

FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT, ATELIER MÁDR POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Na cestě

Bc. Marek Spálenka

zimní semestr 2018-2019

Markova příprava na diplomovou práci nezapře fascinaci norskou přírodou, krajinou a cestou člověka v ní. Tento, v našich krajích prozatím neobvyklý pohled na tuto problematiku se pokusil transformovat do tří odlišných zadání na různých kategoriích silnic, které pak mají zásadní vliv na ekonomiku, estetiku a obecně na společenskou poptávku po stavbách na nich nebo v jejich nejbližším okolí. Věřím, že se tato práce stane skromným příspěvkem do budoucí diskuze na toto téma.

Cílem diplomové práce bylo třemi fiktivními záměry na konkrétních místech připravit, nebo spíše pokusit se definovat, téma stavby u silnice různých kategorií. Vlastní zpracování diplomní práce příběhem „Na cestě“ je autorským zpracováním tématu a předkládá srozumitelně a zajímavě tuto trilogii k posouzení.

První projekt – odpočívadlo u dálnice, Březno u Loun. Dálnice zde ještě není, lokalita se stávající staromódní čerpací stanicí však ano. Marek ji bourá a pro novou výstavbu bere do úvahy budoucí trasování dálnice a svým návrhem zkapacitňuje čerpací stanici a vlastním stavebním programem rozšiřuje její služby. Správně zvoleným měřítkem jednotného přestřešení všech funkcí zvýrazňuje nový význam místa a dává mu potřebnou velkorysost. Navíc přehledným jednosměrným provozem plně využívá celou plochu lokality. Ale možná až moc, možná je navržený program pro dané místo až příliš velký. A nikde není znázorněno ochranné pásmo vrchního vedení VN, které mělo značný vliv na prostorové uspořádání a mnohé by vysvětlilo. A výsek fasády by technickým, materiálovým a barevným řešením blíže specifikoval autorovu představu o atmosféře místa. Jsem si jistý, že problém úžlabí kaskádových střech by dokázal diplomant s přehledem vyřešit.

Druhý projekt – motorest s vyhlídkou, Marienberg. Odpočívka na nižší kategorii silnice je v souznění s daným místem, s jeho charakterem, svým logickým umístěním na terénním zlomu vypovídá o citlivém přístupu autora ke krajině, stoletému stromořadí, pietnímu místu v areálu. Autor zde pracuje s materiály, jejich strukturou a barevností, zcela přirozeně, samozřejmě. Lapidární dispoziční řešení v minimalistickém pojetí je proporční a logicky uspořádané a ve svém programu je úměrné místu. Výsek fasády je i zde jen jakousi povinnou jízdou a ještě z mého pohledu by si pietní místo zasloužilo bližší objasnění.

Třetí projekt – parkoviště pod Mědníkem není jen parkoviště, ale také krajinná rampa z něho ke stávajícímu vstupu do podzemní štol. A právě tímto sympatickým minimalistickým zásahem autor prokazuje pokoru k dané lokalitě, přesvědčuje nás, že se umí vypořádat i s velmi skromnou úlohou, že vnímá měřítko i genia loci, že pracuje s krajinou citlivě.

Tři projekty, každý jiný, měřítkem, přístupem, architekturou. Všechna tři místa mají přehledně zpracovaný model, který vypovídá o návrhu vše potřebné. Grafika diplomního projektu je velice zdařilá, až překvapivě jemná, jen v některých vizualizacích není tak přesvědčivá, zůstala zde za očekáváním, škoda.

Autor se profiluje svojí pracovitostí, svojí vůlí po výsledku, předvádí svůj architektonický rozsah a způsob myšlení. Rád konstatuji, že s Markem je radost pracovat, umí si práci rozvrhnout, prověřuje své nápady a nebojí se vydat jinou cestou, pokud se mu tato nezdá. Nebojí se zahodit obrovské množství práce, když s ní není spokojený, když nesplňuje jeho představy. Na budoucí spolupráci s ním se může těšit kterýkoliv náš nebo zahraniční atelier neboť „odvážnej chlap je do party to správný, když někdo prudí, tak se popere, odvážnej chlap je do party to správný, bez takovejch to proserem“(text Echt!).

Diplomovou práci Bc. Marka Spálenky jednoznačně doporučuji k obhajobě.

Návrh závěrečného hodnocení

C

ing.arch.Josef Mádr
30.1.2019