

ČVUT – FAKULTA ARCHITEKTURY

DIPLOMANT: **Zdeňka Gabrielová**

AR 2018 -19 ZS

NÁZEV PROJEKTU: **Polyfunkční objekt v Hluku**

VEDOUCÍ PRÁCE : prof. Akad.arch.Vladimír Soukenka

Zadání diplomního projektu Zdeňky Gabrielové je velmi prozaické a zároveň zcela reálné. Využít prostor bývalého „Penkova“, statku uprostřed obce pro služby všeho druhu. Tato obec proslulá folklórní, „jízdou králů“, navíc potřebuje i zázemí pro konání této lidové slavnosti.

Diplomantka s velkou pokorou a zároveň poučením zachovává hmotovou skladbu původní zástavby a do ní vkládá volným způsobem požadovaný program. Její zcela současná idea ponechává původní zastřešení hospodářských staveb a pod touto střechou takřka kontejnerovým způsobem parkuje objekty vložených funkcí. Formální architektonický koncept pracuje s kontrastem původního lomového a smíšeného zdiva oproti nové intervenci z bílých cihel. Její čistotná kompoziční skladba jasně odděluje původní stavby od nových vestaveb. Potřebu denního světla uvnitř dispozic mnohde řeší stěnou ze skleněných cihel, aby okenními otvory neporušila vnější vzhled hospodářské stavby. Tímto způsobem tak nezpochybňuje původní dlouhou frontu zdi stodoly. Vzniklá prosvícená fasáda jí z vnitřní strany umožňuje doplnit domov seniorů o malé komunitní skleníky. Samostatným kontrapunktem je komorní betonová skořepina kaple, navazující na dům s pečovatelskou službou. Zvnějšku prostor dvora doplňuje návrhem zeleně. Vnitřní veřejný prostor dotváří vloženou scénou krytou membránovou konstrukcí bez falešného folklorního sentimentu.

Na diplomním projektu Zdeňky Gabrielové oceňuji také odpovědnou péči, kterou věnovala stavební a technologické realizovatelnosti jejího záměru. Získala statický posudek konstrukcí původního statku a poučeně nakládá s úpravou základů jednotlivých budov. Stejně tak připravila konstrukční řešení vložených stropních desek pro druhé podlaží. A právě i zachováním původních trámových konstrukcí krovů vnáší do navržených interiérů autenticitu místa a odkaz tradic zdějšího osídlení.

Diplomní projekt Zdeňky Gabrielové nese znaky úspěšného ukončení komplexního studia na naší fakultě, kde stejnou erudici prokazuje v otázkách urbanistických, typologických, konstrukčních i památkářských. Za svůj ateliér především kvituji kvalitu interiérů, který její řešení přináší.

Konstatuji, že diplomantka je schopná samostatné projekční činnosti a navrhuji hodnocení : **A**