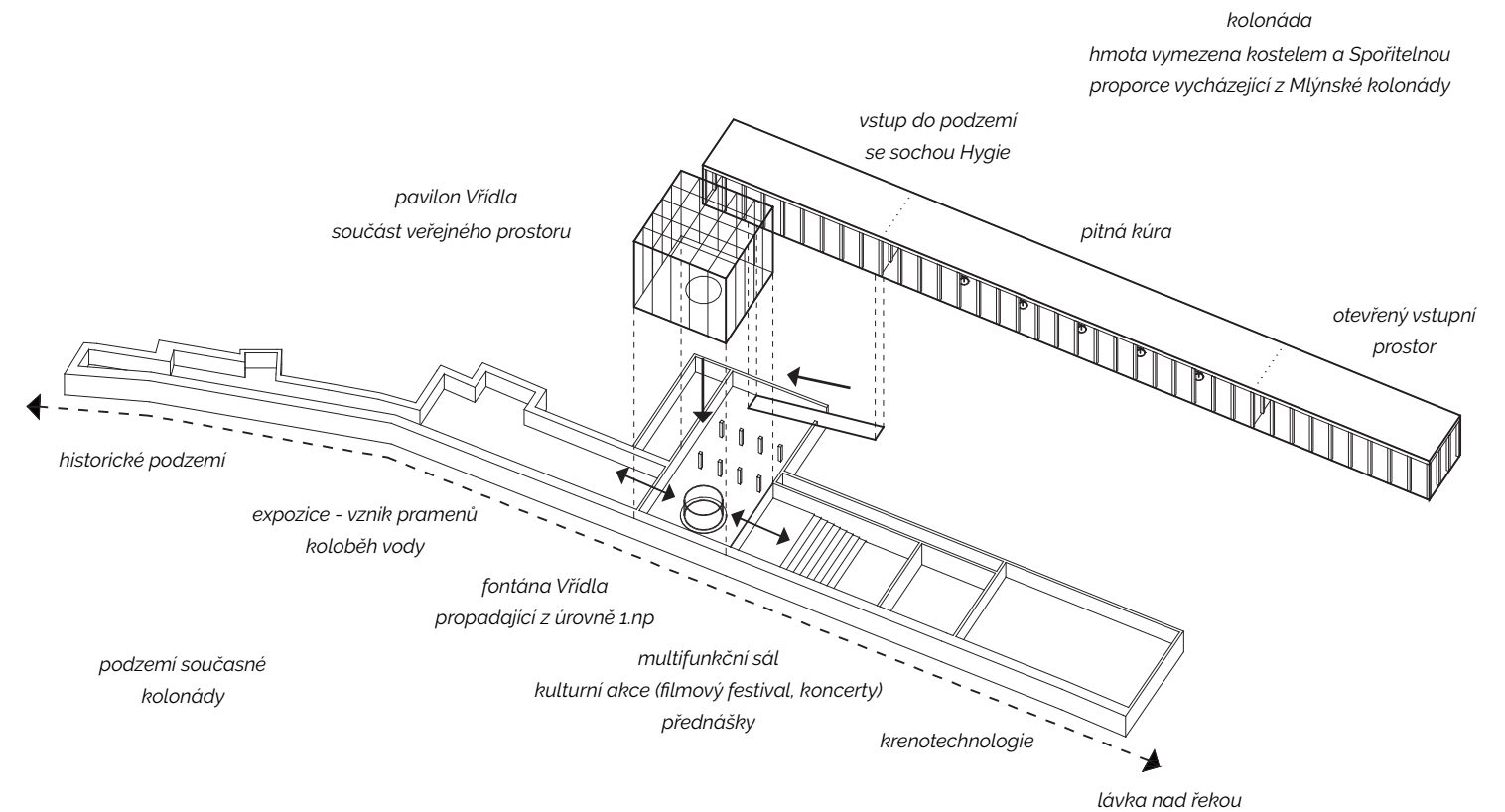
Hmota kolonády navazuje na schodiště pod kostelem sv. Máří Magdalény, končí u budovy Spořitelny v místě, kde dříve bývala zástavba. Kolonáda je dlouhá 110 m, široká 9 m a vysoká 8,4 m. Proporce kolonády částečně vycházejí s rozměrů Mlýnské kolonády. Jednoduchá subtilní konstrukce kolonády je tvořena prefabrikovanými železobetonovými sloupy a deskou. Povrch je navržen ze světlého pohledového betonu probarveného do teplého odstínu vřidlovce. Pro ochranu před povětrnostními podmínkami jsou její části prosklené.

Kolonáda se skládá ze tří částí. Směrem do Divadelního náměstí je otevřená vstupní část. Hlavní prostor, kde se nacházejí pramení vázy s ochlazenou vřidelní vodou na 50 °C a 30 °C, je umístěn v těžišti kolonády. V poslední třetině kolonády je navržen vstup do podzemí. Ve vstupním prostoru je umístěna litinová socha bohyně zdraví Hygie. Interiér kolonády má působit příznivě na lázeňské hosty. Nejdůležitým prvkem prostoru jsou pitné vázy. Osvětlení, řešeno závěsnými stropními světly, podporuje vertikální prostor. Součástí stěny přiléhající k terénu jsou vykonzolované lavičky.

*Podzemí*

Prostor pod Vřídlem se stává součástí kolonády. Centrem prostoru je fontána Vřídla, které do podzemí propadá z úrovně pavilonu. Propadající voda symbolizuje počátek koloběhu termální vody, kdy je dešťová voda vsakována několik tisíc metrů do země a začíná proces přeměny na termální vodu. Expozice dále popisuje celý proces vzniku - ohřev vody, vyluhování minerálních látek a výstup vody zpět na zemský povrch. V poslední fázi expoziční přechází do historického podzemí Vřidelní kolonády. V podzemí se dále nachází multifunkční sál pro 165 osob, kde mohou probíhat přednášky pro veřejnost i pro odborníky, může být využíván během festivalů nebo jako koncertní sál. Prostor pod Vřídlem sálu slouží jako velkorysý foyer. Dále je v části podzemí současné kolonády ponecháno centrum krenotechnologii, důležité provozní prostory pro rozvod vřidelní vody do balneologických provozů. Ve všech částech podzemí je nezbytné odvětrání všech prostor.

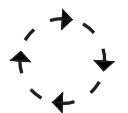
V úrovni podzemního podlaží prochází nad řekou Teplou lávka, ta je přístupná schodištěm z nábreží na Kostelním náměstí a vede na Jánský most, zároveň je možné z lávky vstoupit do podzemního podlaží.



Vřídlo bod

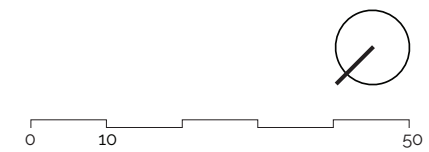
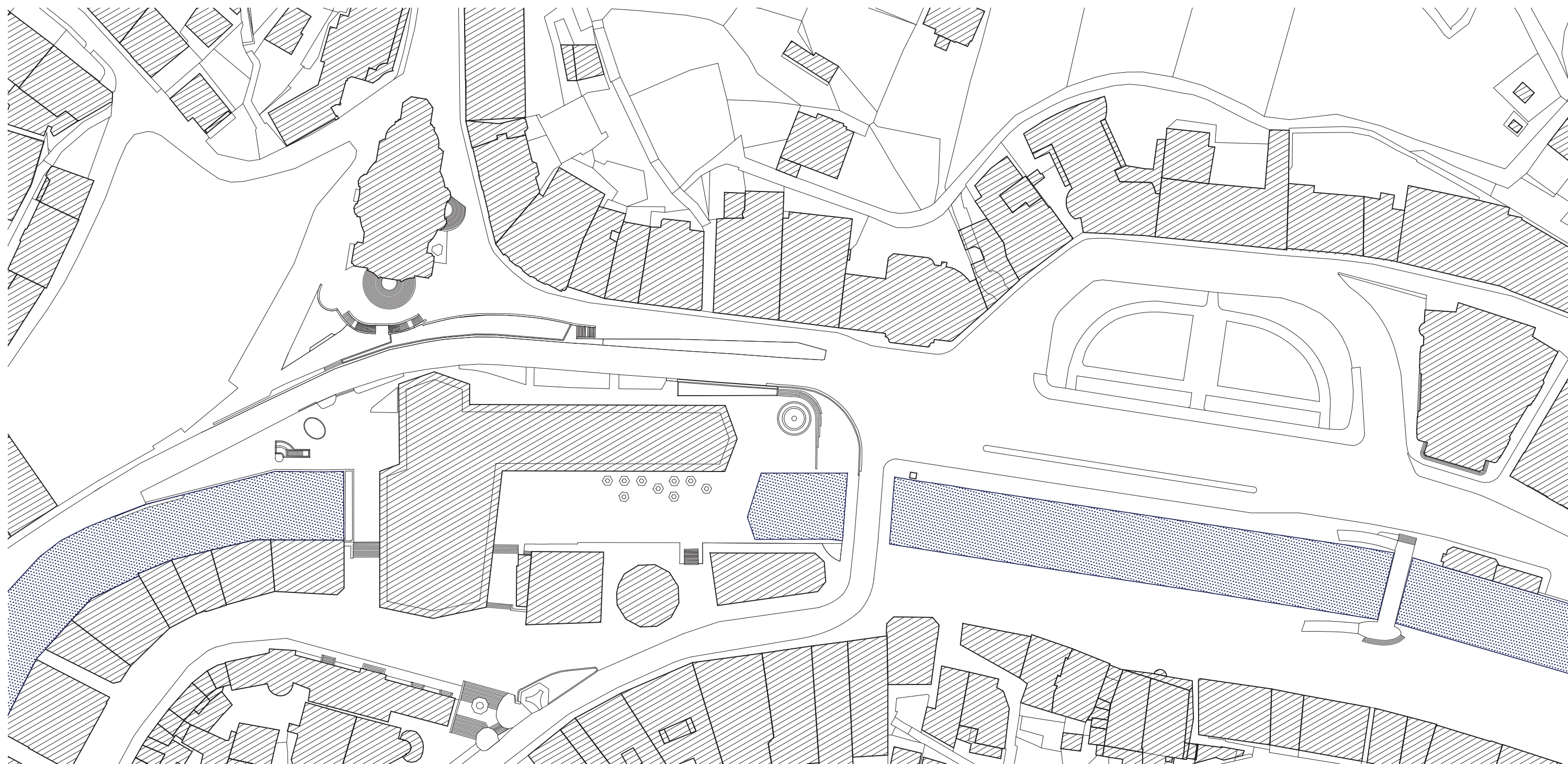


kolonáda  
do stran otevřená chodba se sloupy nesoucími  
přímé kladí pro ochranu před nepřízní počasí

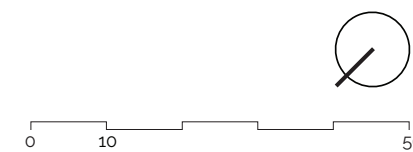
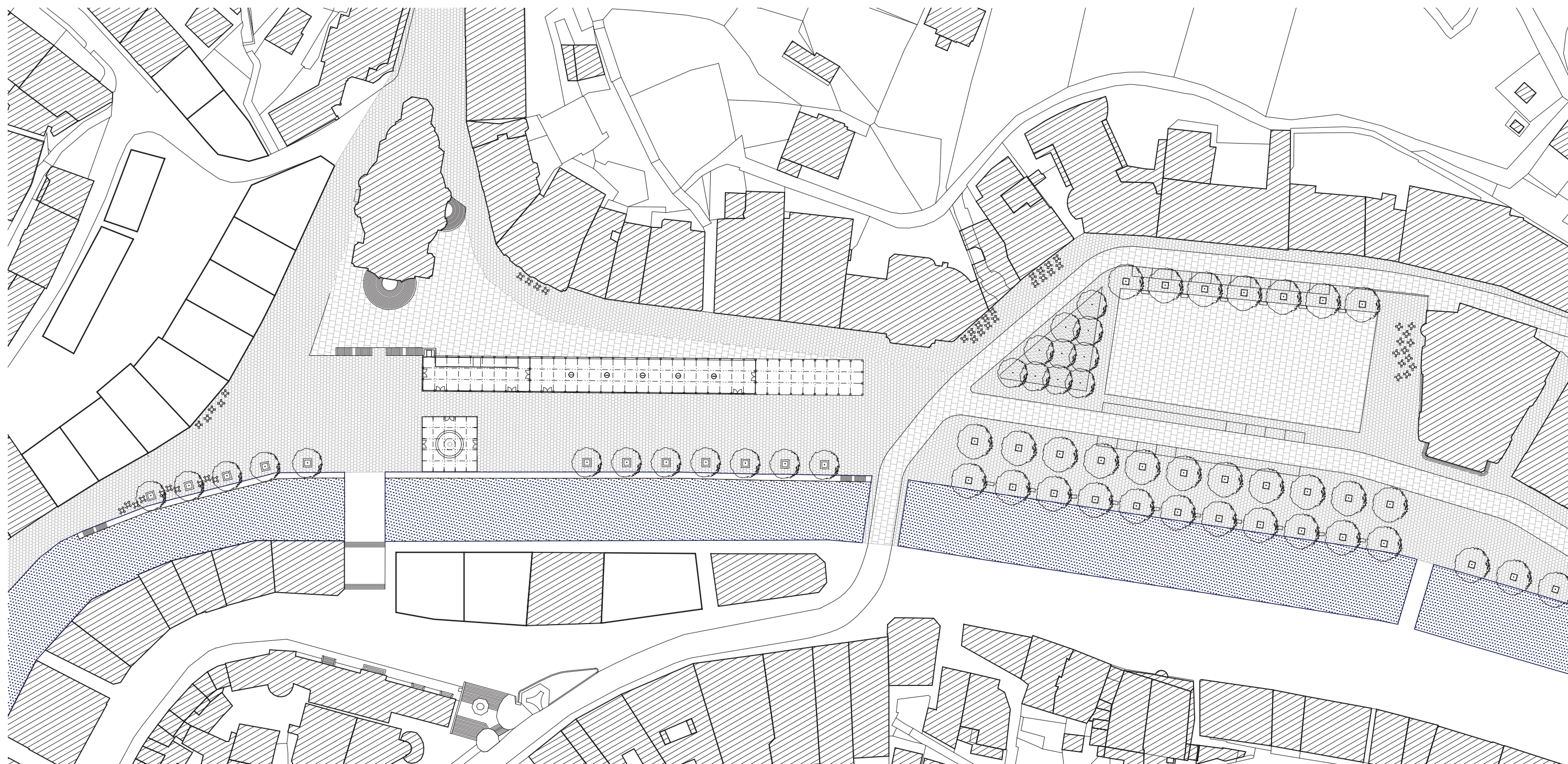


podzemí  
propojení s kolonádou

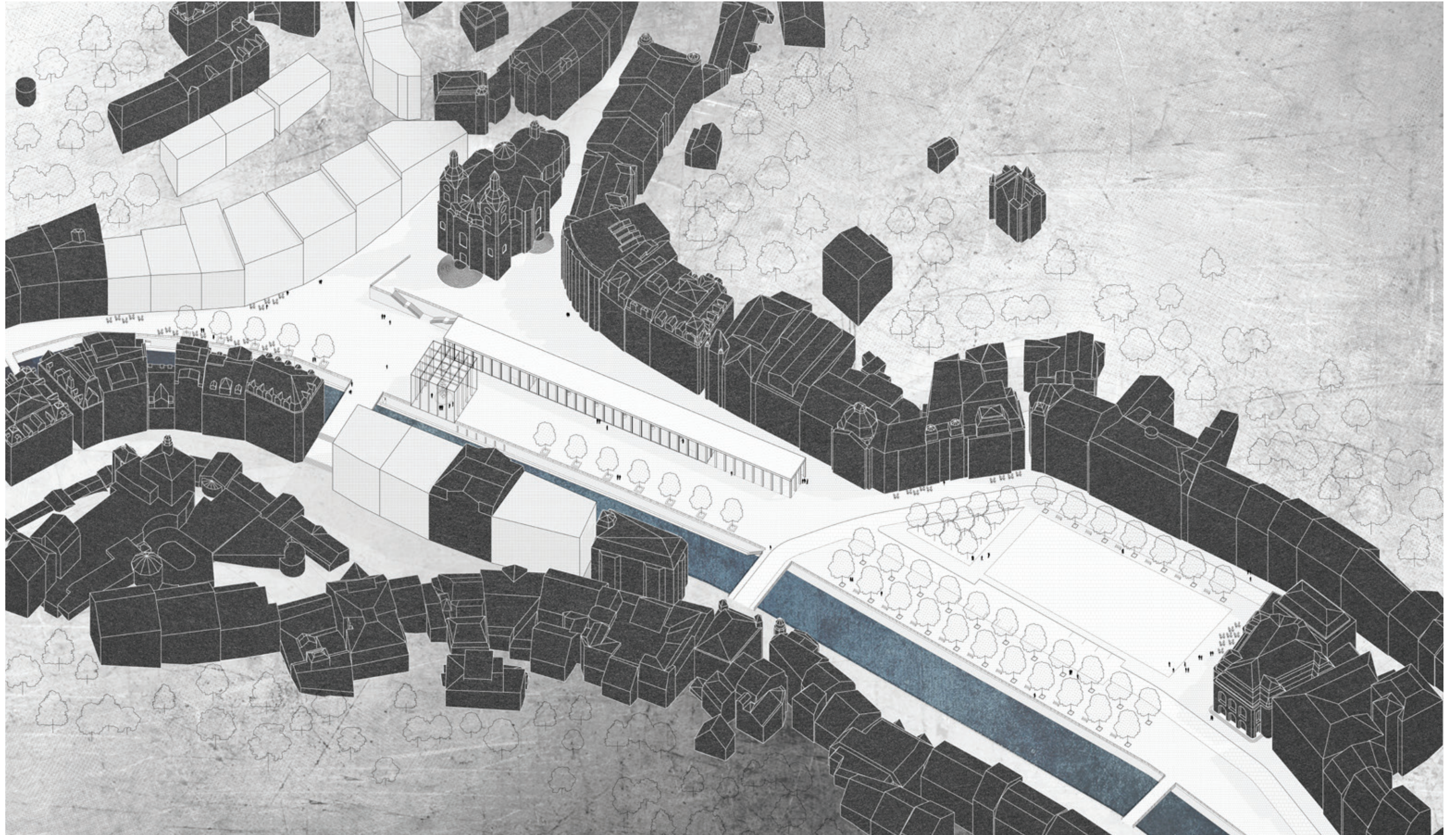




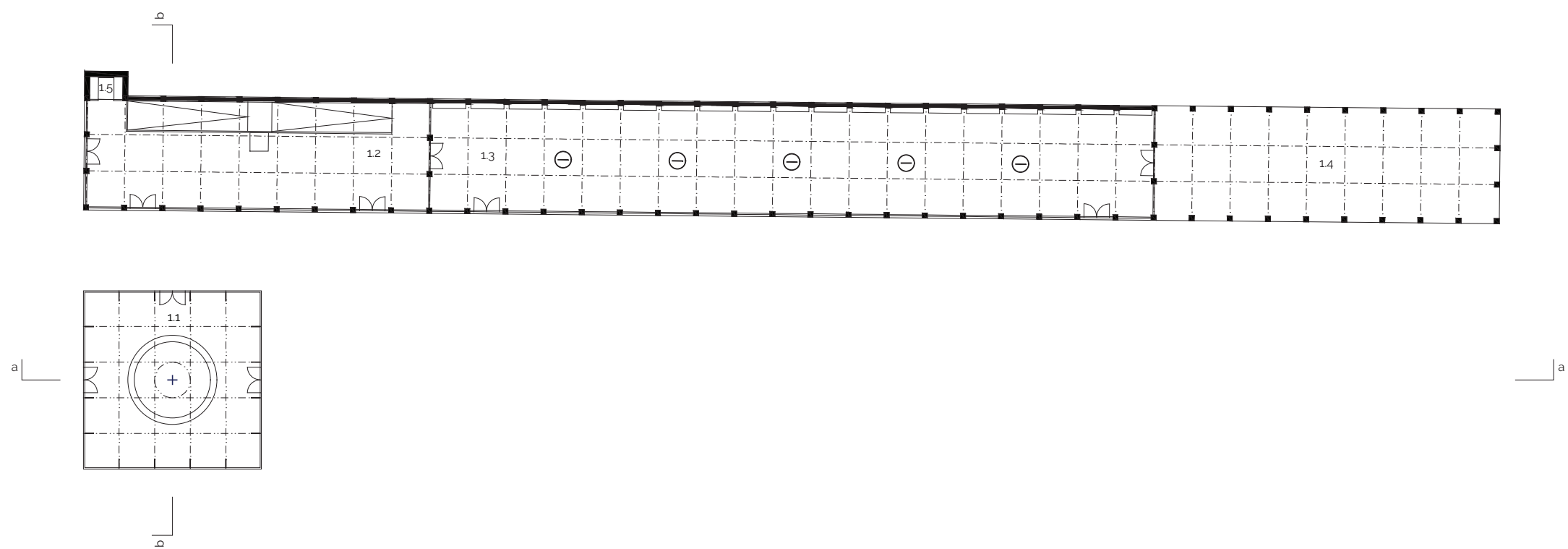




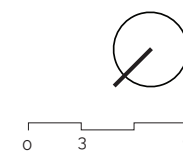




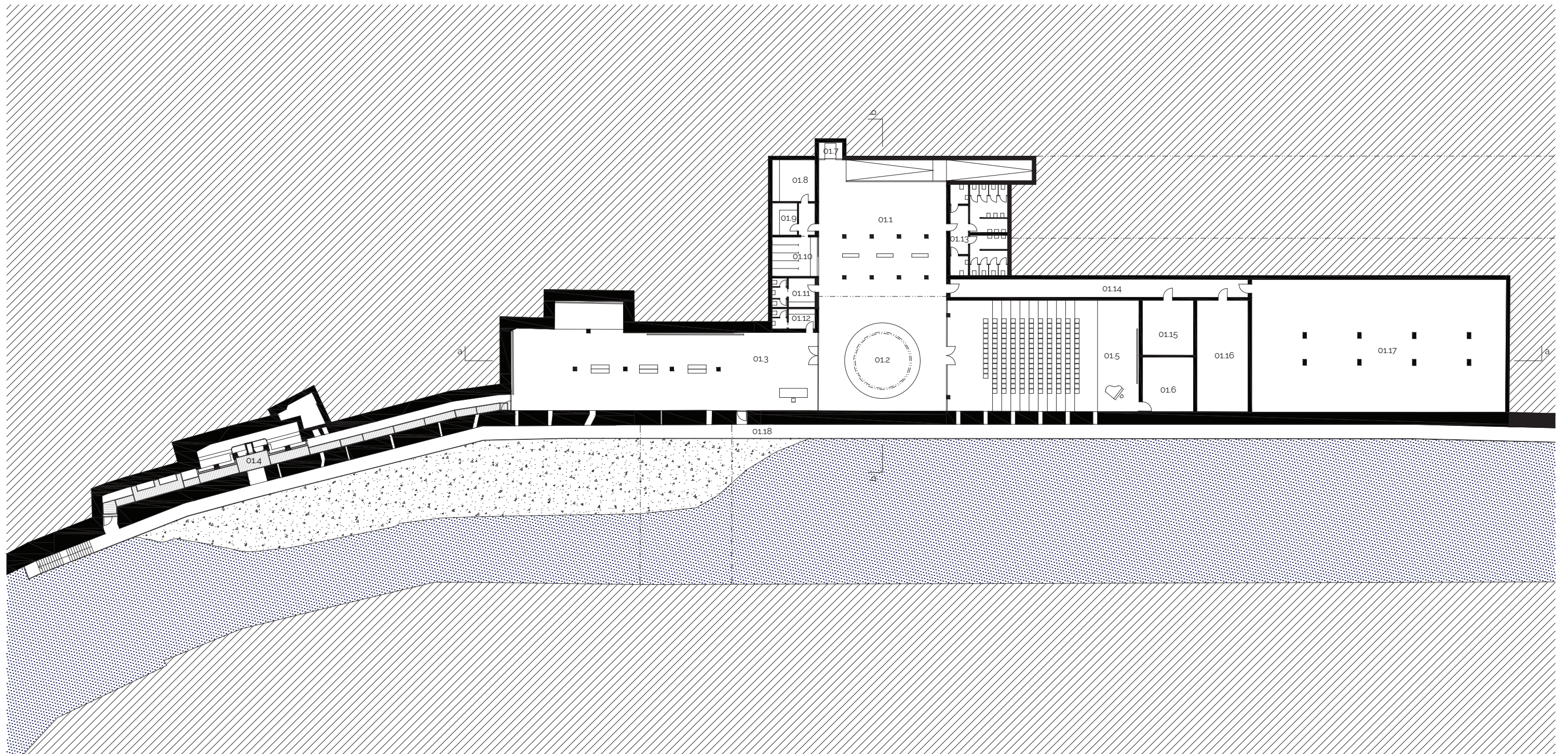




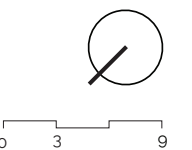
- |     |                       |                    |
|-----|-----------------------|--------------------|
| 1.1 | pavilon Vřídla        | 196 m <sup>2</sup> |
| 1.2 | vstup do sálu         | 255 m <sup>2</sup> |
| 1.3 | hala pro pitnou kůru  | 480 m <sup>2</sup> |
| 1.4 | vstupní otevřená část | 225 m <sup>2</sup> |
| 1.5 | výtah                 |                    |



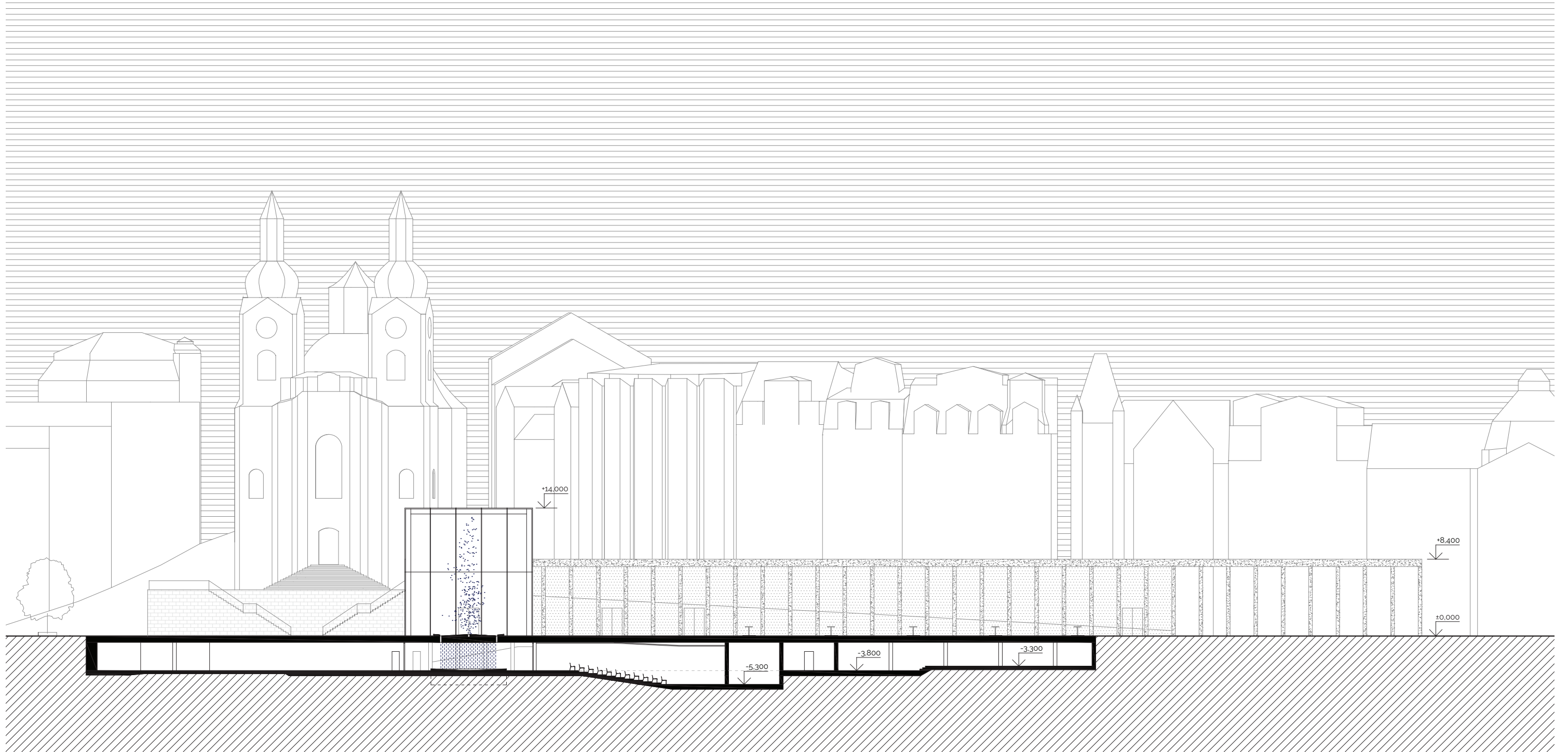




01.1	veřejná část I předsáň	350 m <sup>2</sup>	01.10	šatna návštěvníci	20 m <sup>2</sup>
01.2	fontána Vřídla		01.11	zázemí zaměstnanci I sál	15 m <sup>2</sup>
01.3	expozice I vzniku pramenů	315 m <sup>2</sup>	01.12	zázemí zaměstnanci	10 m <sup>2</sup>
01.4	historická část	105 m <sup>2</sup>	01.13	toalety	60 m <sup>2</sup>
01.5	sál I 164 osob	255 m <sup>2</sup>	01.14	chodba I krenotechnologie	65 m <sup>2</sup>
01.6	zázemí sál	35 m <sup>2</sup>	01.15	sklad	35 m <sup>2</sup>
01.7	výtah		01.16	technické zázemí	70 m <sup>2</sup>
01.8	zázemí catering	20 m <sup>2</sup>	01.17	krenotechnologie	410 m <sup>2</sup>
01.9	úklidová komora	10 m <sup>2</sup>	01.18	lávka	



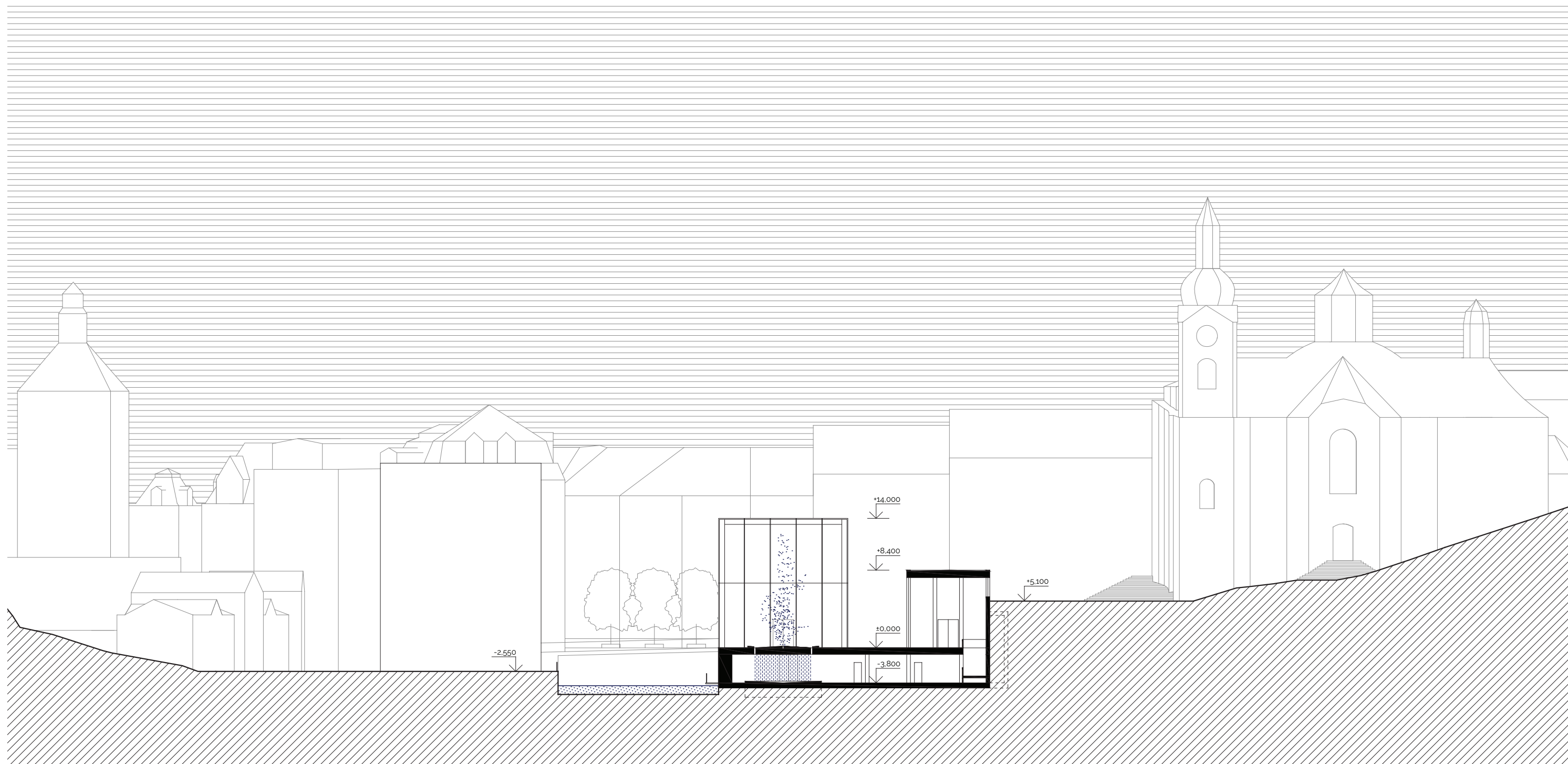
řez a-a



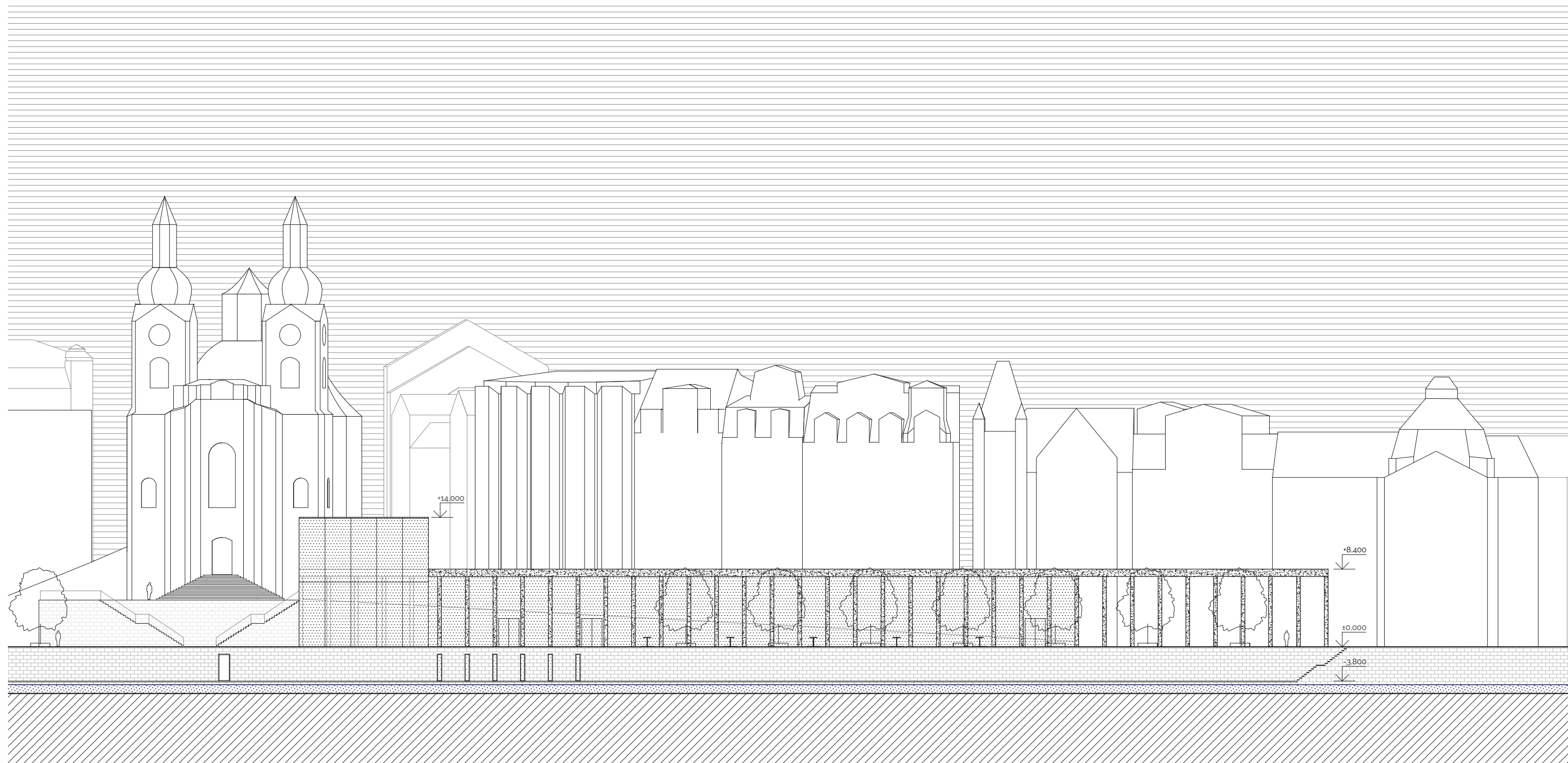
0 3 9



řez b-b

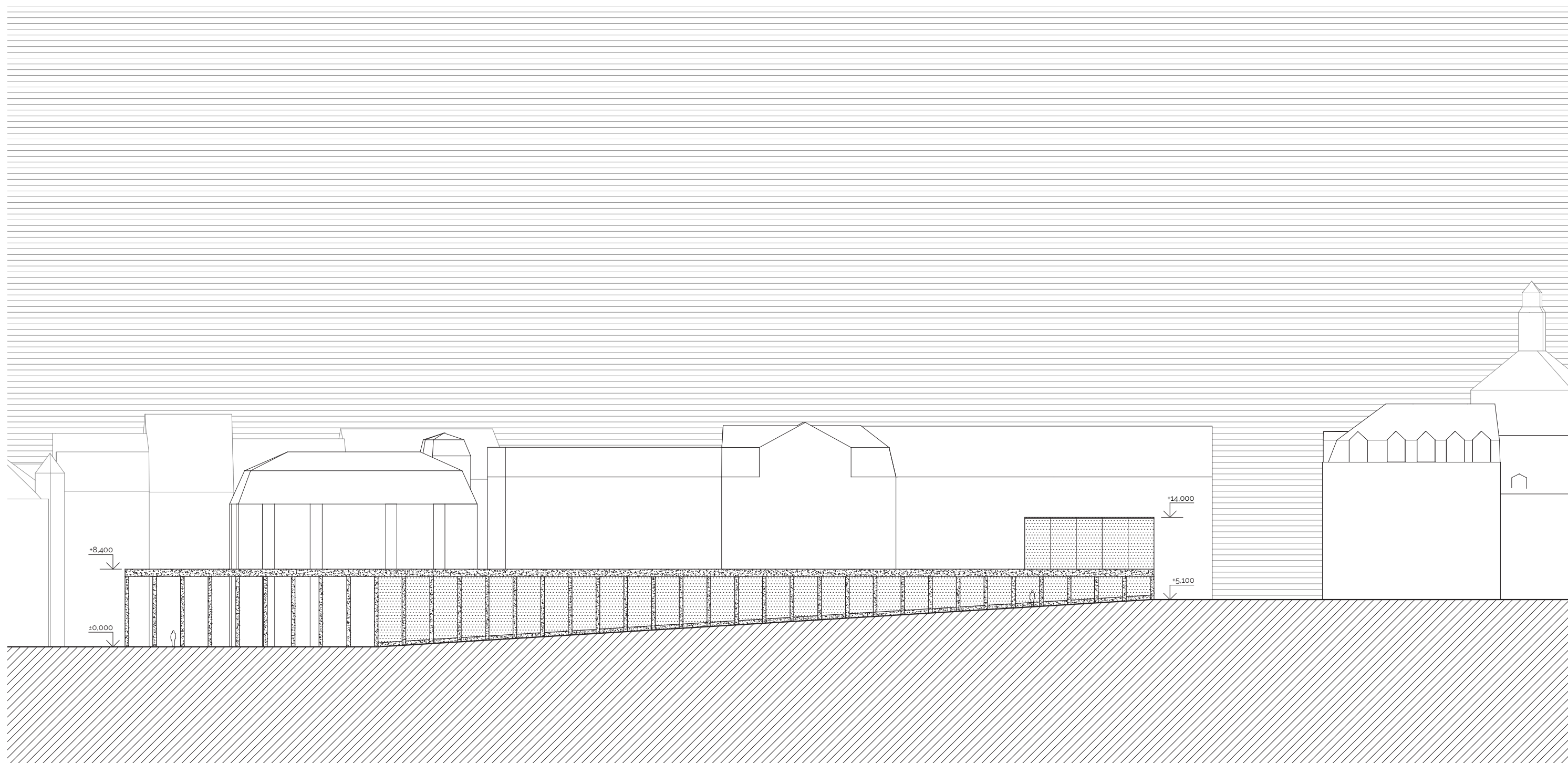


0 3 9





pohled jihovýchodní



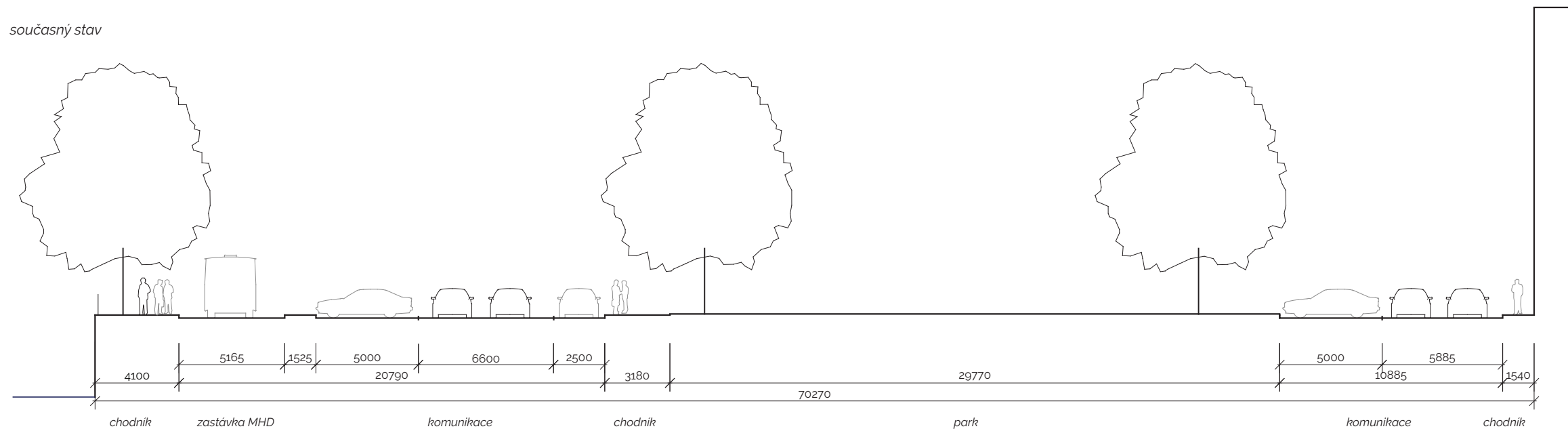
0 3 9



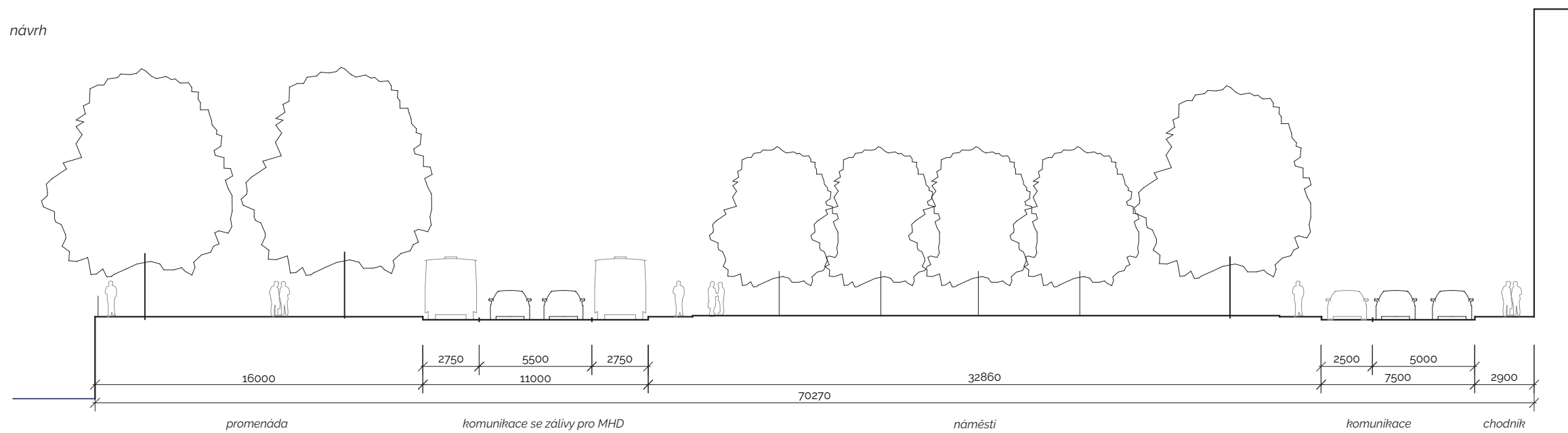




současný stav



návrh





*schéma konstrukce*

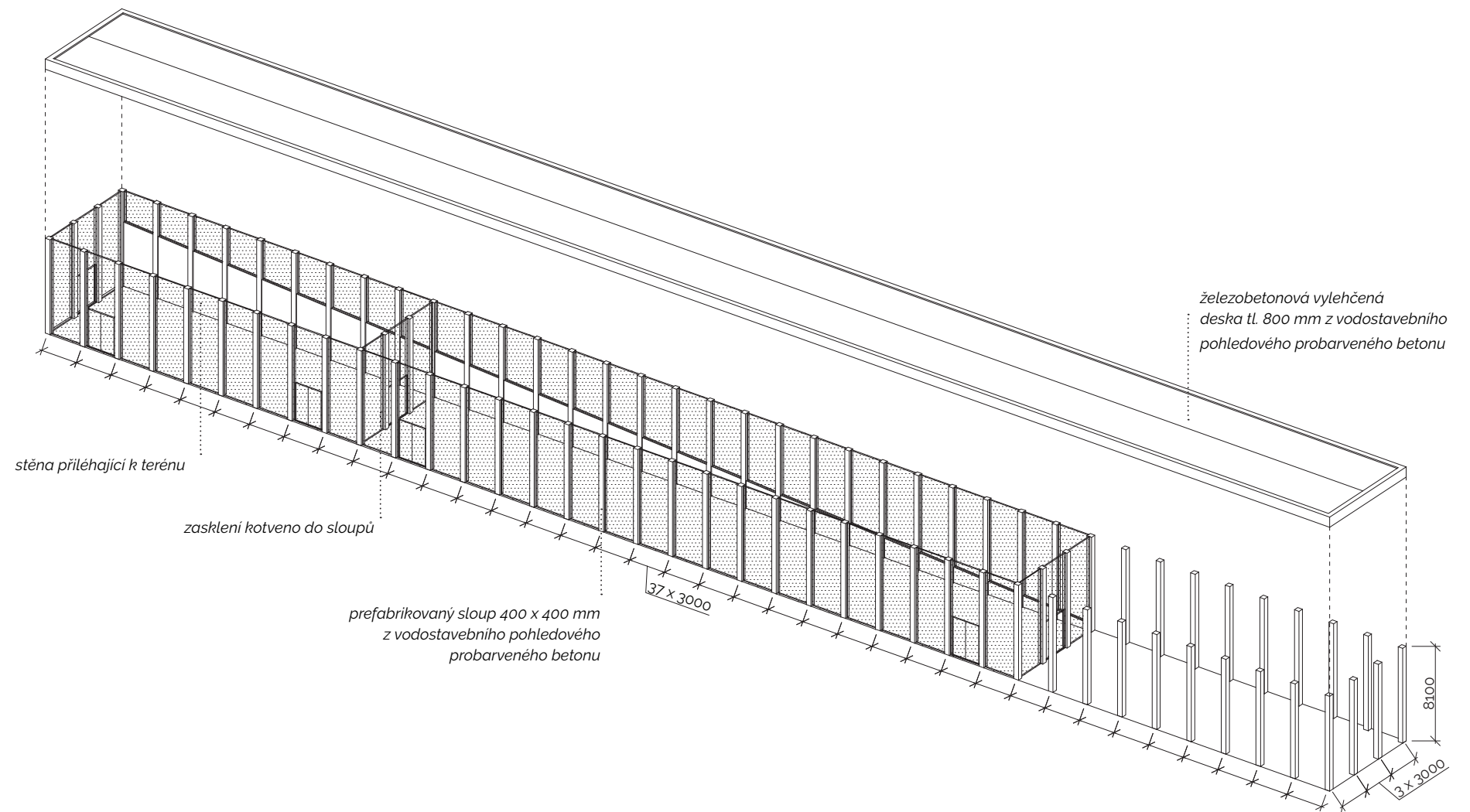
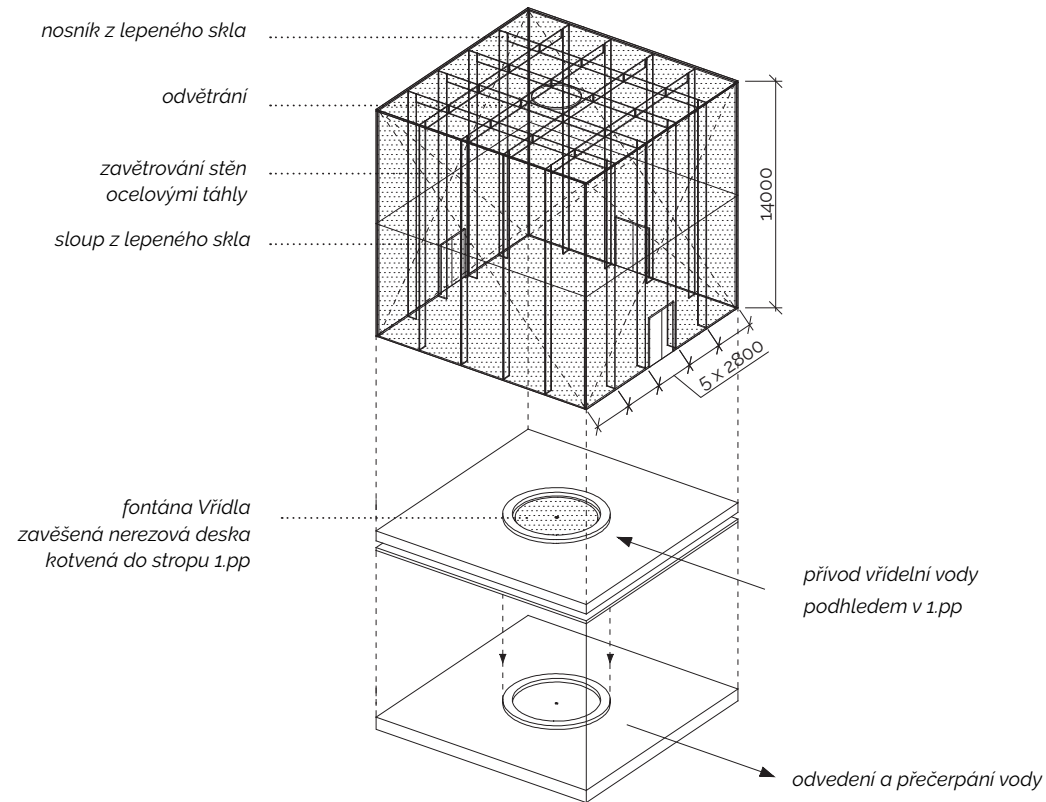
*kolonáda*

Konstrukci kolonády tvoří prefabrikované železobetonové sloupky z vodostavebního pohledového probarvené betonu a vylehčená monolitická železobetonová deska, která je vy-  
spádována do stran. Kolonáda je založena na pasech. Mezi  
sloupky je kotveno zasklení, které chrání interiér před povětr-  
nostními vlivy.

*pavilon Vřídla*

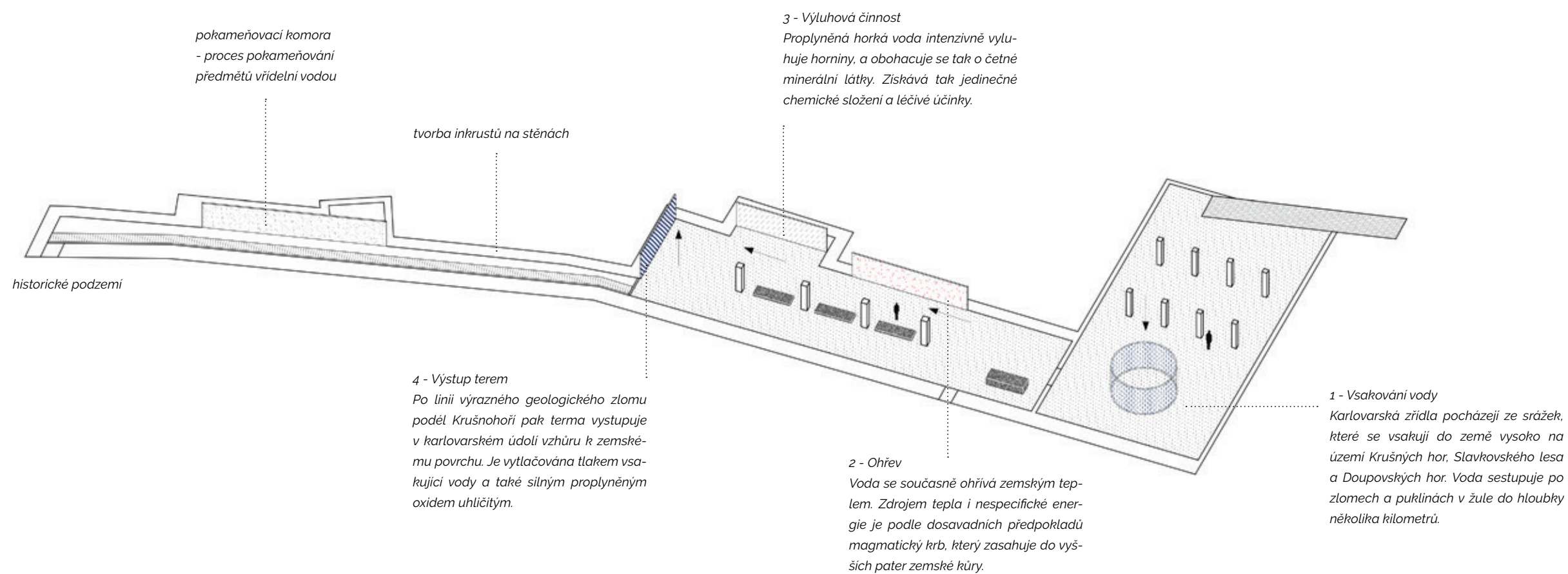
Pavilon Vřídla tvoří skleněná konstrukce ze sloupů a nosníků  
z lepeného skla, které jsou spojeny nerezovými spojovacími  
prvky. Stěny jsou zavětrovány ocelovými táhly.

U všech použitých materiálů musí být ověřena odolnost proti  
působení termální vody chemickou zkouškou.



Karlovarské termální prameny jsou jedinečným svědectvím dávné vulkanické činnosti Země. Cesta původně srážkové vody do hlubin Země a její návrat v podobě termálního léčivého pramene trvá zhruba 2-3 roky. Všechny karlovarské léčivé prameny vyvěrají z jednoho zdroje a jsou seřazeny podél přímky tzv. zřidelní linie.<sup>4</sup>

Interaktivní expozice popisuje vznik termálních pramenů. Celý proces je založen na hlubokém koloběhu vody. Do prostoru podzemí se schází po rampě. Středobodem je propadající se fontána Vřídla, která symbolizuje začátek cesty vody do podzemí. Na expozici navazuje historické podzemí Vřidelní kolonády z 18. století.





*pohled na kolonádu z levého břehu Teplé*























*propadající fontána Vřídla*



multifunkční sál







## 6/ Závěr

*V analytické části jsem se snažila o zhodnocení dnešního stavu lázeňského území Karlových Varů. Největší část je věnována historickému vývoji území, jenž vnímám pro práci jako zásadní. Na historických fotografiích je doložena proměnlivost místa od jeho počátků až do současnosti.*

*Další část se zabývá odpovědí na otázku, jak se v území chová současná Vřidelní kolonáda. Funkcionalistická budova, složená ze tří objemů, nebyla v Karlových Varech nikdy kladně přijata, má ale jistě i své hodnoty. Její stavbou však v okolí vznikla řada bariér a nedefinovatelných míst.*

*V návrhu jsem se pokusila o citlivé urbanistické doplnění struktury lázeňského centra. Poloha kolonády pod kostelem sv. Máří Magdalény vyplývá z principu umístění kolonád v Karlových Varech, daného morfologií města.*

*Současný stav okolí Vřidelní kolonády neodpovídá důležitosti místa. Pro budoucí podobu lázeňského centra je potřeba hledat to nejlepší řešení tak, aby nebyl narušen genius loci města Karlových Varů. V diplomové práci nabízím jeden z možných pohledů na řešení takto významného území.*

*I v budoucnu budu se zájmem sledovat vývoj okolo Vřidelní kolonády a budu se těšit, že se podaří provést v takto komplikovaném území změny, díky kterým se stane reprezentativním místem našeho nejvýznamnějšího lázeňského města.*



## *konzultanti*

Správa přírodních léčivých zdrojů a kolonád: Ing. Jiří Trnka

pozemní stavitelství: Ing. Aleš Marek

statika: Ing. Miloslav Smutek, Ph.D.

krajinářská architektura: Ing. Radmila Fingerová

technické zabezpečení budov: Ing. Zuzana Vyoralová, Ph.D.

požární bezpečnost: doc. Ing. Daniela Bošová, Ph.D.

## *poděkování*

*Děkuji především Borisovi Redčenkovi a Vítězslavu Dandovi za podnětné konzultace nejen během diplomové práce, ale i během dalších semestrů, které jsem u nich mohla strávit.*

*Ráda bych poděkovala všem z Kanceláře architektury města Karlovy Vary za poskytnuté podklady a čas, který nám věnovali.*

*V neposlední řadě chci poděkovat své rodině za podporu během celého studia.*

## DATA PRO PRÁCI POSKYTLY

Kancelář architektury města Karlovy Vary (KAMKV), [www.kamkv.cz](http://www.kamkv.cz)  
Vřidelní kolonáda a její okolí. SHP a architektonicko - historické zhodnocení.  
Zaměření Vřidelní kolonády a jejího okolí ve formátu DWG.  
3D model řešeného území.  
Historické fotografie.

Český úřad zeměměřický a katastrální, [www.cuzk.cz](http://www.cuzk.cz)  
Mapový podklad - vrstevnice.

Město Karlovy Vary. [www.mmkv.cz](http://www.mmkv.cz)  
Územní plán města Karlovy Vary. Plán využití území. 2013  
Územní studie prostorových regulativů pro historické jádro města Karlovy Vary. 2013

## BIBLIOGRAFIE

- 1/ Pohled do historie - Sdružení lázeňských míst ČR. [online]. Dostupné z: [www.jedemedolazni.cz/cs/dovolena-v-laznich/pohled-do-historie](http://www.jedemedolazni.cz/cs/dovolena-v-laznich/pohled-do-historie)
- 2/ ZEMAN, Lubomír a kol. Program regenerace Městské památkové zóny Karlovy Vary 2014-2024. Textová část. [online]. Dostupné z: [www.mmkv.cz](http://www.mmkv.cz)
- 3/ Podzemí Vřidelní kolonády. [online]. Dostupné z: [www.splzak.cz](http://www.splzak.cz)
- 4/ BURACHOVIČ, Stanislav a WIESER, Stanislav. Encyklopedie lázní a léčivých pramenů v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. Praha: Libri, 2001. ISBN 80-7277-048-9.
- 5/ Karlovy Vary - Co se zde léčí. [online]. Dostupné z: [www.karlovyvary.cz/cs/co-se-zde-leci](http://www.karlovyvary.cz/cs/co-se-zde-leci)
- 6/ Zpráva o návštěvnosti v hromadných ubytovacích zařízeních v Kalrových Varech v letech 2012 - 2016 od ČSÚ. [online]. Dostupné z: [www.sllkv.cz/wp-content/uploads/2015/09/navstevnost2012-2016.pdf](http://www.sllkv.cz/wp-content/uploads/2015/09/navstevnost2012-2016.pdf)
- 7/ Návštěvnost města Karlovy Vary - celý rok 2017. [online]. Dostupné z: [www.karlovyvary.cz/sites/default/files/partneri/tz\\_navstevnost\\_komplet\\_2017.pdf](http://www.karlovyvary.cz/sites/default/files/partneri/tz_navstevnost_komplet_2017.pdf)
- 8/ ZEMAN, Lubomír. Slavné lázně Čech, Moravy a Slezska. Praha: Foibos, 2014. Slavné stavby. ISBN 978-80-87073-79-7.
- 9/ KOUBA, Václav a LUKEŠ, Zdeněk a ZEMAN, Lubomír. Vřidelní kolonáda a její okolí - stavebně - historický průzkum a architektonicko - historické zhodnocení. Karlovy Vary, 2017.
- 10/ NOVOTNÝ, Lukáš. Zmizelé Čechy - Karlovy Vary. Praha - Litomyšl: Paseka, 2007. ISBN 978-80-7185-798-3.
- 11/ Památky a příroda Karlovarska. [online]. Dostupné z: [www.pamatkyaprirodakarlovarska.cz](http://www.pamatkyaprirodakarlovarska.cz)
- 12/ ZEMAN, Lubomír a KUČA, Karel a PRUDÍK, Jan. Management Plan pro lázeňské město Karlovy Vary v rámci nominace "Západočeského lázeňského trojúhelníku" na Seznam světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO 1. fáze: zpracování podkladů a úvodní analýzy. [online]. Dostupné z: [www.mmkv.cz](http://www.mmkv.cz)
- 13/ Sál pro Vary. [online]. Dostupné z: [www.salprovary.cz](http://www.salprovary.cz)
- 14/ Statut lázeňského místa Karlovy Vary. [online]. Dostupné z: [www.mmkv.cz/cs/statut-lazenskeho-mista-karlovy-vary](http://www.mmkv.cz/cs/statut-lazenskeho-mista-karlovy-vary)
- 15/ Plán ochrany památkové rezervace Karlovy Vary. [online]. Dostupné z: [www.mmkv.cz/sites/default/files/dokumenty/1\\_plan\\_ochrany-vyrok.pdf](http://www.mmkv.cz/sites/default/files/dokumenty/1_plan_ochrany-vyrok.pdf)



## OBRAZOVÁ DOKUMENTACE

- obr. 1, 4, 5/* ZEMAN, Lubomír a kol. Program regenerace Městské památkové zóny Karlovy Vary 2014-2024. Fotodokumentace. [online]. Dostupné z: [www.mmkv.cz](http://www.mmkv.cz)
- obr. 2/* ZEMAN, Lubomír. Kolonády v západočeských lázních. [online]. Dostupné z: [www.docplayer.cz/4026147-Kolonady-v-zapadoceskyh-laznich](http://www.docplayer.cz/4026147-Kolonady-v-zapadoceskyh-laznich)
- obr. 3/* ZEMAN, Lubomír a kol. Program regenerace Městské památkové zóny Karlovy Vary 2014-2024. Textová část. [online]. Dostupné z: [www.mmkv.cz](http://www.mmkv.cz)
- obr. 6/* ZEMAN, Lubomír a kol. Program regenerace Městské památkové zóny Karlovy Vary 2014-2024. Grafická část. [online]. Dostupné z: [www.mmkv.cz](http://www.mmkv.cz)
- obr. 33, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 51, 52, 53, 56, 57, 62, 67, 68, 69, 72, 73/* KOUBA, Václav a LUKEŠ, Zdeněk a ZEMAN, Lubomír. Vřídelní kolonáda a její okolí - stavebně - historický průzkum a architektonicko - historické zhodnocení. Karlovy Vary, 2017.
- obr. 36, 37, 60, 66, 74, 75/* Podklady od Kanceláře architektury města Karlovy Vary (KAMKV)
- obr. 10, 30, 50, 55, 59/* Historické fotografie. [online]. Dostupné z: [www.pamatkyaprirodakarlovarska.cz](http://www.pamatkyaprirodakarlovarska.cz)
- obr. 7, 8, 9, 11, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 27, 29, 34, 39, 47, 49, 54, 61, 63, 65, 71/* Historické fotografie. [online]. Dostupné z: [facebook Karlovy-Vary-Karlsbad-Carlsbad](https://www.facebook.com/Karlovy-Vary-Karlsbad-Carlsbad) - [www.facebook.com/Karlovy-Vary-Karlsbad-Carlsbad](https://www.facebook.com/Karlovy-Vary-Karlsbad-Carlsbad)
- obr. 13, 17, 26, 28, 31, 32, 35, 58/* Historické fotografie. [online]. Dostupné z: [www.portafontium.eu](http://www.portafontium.eu)
- obr. 38, 64/* DLESK, Vladimír a FOGLAR, Antonín a KLSÁK, Jiří. Náš seriál - Kostelní náměstí. 2012 [online]. Dostupné z: [www.mmkv.cz](http://www.mmkv.cz)
- obr. 12/* Historické fotografie. [online]. Dostupné z: [www.oldthing.de](http://www.oldthing.de)
- obr. 24/* Historické fotografie. [online]. Dostupné z: [www.diletant.media](http://www.diletant.media)
- obr. 25/* Encyklopedie lázní a léčivých pramenů v Čechách, na Moravě a ve Slezku
- obr. 70/* Karlovarský symfonický orchestr v Mlýnské kolonádě. [online]. Dostupné z: [www.mmkv.cz/cs/volny-cas/colonadni-koncerty-kso](http://www.mmkv.cz/cs/volny-cas/colonadni-koncerty-kso)
- Ortofotomapa. [online]. Dostupné z: [www.geoportal.gepro.cz/obce/karlovy\\_vary](http://www.geoportal.gepro.cz/obce/karlovy_vary)

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

**2/ ZADÁNÍ diplomové práce**

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Andrea Šetinová

datum narození: 29.10.1992

akademický rok / semestr: 2018/2019, zimní semestr

obor: Architektura a urbanismus

ústav: 15118 / Ústav nauky o budovách

vedoucí diplomové práce: Ing. arch. Boris Redčenkov

téma diplomové práce: Karlovy Vary

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Zadání diplomního projektu vychází ze špatného současného stavu Vřídelní kolonády a jejího blízkého okolí.

Cílem práce je vhodné doplnění struktury centrální části města a snaha ukázat možnosti řešení pro takto významné území.

2/ Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Přesná specifikace stavebního programu bude součástí diplomové práce a bude postavena na základě zpracovaného diplomního semináře.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

Autorská zpráva

Schéma koncepce návrhu

Vizualizace

Situační 1:1000-1:2500

Charakteristické půdorysy, řezy a pohledy 1:100 - 1:500

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

Portfolio

Fyzický model

CD

Rozsah a měřítka jednotlivých částí se mohou být po konzultaci s vedoucím práce v průběhu upřesněna.

Datum a podpis studenta

8.10.2018 (Šetinová)

Datum a podpis vedoucího DP

Datum a podpis děkana FA ČVUT

9.10.2018

registrováno studijním oddělením dne

8.10.2018

## ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE / FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Andrea Šetinová  
AR 2018/2019, ZS

## NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:

Karlovy Vary I Vřídelní Kolonáda (čj)

Karlovy Vary I Hot Spring Colonnade (aj)

JAZYK PRÁCE: český

Vedoucí práce: Ing. arch. Boris Redčenkov

Ústav: 15118 I Ústav nauky o budovách

Oponent práce: Dipl.-Ing. Petr Kropp

Klíčová slova (česká): Karlovy Vary, Vřídlo, kolonáda, lázeňské město, historické centrum, veřejný prostor

## Anotace (česká):

Téma diplomové práce vychází ze špatného technického stavu současné Vřídelní kolonády a jejího okolí, neodpovídající významu daného místa, které stojí za vznikem města Karlovy Vary.

V práci se zabývám doplněním urbanistické struktury centrální lázeňské části Karlových Varů. Hlavním tématem práce je umístění a návrh nové Vřídelní kolonády a hledání vhodného využití pro podzemí současné kolonády.

## Anotace (anglická):

The topic of the diploma thesis is based on the poor technical condition of the current Hot Spring Colonnade and its surroundings which does not correspond to the significance of the place that stands behind the emergence of the city of Karlovy Vary.

The thesis deals with the completing of the urban structure of the central spa part of Karlovy Vary. The main focus is on the placement and design of the new Hot Spring Colonnade and a search for a suitable use for the underground of the current colonnade.

## Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracovala samostatně a že jsem uvedla veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze  
4. ledna 2019

podpis autora-diplomanta



ČVUT v Praze  
Fakulta architektury  
2019



