

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Návrh pohonu posuvného krytu
Jméno autora:	Daniel Marek
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta strojní (FS)
Katedra/ústav:	Ústav konstruování a částí strojů
Oponent práce:	Ing. Marek Štádler
Pracoviště oponenta práce:	Ústav konstruování a částí strojů

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání <i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	průměrně náročné
Zadání je průměrně náročné. Student se v rámci rešerše seznámil s konstrukcí, průmyslových posuvných krytů, jejich pohonů a uložení. Na základě zjištěných poznatků, pak navrhl dle zadaných parametrů vlastní konstrukci posuvného krytu, pro kterou provedl vybrané návrhové a kontrolní výpočty, a zpracoval požadovanou výkresovou dokumentaci.	

Splnění zadání <i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	splněno
Student splnil cíle zadání.	

Zvolený postup řešení <i>Posuďte, zda student zvolil správný postup nebo metody řešení.</i>	správný
Student postupoval při řešení své BP většinou logicky a při řešení se dopouštěl menších chyb.	

Odborná úroveň <i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	D - uspokojivě
Student v rámci práce využil znalosti nabyté studiem. Návrhové a kontrolní výpočty však vykazují nedostatky (např. zdůvodnění velikosti potřebného výkonu pohonu, pevnostní kontrola hřídelů- průběhy ohybového momentu). Výpočetní postupy, zatěžovací modely a jejich předpoklady jsou nedostatečně komentovány.	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce <i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	A - výborně
Práce je po formální a jazykové stránce v pořádku.	

Výběr zdrojů, korektnost citací <i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i>	A - výborně
Student použil dostatečné množství zdrojů, aby mohl řešit danou problematiku. Zdroje jsou v textu řádně označeny.	

Další komentáře a hodnocení

*Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.
Vložte komentář (nepovinné hodnocení).*

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení. Uveďte případné otázky, které by měl student zodpovědět při obhajobě závěrečné práce před komisí.

Student na základě rešerše provedl návrh varianty průmyslového posuvného krytu dle zadaných parametrů, pro kterou provedl vybrané návrhové a kontrolní výpočty, a zpracoval požadovanou výkresovou dokumentaci.

Cíle práce byly splněny.

Studentovi byla první varianta práce vrácena k přepracování. Práce vykazovala závažné nedostatky, zejména pak neucelenou znalost problematiky návrhu převodů pomocí ozubených kol a chyby ve výpočtech.

Otázky:

Na straně 9 (Obr. 10) své práce uvádíte vedení pomocí třecích elementů. Dochází zde ke smykovému tření nebo valení elementů?

Popište prosím, jak a podle které teorie pevnosti jste postupoval při výpočtu redukovaného momentu na hřídelích. Proč jste použil rozdílnou teorii pevnosti pro výstupní hřídel převodovky?

Jak byste postupoval při stanovení potřebného výkonu pro pohon posuvného krytu?

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **D - uspokojivě**.

Datum: 21.8.2018

Podpis:

Ing. Marek Štádler