

České vysoké učení technické v Praze
Fakulta architektury

DIPLOMOVÁ PRÁCE

Polyfunkční objekt v Hluku

Ateliér prof.Akad.arch. Vladimír Soukenka

Bc. Zdeňka Gabrielová
ZS 2018/2019



motto:

Všecko zkoumejte, a co je dobré,
toho se držte.

1.Tesalonickým 5,21

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: **Zdeňka Gabrielová**

datum narození:

akademický rok / semestr: **Semestr zimní 2018_2019**
 obor: **Architektura a urbanismus**
 ústav: **Interiéru a výstavnictví**
 vedoucí diplomové práce: **prof. akad.arch. Vladimír Soukenka**

téma diplomové práce: **Polyfunkční objekt v Hluku**
 viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení:

Pro reálné naplnění potřeb radnice v Hluku navrhnout funkční celek v místě původního Penkova statku. Navrhnout urbanistickou a komunikační vazbu s historickým centrem města. Přinést architektonický názor při skoubení řady nesourodých funkcí. Vytvořit vazbu na veřejný prostor.

2/

Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program
 Pro D/ součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení:

- info centrum obce
- obecní knihovna
- ordinace dětského lékaře, dentisty, diabetologa
- dům s pečovatelskou službou
- pošta
- zázemí pro folklórní akce
- prezentační sál pro kulturní aktivity

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

| | |
|--|----------|
| Situace širších vztahů | 1 : 1000 |
| Situace a dopravní řešení | 1 : 500 |
| Půdorysy | 1 : 100 |
| Řezy | 1 : 100 |
| Pohledy | 1 : 100 |
| Architektonický detail | 1 : 10 |
| Specifikace užitých materiálů a barevnosti | |
| Prostorová zobrazení s včleněním do fotografie | |

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

Hmotový model 1 : 200

Datum a podpis studenta

15.10.2018 Gabrielová

Datum a podpis vedoucího DP

Vladimír Soukenka 15.10.2018

Datum a podpis děkana FA ČVUT

16.10.2018

registrováno studijním oddělením dne

15.10.2018

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE

FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Zdeňka Gabrielová
AR 2018/2019, ZS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: POLYFUNKČNÍ OBJEKT V HLUKU
(ČJ) POLYFUNKČNÍ OBJEKT V HLUKU

(AJ) MULTIFUNCTIONAL OBJECT IN HLUK

JAZYK PRÁCE: ČEŠTINA

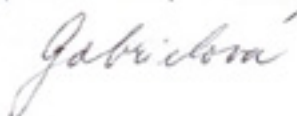
| | | |
|------------------------|---|---------------------------------|
| Vedoucí práce: | Prof.akad.arch.Vladimír Soukenka | Ústav: Interiéru a výstavnictví |
| Oponent práce: | Ing. arch. Jakub Player | |
| Klíčová slova (česká): | Penkův statek, historická stopa, moderní duch, polyfunkčnost | |
| Anotace (česká): | Jedná se o návrh polyfunkčního objektu v centru města Hluku. Funkční celek se nachází na místě bývalého Penkova statku. Návrh propojuje spolu několik různorodých funkcí, tak aby jednotlivé části fungovaly nezávisle na sobě, a zároveň aby objekt fungoval jako celek. V návrhu ponechávám část původního zdiva a propojuji ho s moderní přístavbou a vkládanými boxy. Návrh také obsahuje urbanistické řešení vnitřního areálu s napojením na okolí. | |
| Anotace (anglická): | This is a design of a multifunctional building in the center of Hluk. The functional unit is located on the site of the former Penkov farm. The design connects together a number of diverse functions so that individual parts work independently and simultaneously make the object work as a whole. In the design I leave a part of the original masonry and connect it with a modern extension and inserts. The design also includes an urban planning solution for an indoor area with a connection to the surrounding area. | |

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou prací vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 15. 1. 2019

podpis autora-diplomanta



Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolio a CD.

Předmluva

Hluk - místo projektu, je živým kulturním slováckým městem v blízkosti Uherského Hradiště. Hluk je jedním ze tří měst, kde se koná každé tři roky Jízda králů zapsaná v nehmotném dědictví UNESCO. V tento den se sjíždějí lidé z blízkého i vzdáleného okolí, místní si oblékají kroje a cinkají skleničky s vínem a štamprle se slivovicí. Tento kulturní duch však v městě přetrvává i přes celý rok, ať už ve větší či menší míře. V městě můžeme vidět malované domky a kapličky a zahrady plné švestkových sadů. Z Hluku také pochází známý malíř Joža Uprka, jehož oblíbeným motivem byla Jízda králů a děvčice s mládenci v krojích.



Obr.1: Jízda králů

To vše úvodem, abych přiblížila o jak duchaplné místo se jedná.

V centru se nachází bývalý Penkův statek, který je v současné době v dezolátním stavu. Je to však místo hned vedle základní školy, kostela, městského úřadu, hasišů a v blízkosti náměstí. Proto i samo město si uvědomuje, že je potřeba s budovami a místem něco udělat a nenacházet zajít ladem.

Úkolem diplomové práce je navrhnout funkční celek na místě bývalého Penkova statku s reálným naplněním potřeb města Hluku. Vytvořit urbanistické řešení a komunikační napojení na okolí a centrum města. Také navrhnout napojení na veřejný prostor a vytvoření vnitřního areálu s funkční vazbou na okolí.

Cílem projektu je přinést architektonický názor a najít soulad v propojení a naplnění nesourodých funkcí. Vnést do návrhu architektonický pohled a zaujmout názor na řešení starého areálu Penkova statku. V diplomové práci se opírám o reálné dokumenty a podklady města Hluku a Zlínského kraje a o reálné potřeby radnice města.

Obsah

Podklady a analýzy

Historie

Historie města 10

Historie Penkova statku 11

Struktura území

Morfologie 12

Funkce 13

Zastavěné/ nezastavěné území 14

Veřejné/neveřejné území 15

Infrastruktura

Inženýrské sítě 16

Dopravní sítě 17

Záměry v území

Územní plán 18

Anketa 19

Fotodokumentace a referenční stavby 23

Návrh 29

Situace 30

Vizualizace

Materiálové řešení 36

Pohledy 38

Půdorysy 46

Řezy 54

Detail 62

Statika a pozemní stavitelství 64

Zdroje a reflexe 67

Podklady a analýzy

Hluk

Město Hluk leží jihovýchodně od Uherského Hradiště a v údolí říčky Okluky. Statut města dostal Hluk roku 1970. Centrum města tvoří tvrz, původně vystavena ve 14. století, poté získala renesanční podobu a byla barokně přestavěna. Poslední úpravy proběhly v 60. letech 20. století, podle které má tvrz dnešní podobu. Další stavbou je kostel sv. Vavřince postaven v polovině 18. století a renovován v roce 1854. V centru města se také nachází areál Penkova statku.

Hluk je typický ulicovou sídelní formou. Ve středu páteřní ulice se nachází náměstí J. A. Komenského. Na náměstí a v jeho okolí je mnoho obchodů, vzdělávací a kulturní centrum a samospráva města. Město je proslulé Dolňáckými slavnostmi s tradiční jízdou králů, která se koná každé tři roky a je zapsaná na seznam nehmotných památek UNESCO.



1. Stavební rozvoj městečka Hluk od poslední čtvrtiny 17. století do století 19. Podle Lukáše Čoupka. in: Hluk, Hluk 2011, s. 215.



2. Hluk v druhé polovině 17. století podle gruntovních hospodářství. Podle Lukáše Čoupka. in: Hluk, Hluk 2011, s. 212.

Penkův statek

Panský neboli Penkův statek byl vystaven na přelomu 17. a 18. století jako velkostatek rodu Liechtensteinů. Statek prošel několika stavebními úpravami a přestavbami, hlavně na konci 19. století a na začátku 20. století. Po skončení 1. světové v rámci pozemkové reformy došlo s parcelací území. Od roku 1923 byl Penkův statek rozdělen mezi dva majitele, jedním z nich byl Egon Penk a druhým obec. Egon Penk zakoupil horní trakt původního panského dvora a obci zůstal trakt přední. V předním traktu byly původně umístěny obytné prostory a kanceláře. Přední část byla v roce 1929 zbořena, aby uvolnila místo pro výstavbu základní školy, která zde stojí i dnes. Mimo jiné se na ploše původního dvora nachází budova pošty, městského úřadu a hasičské zbrojnice. Mapová podoba statku je zachycena na stabilním katastru z roku 1827, kdy probíhalo první přesné mapování. (příloha 1.)



Příloha 1. - Stabilní katastr z roku 1827, panský dvůr



Morfologie

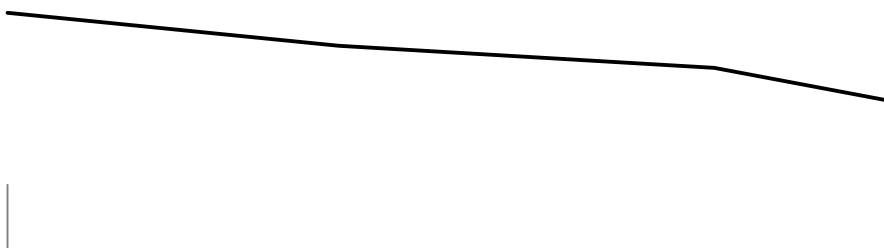
Profil

Nejvyšší bod: 233 m.n.m


Nejnižší bod: 225 m.n.m.

Převýšení: 8 m

Délka území: 80 m



Výškopis

řešené území 

řez 



1:5000



Funkce


| | |
|-------------|---|
| základní | ■ |
| škola | ■ |
| pošta | ■ |
| úřad | ■ |
| kostel | ■ |
| banka | ■ |
| supermarket | ■ |
| restaurace | ■ |
| cukrárna | ■ |
| koupaliště | ■ |
| sportovní | ■ |
| hala | ■ |
| kino | ■ |
| penzion | ■ |

1:5000 ↑



Zastavěné území


řešené území 


zastavěné plochy 


1:2000



Veřejné a neveřejné plochy

řešené území 

veřejné plochy 


neveřejné plochy 


1:2000



Inženýrské sítě


řešené území 

elektrická vedení 


elektrická vedení
obecná 


kanalizace 

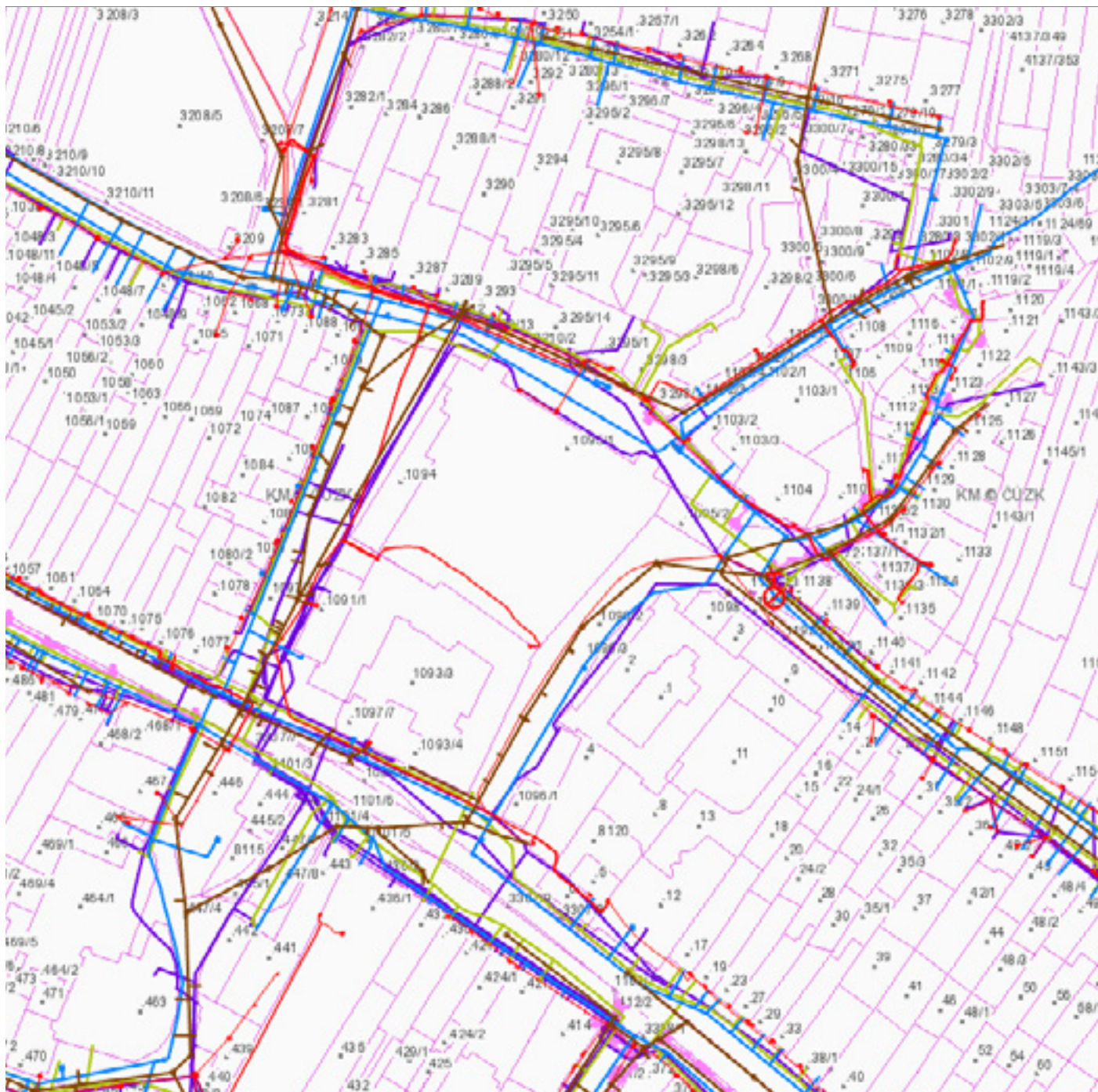
plynovod 

sdělovací vedení 


vodovod 

veřejné osvětlení
a komunikační
kabely 

1:1000 




Dopravní síť

řešené území 


trasa 

uzel 


1:10000 




Územní plán


řešené území 


Bydlení


bydlení individuální 

bydlení hromadné 


Občanské vybavení


občanské vybavení 

veřejná pohřebiště a související služby 


tělovýchova a sport 

Smíšené využití

smíšené obytné 


smíšené výrobní 


Rekreace

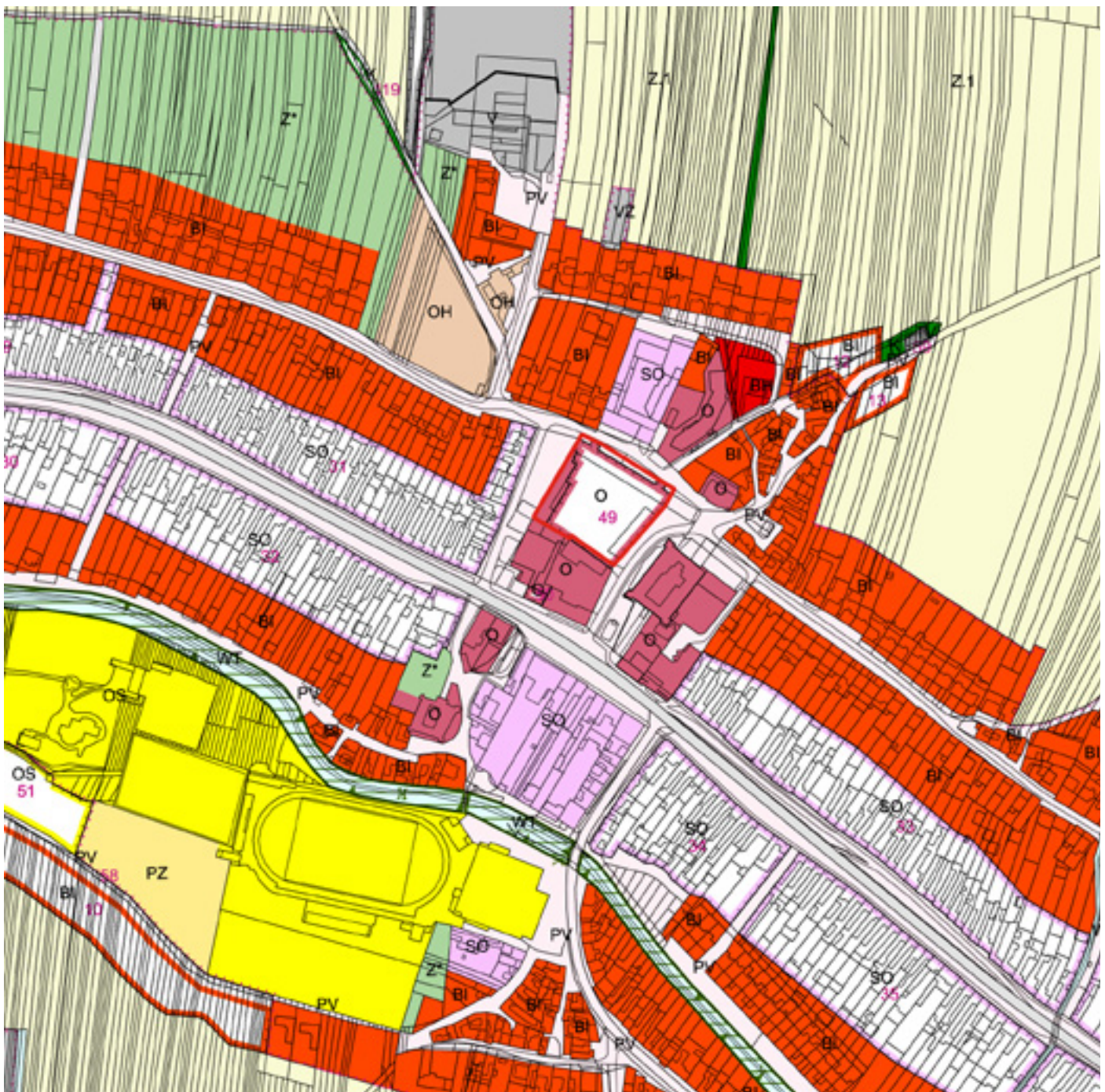
rodinná rekreace 

hromadná rekreace 

Dopravní infrastruktura

silniční doprava 

1:5000 



Anketa

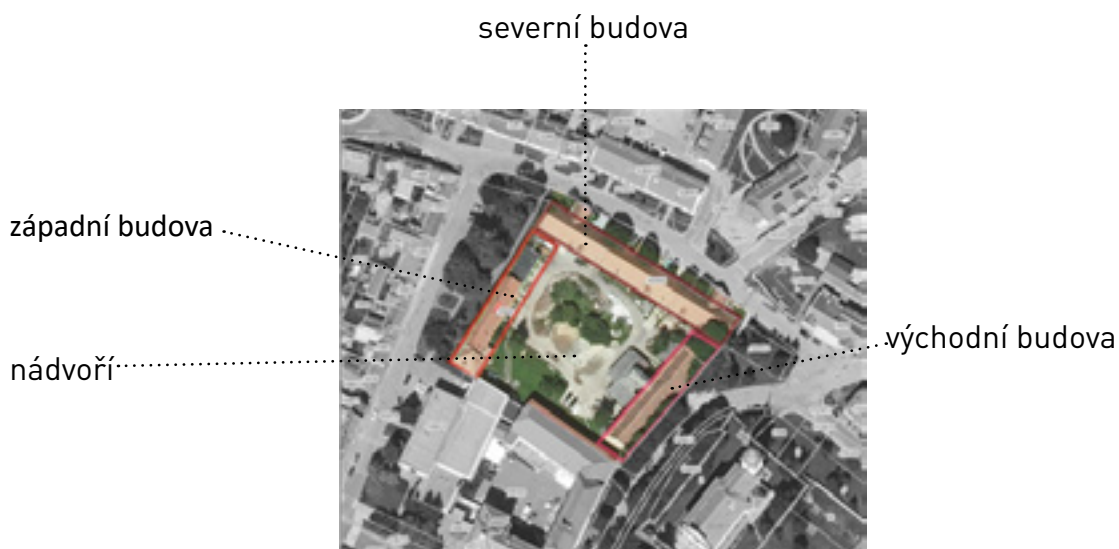
Jakou novou náplň byste rádi viděli v novém objektu na místě Penkova statku?

Východní budova: knihovna, výstavní prostor, infocentrum, učebny ZUŠ v podkroví, DDM

Severní budova: muzeum jízdy králů, ustájení koní, místo pro stánkaře, městský pivovar, výstavní prostory (kroje, domky, jízda králů), centrum pro spolky (skauti, sály pro folklorní soubory), muzeum, domov důchodců, obchod pro soukromníky

Západní budova: sklady pro jízdu králů, byty, sál (cca 500 lidí), knihovna, dětský koutek, zubař, diabetoložka, dětský lékař, pošta

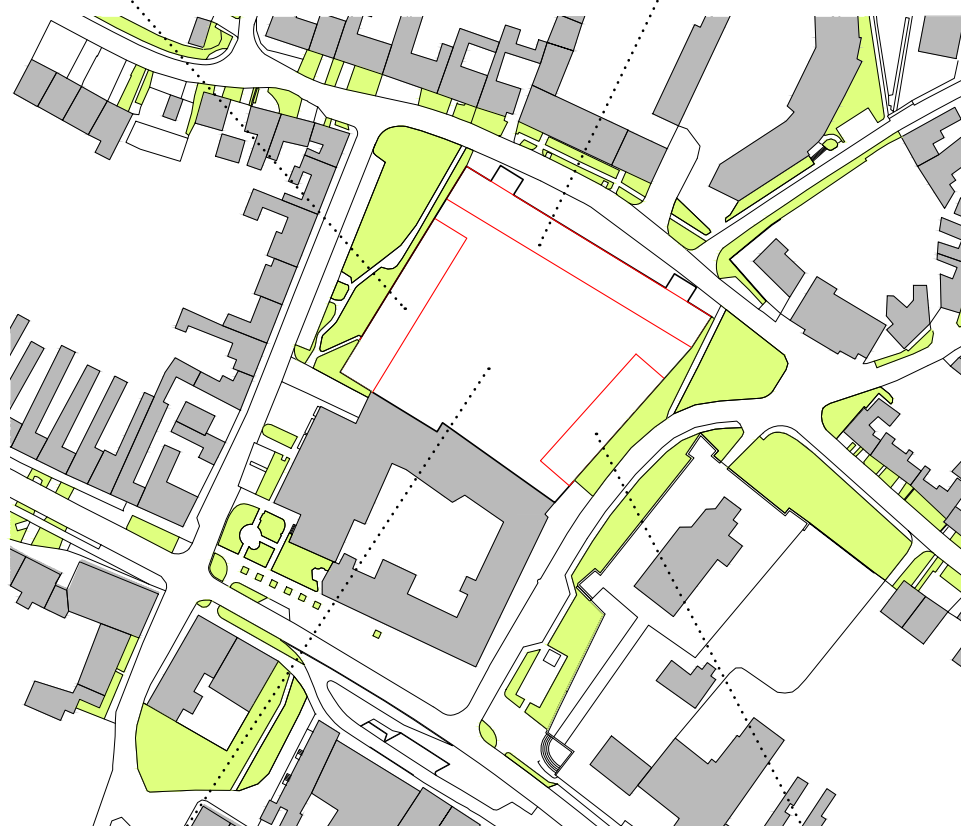
Nádvoří: zastřešená tribuna, taneční parket, klidová zóna, amfiteater, prostor k výuce pěstitelských prací



Závěr z ankety - návrh funkcí

západní budova: pošta,
zubař, diabetolog, dětský
lékař

severní budova: dům s pečovatelskou služ-
bou, muzeum, prostor pro soukromníky



nádvoří: amfiteater,
podium, park, zahrádky
k DPS

východní budova: ZUŠ, DDM,
zázemí pro Jízdu králů,
knihovna, infocentrum

SWOT analýza

STRENGTHS SILNÉ STRÁNKY

místo v centru města
podpora města
historie místa

WEAKNESSES SLABÉ STRÁNKY

sklonitost terénu
nedostatek parkovacích míst
fasáda školy z okny směřující do pozemku

OPPORTUNITIES PŘÍLEŽITOSTI

spojení historie se součastností
propojení
využití sklonitosti terénu

THREATS HROZBY

nízký rozpočet

Fotodokumentace a referenční stavby







Crystal house Amsterdam

Autor: MVRDV

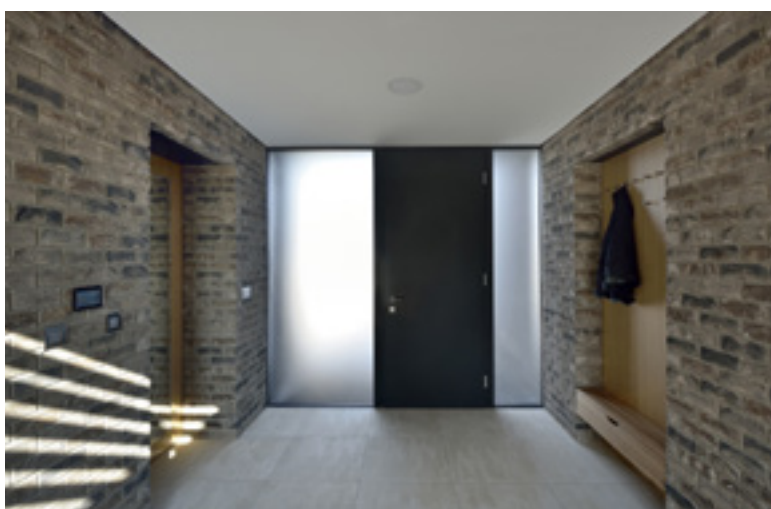
Realizace: 2016



Dům v cihlové zahradě

Autor: Jan Proksa

Realizace: 2014-2016



Rodinný dům ve Starém Městě u Frýdku-Místku

Autor: Adam Zezula, Kamil Zezula

Realizace: 2014-2015



Konverze stodoly ve Švýcarsku
Autor: Freiluft Architektur
Realizace: 2015

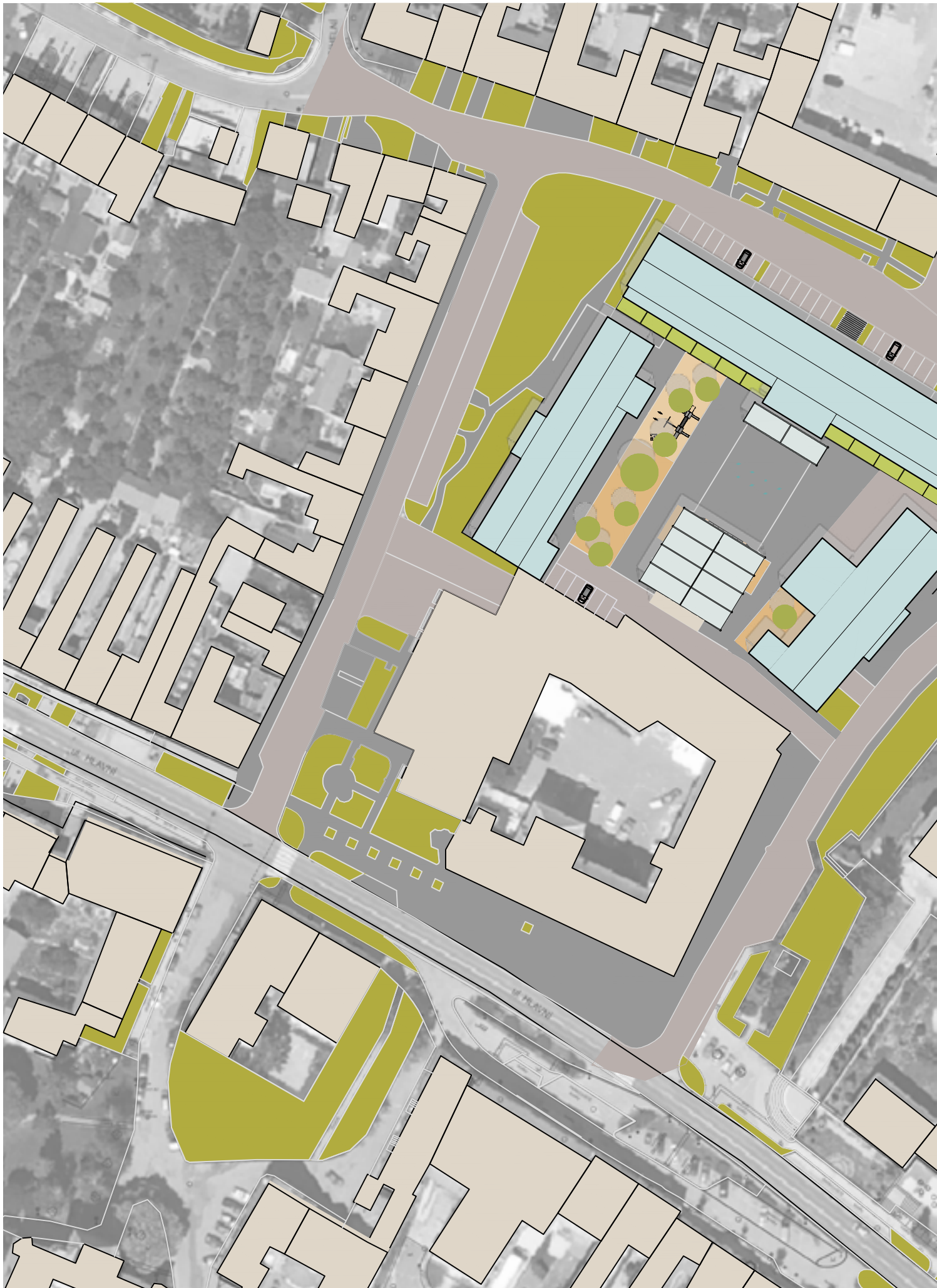


Dřevěné boxy v podkrovním domě v Japonsku
Autor: CAPD
Realizace: 2016

Membránové zastřešení
Autor: Tensile Architecture



Návrh



Situace


Ve svém návrhu zanechávám stavební čáru původní budovy statku a také polohu a velikosti jednotlivých budov. Tím se přirozeně vytváří vnitřní areál a vnější pohledy budov do ulic, které bez velkých zásahů navazují na dnešní podobu okolí.

Přístup do areálů je umožněn ze tří míst. Na východní straně je přístup do areálu i pro automobilová vozidla. Jižní příjezdová cesta slouží k zásobování, pro příjezd popelářů a možnosti parkování v areálu. Severní část je omezená a je určena pouze pro občasné použití v době Jízdy králů a dalších kulturních akce.

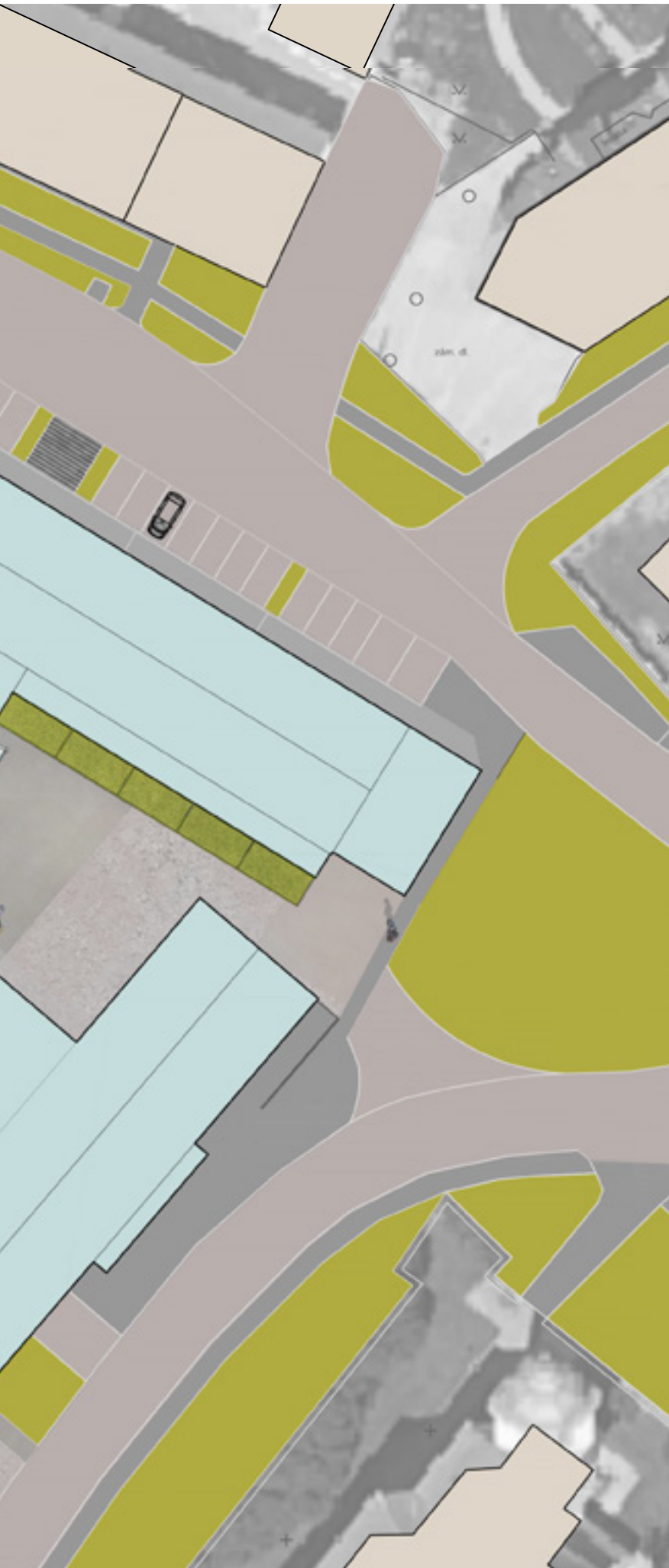
Třetí přístup je na západní straně po rampě, který je pouze pro pěší a navazuje na malý parčík před západní budovou.

Legenda

| | |
|-------------------------|---|
| navhované budovy |  |
| stávající budovy |  |
| chodník |  |
| silnice |  |
| zeleň |  |
| šterkový travnatý záhon |  |
| měkký povrch pro pěší |  |

1:1000 





Situace areálu

Centrem vnitřního dvora je zastřešené podium s jevištěm, které slouží pro pořádání různých kulturních akcí, hudebních i tanečních vystoupení. To je zároveň v jedné ose se zastřešeným posezením pro možnost odpočinku.

Mezi těmito místy je vodní prvek mlžení, který jemně narušuje velkou dlažební plochu. V centrální části je místo pro konání trhů a dalších akcí města.

Dále se na západní straně nachází "zelený" pruh, na kterém je štěrkový travnatý záhon s posezením pod stromy a dětské hřiště. Na východní straně je vytvořen prostor pro zázemí Jízdy králů a pro pohyb koní. V dolní části je místo pro posezení, odkud je možný přístup přímo z knihovny.

1. soukromé předzahrádky k domu s pečovatelskou službou
2. dětské hřiště
3. zastřešené posezení
4. vodní prvek mlžení na nádvoří
5. štěrkový travnatý záhon s posezením
6. zastřešené podium s hledištěm
7. parkoviště v areálu pro zaměstnance lékařského zařízení a místo pro odpad
8. prostor pro posezení s návazností na knihovnu

1:500







Materiálové řešení a inspirace:

Penkův statek je jedním z historických objektů, který městu Hluku zanechává svoji stopu doby a dává mu jeho charakteristickou podobu a atmosféru. Proto jsem se rozhodla tento objekt nebourat a onu architektonickou a dobovou stopu města zanechat.

Ze starého statku zanechám část starých obvodových zdí a k nim dostavuji část novou. Svým návrhem zdůrazňuji kontrast mezi novou a původní částí objektu. Zároveň však tento kontrast změkčuji použitým materiálem cihel, jakožto jeden ze základních a v dřívější době používaných stavebních materiálů, který se také objevuje v původním zdivu.

Původní zeď je vystavěna z kombinace červených cihel a kamenů. Materiálem pro dostavbu jsem použila bílé a skleněné cihly, abych tak barevně zdůraznila kontrast mezi starou a novou zdí. Bílá jakožto barva nového a čistého. Skleněné cihly mají jak praktickou funkci a slouží jako okna, tak také odrážejí obraz vynechávaných cihel, které byli u starých sýpek používány jako větrání. (viz obrázek)

S bílými cihlami a sklem, nepracuji pouze v dostavbě staré sýpky, ale také v celkovém konceptu návrhu. Cihly jsou použité na příčkách uvnitř objektu a na vložených "boxech". Tyto boxy se objevují hlavně ve formě učeben a bytů v domě s pečovatelskou službou. Sklo pak slouží k přísunu světla do místností a také je použité jako zádveří, ve kterém se odehrává několik funkcí. V tomto prostoru je například místo pro posezení v knihovně nebo zimní zahrady v severní budově.

Prvek který z projektu vybočuje je přístavba kaple. Na tu jsem použila betonovou skořepinu, jejíž střecha kopíruje prohnutou přímku, která je také na membránovém zastřešení v areálu. Také jsem použila odlišný materiál-beton, protože i místo kaple je zcela odlišný a unikátní prostor na rozdíl od ostatních.

Jak jsme již zmínila na zastřešení podia, hlediště a posezení v areálu jsem použila membránové zastřešení. Chtěla jsem do areálu použít zastřešení jednoduché a na pohled lehkého, aby nepřebíjelo důležitý obraz budov.



Obr.2: Větrací otvory na staré stodole



původní zdivo



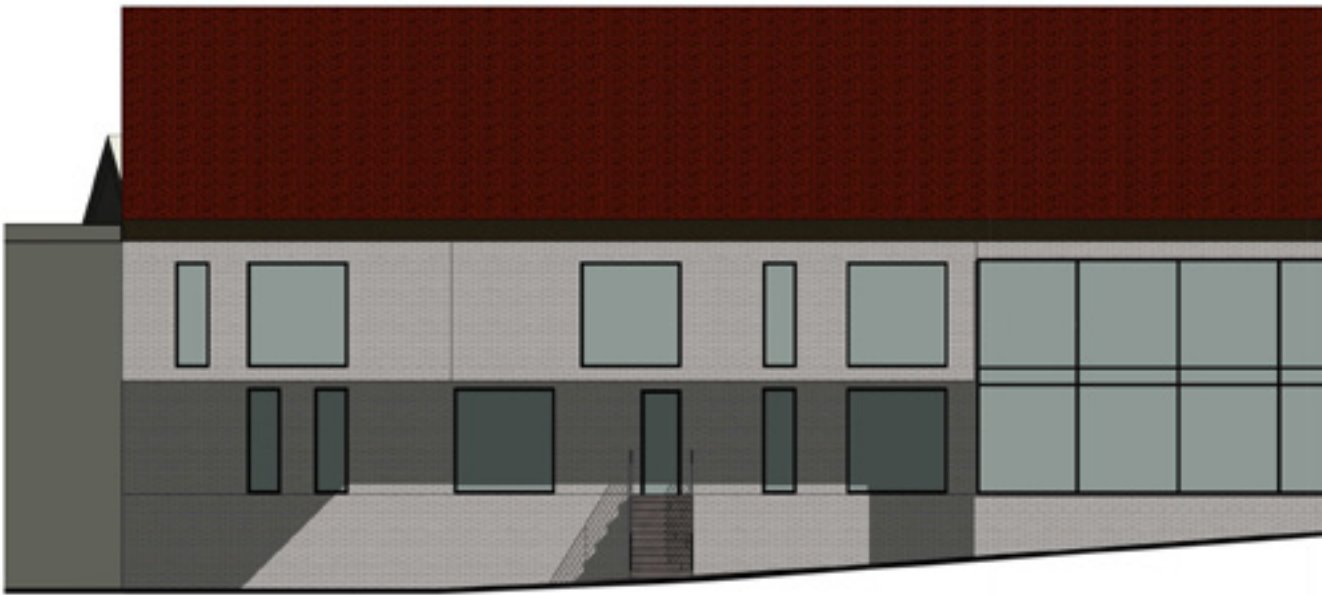
Obr.3: skleněné cihly



Obr.4: bílé cihly



původní zdivo

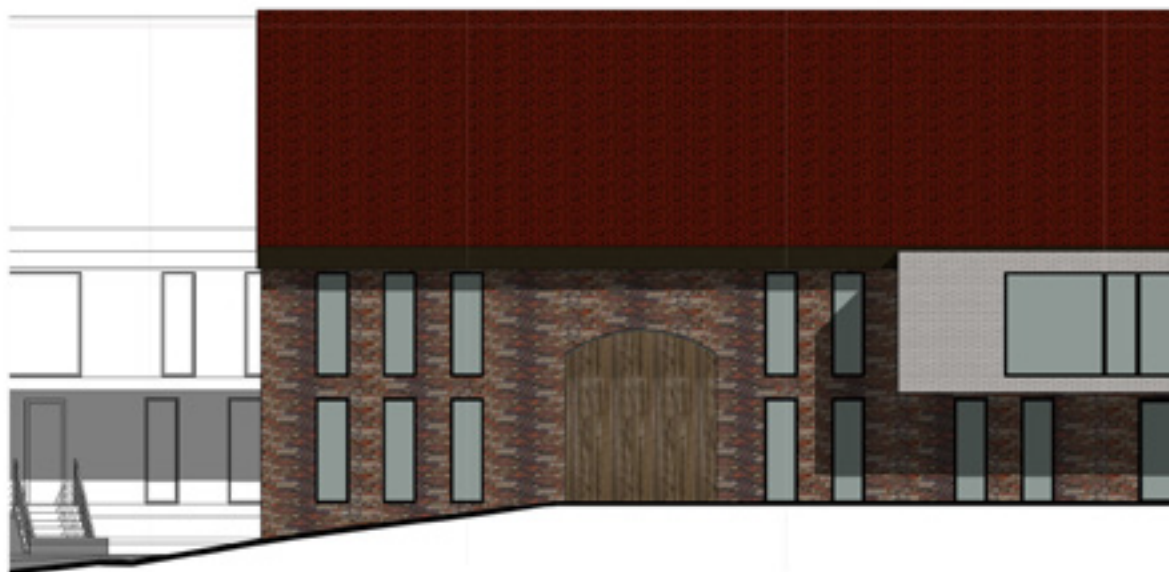


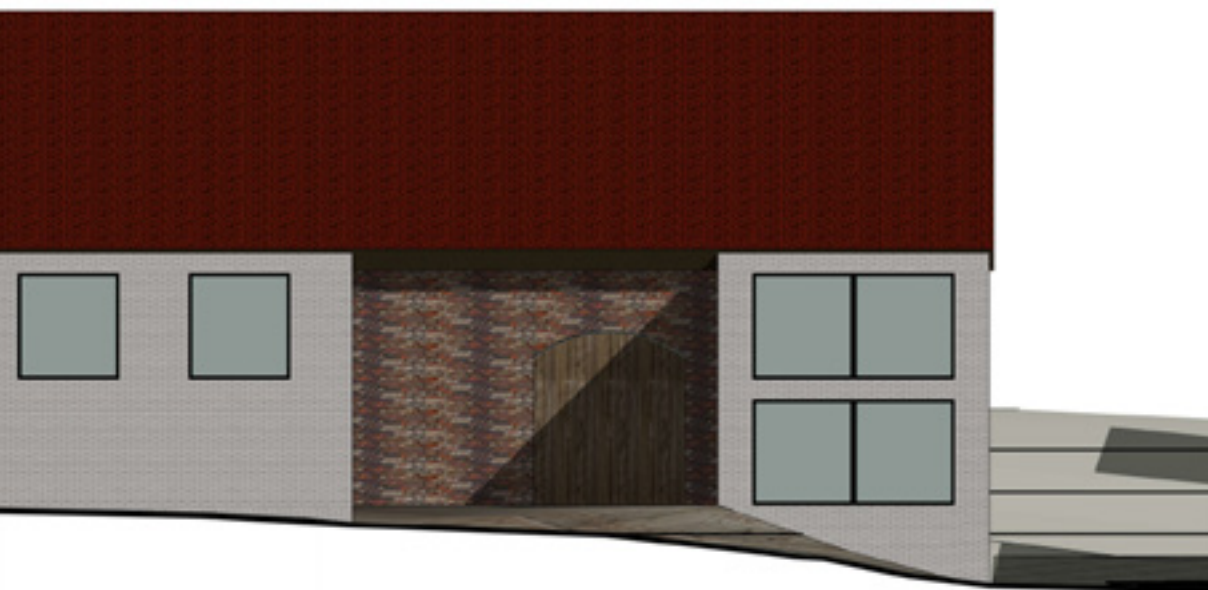


západní budova - západní pohled



západní budova - východní pohled

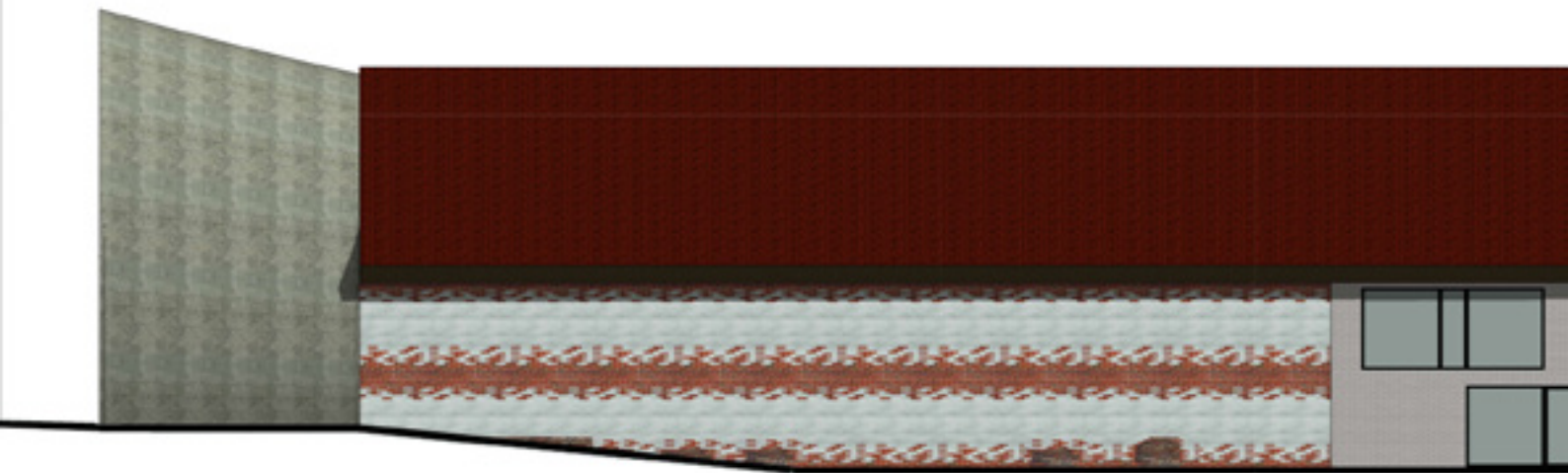
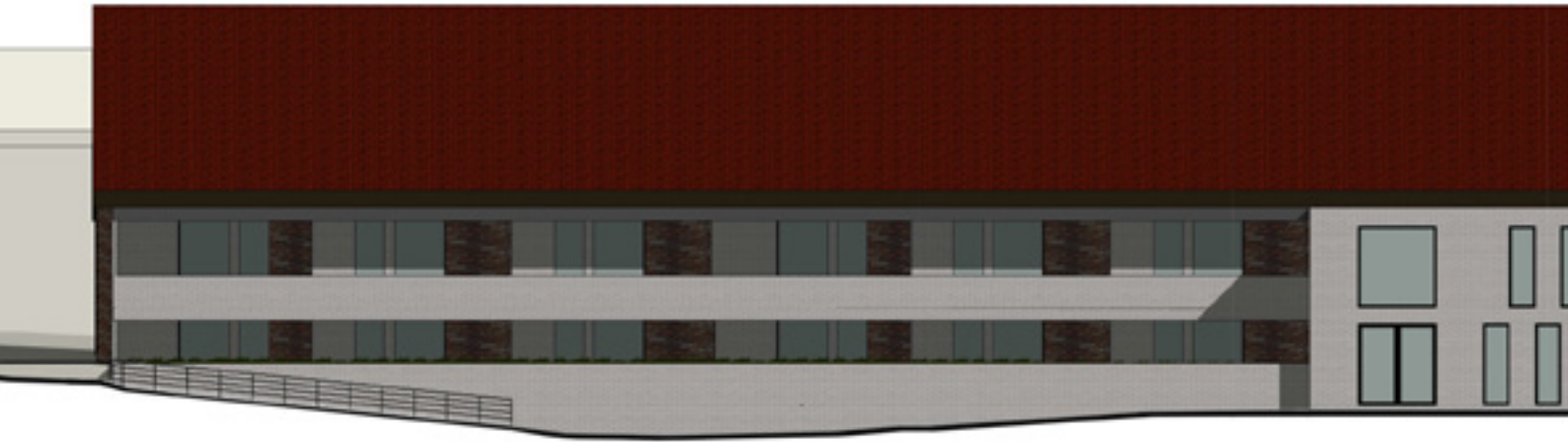




východní budova - západní pohled

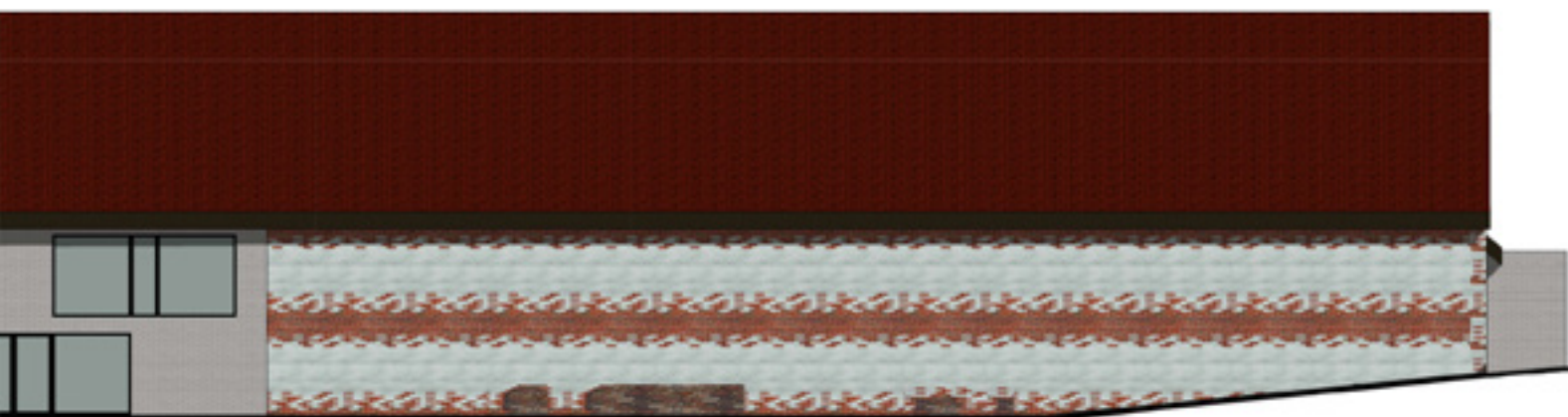


východní budova - východní pohled

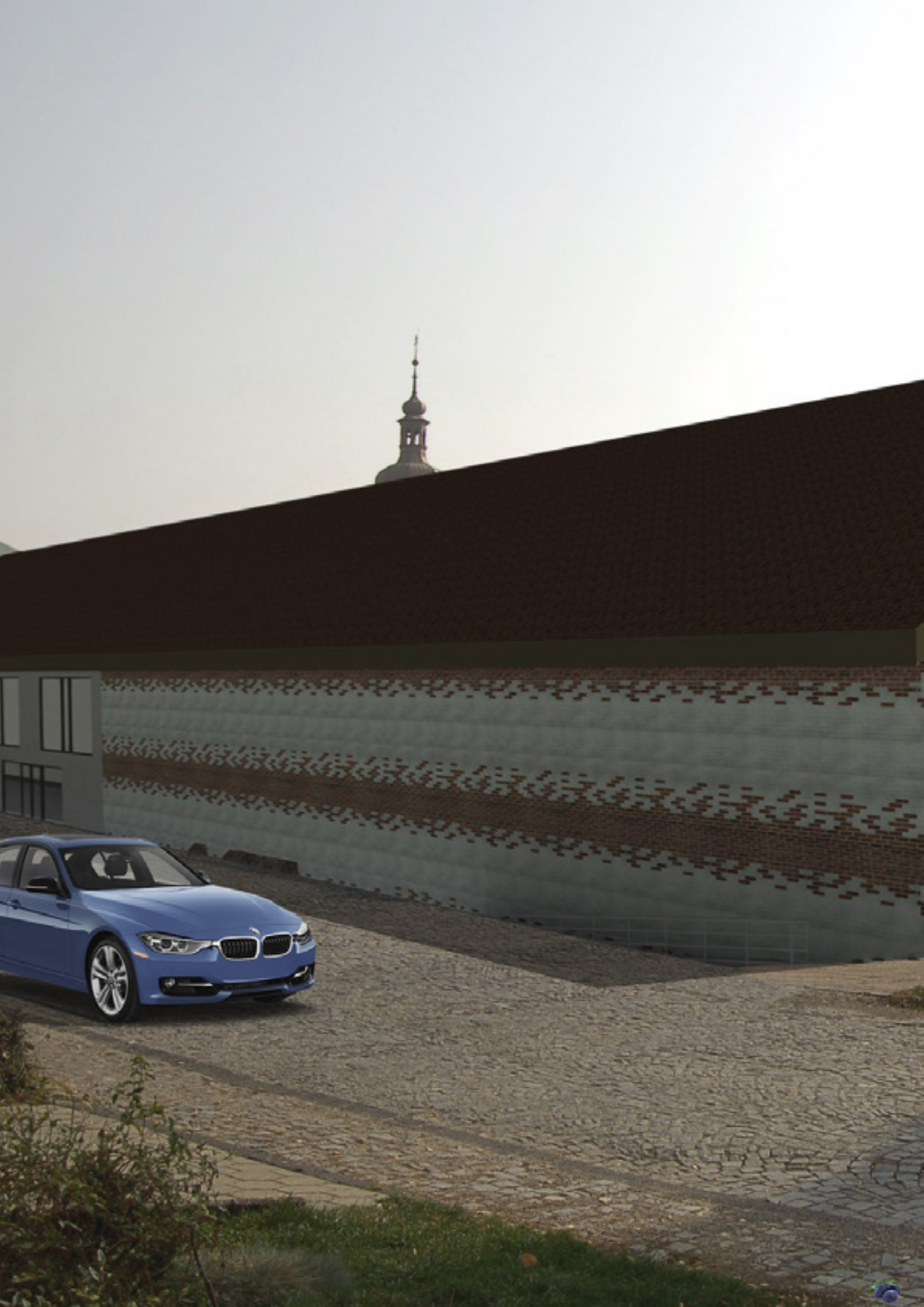




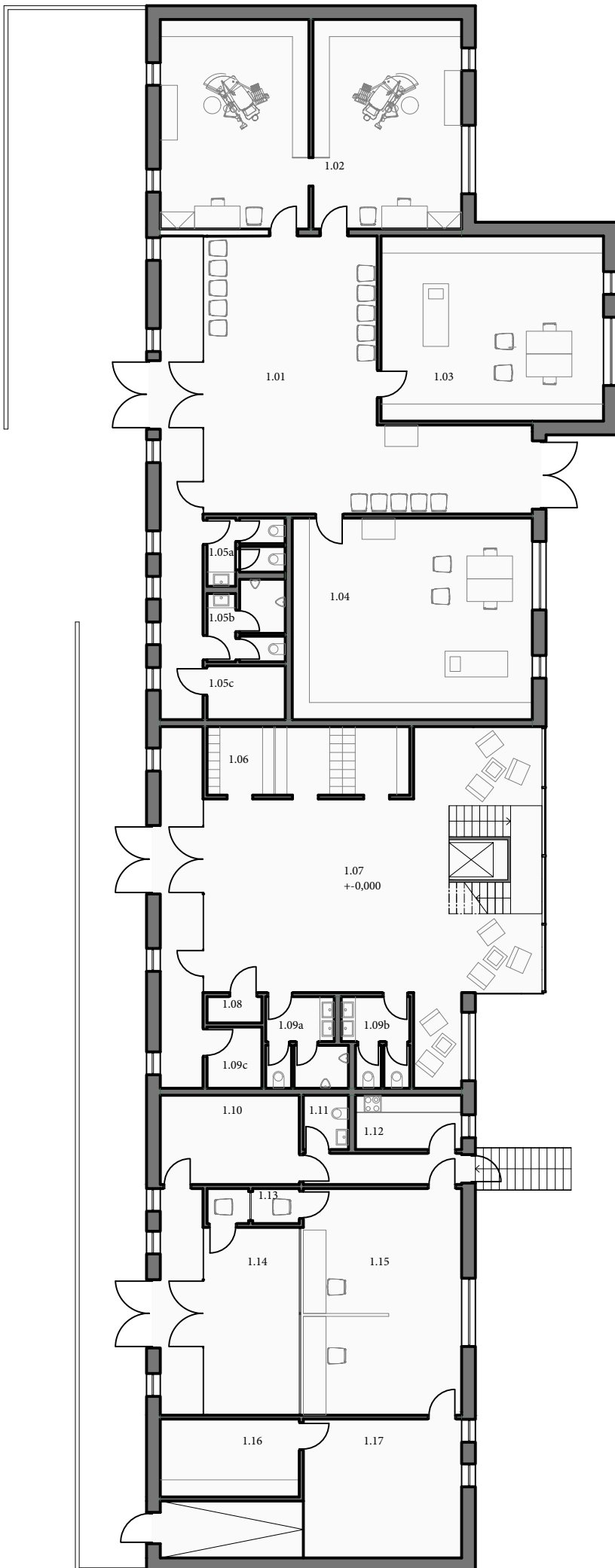
severní budova - jižní pohled



severní budova - severní pohled







Lékařské zařízení

- 1.01 čekárna
- 1.02 zubař
- 1.03 diabetolog
- 1.04 dětský lékař
- 1.05a WC ženy
- 1.05b WC muži
- 1.05c WC invalidé

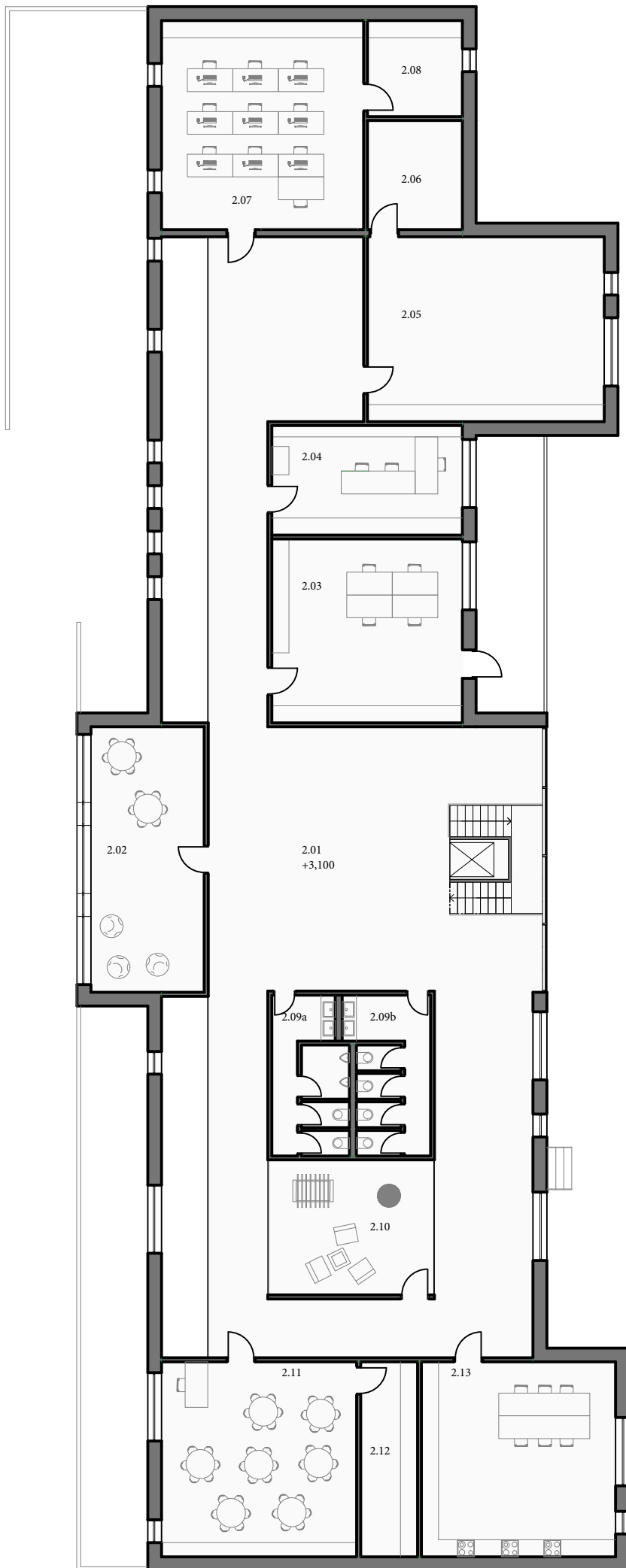
Dům dětí a mládeže

- 1.06 šatna
- 1.07 vstupní hala
- 1.08 úklidová místnost
- 1.09a WC muži
- 1.09b WC ženy
- 1.09c WC invalidé

Pošta

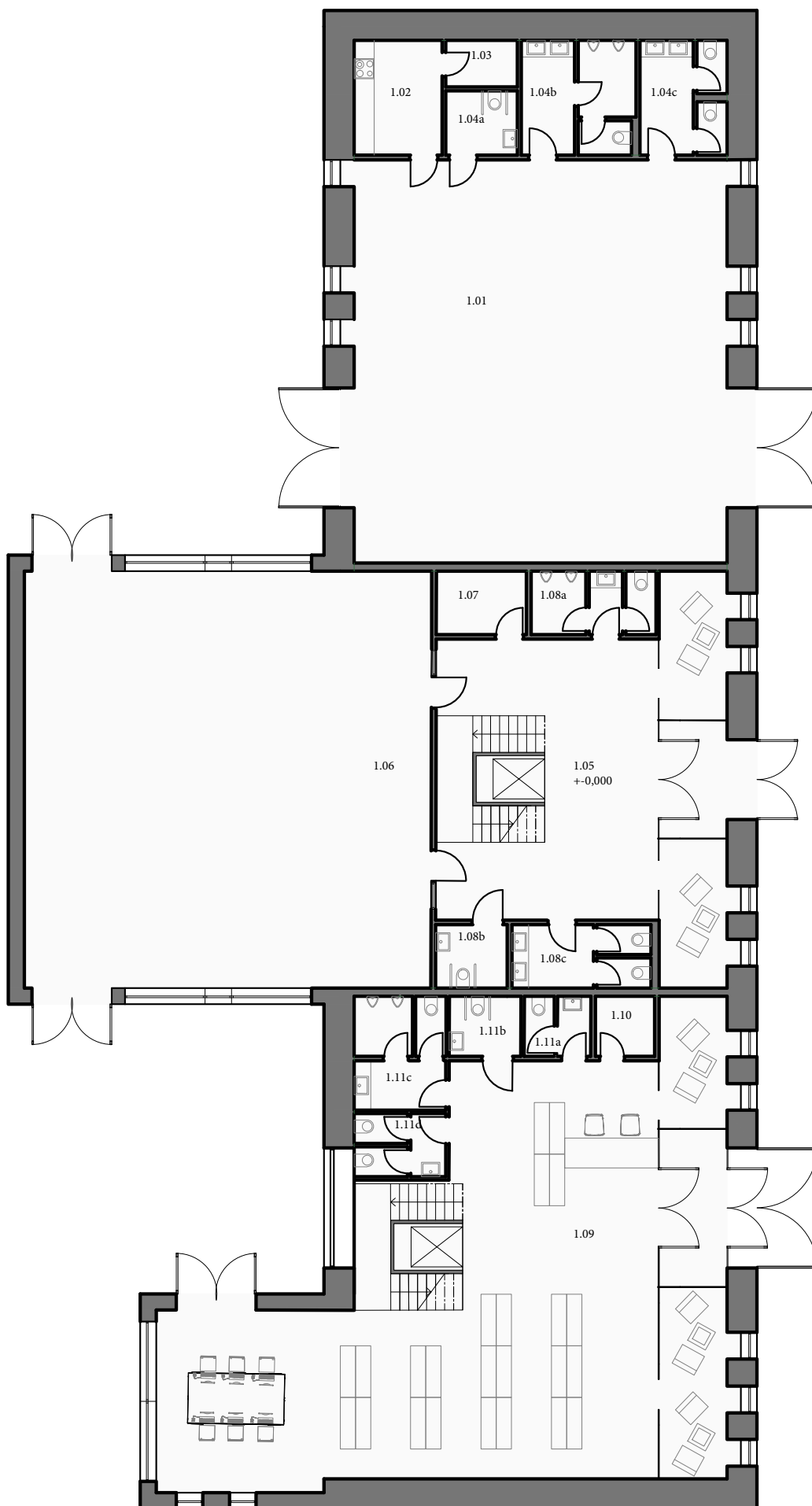
- 1.10 zázemí
- 1.11 WC
- 1.12 kuchyňka
- 1.13 fotografická místnost
- 1.14 čekárna
- 1.15 pošta
- 1.16 sklad
- 1.17 sklad





Dům dětí a mládeže

- 2.01 hala
- 2.02 čekárna
- 2.03 sborovna
- 2.04 ředitelna
- 2.05 klubovna
- 2.06 sklad ke klubovně
- 2.07 počítačová učebna
- 2.08 sklad k počítačové učebně
- 2.09a WC muži
- 2.09b WC ženy
- 2.10 herna
- 2.11 keramická dílna
- 2.12 sklad keramické dílny
- 2.13 kuchyňka a jídelna



Zázemí pro kulturní akce
 1.01 hala pro kulturní akce
 1.02 kuchyňka
 1.03 sklad
 1.04a WC invalidé
 1.04b WC muži
 1.04c WC ženy

Základní umělecká škola
 1.05 vstupní hala
 1.06 velkokapacitní sál
 1.07 úklidová místnost
 1.08a WC muži
 1.08b WC invalidé
 1.08c WC ženy

Knihovna a infocentrum
 1.09 vstupní hala
 1.10 úklidová místnost
 1.11a WC zaměstnanci
 1.11b WC invalidé
 1.11c WC muži
 1.11d WC ženy



Základní umělecká škola

- 2.01 hala
- 2.02 sborovna
- 2.03 učebna
- 2.04 učebna
- 2.05 učebna
- 2.06 učebna
- 2.07 učebna
- 2.08 učebna
- 2.09 sklad
- 2.10 učebna
- 2.11a WC ženy
- 2.11b WC muži

- Knihovna a infocentrum
- 2.12a knihovna - relaxační část
- 2.12b knihovna - studijní část





Dům s pečovatelskou službou

- 1.01 vstupní hala
- 1.02 sesterna
- 1.03 kuchyňka
- 1.04 WC zaměstnanci
- 1.05 sesterna
- 1.06 společenský sál

- 1.07 úklidová místnost
- 1.08a WC ženy
- 1.08b WC muži
- 1.08c WC invalidé
- 1.09-1.19 byty 1+kk
- 1.09a-1.16a zimní zahrady
- 1.20 kaple





severní budova - přízemí 1:200 ↗

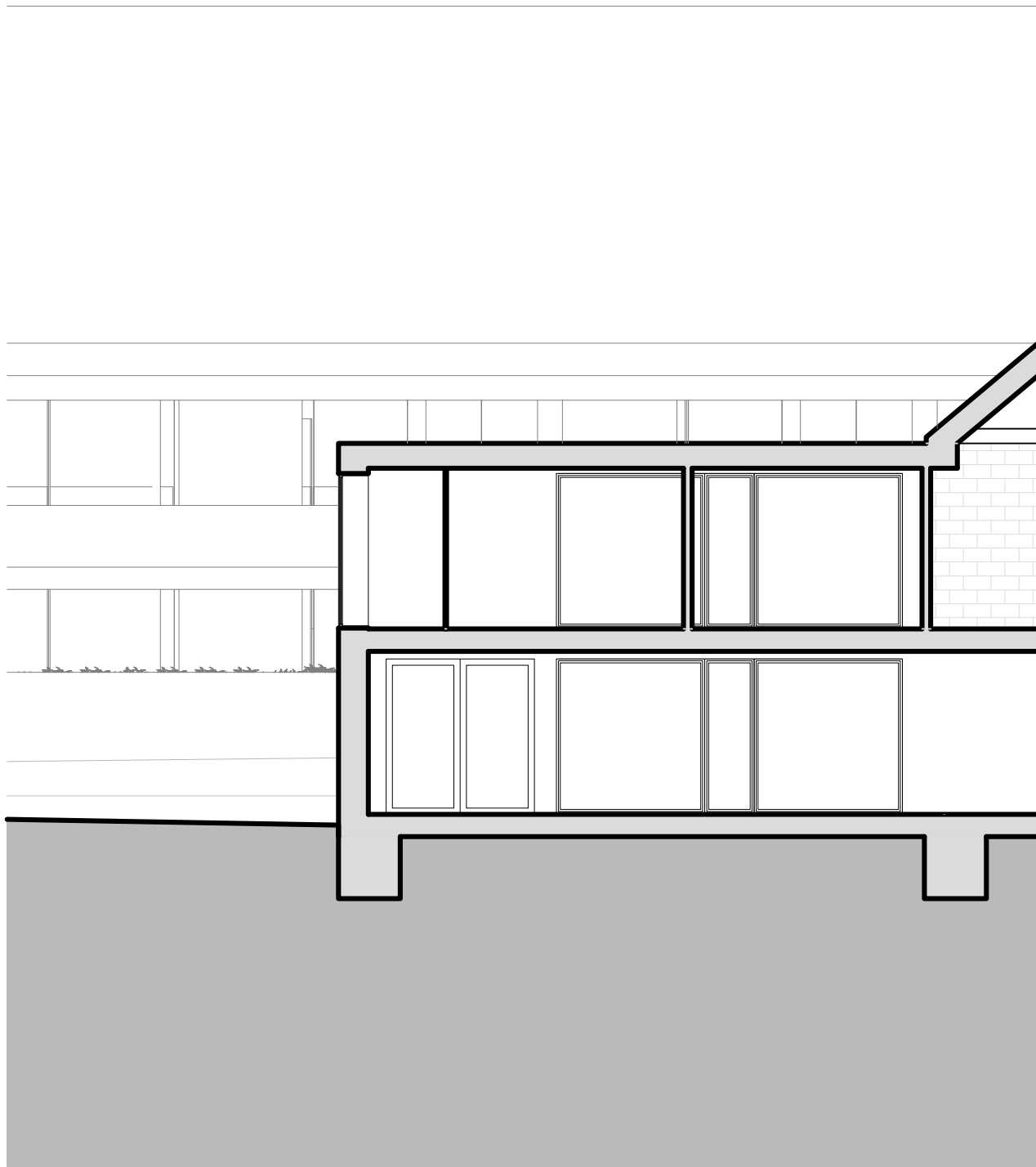
- | | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| 2.01 hala | 2.07 sklad |
| 2.02 byt pro zaměstnance 1+kk | 2.08 sklad kompenzačních pomůcek |
| 2.03 zázemí sester | 2.09 archiv |
| 2.04 byt pro zaměstnance 1+kk | 2.10-2.20 byty 1+kk |
| 2.05 byt pro zaměstnance 1+kk | 2.10a-2.21a zimní zahrady |
| 2.06 úklidová místnost | |

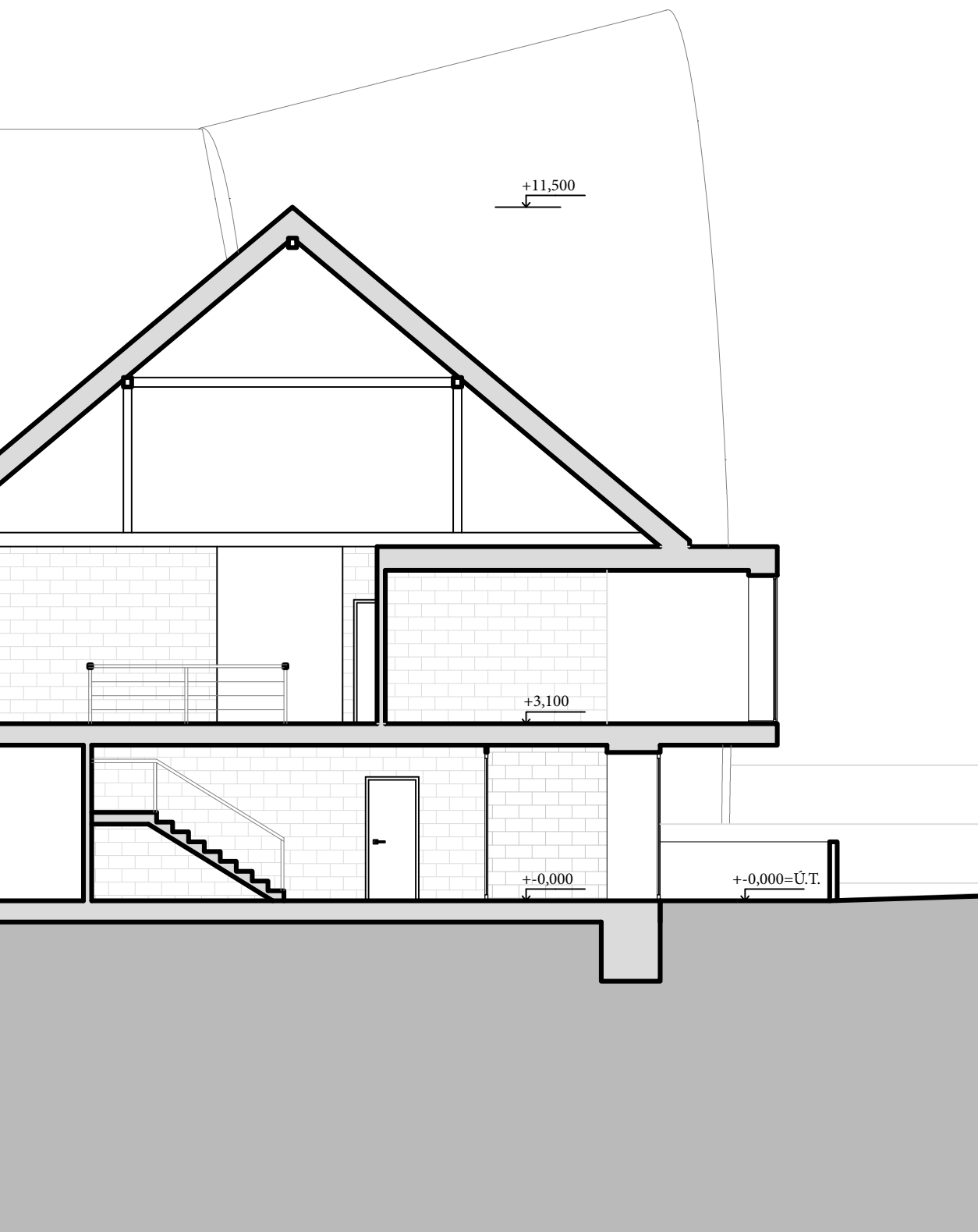


severní budova - 1. patro 1:200 ↗

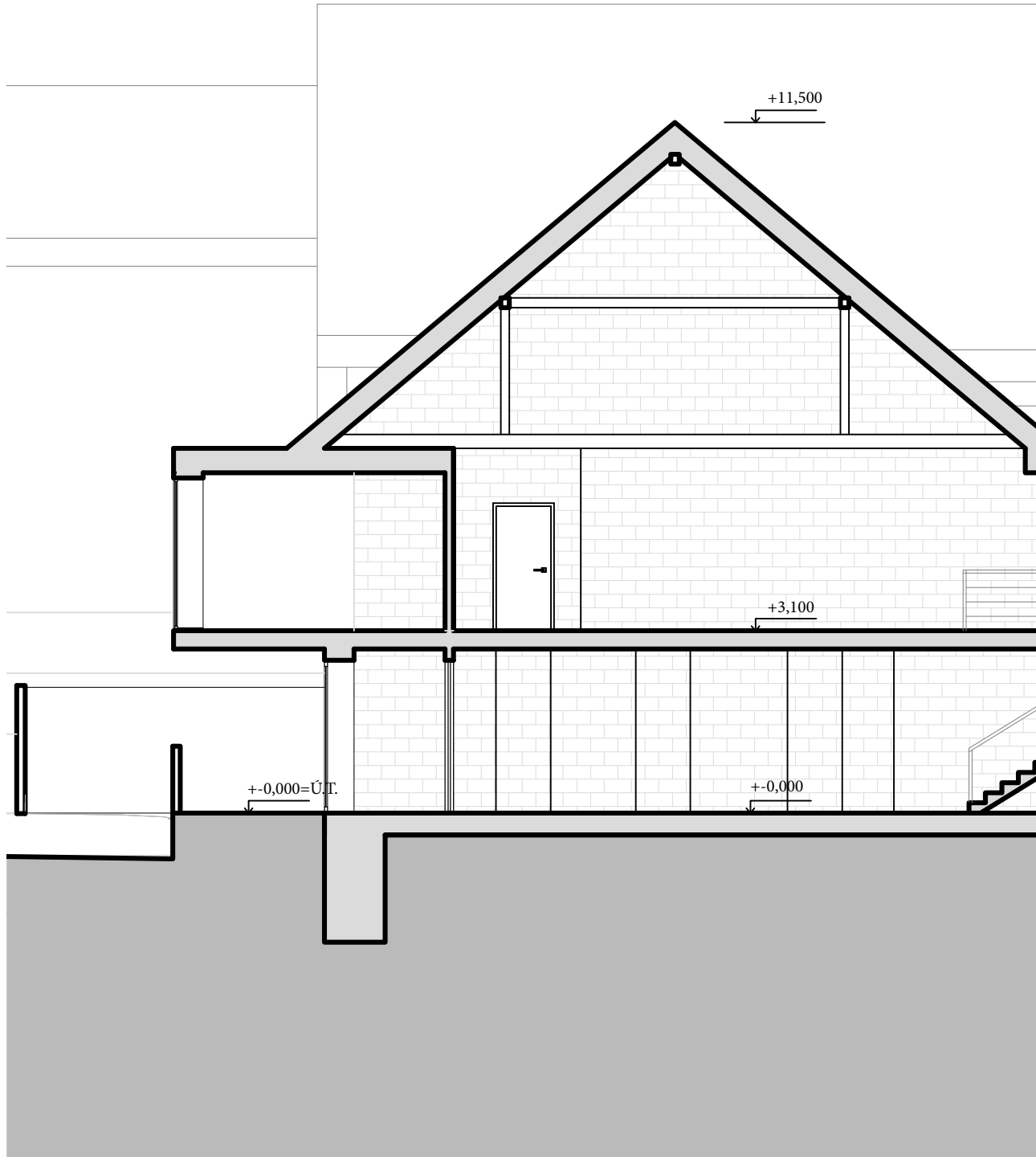


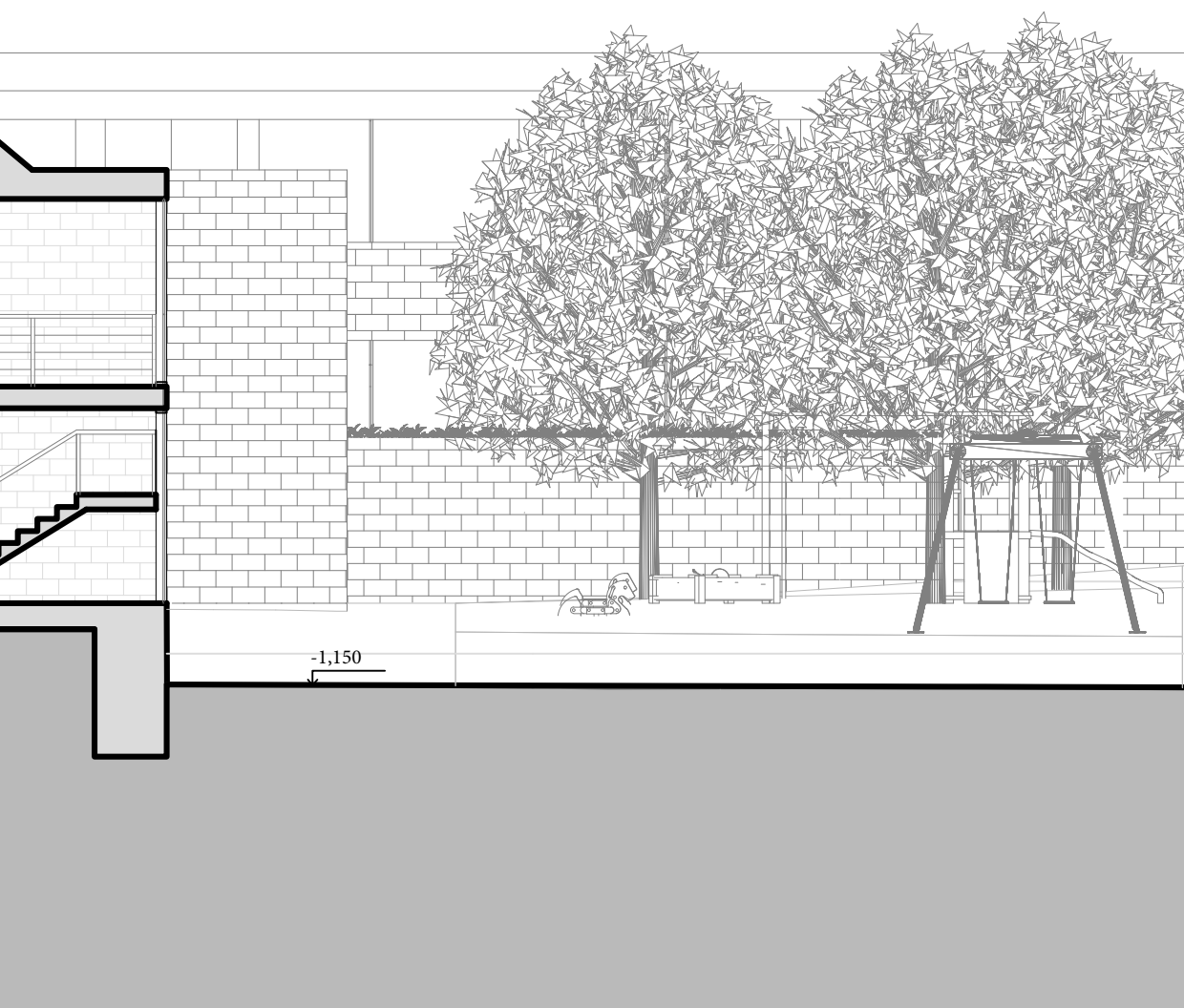




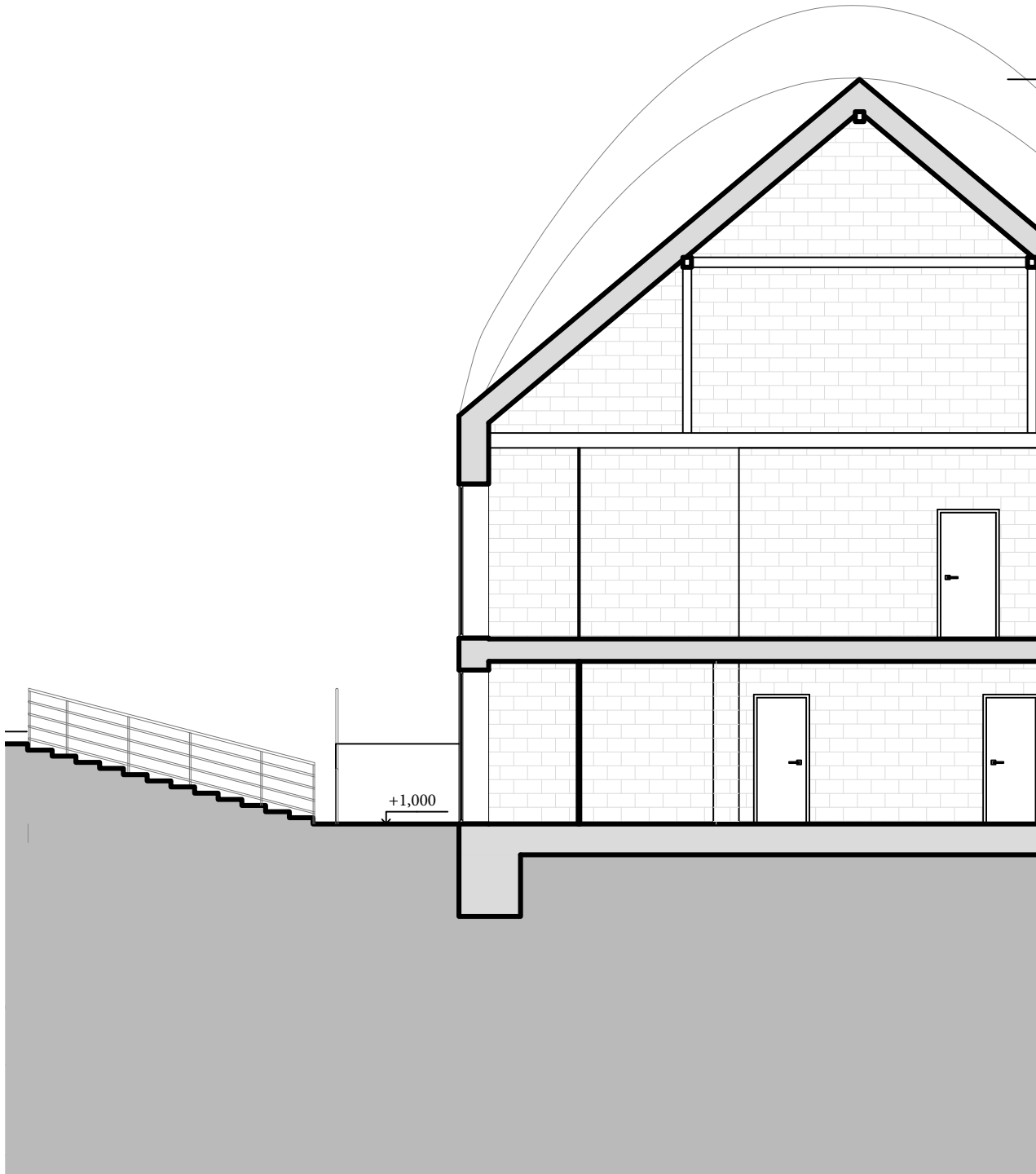


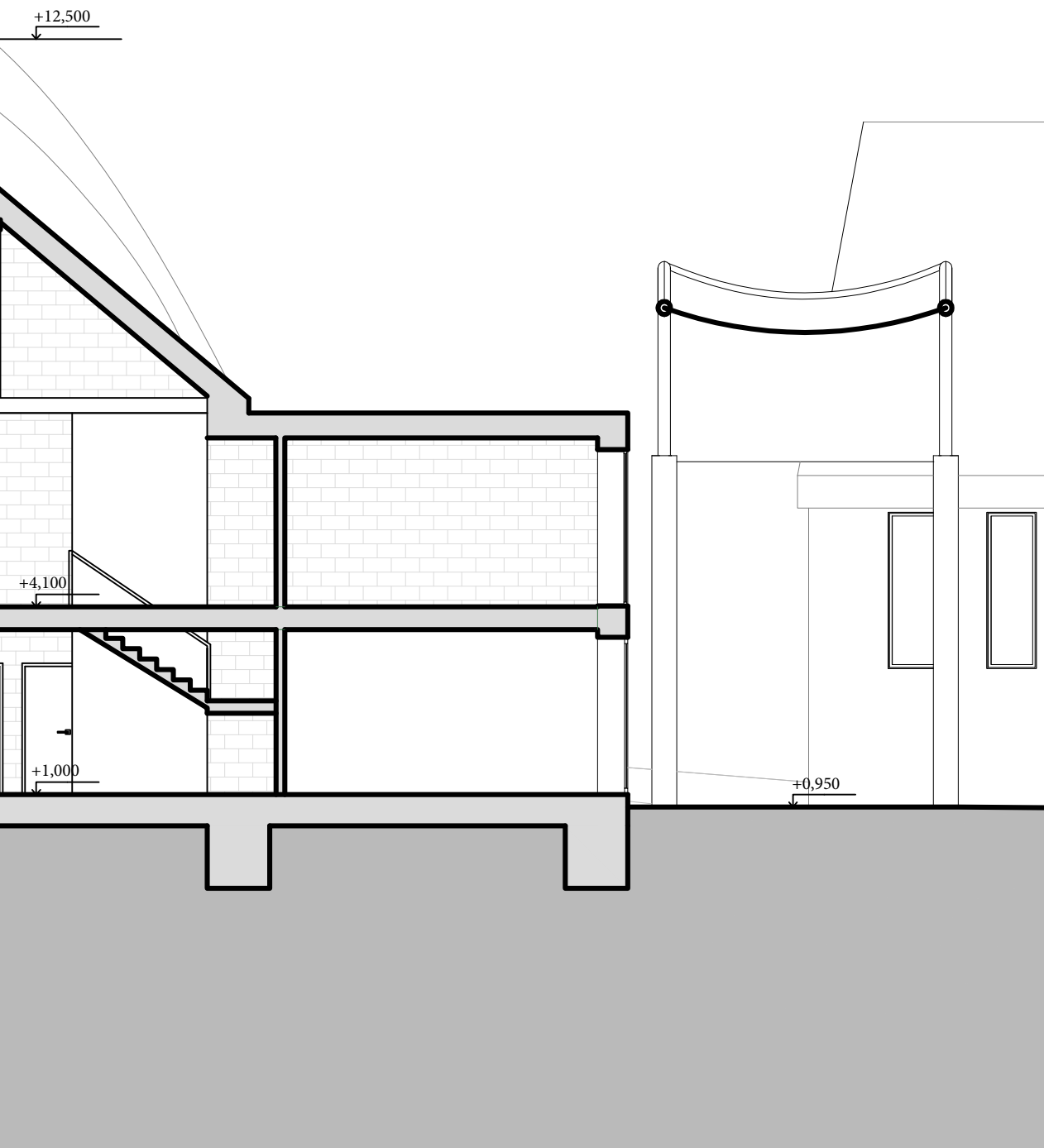
Řez příčný východní budovou 1:100



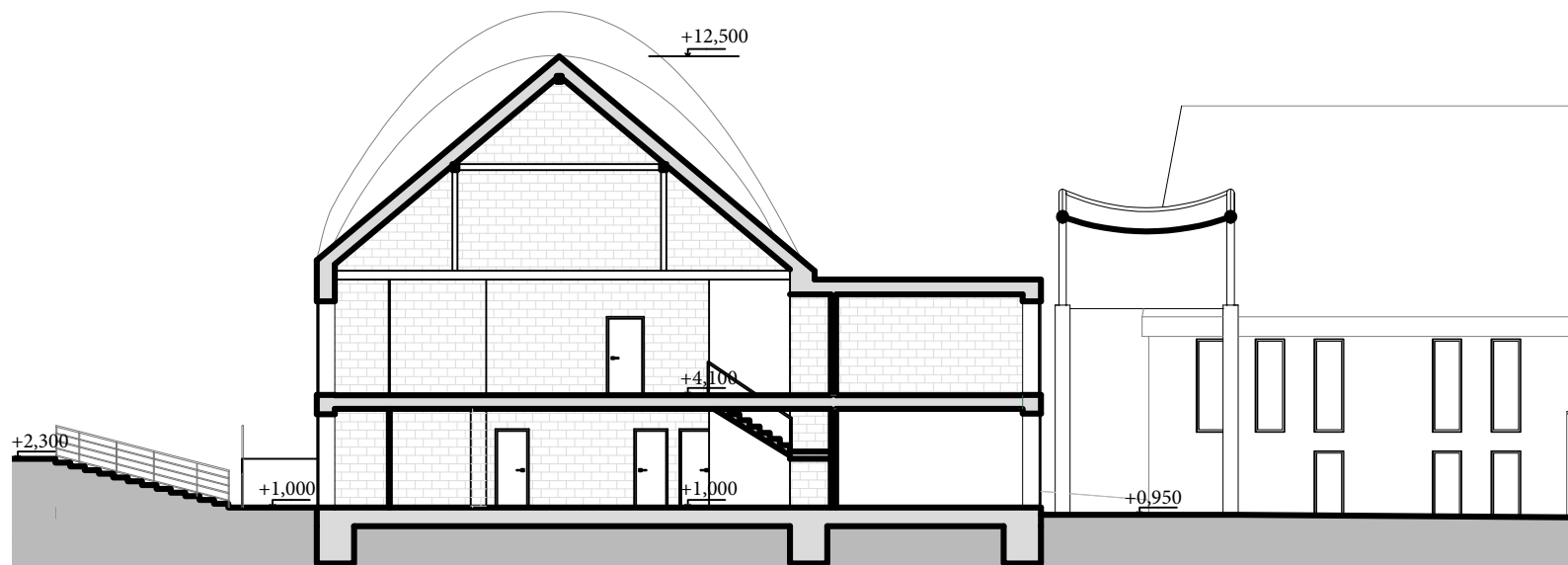


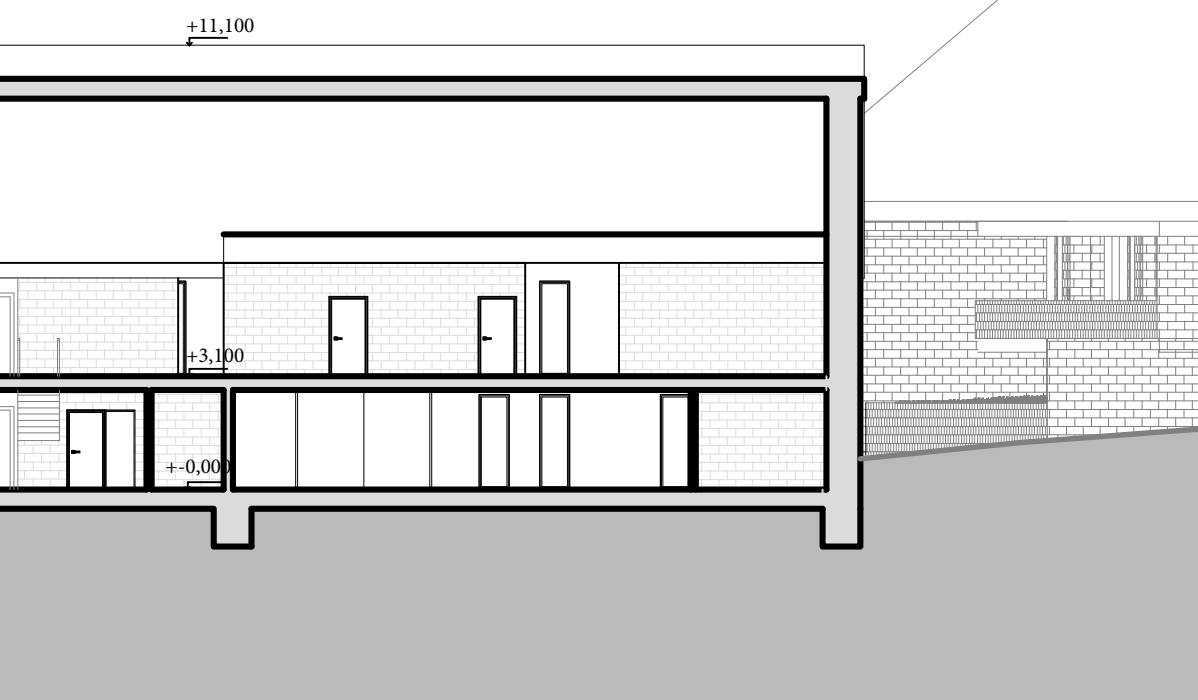
Řez příčný západní budovou 1:100



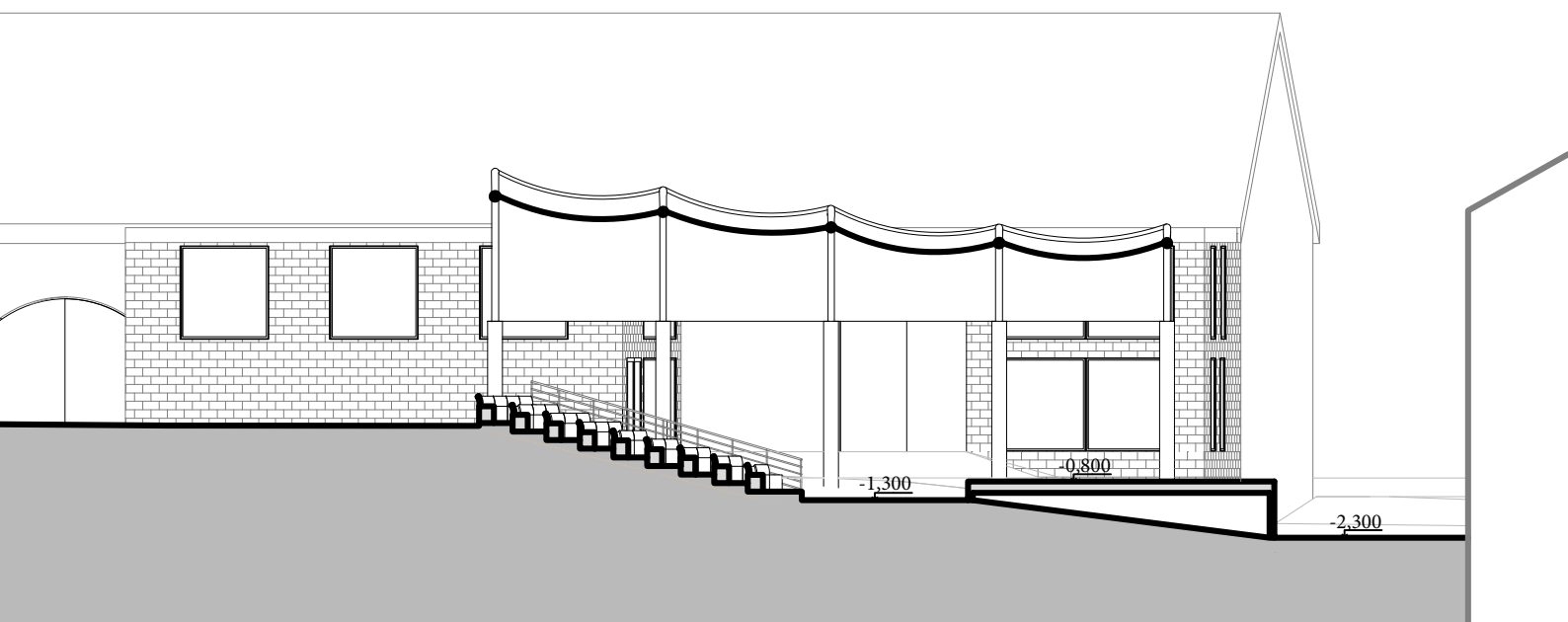


Řez příčný severní budovou 1:100

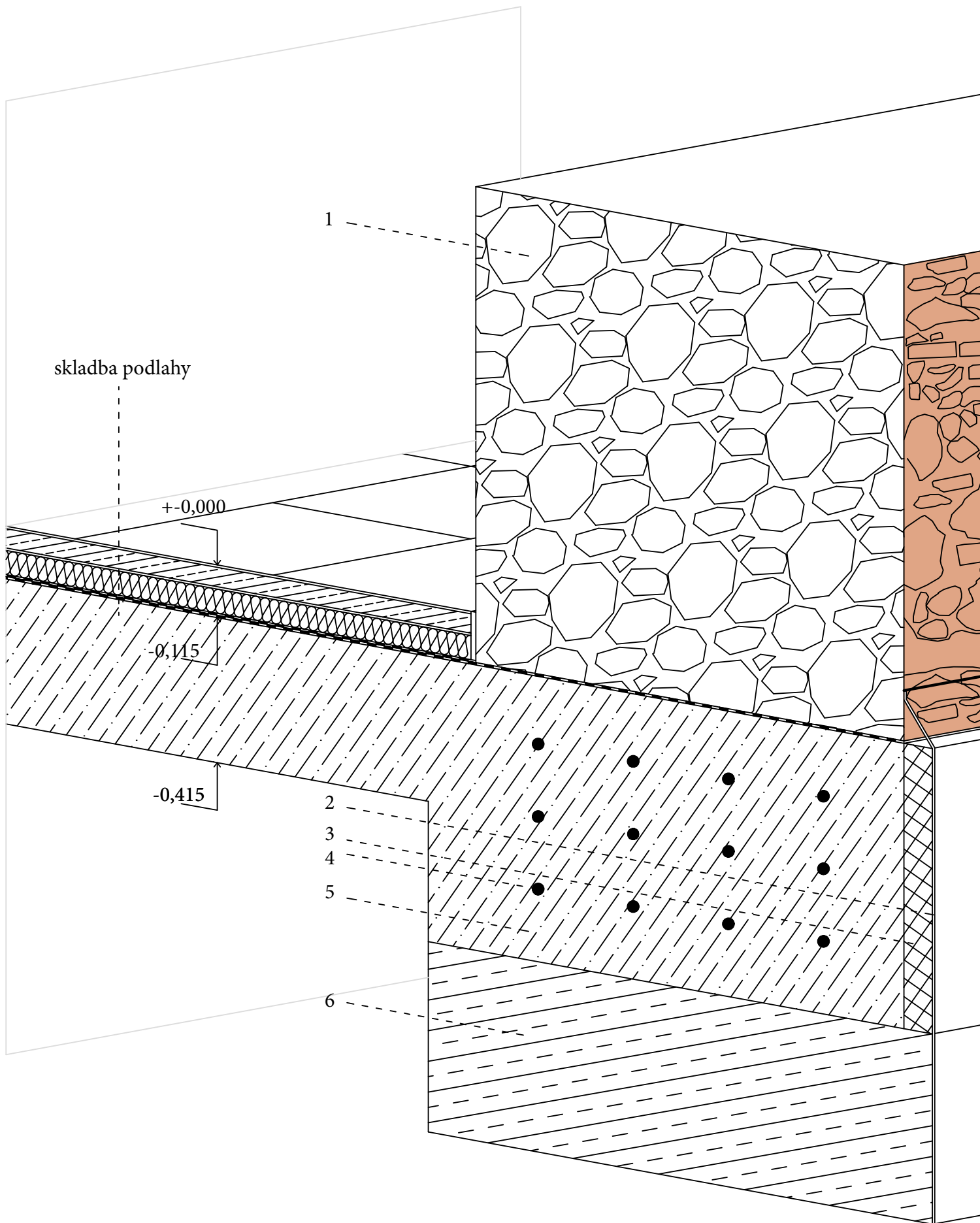




Řez podélný východní budovou 1:200



Řez příčný severní budovou a areálem 1:200

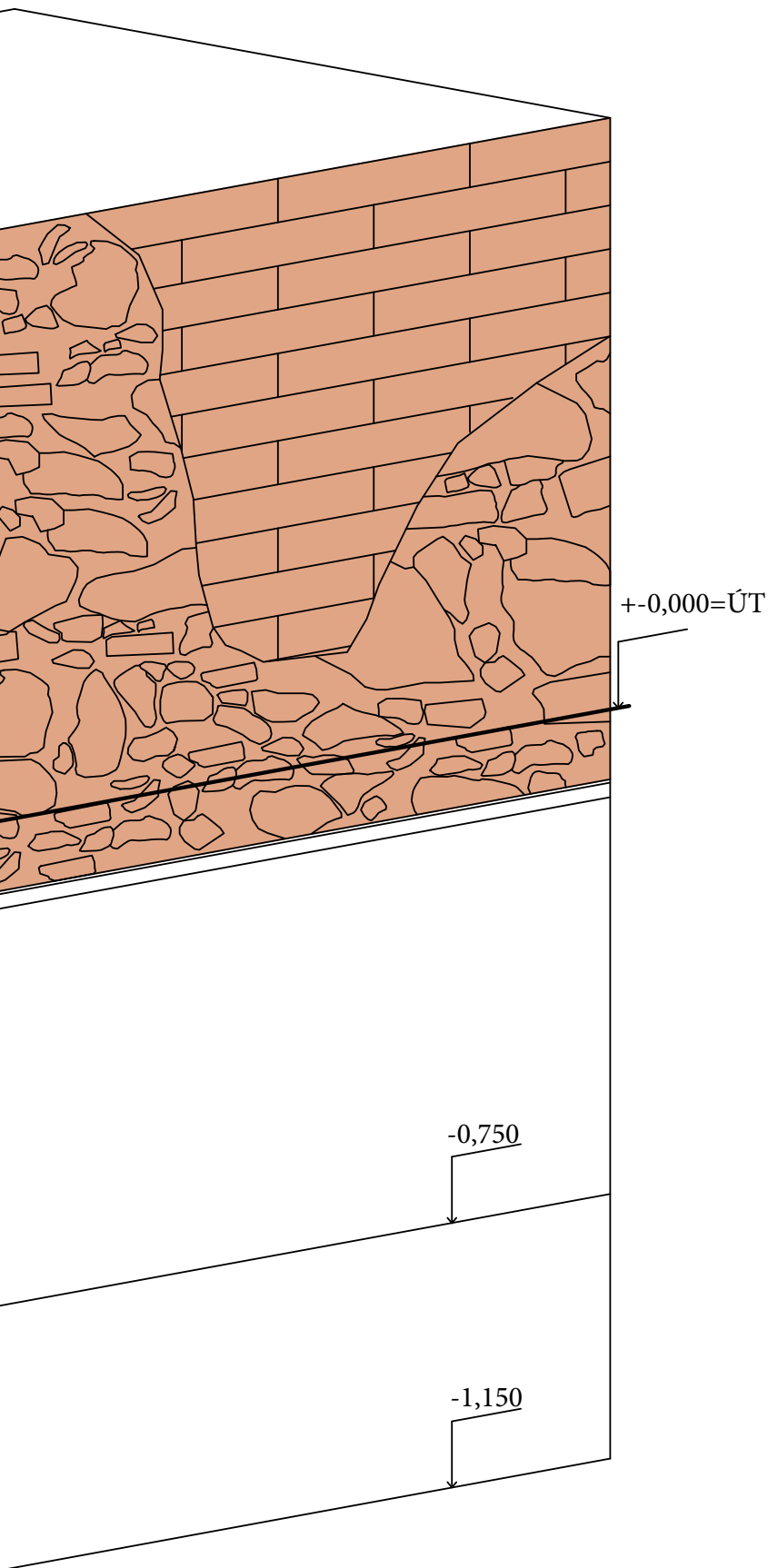


Detail základy 1:10

1. původní zdivo z cihel a kamenů š.90 cm
2. nopková folie
3. 6 cm XPS - lepeno
4. ocelová výztuž $\varnothing 12$
5. železobetonové základy
6. 40 cm podkladní beton

Skladba podlahy (vzestupně)

1. železobeton
2. hydroizolace PVC
3. ethylenová folie
4. 50 cm kročejové izolace, vláknitá deska
5. 5 cm separační vrstva
6. 40 cm betonová mazanina
7. lepící tmel
8. keramická dlažba



Statika a pozemní stavitelství

Základy

Základy pod východní i severní budovou na většině míst zcela chybí. Na některých místech se nachází ve velmi malé hloubce do 800mm pod terénem. Tudíž základy v momentálním stavu jsou nedostatečné.

Protože východní budova se bourat nebude a zůstávají obvodové stěny, je potřeba vybudovat základy nové a to podchycením základů. pod odvodovou stěnou se vyhloubí v šířce 1 metr jáma v hloubce cca 1 metr. Ve výšce 40 cm se nenesou betonové lože na vyrovnání, poté se udělá bednění s výztuží a provede se betonáž. Hydroizolace se zajistí pomocí vtlačení nerezových plechů. Do malty s vyšší pevností (například Quick mix QV třída pevnosti C50/60) se vloží na vzdálenost jednoho metru 2 ocelové klíny.

Tato fáze se provádí zhruba po 4 metrech. Nechává se vždy přesah ocelových výztuží, na které se napojí betonáž další fáze podchycení základů. Celkově se práce základů rozdělí zhruba do 5 fází.

Krov

Konstrukcí krovu je vaznicová soustava se stojatou stolicí. Vazný trám je ukotven na věnci v obvodových stěnách. Na rozpon 10,5 metru jsem použila středové i vrcholovou vaznici, i z důvodu, že zde byl stejný krov použit na původním dnes již zbořeném krovu statku. Plná vazba je použita každých 6 metrů.

Strop

Na strop s rozponem 10,5 metru jsou použity ocelové nosníky profilu IPE 400. Rozpětí nosníků jsou 2 metry. Na nosníky se přivaří ocelové trny. Dospod se umístí trapézový plech, který je součástí ztraceného bednění. Dále se položí kari síť a provede se betonáž o výšce 30 cm. V místě propojení stropu se stěnou se kari síť propojí s ocelovou tyčí průměru 12 milimetrů, která je zavrtnána ve stěně v hloubce cca 200 milimetrů.

Stěna

V místech kde se ve stěně nachází trhliny je potřeba stěnu vyztužit. Ve spáře zdi v místě trhliny se udělá otvor o šířce 30 a výšce 10 milimetrů. Do otvoru se vloží ocelová výztuž tak, aby výztuž sahala přibližně 500 milimetrů z každé strany trhliny. Výztuž o průměru 8 milimetrů se vloží cca do každé třetí spáry.

Původní zdi použité na severní budově, které slouží pouze k estetickým účelům nejsou, po konzultaci se statikem, nijak ztuženy.

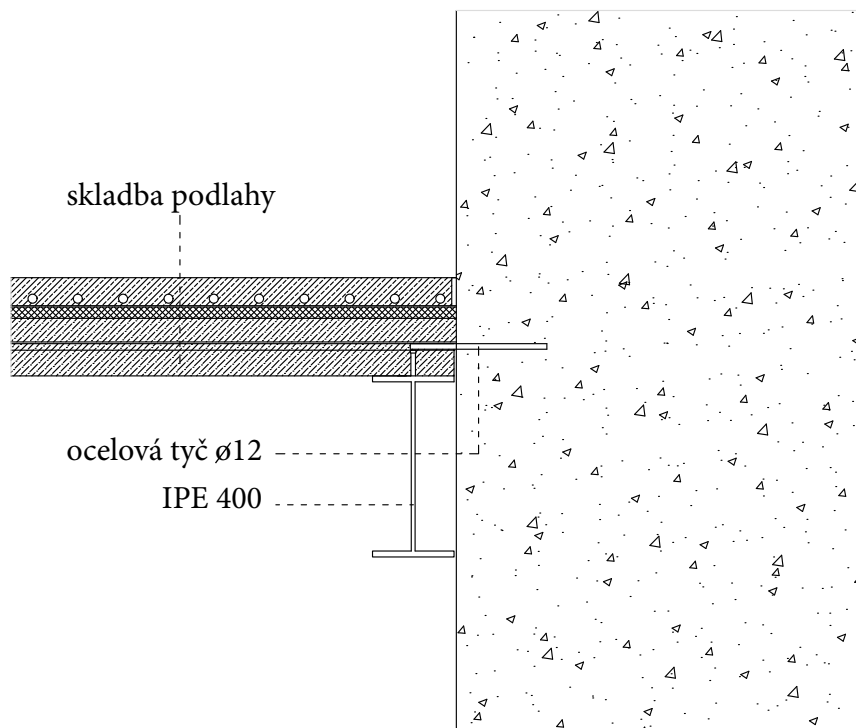
Stěna nové budovy

Obvodové stěny nové budovy jsou z lícových bílých cihel KB klasik. Jedná se o sendvičovou stěnu šířky 50cm. Skladba: nosná zeď 25cm - Heluz family 25,

tepelná izolace 10 cm

cihla KB klasik 290x140x65

Příčky v objektu jsou přiznané a vystavěné z klasických bílých cihel 290x140x65.



Skladba podlahy (vzestupně)

1. trapézový plech
2. beton C20/25 + kari síť
3. kročejová izolace 25 cm
4. PE folie
5. anhydrid 60 cm + podlahové topení

Detail napojení stropu na obvodovou zeď 1:10



Obr.5: Pohled na původní krov od jižního štítu východní budovy

Zdroje a reflexe

Zdroje

- Obr.1: <https://brnensky.denik.cz/galerie/monumentalni-obraz-jizda-kralu-se-vratil-zpet-do-moravske-galerie.html?photo=5&back=3662866911-2244-50&mm=4920431>

Historie:

- <https://www.mestohluk.cz/mesto/o-hluku/o-hluku/>

- <http://www.kronikahluk.cz/index.php?id=lichtenstejnsky-statek>

- Zpráva o stáří panského dvora v Hluku a písemných a jiných pramenech k jeho určení. (doc dokument z web. stránky <http://www.kronikahluk.cz/index.php?id=lichtenstejnsky-statek>)

Mapy:

- <https://geoportal.cuzk.cz>

- <http://www.mesto-uh.cz/uzemni-plan-hluk>

- <https://jdtmzk.technikamapa.cz>

Fotodokumentace:

- vlastní fotky

Reference a materiály:

- <http://www.mesto-kunovice.cz/mesto/pamatky/>

- <https://www.archiweb.cz/b/dum-v-cihlove-zahrade>

- <http://www.mujsprojekt.eu/dr-cs/176-komunitni-centrum-v-kunovicich-areal-panskeho-dvora.html>

- <http://www.pik-pd.cz/galerie-pik>

- <https://www.buildingandinteriors.com/product/awning-canopy-from-tensile-architecture/>

- http://www.earch.cz/cs/architektura/svycarske-studio-freiluft-promenilo-nevyuzivanou-stodolu-na-bytovy-dum?fbclid=IwAR3RYFHL7zk7VrzvxVbYWPUek705AZML2ViFUVxvD_SFDjTSH2LpjD-4Uum4

- <https://www.dezeen.com/2016/08/31/loft-house-capd-tokushima-japan-wooden-boxes-rooms-mezzanines/>

- Obr.2: https://www.google.com/search?q=v%C4%9Btrac%C3%AD+otvory+zdob%C3%AD+fas%C3%A1du&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=ZdLohZF8CnoXUM%253A%252CVL1V_Zta9tdtz-M%252C_&usg=AI4_-kQj0R8MK3N55ry7Df-2AzXmDP4NZA&sa=X&ved=2ahUKEwiBlPKMrvDfA-hUFEVAKHaULAVEQ9QEwAXoECAQQBg#imgsrc=ZdLohZF8CnoXUM

- Obr.3: <https://www.archdaily.com/785923/crystal-houses-mvrdv>

- Obr.4: <http://bydleni.prohlizej.eu/umely-kamen-cihly-na-bilo-3d-obklady-korek-drevo-a-onyx/>

Statika:

- Statický posudek Penkova statku - východní budova pro město Hluk, par.č. 1095/1 vypracovaný v říjnu 2017, vypracoval Ing. Antonín Uhlíř, Ph.D.

- Obr.5: Statický posudek Penkova statku - východní budova pro město Hluk, par.č. 1095/1 vypracovaný v říjnu 2017, vypracoval Ing. Antonín Uhlíř, Ph.D.

Ostatní zdroje:

- <http://www.mesto-kunovice.cz/mesto/pamatky/>

- <http://www.mujsprojekt.eu/dr-cs/176-komunitni-centrum-v-kunovicich-areal-panskeho-dvora.html>

- <http://www.pik-pd.cz/galerie-pik>

- časopis INTRO, 3.číslo téma Cihla, rok vydání 2017, str. 98-99

- časopis INTRO, 6.číslo téma Sklo, rok vydání 2018, str. 85-91

Reflexe

V projektu jsem se snažila skloubit reálné požadavky obce a zachování charakteru místa. Na projektu jsem si vyzkoušela pracovat na reálném zadání a komunikovat také s panem starostou, místním statikem, občany a s reálnými podklady a potřebami místních lidí. Projekt chce zachovat původní obraz historického statku a zároveň ukázat, že se zde odehrává již něco nového. Tím vlákat kolejdoucího podívat se blíže a vstoupit dovnitř objektu.

Na projektu jsem si znovu připomněla, že není řešení staré a nefunkční vždy bourat, ale zamyslet se nad daným místem a i staré zachovat, opravit a skoubit s novým moderním návrhem.

Myslím, že i tyto rádobý nenápadné projekty v malých městech a vesnicích by se neměly zanedbávat. Ale je to také místo pro architekta, aby zde přinášel svůj pohled a vzdělání. Není třeba pracovat jen na velkých projektech.

