

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Talent management jako součást rozvoje lidských zdrojů
Jméno autora:	Jurczok Tomáš
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Masarykův ústav vyšších studií (MÚVS)
Katedra/ústav:	Oddělení pedagogických a psychologických studií
Vedoucí práce:	PhDr. Michaela Tureckiová, CSc.
Pracoviště vedoucího práce:	Oddělení pedagogických a psychologických studií

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	náročnější
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Téma tak, jak bylo zadáno, patří ve způsobu zpracování k náročnějším. Vzhledem k možnostem - oslovené firmy odmítly poskytnout interní informace o modelech talent managementu - student komparoval teoretické vstupy nikoli se situací v jednom podniku, ale v kontextu dalšího vzdělávání v celé České republice, s dílčími srovnáními v mezinárodním kontextu.	

Splnění zadání	C - dobře
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Student postupoval v souladu se zadáním. Nejprve se věnoval teoretické části, následně shromáždil informace a statistická data o aktuální situaci dalšího vzdělávání (nejen) v ČR. Výsledný obecný model implementace talent managementu do podniku, vzniklý na základě dílčích analýz, zůstal spíše obecný a popisný. Pozitivně hodnotím dílčí snahu o uvedení příkladů dokumentů, používaných v rámci řízení a rozvoje lidských zdrojů a talent managementu.	

Aktivita a samostatnost při zpracování práce	C - dobře
<i>Posuďte, zda byl student během řešení aktivní, zda dodržoval dohodnuté termíny, jestli své řešení průběžně konzultoval a zda byl na konzultace dostatečně připraven. Posuďte schopnost studenta samostatně tvůrčí práce.</i>	
Student konzultoval spíše nárazově. Po vytvoření upraveného konceptu bakalářské práce již postupoval samostatně. Na komentáře a připomínky z elektronických konzultací reagoval dílčími úpravami textu. Schopnost samostatně tvůrčí práce se projevila zejména na úrovni sběru dat a dílčí analýzy získaných informací. Pozitivně hodnotím zejména komplexnost zpracování a práci s domácími i zahraničními zdroji, což na druhé straně přineslo i určitou povrchnost ve zpracování dílčích témat (například vztah andragogika a vzdělávání dospělých - téma nemá primární význam pro dosažení cíl práce). Posuzovaná práce je přesto zejména v teoretické části vhodným referenčním materiálem pro praxi personálního a ještě spíše people managementu.	

Odborná úroveň	C - dobře
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Bakalant využil poznatků získaných studiem, z odborné literatury a nashromáždil i značné množství dat z dalších relevantních zdrojů. Práce nemá klasickou teoreticko-empirickou strukturu a část, ve které autor zpracoval sekundární data, se již autorovi posuzovaného textu nepodařilo "přetavit" do generického modelu talent managementu. Pravda je, že tento úkol již v mnohém přesahuje požadavky kladené obvykle na bakalářské práce.	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	C - dobře
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Práce je psána odborným stylem, jen místy je z formulace textu patrná menší životní a profesní zkušenost bakalanta, jakož i nižší míra "vypsanosti". Typograficky je práce velmi "hutná" (přesahuje požadavky na rozsah práce), většinou však přehledná. Grafické znázornění na s. 10, 25... patří spíše do příloh. Obecně je jazyková úroveň zejména teoretické části odpovídající, dílčí zejména syntaktické chyby jdou spíše na vrub opakovanému korigování textu a určitému chvatu při	

dokončování textu. Do klíčové páté kapitoly se vedle syntaktických rovněž "nashromáždilo" nejvíce chyb gramatických. Práci by jistě kromě korektury prospěla i závěrečná editace, kdy "méně by bylo více".

Výběr zdrojů, korektnost citací

A - výborně

Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.

Student přistupoval k výběru zdrojů i práci s nimi zodpovědně, způsob odkazování na zdroje je místy až hyperkorektní. Jen v dílčích pasážích, kde konstatuje některé skutečnosti jako obecně známá fakta, odkazy na zdroje uvedeny nejsou. Vzhledem k obecnosti takových vyjádření a nízké míře shody s jinými dokumenty (dle kontroly theses.cz 4 % - řádně odcitované zdroje, případně odkazy na prameny a identifikační údaje o práci) lze konstatovat, že student pracoval v souladu s citačními zvyklostmi. Pozitivně hodnotím také odlišení doslovných citací kurzívou a jejich střídavé využívání, jakož i využití zdrojů zahraničních - v práci je podle závěrečného přehledu použito 37 zdrojů a dalších pramenů, z toho 10 zahraničních.

Další komentáře a hodnocení

Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.

Práce má méně obvyklou strukturu, která však odpovídá schválenému zadání. Zejména v části, kde bakalant pracoval s odbornou literaturou a sekundárními zdroji dat, se podařilo nashromádit zajímavý materiál, který může posloužit také ostatním, kteří se budou v praxi zabývat implementací talent managementu do podniku a nebudou chtít ulpívat na povrchu.

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Bakalant splnil zadání zejména v části literárního přehledu a dílčích analýz sekundárních zdrojů. Pozitivně hodnotím výběr a počet zdrojů, s nimiž pracoval a dílčím způsobem komparoval přístupy k práci s lidmi v organizacích rozličného typu. Problematika talent managementu je uvedena do souvislosti s širším pojetím dalšího vzdělávání dospělých a rozvoje lidských zdrojů i organizací jako celku prostřednictvím talentovaných (schopných a výkonných, jakož i angažovaných) pracovníků. Výsledný model talent managementu zůstal spíše povšechný než generický a pro obhajobu prosím bakalanta o prezentování jednotlivých kroků (klíčových fází) zavádění a realizace procesů talent managementu v praxi průmyslových podniků.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **C - dobře**.

Datum: 27.8.2018

Podpis: