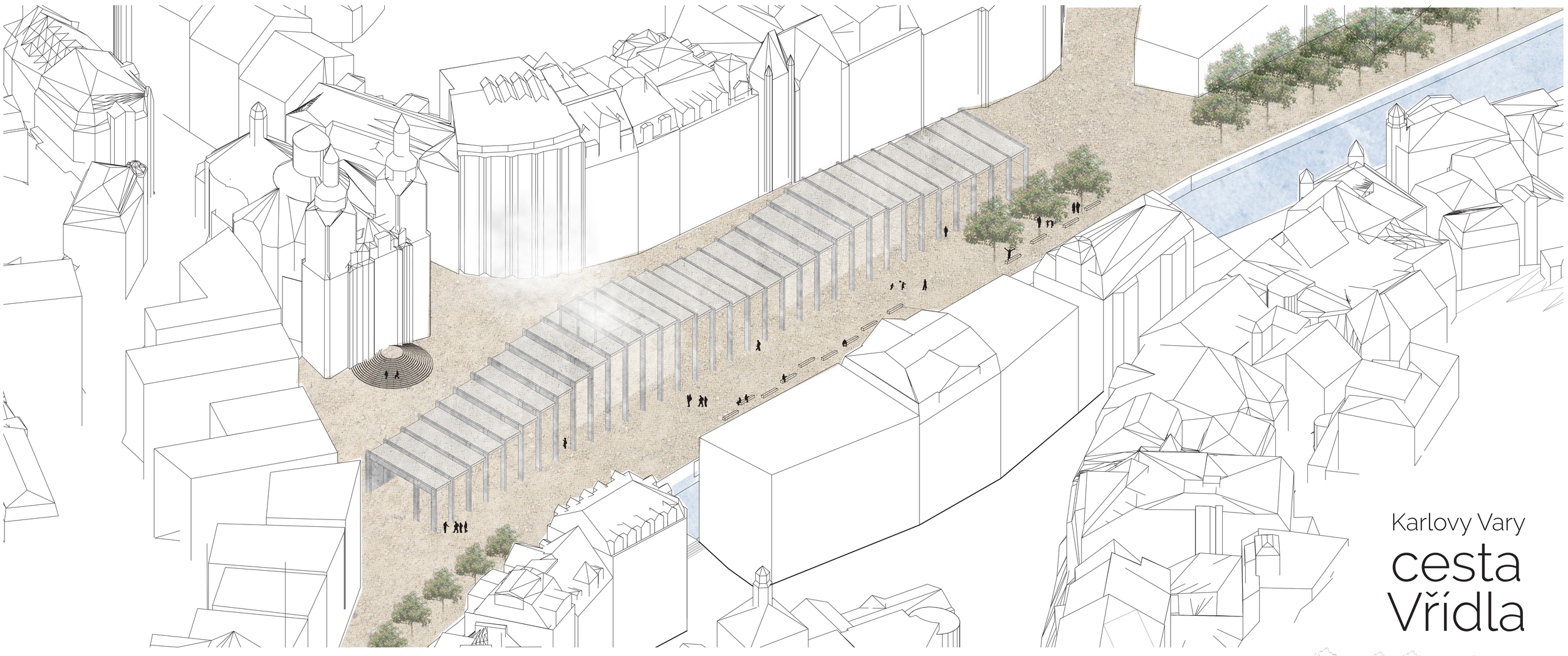
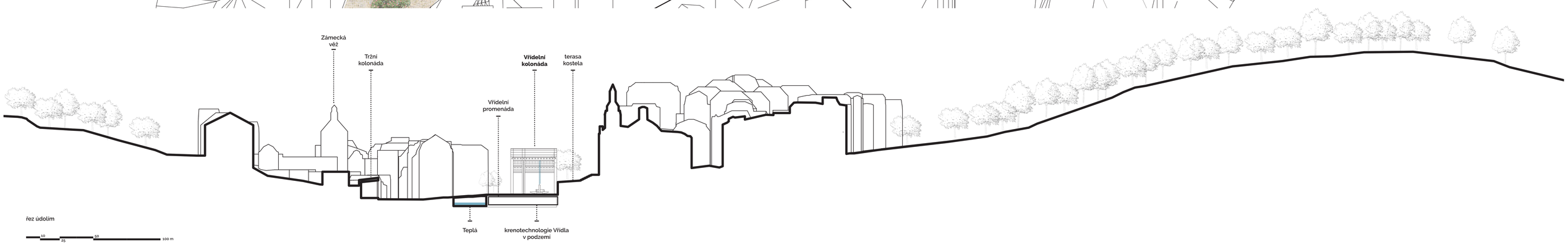
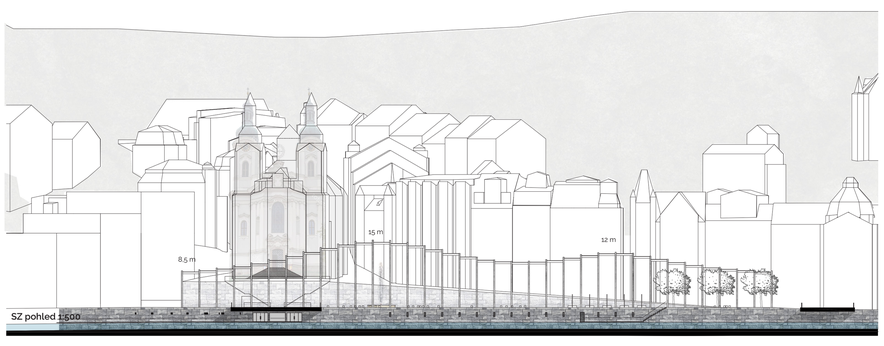


Karlovy Vary

cesta Vřídla

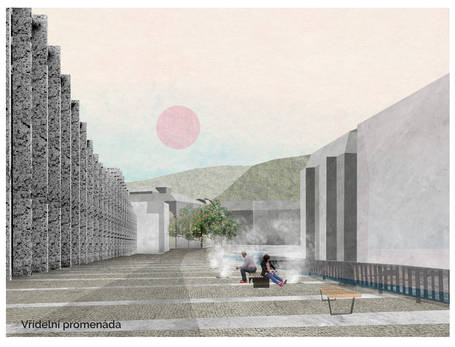




SZ pohled 1:500

Hala Vřídla

Koridor



Vřídelní promenáda

Vřídlo

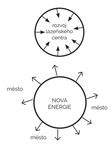
řez halou 1:500

řez koridorem 1:500

řez promenádou 1:500

VIZE ROZVOJE MÍSTA

VŘÍDLO JAKO DOMINANTA A IDENTITA MĚSTA
změnou v centru nastartovat novou energii pro město



Vizí je podpoření identity místa, podpoření charakteru, živé centrum, kam proudí i místní obyvatelé, nová energie v místě i městě a nové děje v lázeňském centru.

Vizí rozvoje je vytvoření nové cesty Vřídla, ve které se bude odrážet Vřídlo jako symbol města a bude se projevovat v různých zážitcích.

Místo se musí rozvíjet jako celek, který zapadá do struktury města. Vize rozvoje místa je celkové otevření, zapojení kolonády do veřejného prostoru, různá propojení a propustnost míst a prostorů pro vytvoření místa, které umožňuje rozmanité děje a aktivity.

NOVÁ CESTA VŘÍDLA

CESTA, ZÁŽITEK, RITUÁL, OČISTA, RELAXACE, INHALACE, UVOLNĚNÍ, VZDUCH, SLUNCE, LESY, KOPCE, PROPOJENÍ, PROUDĚNÍ, TRYSKÁNÍ, TEPLO, PÁRA, VŘÍDLO, KÁMEN, VRSTVY, ZDROJ

3 roviny cesty Vřídla	vize rozvoje
v každé době měla kolonáda jiné postavení způsob zapojení kolonády do společenského života význam a používání kolonády **společnost**	vytvořit společenské místo k setkávání vrátit místu podstatu procházky při pitných kúrách vytvoření prostoru ve veřejném životě
cesta Vřídla jako termální vody srdce města Vřídlo jako unikát, dominanta a symbol Karlových Varů **význam Vřídla**	přivést Vřídlo zpět k lidem poznání a povědomí o Vřídle obnovit Vřídlo v různých zážitcích zažít Vřídlo
cesta, po které jde návštěvník cesta kolonádou, prostorem porozumění místu **architektura**	vytvoření cesty kolonádou, která ale doplňuje cestu městem kolonáda jako součást veřejného prostoru cesta propojující vrstvy místa

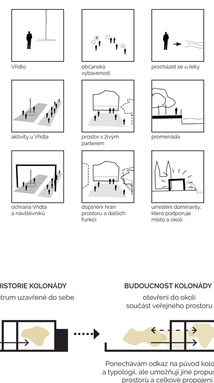
STRATEGIE A PRINCIPY NÁVRHU

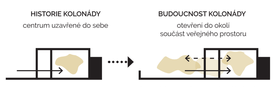
Strategii pro docílení vize je vytvoření aktivit, dějů v různých prostorech místa. Děje rozvrství prostory v centru, prostory okolo i uvnitř kolonády. Aktivity budou definovat požadavky na prostor a jaké má přinést možnosti.

Tím budou definovány prostory, které vytvoří atmosféry a možnosti využití. Prostory jsou navrženy v celku místa a odpovídají podmínkám místu, doplňují charakter stávajících fungujících prostorů jako například promenáda u řeky a uchopení prostoru u kolonády. Prostory jsou propojeny v různých místech a vrstvách, jsou použité měkké hranice přechodu pro celkovou otevřenost a propojenost místa.

Prostory jsou doplněny budovami, jsou dotvořeny chybějící struktury, převážně na základě historických podob místa, kde si můžeme ověřit, jak prostory fungovaly oproti dnešku. Závěrem a zároveň podstatou návrhu a rozvoje místa je umístění, zapojení a navržení Vřídelní kolonády jako dominanty místa a města.

aktivity
↓
prostory
↓
budovy





Ponechávám odkaz na původ kolonády a typologii, ale umožňuji jiné propustnosti prostorů a celkové propojení.

KONCEPT DOMINANTY

Vřídelní kolonáda, 1831-1878

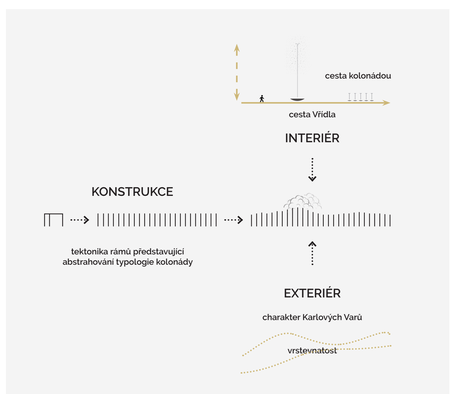
Prostory kolonád se dělí nejčastěji na dva až tři trakty. Na třech příkladech je ukázáno, jak má každý z traktů svou atmosféru a děje, mění se proporce prostorů. Princip je demonstrován na současné Mýmské kolonádě, historické Vřídelní a na prapůvodu kolonády, řecké stoa.

Kopce a celková vrstevnatost jsou dominantní prvky centra Karlových Varů. Jak je patrné na fotografiích níže, z místa navrhované kolonády tvoří pohledově významnou součást místa, která dotváří jeho charakter.

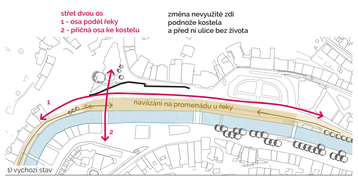
ROZČLENĚNÍ PROSTORŮ
HIERARCHIE
VRSTEVNATOST

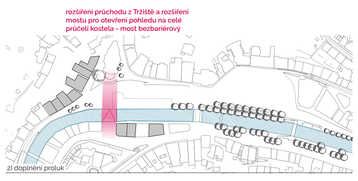
+

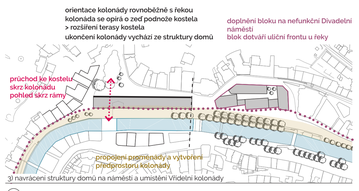
KOPCE NAD MĚSTEM
RELIÉF
ODKAZ K MÍSTU

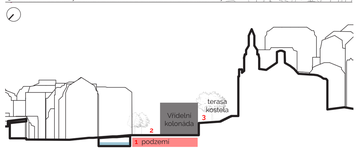


NÁVRH URBANISMU



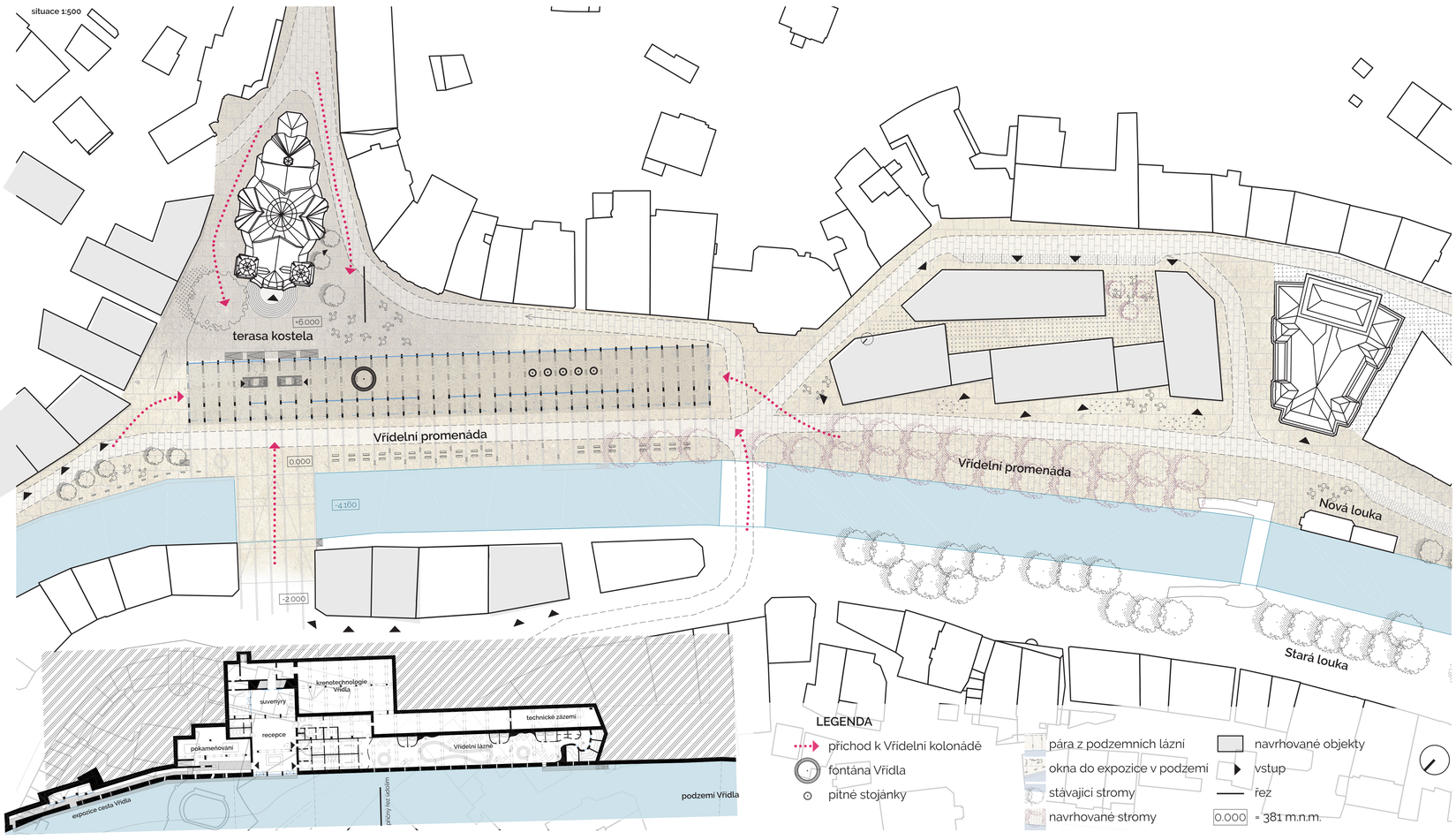






vrstvy návrhu

situace 1:500



Primárně kolonáda slouží svému účelu - ochrana pramene a korzujících lidí. Nová Vřídelní kolonáda však přináší i další atraktivity. V kolonádě samotné probíhá „cesta Vřídla", možnost potkání se s Vřídlem, vejít do spodní vrstvy, přiblížit se tak jeho původu, poznat ho při exkurzní trase v podzemí a vyzkoušet si jeho léčivé síly v nově navrhovaných veřejných Vřídelních lázních v podzemí. Poznání Vřídla dokáže člověka s místem propojit, přinést mu zážitek a v dogmu, který na diváka udělá, se obnovuje důstojnost a síla Vřídla.

cesta Vřídla | Karlovy Vary - kolonáda

Bc. Karolina Pettiková | diplomová práce | ateliér Redčenkov - Danda | Fakulta architektury ČVUT | zimní semestr 2018/2019