

Oponentní posudek

Diplomantka: Barbora Lopraisová, Ateliér Ondřeje Císlera, Fakulta architektury ČVUT, 2018/2019

Téma: Garáže Nusle

Autorka ve své práci prohlašuje: Více než utilitární parkovací dům v pražských Nuslích. Doplnění struktury po asanačním zásahu stavby Nuselského mostu. Oživení lokality.

Tato prohlášení se, podle mého názoru, podařilo naplnit.

Skvěle zvolené zadání. Velmi důležité místo, které je potřeba vyřešit. Složitý měřítkový vztah neúplné bytové blokové zástavby a monstrózního mostu.

Autorka ve svém návrhu chytře pracuje s hmotou domu a záměrně vytváří plynulý přechod mezi těmito dvěma nesouladnými měřítky. Dům přesvědčivě uzavírá oba nedostavěné bloky domů, poněkud smělym se z hlediska urbanismu zdá uzavření Oldřichovy ulice, kterou otevírá pouze v úrovni přízemí. Řešení parteru je přehledné a logicky zorganizované. Prostor loubí je velmi působivý.

V přízemí domu je společenský sál (není dostatečně řešen s ohledem na akustiku), kavárna a samoobsluha. V nejvyšším podlaží jsou kanceláře. Tělo domu tvoří garáže. Kombinace funkcí obecně je pro město velmi přínosná.

Odvážná se zdá volba náplně domu garážemi, která bude možná komisí diskutována, zejména ve vztahu k aktuální potřebě nových bytů. Nicméně parkovací dům ve městě je v zahraničí poměrně obvyklé téma a tento záměr se zdá být prospěšným.

Z hlediska provozního je ale navržené parkování velmi komplikované. Auto je nejprve výtahem vyzviženo do 1. patra a následně projíždí jednosměrnými garážemi a to z 1. až do 6. patra. To je z hlediska provozu velmi nepohodlné. Podle mého názoru by také bylo vhodné jiné uspořádání garáží, neboť šikmé stání, které autorka zvolila, je málo kapacitní. Autorka píše, že kapacita garáží v pěti patrech je 282 míst. Délka domu je cca 150 m. V případě oboustranného kolmého stání v této délce by se tato parkovací místa vešla do pouhých dvou pater.

Autorka by měla vůbec důkladněji nastudovat jak dispoziční tak zejména konstrukční řešení garáží. Garážové domy jsou totiž velmi probádanou typologií s jasně daným konstrukčním principem. Vše je zde optimalizováno a to jak co se týká provozu, tak také konstrukce – zejména rozmístění sloupů – tedy rozponů. Autorka totiž volí velké rozpony což má vliv na konstrukční výšku pater, potažmo na délky ramp a tím i na ekonomiku celého domu.

Přesto ale přes všechny výše uvedené výtky diplomantka navrhla fascinující dům! Jeho kolážovitá fasáda, jemnost detailů a celková kompozice prozrazuje autorčin nesporný talent a cit pro architekturu. Zvládnout takto velký dům vyžaduje velký nadhled a obrovské úsilí.

Proto pro nespornou architektonickou kvalitu domu a pro přesvědčivou formu prezentace navrhuji hodnocení A.

V Praze dne 29. 1. 2019

Oponent: MgA. Ing. arch. Petr Tej, Ph.D.

